دار الكتب والوثائق القومية
الإدارة المركزية للمراكز العلمية المتخصصة
مركز تحقيق التراث

عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان

تأليف
بدر الدين محمود العيني
المتوفى سنة ٨٥٥هـ/١٤٥١م

عصر سلاطين المماليك

الجزء الخامس

حوادث وتراجم
٧٠٨ ـ ٧١٢هـ/ ١٣٠٨ - ١٣١٢م

حققه ووضع حواشيه
دكتور محمد محمد أمين
أستاذ تاريخ العصور الوسطى
كلية الآداب - جامعة القاهرة

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة

أ. د. محمد صابر عرب

بدرالدين العينى، محمد بن أحمد بن موسى بن أحمد،
١٣٦١ - ١٤٥١.

عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان/ تأليف بدر الدين
محمود العينى؛ تحقيق محمد محمد أمين. ـ القاهرة: دار
الكتب والوثائق القومية، مركز تحقيق التراث، 2009-
مج 5 ؛ 29 سم.

المحتويات: عصر سلاطين المماليك: حوادث وتراجم
٧٠٨ - ٧١٢هـ/ ١٣٠٨ - ١٣٢٣م

تدمك 4 - 0673 - 18 - 977

١ - التاريخ

أ - أمين، محمد محمد (محقق) ب - العنوان.

٩٠٧,٢

إخراج وطباعة:

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

www.darelkotob.gov.eg

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٩/٢٠٩٢٣

I.S.B.N. 977 - 18 - 0673 - 4

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمـــــــــة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه وسلم.

وبعد، فهذا هو الجزء الخامس من القسم الخاص بعصر سلاطين المماليك من كتاب " عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان "، لمؤلفه بدر الدين العيني ، وهو عبارة عن : " الجزء العشرون " من تجزئة النسخة الملفقة والمحفوظة بمكتبة ولي الدين باسطنبول، والتي توجد نسخة مصورة منها بدار الكتب المصرية والمحفوظة تحت رقم ١٥٨٤ تاريخ(١).

ويتناول هذا الجزء أحداث وتراجم الفترة ٧٠٨-٧١٢هـ / ١٣٠٨-١٣١٢م، ورغم قصر هذه الفترة الزمنية نسبيًا إلا أن العيني أسهب فيها في تفاصيل كثير من الأحداث، والتي لم ترد بهذا الإسهاب في المصادر المتداولة، مما يضفي على هذا الجزء أهمية خاصة، فقد استقى العيني مادته العلمية لهذا الجزء من مصادر معاصرة للأحداث، لم تصل أي منها إلينا، فيما عدا ما ينقله العيني عن بيبرس الدوادار، وابن كثير، والنويري، وهو قليل بالنسبة للتفاصيل التي أوردها العيني في ثنايا هذا الجزء.

ويختلف هذا الجزء عما سبق نشره من القسم الخاص بعصر سلاطين

(١) تنظر مقدمة الجزء الأول من عصر سلاطين المماليك ص١١ وما بعدها.

المماليك، فبينما اعتمد الجزء الأول والثاني على القسم الثالث والرابع من الجزء ١٨ من تجزئة النسخة الملفقة، وهو بخط محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الأنصاري الخزرجي الأخميمي الحنفي، من نسخة كتبها بمنزله بباب الجوانية داخل باب النصر بالقاهرة فيما بين سنتي ٨٩٣- ٨٩٨ هـ ، واعتمد الجزء الثالث والرابع على الجزء ١٩ من تجزئة النسخة الملفقة، وهو بخط المؤلف ، فقد اعتمد هذا الجزء وهو الخامس من القسم الخاص بعصر سلاطين المماليك على : " الجزء العشرون " من تجزئة النسخة الملفقة ، وهو من نسخة بخط الشيخ عبد الله بن الحاج عيسى بن إسماعيل بن عيسى بن إسماعيل بن محمد بن عبد الله العمري الأزهري المالكي ، الخلفى أصلا ، العدوى نسبا ، الكريمى وطنا ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت عشية النهار لتسع بقين من شهر صفر سنة ٨٩١ هـ [(١)].

وهي نسخة بخط واضح جيد، وتبلغ مسطرتها ١٩ سطرًا في الورقة الواحدة بمتوسط ٩ كلمات في السطر ، وتسير على نفس نسق النسخ الأخرى من حيث وجود عناوين أساسية، وعناوين فرعية بخط واضح، وقد جاء هذا الجزء في ٤٦٨ ورقة.

وإزاء الاعتماد على نسخة واحدة باعتبارها النسخة الأقدم، والتي وصلت إلينا من خلال النسخة الملفقة، فإن مقابلة النص وتصحيحه تعتمد على مقابلة النص على المصادر المعاصرة ، وبخاصة تلك التي نص العيني صراحة على أنه نقل منها، فضلاً عن تحقيق الأحداث والتعريف بالأعلام والأماكن والمصطلحات من المصادر المتداولة والخاصة بعصر سلاطين المماليك.

---

(١) لمزيد من الدراسة التفصيلية ينظر : Nobutaka NAKAMACHI , Al-Ayni's Chronicles as a Source for the Bahri Mamluk Period – ORIENT vol. XL ٢٠٠٥ , The Society for Near Eastern Studies in Japan (NIPPON ORIENTO GAKKAI)

وفي ختام هذه المقدمة الموجزة لا يسعني إلا التقدم بالشكر للهيئة العامة لدار الكتب والوثاق القومية ، والشكر موصول إلى مركز تحقيق التراث بالهيئة والعاملين به ، لما قدموه من تيسيرات علمية ساهمت إلى حد كبير في إخراج هذا الجزء على هذا النحو.

وشكر خاص إلى السيد الدكتور حسام عبد الظاهر، والأستاذة نعمات محمد عباس - أعضاء لجنة التاريخ بمركز تحقيق التراث - لمساهمتهما في مقابلة النص، ومراجعة تجارب الطباعة.

وبعد، فالكمال لله وحده، ولا يسعني إلا أن أذكر قوله تعالى ﴿ رَبَّنَا لاَ تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾، وأدعوه سبحانه وتعالى أن يوفقنا لإتمام هذا العمل خدمة للتراث الإسلامي، وأن ينتفع به الباحثون والدارسون وبخاصة في مجال تاريخ مصر والشام في عصر سلاطين المماليك .

والله ولي التوفيق.

دكتور محمد محمد أمين

القاهرة في ٨ ربيع أول ١٤٣٠هـ

٥ مارس ٢٠٠٩م

[٢] بسم الله الرحمن الرحيم ، وهو حسبى

فصل فيما وقع من الحوادث

فى السنة الثامنة بعد السبعمائة(*)

استهلت هذه السنة : والخليفة هو: المستكفى بالله(١) العباسى.

وسلطان البلاد المصرية والشامية هو: الملك الناصر محمد(٢) بن قلاوون، ونائبه بالديار المصرية هو الأمير سيف الدين سلار(٣)، وهو والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير(٤) يدبران المملكة، وإليهما يرجع الحل والعقد.

ونائب الشام هو: الأمير جمال الدين أقوش الأفرم(٥).

وبحلب: الأمير سيف الدين قرا سنقر(٦).

وبحماة: الأمير سيف الدين قفجق(٧).

وبطرابلس: الأمير سيف الدين أسندمر التركى(٨).

(*) يوافق أولها ٢١ يونيو ١٣٠٨م.

(١) هو سليمان بن أحمد، أبوالربيع، ثانى الخلفاء العباسيين بمصر، بويع بالخلافة بعهد من أبيه فى سنة ٧٠١ هـ/ ١٣٠٢م، وتوفى سنة ٧٤٠هـ/ ١٣٤٠م، مورد اللطافة ١/ ٢٤٢ وما بعدها.

(٢) توفى سنة ٧٤١هـ/ ١٣٤١م، المنهل الصافى ١٠ / ٢٦٨ رقم ٢٣٢٥.

(٣) هو: سلار بن عبدالله المنصورى، المتوفى سنة ٧١٠هـ/ ١٣١٠م، ينظر ما يلى.

(٤) توفى سنة ٧٠٩هـ/ ١٣٠٩م، ينظر ما يلي.

(٥) توفى سنة ٧٢٠هـ/ ١٣٢٠م، المنهل الصافى ٣/٩ رقم ٥١١.

(٦) هو: قرا سنقر بن عبدالله المنصورى، الأمير سيف الدين، المتوفى سنة ٧٢٨هـ/ ١٣٢٧م، المنهل الصافى ٩/ ٤٧ رقم ١٨٥٧.

(٧) هو: قبجق بن عبدالله المنصورى، الأمير سيف الدين، المتوفى سنة ٧١٠هـ/ ١٣١٠م، ينظر ما يلى.

(٨) هكذا بالأصل. وهو: اسندمر بن عبدالله الكرجى، الأمير سيف الدين، المتوفى سنة ٧١١/ ١٣١١م، ينظر ما يلى.

ذكر من قدم من الرسل وغيرهم

وفى تاريخ جمادى الأولى من هذه السنة: وصلت رسل صاحب سيس[(١)] ملك الأرمن، بالحمل المقرر عليه، ومعهم هدية سنيّة، من جملتها: طست[(٢)] ذهب وإبريق مرصع بالجواهر بديع المنظر بحيث أنه لم يعمل مثله لملك من الملوك، فأعجب السلطان ذلك، وقبله بالفرح، وخلع على الرسل، ثم أعادهم إلى مُرسلهم بعد أن أنعم عليهم[(٣)].

وفى هذه السنة: وردت الأخبار[(٤)] باشتغال البحر الملح وحركة الفرنج المخذولين، وانقطعت مراكبهم عن الثغور، فخشوا أن يكون ذلك لأمر من الأمور، فحصل الاهتمام من السلطان بإصلاح [٣] الجسور التى على السبيل السلطانى الواصل إلى ثغر دمياط[(٥)]، وعمارة قناطره، وتجديد التى دُثرت منها، فندب لذلك الأمير جمال الدين أقوش الرومى[(٦)] الحسامى، فلما ذهب إلى البلاد شرع فى العمل الذى نُدب إليه، وشَوَّش على الناس بسبب ذلك، فثقلت وطأته على البلاد، وجَبى شيئًا كثيرًا من الأجناد زاعمًا أن ذلك لكُلفة العمل، فلم يزل على ذلك إلى أن تم وكمل.

وندب السلطان أيضًا الصارم الجرمكى[(٧)] لأجل عمارة الجسر الواصل من قناطر

---

(١) سيس: بلدة كبيرة ذات قلعة بثلاثة أسوار، وهى قاعدة بلاد الأرمن، تقويم البلدان ٢٥٦، وصاحبها فى هذه السنة هو ليون، ينظر زبدة الفكرة ٤٢٧، نهاية الأرب ٣٢/ ١٣٩، عقد الجمان ٤/ ٤٥٨- ٤٥٩، السلوك ٤٣/٢.

(٢) طست = طشت: صوابه بالسين المهملة مع فتح الطاء، وقد غلب استعمال لفظ الطشت، بشين معجمة مع كسر الطاء، صبح الأعشى، ٤/ ٩- ١٠.

(٣) ينظر زبدة الفكرة، ٤٠٢.

(٤) ورد أن هذا الخبر وعمارة الجسر كانتا فى عهد السلطان بيبرس الجاشنكير، ينظر زبدة الفكرة ٤٠٧، السلوك ٢/ ٤٨- ٤٩.

(٥) فجمع السلطان الأمراء وشاورهم، فاتفقوا على عمل جسر مار من القاهرة إلى دمياط خوفًا من نزول الفرنج أيام النيل : في السلوك ٢/ ٤٨.

(٦) قتل على يد مماليكه سنة ٧٠٩هـ/ ١٣٠٩م، ينظر ما يلى.

(٧) الأمير صارم الدين الجرمكى، كان من الأمراء المجردين لمنع خروج بعض الأمراء إلى الناصر محمد بالكرك سنة ٧٠٩هـ/ ١٣٠٩م، فُجرح بسيف فى فخذه، وسقط إلى الأرض، السلوك ٢/ ٦١، وينظر ما يلى.

الجيزة إلى الرمل آخذًا إلى تحت الهرمين [(١)]، فذهب المذكور إليه وشرع فيه واجتهد إلى أن أتقنه، وكان مغرمه أيضًا من الأمراء والأجناد.

وفى بعض التواريخ [(٢)]: أن الأمير جمال الدين أقوش الرومى المذكور لما تولى عمارة الجسر من دمياط إلى القاهرة رسم لسائر الولاة بجمع الرجال والأبقار، وكَتب الأمراءُ أيضًا إلى المشدّين فى بلادهم وإلى استاداريتهم بإخراج الرجال والأبقار وأن أحدًا لا يحتمى، وتوجه الأمير جمال الدين أقوش إلى فارسكور وطلب المهندسين واستهم فى العمل، ورتب ثلاثمائة جرّافة وثلاثين ألف رجل، وأقام حرمة عظيمة حتى قيل أنه دفن جماعة من مشايخ العربان بالحياة فى التراب، ففرغ عن العمل بهذا الاجتهاد فيما دون الشهر، ومد الجسر من باب دمياط إلى قليوب، وعرضه كان [من][(٣)] فوق أربع قصبات ومن أسفل ست [٤] قصبات [(٤)]، ولو كان غير أقوش المذكور لما فرغ هذا العمل فى نصف سنة، ولكن هذا كان ناهضًا شاطرًا، صاحب كفاية فى أشغال يتولاها، ولكن كان ظالمًا سفاكًا للدماء.

ذكر تجريدة مصر

وفى هذه السنة: وصلت الأخبار إلى الأبواب الشريفة بحركة التتار، فأمر السلطان بتجهيز جماعة من العساكر المنصورة للتجريد، وقصد فى ذلك إظهار الصيت للقريب والبعيد على وجه الاحتياط والحزم، وإرهاف حَدّ الجدّ والعزم، وليسُمع فى البلاد وعند الملوك أن عين السلطان فى مملكته وأنه ليس [بغافل][(٥)] عن أمر الملك، فعين من

(١) جسر آخر بطريق الإسكندرية: في السلوك ٢/ ٤٩.

(٢) ينظر السلوك ٢/ ٤٩.

(٣) إضافة يقتضيها السياق، ينظر ما ورد بالسلوك ٢/ ٤٩.

(٤) وعرضه من أعلاه أربع قصبات، ومن أسفله ست قصبات، يمشى عليه ستة فرسان صفًا واحدًا: في السلوك ٢/ ٤٩.

(٥) بعاقل: فى الأصل والتصويب يتفق مع السياق.

مقدمى الألوف مقدمين وهما: الأمير جمال الدين أقوش[١]، الموصلى المشهور بقتال السبع، والأمير شمس الدين الذُّكْر[٢] السلحدار، وجماعة من الأمراء أصحاب الطبلخانات، وجماعة من أمراء العشرات، فَتُجهزوا لذلك، ولم يبق إلا البروز، وهم فى التهيُّوء فى ذلك، فإذا بالأخبار وصلت من جهة الناصحين للسلطان الملك الناصر[٣] على وجه التحقيق أن العدوّ المخذول قد تأخر وأن أمره قد بطل[٤]، فاستقر القرار وتأخرت حركة البيكار[٥].

وقال الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار فى تاريخه: وقيل: إن السبب كان فى تأخير حركات العدو وسكونهم عن الحركة أن قَرَا [٥] غُولهم[٦] الذين كانوا مجردين على تخوم ممالكهم تجاه قراغول الملك طقطا[٧]، لحفظ البلاد أنفع مع المذكورين، وكبس بعضهما بعضًا، فكانت الكِسْرة على [قرا][٨] غول الملك خَرْبَنْدَا[٩]، وانكسروا كِسرة عظيمة فما نجا منهم إلا نفر يسير، ونُهبت خيولهم وما معهم، وتشتت جمعهم وتفرق شملهم، فكان

---

(١) هو أقوش بن عبدالله المنصورى قلاوون، الأمير جمال الدين المعروف بقتال السبع، توفى سنة ٧١٠هـ/ ١٣١٠م ، ينظر ما يلى.

(٢) الأمير شمس الدين الذكر السلاح دار، صهر الأمير علم الدين سنجر الشجاعى، مات وهو فى الحبس سنة ٧١٧هـ/ ١٣١٧م، السلوك ٢/ ١٨٠.

(٣) الأشرف الناصر: فى الأصل ومشطوب على كلمة الأشرف.

(٤) وكان هناك سيف الدين بتخاص، أحد مماليك الأمير شمس الدين قرا سنقر نائب السلطنة بحلب، فتوجه بجماعة من الرجالة، وكبس التتار، وأوقع بهم واستظهر عليهم وأسر بعضهم، وحضر إلى الأبواب السلطانية فأنعم عليه: في نهاية الأرب ٣٢/ ١٤٠، وينظر ما يلي.

(٥) البيكار : لفظ فارسي معناه : الحرب عامة، ينظر صبح الأعشى ٩٤/١٣، ٩٧.

(٦) قرا غولهم : كلمة واحدة ، ولكنها وردت فى الأصل بين ورقتين فكتبت على سطرين .

(٧) هو: طقطاى بن منكو تمر بن طغاى بن باطو بن جنكز خان، ملك القبجاق، توفى سنة ٧١٦هـ/ ١٣١٦، المنهل الصافى ٤٢٥/٦ رقم ١٢٦٤.

(٨) إضافة تتفق مع السياق.

(٩) هو: خرابندا = خدا بندا، واسمه محمد بن أرغون بن أبغا بن هولاكو ، السلطان غياث الدين، واختلف المؤرخون فى تاريخ وفاته بين سنوات ٧١٠هـ، ٧١٥هـ، ٧١٦هـ، المنهل الصافى ٢٠٣/٥ رقم ٩٨١، ٣١٥/٩ رقم ٢٠٧٤.

ذلك مانعًا عن مسيرهم(١).

وذكروا أيضًا أن خَرْبَندا جَرّد جوبان(٢) نائبه بمن معه من التوامين رديفًا لقراغوله لما بلغه ما كان منه، وكانت هذه الوقعة المذكورة فى ربيع الآخر، من هذه السنة.

ذكر غارة التتار على مدينة كركر

قال ابن كثير: وفى جمادى الآخرة جاءت جماعة من التتار الذين فى شرق الفرات فأغاروا على بلاد كركر (٣)، وكان هناك أحد مماليك الأمير قرا سنقر نائب حلب يدعى بتخاص، فندبه [نائبا للقلعة] (٤)، وتوجه بجماعة من الرجال وكبسوا على التتار، وأوقعوا بهم بعد قتال شديد، واستظهروا عليهم، وأخذوا عدة من خيولهم، وأسروا بعضهم (٥)، وعادوا سالمين غانمين، وحضر بتخاص المذكور إلى الباب العزيز بهذا الإعلام، فشمله التشريف بالإكرام والإنعام (٦).

قلت: كان السبب فى تحريك التتار وهجومهم على بلاد الشام وصول الأمير أحمد(٧) بن عميرة إلى خَرْبَنْدا، فلما سمع بذلك التتار طمعوا فى بلاد الشام [٦] واستضعفوا عسكرها حتى أغار منهم جماعة على بلاد كركر.

(١) يراجع زبدة الفكرة ٤٠٢ حيث يوجد اختلاف فى بعض الألفاظ.

(٢) هو: جوبان، نائب القان بوسعيد بن خربندا، قتل سنة ٧٢٨هـ/ ١٣٢٧م، المنهل الصافى، ٣٣/٥ رقم ٨٦٨.

(٣) كركر: بالفتح ثم السكون، حصن قرب ملطية بينها وبين آمد، معجم البلدان.

(٤) نائب القلعة : فى الأصل ، والتصويب للتوضيح .

(٥) وأسروا منهم ستين رجلاً: السلوك ٢/ ٤٣.

(٦) لم يرد هذا النص فى البداية والنهاية المطبوع، ينظر ٧٨/١٨- ٧٩.

(٧) هو : أحمد بن علي بن عميرة، الأمير من آل فضل، كان ممن سار إلى بلاد الططر وآذى الناس، ثم رجع عن ذلك وتاب ودخل الشام بالأمان في صفر سنة ٧٠٩هـ : في الدرر الكامنة ٢٣١/١ رقم ٥٥٧، وينظر ما يلي.

ذكر قضية أحمد بن عميرة

كان أحمد بن عميرة هذا ابن عم مهنا[1] بن عيسى ملك العرب، وأنه نفر من الشام إلى بلاد التتار خارجًا عن طاعة السلطان الملك الناصر. وكان هذا من فرسان العرب، وكان أبوه عميرة كذلك، ولأحمد هذا وقائع مشهورة فى العرب وإغارات وكان [لأبيه][2] صيت عظيم، وكانت له منزلة كبيرة عند السلطان الملك الناصر، وكان الناصر يعظمه لأجل شجاعته وشهامته وكل وقت يُنعم عليه ويُحسن إليه، وكان من كِبره ونخوته ما يجاور مهنا بن عيسى، وكانت له منازل معروفة ومواضع مشهورة ما ينزلها غيره، ولا يدانيها أحد سواه، ومع هذا كان مهنا هو ملك العرب والحاكم عليهم.

واتفق أن عميرة خَطَب أخت مَهنا، فأنعم له بها وأجاب إلى سؤاله، ولكن بعد ما طلب منه مهرًا عظيمًا، فسمع بذلك ثابت بن يزيد، فأرسل إلى عميرة يعتب عليه، ثم أرسل إلى مَهنا فخطبها، فقال للذى جاء من عنده: قل له إنى قد أنعمت بها لعميرة على: خمسمائة جمل، وعشرين رأسًا من الخيل، وعشرين عبدًا، وعشرين أمةً، ومائة ثوب، وخمسمائة [ألف][3] دينار، فأرسل إليه ثابت وقال: قبلت أنا ذلك، بل إنما أعطى زيادة على هذا، فمهما طلب مهنا من المهر [٧] أنا أقوم به، وكان غرضه أن [لا يعطيها][4] لعميرة.

وكان ثابت هذا صاحب مال عظيم ومواش كثيرة، ثم إنه تحيّل فى ذلك، فقدَّم لإخوة مَهنا ولأولاده ولمن يلوذ به ــ ممّن كلامه لا يردّ عنده ــ أشياء كثيرة من سائر الأصناف إلى أن انصلح كلهم وصاروا حزبًا لثابت.

(١) هو: مهنا بن عيسى بن مهنا، الأمير حسام الدين، أمير آل فضل من عرب الشام، توفى سنة ٧٣٥هـ/ ١٣٣٤م، المنهل الصافى ٢٩١/١١ رقم ٢٥٥٩.
(٢) أبيه: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٣) آلاف: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٤) لا يعطى هى: فى الأصل والتصويب يتفق مع السياق.

فقالوا لمهنا: إن ثابت بن يزيد أولى بإجابة سؤاله وأحق بمصاهرته، وهو أحب إلينا من عميرة، وفيما رأينا مصلحة أخرى وهى أنك إذا أجبت إلى سؤال ثابت وزَوَّجْت أختك منه تكون هى مالكة رقبة ثابت حاكمة فى ماله، لأنه يراعى حقك ويحفظ غيبتك ويقيم حرمتك، فلا جرم يطيع لأختك لأجلك حتى لا يبلغ عنه شيئًا فيه سوء إليك، وأما عميرة فإنه لا يراعى حرمتك ولا يعرف مقدارك فكيف يمسك الحرمة مع إمرأة ؟ والمرأة هى محل الازدراء والاستخفاف، وتكون هي عنده مثل الأسير، فيبلغ إليك ذلك فيسوءك، فتندم على ما فعلت ولا ينفعك الندم فى ذلك الوقت، فتوكل على الله تعالى وزوجها من ثابت فإنه أهل لذلك.

فقال مهنا: كيف أفعل وعميرة قد سبق فى ذلك؟

فلم يزالوا به حتى أنعم بها لثابت.

ثم سير مهنا إلى أخته يقول لها: مَنْ تختارين: ثابتًا أو عميرة ؟

فأرسلت إليه تقول له: يا أمير المؤمنين، تخلى [أحدًا][(١)] يتخير ؟ لأجل عشاة بعير أو تصاهر لمن [٨] يأتى بمنسف، فإن خيرّتنى فلا أريد سوى عميرة، [فاغتاظ][(٢)] مهنا من كلامها وقال: أذلّ الله من يشاور النساء، ثم أعطى يده لثابت، وكان بتَلّ [اعزاز][(٣)]، وهى قرية من بلد سَلَمْية[(٤)] خاص له، فقال لثابت: أريد أن أهتم فى أمر العرس، فقال: افعل ما بدا لك، فأخذ فى إصلاح شأنه، وأحضر لهم جميع ما طلبوا من المال، وأولم وليمة عظيمة نحر فيها النوق والجمال، وعبر على أهله وسار إلى البرية.

وبلغ الخبر إلى عميرة، فقامت عليه القيامة، وسير إلى مهنا: يقول له: غدرت بى

(١) أحلا : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) "فاغتاض" فى الأصل.

(٣) اعزا: فى الأصل، والتصويب من معجم البلدان.

(٤) سلمية: بفتح أوله وثانيه وسكون الميم: بليدة فى ناحية البرية من أعمال حماة، وكانت تعد من أعمال حمص، معجم البلدان.

وزوجت امرأتى لغيرى، فرد عليه مهنا يقول له: ما اخترنا غيرك، ولكن لما رأيناك قد قصرت فى الطلب زوجناها لغيرك، لأن المرأة لا تبقى بلا زوج، فبقى ذلك فى قلب عميرة.

ثم فى يوم من الأيام جاءه بعض عبيده وقال له: يا مولاى، إن ثابتًا قد نزل على جُنيجُل – اسم موضع- وهو غوطة، فقام وركب بأربعمائة فارس، وسار وكبس على ثابت وكان معه أربعة آلاف بدوى، فهرب كلهم وهرب ثابت أيضًا، وتبعه هلال بن عثمان وأدركه، فقال له: يا هلال أنا فى جيرتك. فقال له: قد أجرتك، وإذا بعميرة قد أدركه، فقال له هلال: يا أبا أحمد أجرتُه اليوم، فقال له: لا تفعل. فقال: قد كان ذلك، فقال عميرة لثابت: أغدوة [٩] يا طنجير، عليك يوم غيره، فولى ثابت وهو لا يصدق بالنجاة، وأخذ عميرة من بيته عشرة آلاف جمل، وكانت امرأته عند مهنا، فلو كانت حاضرة لأخذها.

وسمع نائب دمشق هذه القضية، وهو الأمير جمال الدين الأفرم، فسيّر إلى عميرة يقول له: أحضر عندنا حتى نعرف حقيقة هذه القضية، فأرسل عميرة ولده أحمد ومعه نوق وجمال وخيول، وقال له: يا أمير، أنت ما تعرف ما بيننا، ونحن عرب يوم لنا ويوم علينا، وبيننا مؤاخذات وتارات، فلما وصل أحمد مسكه النائب، ورسَّم عليه فى الزردخانة [(١)]، وأقام هناك أيامًا، ثم أخرجه.

فبقى عميرة لا يدخل دمشق، ورحل من منزله ذلك.

وجاء ثابت إلى نائب الشام، وقال له: يا مولاى، أنت نائب دمشق وعميرة يأخذ جمالى من تحت كنفك.

ثم إنه[(٢)] خلع على أحمد بن عميرة وسيره إلى أبيه، وقال له: لأجلى ردّ على ثابت

(١) الزردخاناه: كلمة فارسية مركبة تعنى دار السلاح، كما تعنى أيضًا السجن المخصص للمجرمين من الأمراء وأصحاب الرتب، صبح الأعشى ٤/ ١١، Dozy: Supp. Dict.Ar

(٢) المقصود نائب الشام.

جماله، فلما حضر إلى أبيه وبلّغه ما قال له نائب الشام، قال: نرد عليه جماله لأجل خاطر نائب الشام، ولكن لا يعود ينزل أرضًا ننزل فيه، ولا يقر بها، فرد عليه خَمْسة آلاف جمل. فقال: وأين الباقى؟ قال: نهبتها العربان والبعض مات. وبقى فى قلب عميرة من مهنا نار.

ثم إن مهنا أرسل ابنه موسى [(١)] إلى مصر بالتقادم للسلطان، وهى شئ كثير من الخيل [١٠] والجمال وغير ذلك، فسأله السلطان عن أبيه فقال: هو معزول. فقال: مَنْ عزله؟ فقال: كيت وكيت وأخبر بجميع ما جرى، فاغتاظ[(٢)] السلطان، ثم شرع موسى يذكر أن قصاد عميرة لا ينقطعون عن التتار وأنه مائل إليهم، فعند ذلك أمر السلطان أن يُكتب كتاب إلى نائب الشام بطلبه [(٣)]، فقال الأمير سلار نائب السلطان: فأىّ وقت طلبناه يهرب، ولكن أمراء العرب يحضرون فى هذه الأيام بالتقادم، وأظن أنه يحضر معهم، فإذا حضر نمسكه بلا تعب، واتفق أنه حضر ومعه تقدمة هائلة، فأمر السلطان بالقبض عليه، وحُبس فى البرج، فهرب العرب والعبيد الذين كانوا معه، ووصلوا إلى أبياته وأعلموا ولده أحمد بذلك، فرحل من غوطة دمشق وسار إلى حلب، فأقام بها أيامًا، ثم بلغه أن عميرة مات فى الحبس، فرحل وطلب بلاد الشرق، ونزل على بلد الموصل وتقدم إلى نوين[(٤)] الذى بها، وكان يسمى إيْليا حميش وتدرَّك بحران، ففرح إيْليا حميش بذلك ووعده بكل جميل، فخلى أبياته وعبر إلى الشام، وأغار على تدمر وأخذ من حولها أغنامًا كثيرة وألفى جمل، ورجع بها طالبًا الشرق، وهو يقول: خرجنا من بلاد الإسلام وكذلك من الدين، سوف يَعْلم مهنا من هو غريمه.

---

(١) هو: موسى بن مهنا، الأمير مظفر الدين، أمير آل فضل وابن أميرها، توفى سنة ٧٤٢هـ/ ١٣٤١م، المنهل الصافى ١١/ ٣١٢ رقم ٢٥٨٠.

(٢) فاغتاض : في الأصل.

(٣) المقصود طلب عميرة، ينظر ما يلى .

(٤) النوين: لفظ فارسى، ويستخدم كلقب لنواب ملك التتار، وكبار قادته، صبح الأعشى ٤/ ٤٢٣، ٦/ ٣٣.

ثم إنه سَيَّر إلى مهنا يقول مع بعض العربان: والله، يا طنجير لأقصدنك [١١] ولو كنت فى تخوم الأرض، فالذى يكون ملك يهرب إذا سمع أننى قاصده، فإذا جمع الله بيننا نعرف ذلك الوقت من يصلح للإمرة، ثم اشتغل بالغارات فى بلاد عانة والحديثة أيامًا، ثم رجع وقال: هذه النَّوْبَة ما أقصد إلا مهنا أينما كان.

وكان جواسيس مهنا فى سنجار وأعلموه، وقالوا: ابنُ عميرة قاصد إليك فى ألف فارس، وكان قد رجع من البريّة إلى قريب الرحبة، فرحل ورجع طالبًا تدمر، ولم يزل سائرًا حتى نزل أرض تدمر.

وأما ابن عميرة فإنه لحق العرب من خلف مهنا وأخذ منهم ألف جمل، وأخذ المغالى التى لمهنا وكانت خمسين جارية، وعاد طالبًا بلاده، وهو فرحان بذلك، ومعه جماعة من خدم مهنا عبيد وجوارٍ، فكتب كتابًا إلى مهنا، وفيه هذه الأبيات:

ألا مخبرًا عنّى صبيحًا وسالمًا ... وموسى وسلمانًا وعمرًا وفائِد

بفضل بن عيسى مع مهنا وآله ... وأولاده إنى لها غير عائِد

قصدنا كموا فى كل شهم غضنفر ... جَسُور إذا صار الغبار يعاقد

على كل زياف من الخيل أغْضبٍ ... سليل من الخيل العتاق المكابد

[١٢] فيا ملك الأعراب يا مير أهله ... إذا كنت فى الكرام معاند

وأنت ذليل لا ترد طريدة ... تفر إذا عاينت ليثًا لمجالدى

أنا ابن عروس الخيل أحمد فارس ... بضرب اليمانيات كم لى عوائدى

تعودت خوض [الحرب][1] طفلاً فصار لى ... قرينٌ ومألوفُ وكيدُ وكائد

(١) إضافة تتفق مع المعنى.

قال الراوى: وسلم الكتاب إلى عبد من عبيد مهنا، فرجع إليه بالكتاب، فقرأه مهنا وأوقف عليه إخوته، وقال لهم: ما أفعل؟ فقالوا له: اركب إليه واطلبه حيثما كان ولا تبقى تحت الذل والهوان.

ثم إن ابن عميرة حضر إلى خرْبَندا وهو على ظاهر تبريز ومعه ألفا جملٍ وعشرون رأسًا من الخيل، فأكرمه خربندا وأحسن إليه، وحكى لخربندا جميع ما جرى عليه، فقال له خربندا: طيّب خاطرك فلك كل ما تريد، فقال: يا مولاى، مكنِّى من عشرة آلاف فارس حتى أخرب لك الشام. فقال: كيف تعمل؟ فقال: أواظب على الغارة ليلاً ونهارًا. فقال خربندا: أما تخاف من العساكر؟ فقال: يا مولاى، والله إن [البلاد][1] سائبة، وحال [١٣] الأجناد ضعيف، ولو أنك توجهت إليها لأخذتها من غير حرب.

فلما سمع خربندا هذا الكلام منه فرح وخلع عليه، وَوَعده بأن يقدمه على عشرة آلاف فارس، ثم طلبه بعد أيام وولاه حاكمًا على جيش العراق وديار بكر، وقال لهم: لا تخالفوه إن طلبكم ليلاً أو نهارًا، فأجابوه بالسمع والطاعة.

قال لخربندا: أعطنى دستورًا حتى أروح وأجمع عربانى، ولا يدرى بنا أحد إلا وقد أغرت على أطراف الشام لأنهم آمنون من جهتى، فأذن له، وخرج فى الليل من غير أن يعلم به أحد، وطلب أمراء العرب وكبار عشيرته وأخبرهم بخبره وما فعل به خربندا من الخير وما وعد له، فأجابوا له.

ثم سار معهم يطلب بلاد الرحبة [2]، فنزل على منهل من المناهل يقال له: المقرون، [وإذ][3] قد طلع غبارٌ، فقال لمن معه: استفيقوا، وكان [4] أكثر من ألف وخمسمائة فارس، وانكشف الغبار عن خمسمائة فارس مقدمهم يسمى عبدالرحمن، وكان

(١) البلا : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٢) الرحبة : على شاطئ الفرات، بين الرقة وبغداد، معجم البلدان.
(٣) وإذا : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٤) المقصود "وكان الغبار"، ينظر ما يلى.

من الشجعان المشهورين، فلما رآهم عبدالرحمن صاح على من معه وقال: البلاد غافلة، مَنْ هؤلاء الكلاب؟ والآن يُهلكون الناس، ثم بعث خمسمائة فارس من عسكره إلى البيرة (١)، وأخذ خمسمائة أخرى معه وسار يطلب الرحَبَة، وتلاقى مع ابن عميرة، فحمل عليه عبدالرحمن وفرق شمل، ثم رماه بسهم فأصاب فخذه، فولّى هاربًا من بين يديه، ولما رآه عربه [١٤] حملوا على عبدالرحمن وأشغلوه عن ابن عميرة إلى أن ركب حجرة (٢) دهماء كانت خلفه مع عبد من عبيده، ولما رأى عبدالرحمن ذلك ترك ابن عميرة واشتغل بعربه أطلق فيهم السهام فأقلب واحدًا، ثم آخر، ثم آخر، ثم آخر، وكان أرمى أهل زمانه.

وانكسرت العرب، فولوا هاربين طالبين النجاة وتبعتهم خيل المسلمين إلى آخر النهار، فأسروا منهم خلقًا كثيرًا، وأخذوا خيلاً كثيرة، وعادوا منصورين غانمين، وطلبوا البيرة، وساروا ليلاً ونهارًا إلى أن أشرف عبدالرحمن على [قلعتها](٣)، وقد علموا بقدومه، فركب نائب البيرة، وكان يومئذ طوغان [المنصورى](٤)، فتلقى عبدالرحمن بأحسن ملتقى، ونزل هناك، ثم قدَّم عبدالرحمن لنائب البيرة أشياء مما غنمه من العرب.

ثم سار يطلب حلب، وقد سبقت أخباره إلى نائبها الأمير قرا سنقر، فتلقاه مع عسكره وشكره على فعله، ثم حكى له عبدالرحمن بجميع ما جرى فى الوقعة، فقال له قرا سنقر: كيف فات عليك ابن عميرة بعد وقوع هذه الكسرة عليه؟ فقال له: يا مولاى، له فى الحياة نصيب، والآن ما انقطع، ولكن أرجو من الله أن يجعل هلاكه على يدىَّ، والله

---

(١) البيرة: بين حلب والثغور الرومية، معجم البلدان.

(٢) الحِجْر : الأنثى من الخيل، أما قول العامة للواحدة الحجرة بالهاء فهو لحن مسترذل، تاج العروس، مادة حِجْر.

(٣) فعلتها : فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) المنصور: فى الأصل وهو: طوغان المنصورى، من مماليك قلاوون، تنقل فى الخدم إلى أن قرره فى نيابة البيرة، ثم قبض عليه الناصر محمد فى أواخر سنة ٧١٠هـ/ ثم أفرج عنه وولاه شد الدواوين بدمشق، ثم قبض عليه وسجن بالكرك إلى أن مات سنة نيف وعشرين وسبعمائة، الدرر الكامنة ٢/ ٣٢٩ رقم ٢٩٥١.

على كل شئ قدير .

وأمر خربندا فإنه عزل إيْليا حميش من الحكم من أطراف بلاده، وقد ذكرنا أنه كان نازلاً على الموصل، وكان يحكم فى تلك البلاد نيابة عن خربندا، [١٥] ولما عزله خربندا ولى عوضه شخصًا من أمرائه يقال له سُوتَاىْ، وكان من أمكر المغل وأخبثهم وأفرسهم، ثم قال لخربندا: أنا الآن حاكم جديد ولابد من أن أعمل شيئًا أرعب به المسلمين وإلا ما استقر معهم، فقال له خربندا: ماذا تصنع؟ قال: أريد عشرين ألف فارس، فأول ما أنزل أغير بهم على أطراف البلاد، فقال له: افعل ما بدا لك، فجرد معه عشرين ألف فارس، ثم أضاف إليه عشرين ألف فارس أخرى مع شخص من المغل يقال له تُوكال بُغَا، فسار بهم سُوتَاى أولاً إلى [خِلاطُ][١]، وكان ابن عميرة لما هرب من عبدالرحمن وصل إلى [خلاط][٢]، فاجتمع بسوتاي هناك وأخبره بجميع ما جرى عليه مع عبدالرحمن، ثم سار سوتاى ومعه ابن عميرة وجاءوا إلى البشيرية [٣]، فأقاموا عليها ثلاثة أيام، ثم رحلوا طالبين سنجار[٤].

وكان فى سنجار قصاد من حلب، فلما سمعوا بهم خرجوا مسرعين وأتوا إلى حلب وأعلموا الأمير قرا سنقر بذلك، وقال عبدالرحمن: أخاف أن [يغيروا] [٥] على قلعة الروم، فعند ذلك سَيَّر قرا سنقر إلى جميع القلاع وأعلمهم بأن يكونوا على حذر.

وأما سوتاى فإنه جاء بمن معه إلى تصيبين، ثم عاد منها يطلب قلعة الروم، وكان فى تلك البلاد تركمان فأعلمواَ بذلك أهل البلاد، فإذا هو قد عدّى بمن معه من مخاضه

---

(١) أخلاط: فى الأصل، خِلاَط: بكسر أوله، بلدة مشهورة، وهى قصبة أرمينية الوسطى، معجم البلدان.

(٢) أخلاط: فى الأصل، ينظر الهامش السابق.

(٣) قلعة بشير: من قلاع الأكراد، معجم البلدان.

(٤) سنجار: بكسر أوله، وسكون ثانيه: مدينة مشهورة من نواحى الجزيرة، فيا بن الموصل ونصيبين، معجم البلدان.

(٥) تغيروا: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

[سُمَيْساط](١) وأغار على حصن منصور، ثم أغار على [بَهَسْنا](٢) إلى قلعة الروم، وكان [١٦] تركمانٌ كثيرٌ نازلين فى هذه البلاد ومعهم أغنام كثيرة وجمال، فساق سوتاى جميعها، وسبى حريم التركمان وأولادها، وبلغ الخبر إلى نائب قلعة الروم، فأرسل إلى نائب حلب وأعلمه بذلك، فجمع نائب حلب أمراء حلب وأعلمهم بذلك، فاتفق رأيهم على أن يبعثوا من يُعْلم بذلك: نائب الشام، ونائب حماة، ونائب طرابلس، ليجتمعوا على حلب، فإن سوتاى هذا ملعون وله شوكة لا ترد من هذه البلاد.

ثم قال [نائب](٣) حلب لعبدالرحمن: مالك ساكت لا تتكلم؟ فقال: تسمعون منّى؟ قال: نعم، فقال: اجمعوا هؤلاء العساكر جميعهم، فنجتمع كلنا على نهر الساجور(٤)، ثم [نكشف](٥) أخبار سوتاى، فإن كان قصده التوجه إلى ديار بكر سرنا خلفه، وإن كان معولاً على سنجار قطعنا عليه الطريق ونأخذه إن شاء الله تعالى، فاستصوَبوا رأيه، ثم خرجوا إلى ساجور، وخيموا هناك، واجتمع عندهم عساكر القلاع، وأتوا أولاً فأولاً.

وجاء إلى نائب حلب بعض الجواسيس وأخبر أن سوتاى لما أغار على تلك البلاد عاد بمن معه راجعين، ولما سمع بذلك عبدالرحمن قال: يا مولاى، أقول إن شاء الله ما يفوتنا هؤلاء لأنهم لا غنى لهم عن الرواح إلى سنجار، ونحن الآن أقرب إلى سنجار منهم، وهم فى هذا، فإذا جماعة أقبلت من ناحية قلعة الروم وهم خمسمائة فارس [١٧] يقدمها على شير، وأتت جماعة أخرى من ناحية البيرة وهم أيضًا خمسمائة فارس يقدمها سليمان بن اسْبَاسالاَر، وأتت جماعة أخرى من ناحية عينتاب(٦) وهم سبعمائة

(١) شميساط: فى الأصل، والتصويب من معجم البلدان، وهى: سُميساط: بضم أوله وفتح ثانيه: مدينة على شاطئ الفرات فى طرف بلاد الروم على غربى الفرات، معجم البلدان.
(٢) بهستي : في الأصل، والتصويب من معجم البلدان، وهي : بَهَسْنا: بفتحتين وسكون السين، قلعة بقرب مرعش وسميساط، معجم البلدان.
(٣) يا يلب : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٤) الساجور: نهر بمنبج، معجم البلدان.
(٥) يكشف : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٦) عينتاب: مدينة : بين حلب وأنطاكية، وهى من أعمال حلب، معجم البلدان.

فارس يقدمهم جمال الدين بن قرا على، ولما اجتمع الجميع قالت الأمراء: نُعدى من البيرة، ثم نسير إلى سُروج ، فإن رأينا أثر العدو تبعناه، فقال لهم عبدالرحمن: إن كان لكم غرض فى خلاص ما أخذه [سوتاى](١) اللعين من الغنائم وحريم التركمان وأولادهم وغير ذلك فاسمعوا منى، فقالوا: ها نحن نتبعك فيما تريد، فرحلوا، وعبدالرحمن أمامهم وهو ينشد:

أيا قلب دع ذكر الغوير ونعمان		وعَيش تَقَضّى مع سراةٍ وغلمان
ودع ذكر سُعْدى والرباب وزينب		وهندٍ وسلمَى فى اثيل وكثبان

وساروا إلى أن عدوا من الفرات إلى أن نزلوا على جُبَ يُسمَّى أمّ جرن، فرووا خيلوهم وعلقوا عليها واستراحوا وأراحوا، ثم رحلوا فى الثلث الأخير إلى الصبح، فنزلوا على البليخ(٢)، فتقدم عبدالرحمن إلى قرا سنقر وقال له : يا مولاى، ما للعدوّ طريق إلا من هاهنا، فكونوا مكانكم حتى أسير وأكشف لكم طريق حران وأعود، فقال له قرا سنقر: اذهب واحترس [١٨]، فركب ومعه سليمان وعشرون فارسًا، وساروا آخذين ناحية حران وكشفوا، فإذا هم قد نزلوا على حران، ثم رحلوا منها طالبين ناحية المشهد وعَين الذّهب، فعلم عبدالرحمن أنهم سائرون إلى البليخ، فلم يزل يشارفهم وهو [على](٣) رؤوس الجبال والتلال، وكلما طلعوا من شعب عبر هو من غيره إلى المساء، ثم نزل اللعين على عين الذهب لأن معهم ثقل كثير لا يقدرون على الاستعجال.

فلما نزلوا واستقروا وجاء عليهم الليل، قال عبدالرحمن لأصحابه: إنا قد جئنا لكشف الأخبار، فلا يتم ذلك إلا بأخذ أحدٍ منهم نذهب [به](٤) إلى الأمير قرا سنقر ليأخذ منه الخبر الصحيح، فقالوا له: صدقت، ثم قاموا ونزلوا على تل عال، ثم نزل

(١) سوتان: في الأصل، والتصويب مما سبق.
(٢) البليخ: اسم نهر بالرقة، معجم البلدان.
(٣) إضافة تتفق مع السياق.
(٤) إضافة تتفق مع السياق.

عبدالرحمن ومعه ناصر بن قرا سنقر وقشتمر وإبراهيم ابن أخت عبدالرحمن، وأوصوا لرفقتهم أن لا يتحركوا من موضعهم ولو سمعوا صياحًا إلى أن يصبح الصباح، ثم سار عبدالرحمن بهؤلاء إلى ناحية عين الذهب، وكانت عينًا تطلع وسط المشهد وتنزل فى وسط البرية، وهى رأس البليخ وعليها أقصاب وأشجار، ثم قال عبدالرحمن لمن معه: لابد أن يجئ هاهنا أحد وحده لأخذ ماء أو حطب، فَنأخذه، فأقاموا هناك إلى نصف الليل والتتار يجيئون عشرة عشرة وعشرين عشرين يملأون الماء [١٩] ومضى عليهم الليل وانقطع الناس، وهَمّ عبدالرحمن بالرواح قبل أن يُعلَم مَكانه، فإذا بإنسان جاء وحده ومعه قربة يريد الماء، فقال عبدالرحمن: هذا نأخذه، ولكن اجعلوا بالكم وقت مسكه، فليجعل واحد منكم يده على فمه حتى لا يصيح فيسمعه الناس فيجتمعون فلا نخلص بعد ذلك، فقال قشتمر: دعونى لأجل هذا ولو كان مَنْ كان، فتقدموا ومسكوه، فأراد أن يصرخ، فضرب قشتمر يده على فمه وحلقه وكاد أن تخرج روحه ورماه إلى الأرض، ثم ربطوا يديه وساقوه، ثم ساروا يطلبون رِفقتهم، فأتوا إلى مكانهم، ثم ركبوا وساروا، وقد ستر الله عليهم وأعمى أبصار العدو عنهم إلى أن وصلوا إلى قرا سنقر.

وكان قرا سنقر قد ضاق صدره بسببهم حتى أنه كان ركب مع اليزك[١]، فلما رآه فرح به وقال: ما معكم من أخبار؟ فقدّموا إليه ذلك التترىّ، فسأله قراسنقر عن حال عسكر سوتاى وعن عددهم وإلى أين طلبهم، وقد كان ناصر الدين بن قراسنقر قد قال له فى الطريق: متى قلت إن التتار أكثر من ثلاثة آلاف فارس ضربت رقبتك، فلما رآه أنه يسأل قال: هم ثلاثة آلاف فارس ومع هذا هم ضعاف وخيولهم تَعَابى هَلكى، فلما سمع الأمراء بذلك زاد طمعهم واشتد قلبهم، ثم قال عبدالرحمن: رأيت رأيًا، قالوا: ما هو؟ فقال: آخذ خمسمائة فارس وأكمن بهم فى هذه الدخلة، [٢٠] فإذا أشرف عليكم العسكر وتصافقتم وزحفوا عليكم انقلعوا من بين أيديهم، ثم انظروا العجب منى ومنهم. فقال له الأمير قرا سنقر: لا يكون لهم طريق غير هذا يذهبون منها، فقال عبدالرحمن: ما لهم

(١) اليزك: طلائع الجيش، صبح الأعشى، ١٠/ ١١.

طريق غير هذا، فقال: افعل بما تريد، فأخذ خمسمائة فارس من الصناديد وكمنوا فى جانب البليخ.

وركب قرا سنقر ورتب أصحاب ميمنةً وميسرة، وما تَضَاحى النهار حتى طلع لهم غبار من ناحية حران، فإذا هو معسكر عظيم ومعهم نساء وأطفال يضجون ويصيحون، فلما رأوهم استكثروهم وداخلهم الرعب، فقال لهم قرا سنقر: لم يبق إلا القتال والثبات ونحن فى مكان لا ملجأ فيه إلا إلى الله تعالى، ثم قال: يا معشر المسلمين، انظروا إلى نساء إخوانكم المسلمين وأولادهم كيف يُساقون وهم فى الذلة؟ وهذه أبواب السماء قد فُتحت فبيعوا أنفسكم لله تعالى.

ولما رأى التتار المسلمين، قال سوتاى لثوكال بُغا: مَنْ هؤلاء قدامنا؟ قال: هذه عسكر المسلمين ولا نعرف من أين جاءوا فاستقلوهم واستحقروهم، ثم رتب سوتاى عسكره ميمنة وميسرة وقلبًا، ثم زحف على المسلمين، فكبر المسلمون وهللوا وصلوا على النبى صلى الله عليه وسلم، ثم حملوا حملة صادقة، ووقع بينهم قتال عظيم إلى أن ولّت المسلمون إلى ورائهم [٢١]، ولما رأت التتار ذلك صرخوا من كل جانب وطلبوا المسلمين، وأبعد المسلمون أنفسهم، ولما علم عبدالرحمن بذلك خرج من خلفهم من الكمين هو وناصر الدين بن قرا سنقر وجمال الدين بن قرا على وسيف الدين كشكل وعلاء الدين الكتشى، وعبدالرحمن ينادى إلى أين يا حزب النار؟ وهجم عليهم ناصر الدين بن قرا سنقر، وقاتلوا قتالاً لا يوصف، ولما رأت التتار ما حل بهم من المسلمين وَلُّوا وطَلَبوا النجاة، وطلبتهم المسلمون فى ذلك البرّ، وكان برًا واسعًا وليس فيه ملجأ، ولم يسلم منهم إلا مَنْ كان له عُمر فى الأزل، وتبعهم المسلمون مسافة كبيرة، ثم عادوا واجتمعوا ومعهم من الأسرى خلق كثير، ونزلوا على البليخ، [وأقاموا][(١)] هناك يومين واستراحوا وأراحوا، ثم نادى قرا سنقر: إن مَنْ وجد شيئًا مع أسير من هؤلاء الأسرى فليأخذه، ثم فرق عليهم ما غنموا من التتار، ثم أمر بقتل الأسرى وحمل رؤوسهم، فكانت حمل جملين، وذلك

---

(١) وأقام: في الأصل.

غير الذى قتل فى المعركة.

وساروا يطلبون حلب، ولما دخلوها كان يومًا عظيمًا، وفى الحال أرسل إلى السلطان يُعرفه بذلك، وأرسل حملاً من جلود رؤوس التتار المحشوة تبنًا، ولما وصل قاصد نائب حلب إلى دمشق "اجتمع بالأفرم وحكى له بجميع ما جرى، وخلع عليه الأفرم، وفرح بذلك فرحًا عظيمًا، ثم جهزه إلى السلطان، وكان الأفرم قد جهز عسكر دمشق"(١) مع الأمير سيف الدين بلبان البدرى(٢) والأمير سيف الدين بهادر(٣) المعزى فأخّر هذه التجريدة إلى مُهِمّ [٢٢] آخر سلطانى.

وأنشد بعضهم فى هذه الوقعة:

سلوا هند عن يوم البليخ وما جَرَى ... لسوتاى بن الكلب مع ثوكال مع قرا

وطغْريل مع مَنْكُود مُرجى وطغرق ... وابن هلاون اللّعين وبَيْدَرَا

أتونا بأصناف طُغاة وأرمنٍ ... جموعٌ تكل العين فيها تَحيُّرا

فَفَرّق شملهم وبدّد جَمْعهُم ... خيول من الإسلام قهرًا مُصَغّرا

بمن كان رأسهم هدير(٤) غَضَنْفَرٌ ... يكل لسان الوصف عنه مُخبرا

هو الشهم شمس الدين أوحد عصره ... قَرا سنْقُر المعروف فى ألسن الورا

ولما وصل مملوك قرا سنقر إلى مصر ومعه رؤوس القتلى، وتمثل بين يدي

---

(١) مكتوب على هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

(٢) هو: بلبان البدرى، أحد مقدمى الألوف بدمشق، توفى سنة ٧٢٧هـ/ ١٣٢٧م، الدرر ٢/٢٥ رقم ١٣٢٩.

(٣) هو: بهادر بن عبدالله المعزى، من أعيان الأمراء فى الدولة الناصرية محمد بن قلاوون، توفى فى أواخر ٧٣٩هـ أو أوائل ٧٤٠هـ/ ١٣٣٨أو ١٣٣٩م، المنهل الصافى ٣/٤٣٠ رقم ٧٠٥.

(٤) هزير: في الأصل، ومصححة إلى هدير.

السلطان الناصر وحدثه بما جرى، سُرّ السلطان بذلك سرورًا عظيمًا، وخَلع عليه خُلْعة عظيمة، وأعطاه خمسة أروس من الخيل المسومة، وحياصة [١] من ذهب فيها عشر قطع من الجوهر، وسيفًا من سيوفه الخاص، وكتب إلى قرا سنقر كتابًا وشكر فيه شكرًا عظيمًا.

ذكر ما جَرَى على صاحب سيس من التتار

ولما رجع مملوك قرا سنقر من مصر، وبلّغ كتاب السلطان إليه، ومعه الخُلَع له ولمن كان معه من الأمراء في تلك الغزاة مع التتار، قال للأمراء: أبعثُ إلى صاحب سيس وأطلب منه الحمل المقرر عليه لأنه قد عوّقه وأنه سمع ما جرى على سوتاي مع التتار وربما داخله الرعب، فاستصوبوا ذلك، وطلب الشهروزى [وأرسله] [٢] إلى صاحب السيس.

ولما وصل إليه أكرمه وأجلسه إلى جانبه، وسأله عن قرا سنقر وعن الوقعة التى كانت بينه وبين سوتاى، فأخبره الشهروزى، فأظهر صاحب سيس فرحًا فى الظاهر، وفى الباطن خلاف ذلك، ثم سأله الشهروزى عن سبب تأخير الحمل، فقال: ما كان التأخير تسويفًا منا ولكن عذرنا واضح، وذلك أنه قد وصل إلى قيسارية الروم أمير من أمراء التتار، فأرسل إلىّ وطلبنى أن أحضر عنده، فحصل لى من ذلك تشويش كبير، وما أرضيت رسوله إلا بالغصب، واجتهدت على تشييعه لما سمعت بقدومك، وقدمت له الخيل والأموال، وقلت له: ما أقدر على الحضور إليه لأنى سمعت أن قرا سنقر كسر سوتاي، وربما يغيرون على بلادي، وكان الرسول أيضًا قد بلغه خبر سوتاى، قبل منى العُذر، فسافر والآن ما بقى لنا إلا تجهيز [٢٤] الحمل فى أسرع ما يكون، ثم أرسل إلى

(١) الحياصة: الحزام أو المنطقة، ما يشد فى الوسط، وتختلف باختلاف الرتب، فمنها ما يكون من ذهب مرصع بالفصوص، ومنها ما ليس كذلك، صبح الأعشى ١٣٤/٢.

(٢) وأرسلوا: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

سائر قلاعه وطلب من نوابه ما يجهز به الحمل، فشرع فى تجهيز الخيل والبغال والقماش الفاخر، وفرح بذلك الشهروزى، وأقام هناك مقدار عشرين يومًا.

ثم قال صاحب سيس له: لا تخلّ أحدًا من أصحابك يبرز إلى الناس، فقال له: لم؟ قال: لأنه وصل رسول من الروم وذكر أن أميرًا من أمراء التتار يسمى [قازان] (١) جوق واصل إليكم، فأخشى أن يرى أحدًا منهم أحدًا من حاشيتك فلا يجرى علينا خير، ثم فى ثانى اليوم جاء رسول من قازان جوق يطلب صاحب سيس إليه، وأنه نازل على قلعة تسمى بطرسية لأن تحتها مرج واسع ومياه كثيرة، فلما سمع بذلك طلب أمراءه وقاله لهم: هذا أمر قد رابنى وما لى عادة بالرواح إلى أحد، وما فى قلبى أن أروح إليه، ونفسى تحدثنى عنه بكل شرّ، فقالوا له: اخرج هذا من خاطرك، [أتريد](٢) أن تخرب بلادك بيدك؟ ولابُدّ من الرواح إليه على كل حال، فلم يزالوا عليه إلى أن أجاب إلى الرواح.

ثم طلب الشهروزى وأصحابه وأطلعهم إلى قلعة سيس، وقال له: تعلم أن هؤلاء الكلاب [دخلوا](٣) بلادنا ولا غنى لى عن الرواح إليهم وأرضيهم، فإذا جئت من عندهم نجهز الحمل، ثم سار وأخذ معه جميع أمرائه وعسكره وإخوته، وكان له أخ يسمى قرياقس، وقد بلغ التتار منه أنه كان يقول لناس [٢٥] من جهة التتار: إن أموال بلادنا كلها تُحمل إلى مصر وأن التكفور ومن عنده لا يريدون إلا صاحب مصر، وإن لم يدركوا إلى البلاد وإلا راحت من أيديهم، وهذا قاصد صاحب حلب عند التكفور لطلب الحمل المقرر عليه.

وكان قازان [جوق](٤) لما سمع بهذا الكلام قال لمن معه: إن لم نتدبّر حيلة على صاحب سيس وإلا تغلب، لأن بلاده (٥) قلاع وربما تعصى علينا، ولا نأمن أن يجئ إلينا

(١) قزان : فى الأصل ، فى هذا الموضع وبعض المواضع التالية ، والتصويب وتوحيد الرسم مما يلى .
(٢) فتريد : فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٣) دخو: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٤) جق: فى الأصل، والتصويب مما سبق.
(٥) صاحب بلاده: فى الأصل ومشطوب على كلمة صاحب.

قرا سنقر صاحب حلب ويجرى بيننا وبينه أنحس مما جرى على سوتاى، فقالوا له: افعل ما تريد، وكان فيه من المكر والحيل والخداع ما لا يوصف، فلذلك نزل على قلعة البطرسية وأرسل إلى صاحب سيس وطلبه، ثم أرسل قاصده أيضًا إلى قرا سنقر وقال له: إنى قد عولت على خراب سيس وأُقيل التكفور، ثم آجئ إليك لأتمثل بين يدى السلطان وأدخل تحت طاعته، غير أنى خائف فأريد أن تطلب لى أمان السلطان يكون بيدى.

ولما ذهب رسوله إلى حلب حضر صاحب سيس عنده، فتلقاه قازان جوق بأحسن ملتقى وتيقن إليه، ففرح بذلك صاحب سيس وزال عنه ما كان فى قلبه من الخوف، ثم قدم له ما كان معه من التقادم، ثم التفت قازان جوق ورأى خلف صاحب سيس أخاه قرياقس، وكان معه خمسمائة من الأرمن، وكلهم واقفون، وكان [٢٦] وصاه صاحب سيس أن لا يجلس مع التتار وأن يكون على يقظة منهم، [فقال][١] قازان جوق لصاحب سيس: قل لأخيك وأصحابه يقعدون.

فقال: لا يمكن ذلك لأنكم أضياف ونُريد أن نكون كلنا فى خدمتك، ولم يزالوا فى ذلك اليوم فى الشرب والملاهى إلى الليل.

ولما جاء الليل أمنت الأرمن إلى التتار لأنهم رأوا منهم بشاشة وخدمة، ثم قام قازان جوق وأخذ بيد قرياقس وأجلسه إلى جانبه وملأ كأسًا وناوله إياه، وأقسم عليه بأن لا يقوم، فجلس واختلطت الأرمن بالمغل، فشربوا إلى أن ولّى أكثر الليل.

وكان قازان جوق اتفق مع المغل أنهم إذا رأوه أجلس قرياقس بحذاه، فيختلطون هم بالأرمن، وإذا رأوه قتل صاحب السيس يسرعون هم بالقتل فى الأرمن، ثم بقى قازان جوق ينتظر غفلة من صاحب سيس، وإذا بقرياقس قد خرج ليقضي حاجته، فاغتنم قازان جوق وجذب سيفه وضرب رقبة صاحب سيس وأفصلها عن بدنه، فوقع الصياح

---

(١) فقال له : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

فى الأرمن، وسمع قرياقس الصراخ فرجع فتلقاه الأرمن وأخبروه بقتل أخيه، فطلب أن يركب فحالوا بينه وبين الخيل، فارتفعت(١) الأصوات تحت الظلام، وكان قرياقس من الشجعان فهجم على قازان جوق وحصل مركوبًا فركبه، واجتمع [معه](٢) عَصَبة من الأرمن فلم يزل يقاتل معهم إلى أن قتل منهم جماعة ومَا [٢٧] أصبح الصبح إلا وقرياقس معه مائة من أصحابه قد أسندوا ظهورهم إلى جبل هناك وقتلوا من المغل كثيرًا، فلما رأى ذلك قازان جوق قال: إن تخلص هذا ودخل(٣) قلعة من القلاع لا يحصل لنا خير، فإنه يُعَرِّف بذلك أصحاب القلاع وبما يمسكون الدربندات، وما يمكنوننا من الخروج فنهلك، فحمل هو بنفسه على قرياقس، وكان من فرسان الخيل، فتلقاه قرياقس وجعل قازان جوق نفسه هاربًا بين يديه، ثم أخرج سهمًا وأرسله إليه فأصاب صدره وخرج من ظهره ووقع ميتًا، ثم عمل السيف فى الأرمن وأفنوهم عن آخرهم.

ثم سار قازان جوق ونزل على قلعة سيس ورأس التكفور ورأس أخيه قرياقس على رماح المغل، وأمر أن يُنادى بأنكم رأيتم هذا، فإن أردتم السلامة فأَنْزِلُوا رسولَ(٤) صاحب مصر حتى آخذه وأروح وإلا حاصرتكم وأخربت بلادكم وأسبى الحريم والأولاد، وتحيرت الأرمن وتشاوروا فيما بينهم، فاتفقوا على أن يسلموا إليه الشهروزى وأصحابه، فأخذهم قازان جُوق ورحل يطلب ناحية الروم، وكانت الأرمن قد اجتمعوا مع أمير من أمراء القلاع يقال له: زنجفرى، وكان من جبارة الأرمن، وساروا ومسكوا عليهم درب الروم، فلما سمع المغل بذلك لامُوا قازان جوق على فعله. فقال لهم : لا تذلوا أنفسكم [٢٨] يأخذونا، فأشار إليهم أن يخرجوا من دربند مَرى إلى عينتاب، فقال بُرْغلى، وهو أمير أيضًا: نخاف من عسكر حلب، فقال له قازان جوق: لا تخافوا، أنا أصلحت قرا سنقر وعملت معه مكيدة.

---

(١) فارتفع : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) عنه فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) ودخل معه: فى الأصل ومشطوب على كلمة معه.

(٤) رسول: فى هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

ثم لم يزالوا سائرين حتى خرجوا من المرِى، فجفل فيهم أهل عينتاب وأعزاز والراوندان وأهل تلك البلاد، ثم أرسل قازان جوق إلى أمراء التركمان فى تلك البلاد أن لا تخافوا فإنا من جملة غلمان مولانا السلطان، وقد أخربت بلاد سيس وقتلت التكفور وجئت هاربًا إلى السلطان، ثم أركب جماعة من عنده وأرسلهم إلى الأمير قرا سنقر نائب [حلب](١) [بأنه](٢) أخرب سيس وقتل تكفور وأخاه وجماعة كثيرة من الأرمن، وأنه وصل إلى عينتاب ومعه عشرة آلاف من المغل وأنه يريد أمان السلطان، فلما وقف قرا سنقر على خبره فرح وأرسل فى الحال بريديًا إلى مصر يُعلم السلطان بما جرى لقازان جوق ونزوله على عينتاب وأنه يطلب الأمان.

وأقام قازان جوق على عينتاب، ووصلت إليه الإقامات والعلوفات، واستراح هو وأصحابه من التعب، وبقى قرا سنقر ينتظر البريدى الذى أرسله إلى مصر، فإذا به وقد حضر ومعه أمان السلطان والخُلع السنية لقازان جوق وللأمراء الذين معه، ووعد لهم بالإقطاعات والأخباز، فأرسل قرا سنقر جميع ذلك إليه مع [٢٩] مملوك من مماليكه يقال له: كيكلدى [الخازندار](٣).

فلما وصل إليه كيكلدى قرأ عليه كتاب السلطان، وكان التركمان الذين هناك قد تراجعوا من الجفل واطمأنوا، ولما فرغ [من](٤) قراءة الكتاب وأخذ قازان جوق الأمان والخلع قبض على كيكلدى، وركب فى الحال بمن معه، وأغار على التركمان، ثم طلب ناحية أغجا دَرَبند وعبر منها إلى ملطية.

وكان صاحب سيس قد أرسل أخاه هَرِيُنْد إلى خَرْبَنْدا فى الأردو، قبل أن يجرى لقازان جوق ما ذكرناه من الأمور، وكان معه تقادم لخَرْبندا، وكان فى كتابه أن حكام

---

(١) إضافة مما سبق للتوضيح.
(٢) فإنه : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٣) الخزندار : في الأصل.
(٤) عن: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

الروم يطلبون بلادهم كل وقت ويشوشون عليهم، والقصد أن تكون بلادهم تحت حكم الملك، فالذي يعطون لهم ولغيرهم من حكام الشام يُعطون للملك خَرْبَندا، فكتب له خربندا يَرْلَق[(١)] بأن لا يحكم عليهم أحد من حكام الروم ولا يعترض إليهم أحد، وإذا دهمهم عدو يركب عسكر الروم إليهم ويُساعدونهم، ثم خلع على هَرِيْنْد[(٢)]، فلما وصل إلى سيواس سمع [بما][(٣)] جرى على أخويه وبما حصل للبلاد من التشويش، وأسرع فى الرواح حتى وصل إلى سيس، فرآهم فى حالة عجيبة، ثم جمع أمراء الأرمن وأكابرهم والقسيسين والرهبان وقرأ عليهم يرلق خربندا وتشاوروا فيما بينهم، فكل واحد رأى برأى، فقال هَرِيْنْد: يا قوم اعلموا [٣٠] إن بلادنا ما يخربها إلا الشام، ولا سيما الذى جرى فى هذا الوقت من أخذ رسول قرا سنقر، وهو الذى مسكه قازان جوق وتأخير الحمل المقرر علينا ولا نأمن من إغارتهم علينا ويخربون بلادنا ونخسر من الجهتين، فملكُنا قد راح وتخرب بلادنا أيضًا، فقالت الأرمن جميعهم: اعمل بما ترى فيه من المصلحة لأنك اليوم ملكنا والأمر أمرك.

وكان هَرِيند رجلاً عاقلاً، ففى الحال كتب كتابًا إلى قرا سنقر يُعلمه بصورة ما جرى عليهم من أوله إلى آخره، وذكر فيه:

إنا نحن عبيدكم فى هذه البلاد ونوابكم، والأمر أمركم، وقد كنا فى تجهيز الحمل المقرر علينا، فجرى ما جرى حتى تأخر الحمل، ولا نأمن من شرهم، وربّما يرجعون إلينا، فإن جاءوا إلينا فاكشفوهم عنا لأن البلاد بلادكم وإلا أخليناها لكم والأمر أمركم.

فأرسل كتابه مع [مهمندار][(٤)] سيس يقال له: عيسى، ووصوا لعيسى أيضًا أن

---

(١) يرلق : مرسوم.

(٢) هرنيد: فى الأصل، والتصويب مما سبق.

(٣) إضافة تتفق مع السياق.

(٤) مهما ندار : في الأصل، والتصويب من صبح الأعشى.

والمهمندار : فارسى مركب، وصاحب هذه الوظيفة يقوم بلقاء الرسل الواردين على السلطان، وينزلهم دار الضيافة، ويتحدث في القيام بأمرهم، صبح الأعشى ٤٥٩/٥.

يقول لقرا سنقر بأنه يبعث إلينا مَنْ يقبض المال، فلما وصل عيسى إلى قرا سنقر وقرأ كتابه تحير فيه لأجل ما فعل قازان جوق، فآخر الأمر أرسل إليهم مملوكًا من مماليكه يُقال له: علاء الدين ايدغدى ليقبض الحمل، وقال له: إذا وصلت إليهم اقبض المال واكشف خبر خشداشك- يعنى الذى قبض عليه قازان جوق- وكتب كتابًا إلى هريند وذكر فيه: ما أعرف خلاص مملوكى [٣١] إلا منك.

ولما وصل ايدغدى إلى هريند، وقرأ كتابه، طلب ابن خالته [يقال][(١)] له جرجس، وهو شيطان فى زى إنسان، وكان مقدامًا على الأهوال، وقال له: تروح بكتابي هذا إلى خربندا وتقول له: إن هَريند لما رجع من عندك بِيَزْلق وجد قازان [جوق][(٢)] وقد قتل أخاه وأخرب بلاده وعصت أهل القلاع ولا يأمنون إلى أحد، فإن لم تبعث يَزْلِق بسببي وفيه تطيب قلوب الناس تُخرب البلاد ولا يَسمع أحد من أحد، ولا يخفى على علمه أن سيس وبلادها مِلْك آبائى وأجدادى، فإذا كان بيدى يزلق من الملك لا يطمع فىّ أحدٌ، وهذا الذى فعله قازان جوق ما كان مصلحة، وكان الأمراء الذين كانوا قبله يقدرون على أعظم من ذلك، ومع هذا ما صدر منهم ما صدر من قازان جوق، لأنهم كانوا يعلمون أن غيرنا ما يقدرون أن يقيموا فى بلادنا، وكذا الملك الناصر صاحب مصر لو أراد خراب بلادنا كان أخربها، غير أنا نداريهم على كره منا، وإن كان الملك يحتج علينا برسول صاحب مصر الذى جاء إلينا لأجل أخذ المال، فالملوك من قديم الزمان كانوا يفعلون ذلك، ويراسل بعضهم بعضًا، ونحن بأيدينا يزلق من أبيك بأن نصالح المسلمين ونداريهم، فإن كانتَ لك قدرة أن تردهم عنا فيا حبذا ذلك فنحن نريد أن نعطى الجزية [للمسلمين][(٣)] لا، وحق [٣٢] ما نعتقده، ولا نعطى الذى نعطى إلا على رغم أنفنا، لأن بلادنا متصلة ببلادهم ونحن مجاورون [لهم][(٤)]، وهم فى كل سنة يغيرون علينا

---

(١) فقال : فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٢) جق : في الأصل، والتصويب مما سبق.
(٣) للمسين : فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٤) إضافة للتوضيح.

مرات ويخربون بلادنا فما يسعنا إلى مصالحتهم ومداراتهم، فإن [رددتموهم][١] عنا فنحن نحمل إليك الذى نحمله إليهم وأكثر من ذلك، فيكون ذلك أقوم لجاهنا وأقوى لحرمتنا، وأنتم أحق منهم بذلك.

وكتب كتابًا آخر لرشيد الدولة وزير خربندا وذكر فيه:

أن يقول لخربندا أن بلاد الأرمن ما برحت على هذه الصورة من قديم الزمان، وتساعدنا عند الملك بكل وجه، ثم وصَّى لجرجس أن يكشف خبر الشهروزى وكيكلدى وما جرى لهما مع خربندا.

وأما [قازان جوق][٢] فإنه لم يزل سائرًا من ملطية حتى وصل إلى الأزدو، ومعه أموال وغنائم أخذها من بلاد الأرمن و بلاد عينتاب ومن التركمان، فقدَّم جميع ذلك لخربْندا، وحدثه بما جرى له مع صاحب سيس وكيف قتله بالحيلة، وكيف أخذ الشهروزى من قلعة سيس، وكيف احتال على قرا سنقر حتى أرسل إلى السلطان وأحضر له الأمان والخلع، فتحير خربندا من ذلك، ثم قال له: هل تقدر أن تقيم فى بلاد سيس؟ فقال له: نعم، فإذا تقررت هناك أخرب بلاد حلب إلى حمص ولا أُمكن أحدًا يستقر فى دمشق فى راحة، ففرح بذلك خربندا، فأمر أن يكتب له [٣٣] يزلق بذلك بشرط أن يكون الأرمن على حالهم مع ملكهم، فكتبوا له بذلك، وعول هو على الرواح.

فبينما هو فى التجهيز فإذا جرجس قد وصل بكتب من عند هَرِيْنْد الذى تولى سيس، فلما قرأها خربندا طلب رشيد الدولة الوزير وأوقفه على [الكتب][٣]، وحكى له ما جرى لقازان جوق مع صاحب سيس وأنهم قد مَلَّكُوا عليهم هريند.

وكان جرجس حين قدم إلى الأردو اجتمع أولاً برشيد الدولة وقدم له ما أرسل به هريند من التقدمة الهائلة ليساعده عند خربندا، فقال رشيد الدولة لخربندا: يا خوند إن

(١) رديموهم : فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٢) قاراجوق : في الأصل، والتصويب مما سبق.
(٣) الكعب: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

بلاد هؤلاء الأرمن مجاورة لبلاد المسلمين وكل وقت [١] يغير عليهم المسلمون، فلو أرسلنا كل مَا يُغيرون عسكرًا كان يتعب عسكر المغل وينالهم مشقة، فبلادهم بين بلادنا وبلاد المسلمين، بل هى أقرب إلى بلاد المسلمين، [فما][٢] يسعهم إلا المداراة معهم، فإن كنت تريد أن لا يأخذ المسلمون منهم الجزى والمال الذى قرروه عليهم، فجهز العساكر واعتد للمصاف، فقال خربندا: هذا شئ غير طائل، فقال رشيد الدولة: المصلحة أن يُكتب يَرْلِق باستقرار هَرَيْنُد على ما قرره الأرمن عليهم، فيكون نائبًا هناك عن الملك، فيحصل بذلك الخير فى هذا الوقت إلى [أن][٣] تتمكن مما تريد غير ذلك، فعند ذلك كتب خربندا يزلق لهرِيند وسير [٥][٤] له ومعه خُلعَةٌ [٣٤] وسيف.

وكان قازان جُوق قد قدم معه الشهروزى وكيكلدى كما ذكرنا، [فأُحضرا][٥] بين يدى خربندا، فقال: ما جاء بكما إلى بلادى؟ فقال الشهروزى: أيد الله القان، نحنُ رُسل، وما جرت عادة الملوك بقتل الرسل، فالملك لا يجعل هذا سنةٌ تذكر فى سير الملوك، فلما سمع خربندا بذلك، قال: هؤلاء ما لهم ذنب، ولكن احبسوهم فى موضع إلى أن يرسل صاحب مصر إلىّ بطلبهم، فأُرسلهم إليه، ثم أمر خربندا لقازان جوق أن لا يروح إلى بلاد سيس فإنى أعطيتها لهريُند، ثم شيع جرجس إلى بلاده، فلما وصل إلى هَريُند أعطى له اليرلق والخلعة والسيف، وأخبره بما قال خربندا، وأن الشهروزى وكيكلدى معوقان عنده إلى وقت طلب السلطان الملك الناصر إياهما، ففرح هَريُند بذلك.

وكان قد جهز حمل سيس، [فطلب][٦] علاء الدين أيدغدى وسَلَّم الحمل إليه،

---

(١) وقت: ملحقة بين الأسطر فى الأصل.
(٢) فيما: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٣) إضافة للتوضيح.
(٤) إضافة لاستكمال الكلمة.
(٥) فأحضروا: فى الأصل.
(٦) بطلب: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

وأرسل أيضًا لقرا سنقر مثله، وأرسل جماعة من أصحابه صحبة عيسى المهاندار وسأل تقليد السلطان الملك الناصر بالنيابة عنه فى بلاده، وذكر أن الشهروزى ما عليه شئ ولكن فى هذا الوقت ما يمكننى الحديث فيه، وخَلاَصه علىَّ، ثم لما وصل أيدغدى إلى حلب، وأُحضر قصاد هريند إلى قرا سنقر وسمع كلامهم، جهزهم بالحمل إلى السلطان، [٣٥] فلما وصلوا إلى مصر وحضروا قدام السلطان وتحدثوا أمرَ السلطان بكتابة تقليد بنيابة سيس وبلادها، وخلع عليهم، وردهم، فلما حضروا إلى هَريند طاب خاطره بذلك.

ذكر اهتمام السلطان على خروجه من مصر وتركه السلطنة ورواحه إلى الكرك

بتاريخ العاشر من جمادى الآخرة توجه السلطان إلى الجيزة وخيم بمنزلة الأهرام، ولم يزل مخيمًا بها مترددًا فى الصيد إلى الحادى والعشرين من شعبان(١)، وكان قد نوى أن يخرج من مصر ويُخلى السلطنة لما فيها من التشويش والضجر من تغلب المتغلبين، وجعل إظهار قصده الحج وسيلة إلى ما(٢) نواه فى ضميره، فسأله الأمراء تأخير الحركة فلم يسمع، وشرع فى التجهيز وتعيين مَنْ يسافر معه.

وقال بيبرس فى تاريخه: لما شرع السلطان فى إعداد الأهبة وتعيين من يسافر معه أعلم الأمير سيف الدين سلاّر والركن بيبرس الاستادار بما أضمره، فاجتمعا ذات يوم فى الإيوان بدار النيابة فى شهر رمضان(٣).

قال بيبرس: فحضرت أنا والأمير علاء الدين بن البرواناه عنده، فقال لنا فى معرض

---

(١) ينظر زبدة الفكرة ٤٠٣، وورد : إلى أن كان العاشر من شعبان المكرم عاد إلى القلعة: في التحفة الملوكية ١٨٧، كما ورد : وقام يتصيد نحو عشرين يومًا: فى السلوك ٢/ ٤٣، وينظر النجوم الزاهرة ١٧٥/٨ .

(٢) ما: بين الأسطر فى الأصل.

(٣) زبدة الفكرة ٤٠٣.

ما دار بيننا من الحديث: إن السلطان قد قوى عزمه على السفر قاصدًا الحجاز، ولابد له من التوجه إلى الكرك فى طريقه، وربما أنه نوى الإقامة بها، فإذا جرى [٣٦] الأمر على هذا فكيف التدبير؟ وما عندكما من الإشارة للمستشير؟[١]

قال بيبرس: فقلت: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت إقامته بمدينة يثرب عامة الأيام، وهى وإن عظمت ذكرًا وكرمت قدرًا من أصغر المدن وفى جانب من الحجاز، وكان الناس على طاعته، ولم يمنع [إقامته][٢] بها مِنْ متابعته، ثم خلفاؤه من بعده: الإمام أبوبكر الصديق رضى الله عنه، والإمام عمر بن الخطاب رضى الله عنه، كان مقامهما بها واحدًا بعد واحد، وكانت عمالهما بالعراقين وخراسان ومصر والمغرب والشام وبعوثهما تفتح البلاد، وكل هذه الأقطار وشاسع الأمصار يؤدون إليهما الطاعة ويحملون إليهما الأخماس والأفياء على بعد المسافة، وأمرهما نافذ بالرسائل والرسل، ولم يتوقف شئ من أمور الخلافة لبعد الشُّقة ولا تعذَّر رسم من رسوم الإمامة لصغر موضع الإقامة، فلو فرضنا إقامة [الملك الناصر][٣] بالكرك فى مملكته، وأنتما وسائر نوابه مستمرون على طاعته وامتثال إشارته واستمرار خطبته لجاز ذلك والنظام مستمر، والحال مستقر، وانقضى الخطاب بيننا فى هذا الباب[٤].

وفى نزهة الناظر: استولى الأمير سلار والأمير بيبرس الجاشنكير على الملك، وطمعت الناس فى الأجناد، وأىّ أمير لا يطاوعهما على [٣٧] ما يريدان شيعاه إلى الشام، وهلكت أجناد الحلقة، وسَلَّما الشام للأمير أفرم، فاشتغل هو ليلاً ونهارًا [بشرب][٥] الخمر والصيد ولا يفكر فى مصلحة الناس، ولم يكن عنده ديانة من الله ولا

(١) زبدة الفكرة ٤٠٣.
(٢) إقامه: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٣) إضافة للتوضيح.
(٤) ينظر ما ورد عن هذا الاجتماع فى زبدة الفكرة ٤٠٣-٤٠٤، التحفة الملوكية ١٨٧-١٨٨، حيث يوجد اختلاف فى بعض الكلمات لا يغير من المعنى.
(٥) يشرب: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

حرمة للسلطان يخاف منه، فكتب أهل [الشام][١] إلى السلطان مرارًا عديدة يشكون حالهم، فلم يُزل أحدٌ شكواهم، فمتى كان الناصر يقول لسلار وبيبرس أن ينظرا فى هذا ويعملا بمصالح المسلمين، كانا يقولان مَنْ يقدر على رضى الناس؟ ولا يقدر على ذلك إلا الله، وكانا يراعيان الأفرم ويتركان جانب الله تعالى، وكان الناصر كلما يقول لهما اكتبا إلى الأفرم بأن يُقلّل ركوبه إلى الصيد وشرب الخمر وينظر فى مصالح الرعية ويخلص أموال الجند وحقوق الناس، كانا يقولان نعم، فإذا خرجا من عنده لا يفكران ولا يذكران، فبقى السلطان يسمع كل وقت منهما ما يضيق به صدره.

فبينما هو كذلك فإذا قد حضر إليه سليمان[٢] بن مهنا أمير العرب ومعه تقادم جليلة وخيل، وكان الناصر مغرمًا بالخيل السبق، فاستعرض الخيل فما لقى شيئًا يرضيه ولا يعجبه، فقال: اش هذا الخيل؟ قال سليمان: يا مولاى نحن نجيب الخيل الملاح التى تعجب السلطان ولكن بيبرس وسلارا يأخذانها، فتقدم عثمان الركاب، وكان [٣٨] خصيصًا بالسلطان، ويكشف أخبار الخيل من العرب وغيرهم، وقال: يا مولانا السلطان، عند سليمان حصان أخضر [ما ملكه][٣] كسرى ولا قيصر، فلما سمع به السلطان طار فؤاده وقال: يا سليمان هات هذا على كل حال، فقال: يا مولاى، هذا الحصان أنا اشتريته من أهل البحرين، ولكن إلى الآن ما وزنت ثمنه، فقال: بكم اشتريته؟ فقال: بعشرين ألف وخمسين بعيرًا وخمسين ثوبًا من ثياب بعلبك وخمسين شاشًا وخمسين وصيفة وخمسين منسفًا، فقال له السلطان: أحضر الحصان وأنا أعطيك ما تريد، فأرسل سليمان فى الحال نجابًا إلى ابنه بأن يُسَير له الحصان، فلما وصل الحصان إلى مصر وأحضره سليمان إلى السلطان ورآه أعجبه وفرح به غاية الفرح، وأعطاه كل ما طلب وأطلق له قرية فى بلد حلب مغلها كل سنة خمسون ألف درهم.

---

(١) إضافة للتوضيح.

(٢) هو: سليمان بن مهنا بن عيسى بن مهنا، توفى سنة ٧٤٤هـ/١٣٤٣م، الدرر الكامنة ٢٥٨/٢ رقم ١٨٦٤، المنهل الصافي ٥٥/٦ رقم ١٠٩٩.

(٣) مالكه: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

وبقى السلطان فى ذلك اليوم طول النهار فى الاصطبل من فرحه بهذا الفرس، فسمع سلار وبيبرس بقضية الحصان، فامتلأ غيظًا على سليمان، وبقى الحصان عند السلطان ثلاثة أيام ومات، فحزن عليه السلطان حزنًا عظيمًا.

ولما سمع سلار وبيبرس بموت الحصان حضرا إلى السلطان، وقالا له: اش هذه الأعمال؟ فكل من سمّن فرسًا وأتى به إليك تصرف عليه جملة من بيت [٣٩] المال، ثم أمرا بأن يؤخذ جميع ما أعطاه لسليمان، فبلغ السلطان ذلك، فقال: لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، إش لى أنا فى الملك ؟ إذا كنت أعطى شيئًا ثم يُسترد منه، والله ما أرضى بهذا لنفسى ولا غنى لى أن أعمل شيئًا يعجز عنه فحول الرجال ويتحدثون به من بعدى، ثم كتم ما به وأخفاه.

ثم بعد أيام قال لسلار وبيبرس: اعلموا إن البلاد ما تحفظ إلا بالجند، والجند ما تصلح إلا بالمال، والمال لا يحصل إلا بالعدل، وقد بلغنى أن جند الشام هلكى وأحوالهم فاسدة، وقد عولت أن أخرج إلى الشام ونُصَيّف فيه ونكشف أحوال البلاد، فقالا: حركة السلطان ما هى هينة، فإذا تحركت ارتجت البلاد [ويخلو][١] بيت المال، فمالك أمر ضرورى يحوجك إلى الخروج، فقال لهما السلطان: كل هذا شفقة على بيت المال، ولى عشر سنين أسمع تقولان: نجمع شيئًا فى بيت المال لمصالح المسلمين، وهذا بيت المال فارغ، فقالا: لا يَسمع السلطان كلام مماليكه فينحل نظام ملكه.

ثم خرجا من عنده وتشاورا فى ماذا يُصنع، وكذلك السلطان طلب الأمير بكتمر[٢] الجوكندار وقال له: قد عولت على أمر، فقال: ما هو؟ قال: غدًا إذا جاء سلار وبيبرس اقبضوا عليهما، فإن امتنعا اضرب رقابهما، ثم إنه طلب مماليكه كلهم ورتبهم بين

(١) ويخلى: فى الأصل.

(٢) هو : بكتمر أمير جندار المنصوري، كان أولاً جوكندارًا، ثم صار أمير جندار، قبض عليه في جمادى الأولى ٧١١هـ وسجن بالإسكندرية، ثم نقل إلى الكرك، ويقال إنه قتل بها في سنة ٧١٦هـ/١٣١٦م، الدرر الكامنة ١٨/٢ رقم ١٣٠٧، المنهل الصافي ٢٩٨/٣ رقم ٦٨٠.

الأبواب والدهاليز [٤٠] وأخفاهم فى داره.

وفى تلك الليلة سير الأمير بكتمر الجوكندار إلى سلار وبيبرس يقول لهم: إذا جزتما غدًا إلى القصر مسككما السلطان، وقد رتب مماليكه بين الأبواب.

فلما سمعا بذلك طلبا أمراء مصر فى الليل، وحَلَّفاهم بأن يكونوا معهما على ما يريدان ولا يخون بعضهم بعضًا، ثم قال لهم سلار: يا أمراء ما يعرف هذا السلطان أحد أكثر منى، فوالله، فأى وقت تمكن منكم ما يخلى منكم أحدًا لا كبيرًا ولا صغيرًا، فحلف كلهم أنهم مع سلار وبيبرس يدًا واحدة.

فلما أصبحوا لبس سلار الزردية[1] تحت ثيابه وكذلك بيبرس، وألبسا مماليكهما أيضًا الزرديات تحت الثياب، وجاءوا وقعدوا على باب القُلَّة[2]، وجاءت الأمراء إلى الخدمة وبقى السلطان ينتظر أن يعبر إليه أحد، فما عبر إليه أحد إلى الظهر، فأرسل أرغون[3] الدوادار وطلب الأمراء أن يعبروا عنده، فقال سلار: ما لنا عبور إليه ما دام هو على هذه الفعال الذى قد عول عليه، ولكن هذا جزاؤنا منه، خدمناه وحفظنا له الملك وهو يطلب هلاكنا، فعبر أرغون، وقال: قد بلغهم ما عولت عليه، وأنهم قد أخذوا حذرهم، فقال له السلطان: رُوح إليهم وقل لهم: إن الذى سمعتم هو كلام الأعداء، فلا تسمعوا ذلك، فاعبروا حتى [٤١] نحرّر هذا الأمر ونبصر من قال هذا الحديث، فخرج أرغون إليهم وقال لهم ما قال السلطان، فقالوا: ما بقى يروج علينا هذا.

ثم إنهم قاموا ونزلوا من باب القُلَّة إلى سوق الخيل، وأمر سلار بضرب كوساته[4]، ونفخ بوقاته، فاجتمعت إليه الأمراء من كل ناحية، فعند ذلك أمر السلطان بغلق باب القلعة، ودارت الأمراء مع سلار وبيبرس حول القلعة.

(١) الزردية : نوع من الدروع يلبسها المقاتل للوقاية من السيوف والسهام، ينظر صبح الأعشى.

(٢) قلة القلعة : أي قمة القلعة، ينظر لسان العرب.

(٣) هو : أرغون الدوادار، اشتراه المنصور ورباه مع ولده الناصر محمد، وكانت وفاته بحلب سنة ٧٣١هـ/١٣٣٠م، الدرر الكامنة ٣٧٤/١ رقم ٨٧٣، المنهل الصافي ٣٠٦/٢ رقم ٣٦٧.

(٤) كوسة ـ كوسات : صنوج من نحاس تشبه الترس الصغير، يدق بأحدها على الآخر بإيقاع مخصوص، ويتولى ذلك الكوسي، ينظر صبح الأعشى ٩/٤، ١٣.

القلعة، ودارت الأمراء مع سلار وبيبرس حول القلعة.

وكان لسلار أخ يُقَال له: سُمُك، وهو أعرج، شيطان، عريض الأكتاف، فساق هو وجماعة من مماليك سلار وأخوته إلى اصطبل السلطان وأخذوا كل ما فيه من الخيل، وطلع السلطان إلى الطارمة[1] وأخرج رأسه لينظر، فرماه سُمُك بسهم كاد أن يصيبه، فعند ذلك تقدمت مماليك السلطان ورموا، وسُمُك أيضًا رمى بمن معه، فعظم الأمر، وقتل من مماليك السلطان جماعة، وطلب مماليك السلطان أن يفتحوا باب القلعة وينزلوا، فمنعهم السلطان، وقال: لا يخرج أحدٌ، فجميع الأمراء مع سلار والدنيا منقلبة علينا، ودام الحصار على القلعة ثلاثة أيام.

ثم اجتمعت فقهاء مصر وقضاتها وصلحاؤها، وقالوا لسلار وبيبرس: هذا ما يحل لكم من الله تعالى أن تعملوا مع ابن أستاذكم هذا، ارجعوا إلى الله تعالى، فقال سلار: يا قوم نحن معذورون وهو الذى يطلب هلاكنا، وحققنا ذلك، من غير جريمة جرت منّا، [٤٢] ثم طلعوا عند السلطان، فرحب بهم السلطان وقالوا له : سألناك بالله أن تحقن دماء المسلمين. فقال: ما جرى مِنى، هم الذين حاصرونى وأخرقوا بناموسى وضيعوا ما كان بينى وبينهم، فقالوا: هم قالوا: إنك قد طلبت هلاكهم. فقال السلطان: هذا ليس بصحيح وإلا فتقولون لى مَنْ قال هذا القول؟ فقالوا: ما قال إلا الأمير بكتمر الجوكندار، فقال ما عندى من هذا علم فأنكر.

ثم لم [يزل][2] هؤلاء بينهم حتى أنهم اتفقوا على أن يُخرجوا الجوكندار من مصر إلى الشام والمماليك الذين كانوا سبب هذه الفتنة، فوافقهم السلطان على ذلك، لأنه رأى من نفسه عجزًا وتقصيرًا فى دفع هذا الشر، فأخرجوا الأمير بكتمر إلى قلعة صفد، وفرقوا هؤلاء المماليك من حول السلطان، ثم حلف السلطان أنه لا يسمع فيهم كلام أحد من

(١) الطارمة : بيت من خشب يبنى سقفه على هيئة قبة، معد لجلوس السلطان، معرب عن تارم، معجم الألفاظ الفارسية المعربة ١١٢.

(٢) يزال: فى الأصل.

الناس، ولكن فى قلبه نار بعدم تمكنه منهم.

ثم جاء إليه سلار وبيبرس وغيرهما، فقبلوا الأرض ووقفوا بين يديه، فخلع عليهم ولم يحدثهم بما كانوا فيه، بل قال لهم : على كل حال ما أعرف أحدًا ربانى إلا أنتم، فجزاكم الله عنى خيرًا، فباسوا الأرض وخرجوا، وفى قلبه منهم شئ عظيم.

ثم إن السلطان بقى فى الفكر ليلاً ونهارًا فيما يريد ويصنع حتى إنه اصفر لونه وتغير ذاته، فقال له مملوكه أرغون الدوادار: [٤٣] لا يحمل مولانا السلطان على قلبه همًا ففى أضيق ما يكون يأتى الله بالفرج، فقال: يا أرغون والله الموت أهون عليّ من هذا، فأين السلطنة؟ فلا أقدر على إعطاء ومنع، ولا على [كشف](١) ظلامة أحد، فإش يكون أعظم من هذا؟ ثم أنشد:

ألاَ موت يُباع فأشتريه فهذا العيش ما لا خير فيه

ولو أبصرت قبرًا في فلاةٍ وددت بأن أكون مما يليه

فقال: يا أرغون اكتم ما معك، فسوف ترى ما يكون.

ثم إن السلطان كل قليل يخلع على سلار وبيبرس ويُريهما أنه وَطَّن نفسه على كل ما يريدانه، فقال فى يوم من الأيام لسلار: قد عولت على الصيّد، فقال سلار: [المرسوم](٢) مرسوم مولانا السلطان، فقال له السلطان: أنا من اليوم ما بقيت أعمل شيئًا حتى أشاورك، فإن رأيته مصلحة وإلا تركته، لأنى تحققت ما تريد لى إلا خيرًا، فباس الأرض وخرج من عنده واستجمع بالأمير بيبرس وهو يضحك.

فقال له: مالك؟ [فحكى](٣) له الحكاية، فقال بيبرس: ما أخوفنى منه فإنه صاحب

---

(١) شفه : فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) الموسوم : في الأصل.

(٣) فأحكى: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

مكر وخداع، ثم قال له ما ذكر [السلطان له][1] من أمر الصيد، فقال بيبرس: مصلحة، لأنه محصور فى هذه القلعة، فأخذوا فى إصلاح أمورهم للصيد، وفى اليوم الثانى جاء سلار وأعلم السلطان بأنه تجهز أمرهم للصيد.

[٤٤] فقال: اخرجوا بنا إلى ناحية الصعيد فإن فى قلبى منه، فساروا وطلبوا نحو الصعيد، ولما توسطوا البلاد اشتغلوا بالصيد، وجاءتهم التقادم من العربان وانفرد السلطان بمماليكه، فبينما هو سائر إذ مرّ بقرية خراب، فخرج إليه منها عشرة أنفس من الفلاحين وقدامهم شيخ كبير، فلما رأوا السلطان باسوا الأرض ودَعوا له واشتكوا من الجور والظلم، فوقف لهم السلطان وقال لهم: مَنْ ظلمكم؟ فقالوا : يا خوند، ظلمنا سلاّر. فقال: وكيف؟ فقالوا: هذه القرية خاصّ للسلطان، وعمّر هو إلى جانبنا قريةً ورمى علينا من السخر والكُلَف ما لا طاقة لنا به، ثم إنه نادى فى البلاد بحماية قريته، فهرب جميع فلاحى هذه القرية إليها، وخربت أملاكهم، وبقى الخراج علينا بالكلف والسخر مثلما كان فى أيام عمارتها، ونحن عاجزون عن ذلك، وكنا نستنظر هذا اليوم، إما تكشف ظلامتنا أو نحتمى نحن مثل هؤلاء، فطيب السلطان خاطرهم وانصرف عنهم وهو حائر ما يدرى ما يصنع.

ثم إنه كلما مر على قرية عامرة كأنها مدينة يسأل عنها هى لمن؟ يقولون: هى لسلار أو لبيبرس، وكلما مر على قرية خراب يسأل عنها هى لمن؟ يقولون: هى للسلطان.

فقال السلطان: أنا خرجت حتى أزيل عنى الهم، وقد حملت فوق همى هما آخر، والله لقد أحزننى ما رأيت [٤٥] وبقى فى صيده أيامًا، ثم رجع.

ولَمَّا دخل شهر رجب من هذه السنة طلب سلارا وبيبرس وقال لهما: إنى قد عولت على الحجاز الشريف والحج إلى بيت الله الحرام، فماذا تقولان؟ فقالا: إذا رُحْتَ

---

(١) السلطان له السلطان : فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

مَنْ يَخْلُفكَ فى المُلْكِ؟ فقال: لا تنكدُوا عَلَيّ، ولا غنى لى عن هذا الأمر، فأجاباه إلى ما أراد، فانفصل الأمر على هذا.

ذكر خروجه من مصر

قال ابن كثير: لما كان الخامس عشر من رمضان جمع السلطان الأمراء أرباب المشورة وأوصاهم بالاتفاق والانتظام، وخلع على نوابه ومماليكهم الذين حضروا إليه، ثم ركب يوم السبت الخامس[1] والعشرين من رمضان من قلعته، وركب أعيان العساكر والأمراء الأكابر لتوديعه، فسار من فوره وأذن لهم فى الرجوع فرجعوا.

وتوجه معه: عز الدين أيدمر الخطيرى أستاذ الدار، وحسام الدين قرا لاجين أمير مجلس، وسيف الدين آل ملك الجوكندار، وسيف الدين بلبان المحمدى أمير جاندار، وعز الدين أيبك الرومى، وركن الدين بيبرس الأحمدى، وسيف الدين طقطاى[2] الساقى، وعلم الدين سنجر الجمقْدار، وزين الدين مبارك أمير آخور، وشمس الدين سنقر السعدى النقيب، وبعض الخاصكية والخدم والغلمان،[3] فسار إلى الصالحية وعيّد بها عيد الفطر، ثم سار[4].

وفى نزهة الناظر: لما تحدث السلطان [٤٦] بالسفر إلى الحجاز اشتاع الخبر بين الناس بأن السلطان رائح إلى الحجاز، ولما عزم على الخروج، قال له بيبرس وسلار: أنت الساعة متوجه إلى الحجاز، فإذا أحدث عندنا أمر أو فى البلاد واحتجنا إلى كتب كيف نعمل؟ قال: اكتبوا كتابًا. قالا: كيف نكتب بلا علامة[5] السلطان؟ فقال: كيف العمل؟

---

(١) الرابع: فى كنز الدرر ٩/ ١٥٦، السادس: فى تاريخ البرزالى ٣/ ٤٠٢.

(٢) يقطاى: فى السلوك ٢/ ٤٣.

(٣) ومن المماليك خمسة وسبعون نفرًا: فى السلوك ٢/ ٤٣، النجوم الزاهرة ٨/ ١٧٦ .

(٤) لم يرد هذا النص في المطبوع من ابن كثير، ينظر البداية والنهاية ١٨/ ٧٩.

(٥) العلامة السلطانية : هي ما يكتب السلطان بخطه على صورة اصطلاحية خاصة، وكان لكل سلطان علامة تعتبر بمثابة توقيع. =

قالا: عَلِّم لنا على ورق أبيض بعض [العلامات][١] نخليه عند نائبك، فإذا احتجنا إلى كتاب بعلامة السلطان كتبنا عليه، فعلّم لهم على درج أبيض، وكان قد استناب موضعه الأمير بيبرس[٢] الخطائى، فسلم الدرج إليه، ثم إنه ركب، وركب الأمراء معه إلى مرحلتين، ثم رجعوا، وأخذ معه خمسمائة مملوك وبعض الأمراء.

وكان الأمير سلار قد أوصى للأمراء الذى معه أنهم يُعلمونهم بالنجاب كل ما يفعله السلطان ساعة فساعة ويومًا فيومًا، ثم إنه لَمَّا عبر البرية قال للأمراء الذين معه: قد عولت على أننى أخلّى الركب يسيرون على الطريق الجادة وبيتى وحريمى معهم وأنا آخذكم وأسير بكم على الكرك، فيكون أروح للركب، فنحن نتفرج ونصطاد. فقالوا: الرأى رأى مولانا السلطان.

ولما سار إلى جهة الكرك أرسل الأمراء نجابًا إلى مصر يُعَرِّفُون سلارًا[٣] وبيبرس، ولما وصل النجاب وسمع الأمراء رواحه إلى الكرك، قال سلار: أخاف أن يطلع إلى الكرك [٤٧] ولا يعود بعد هذا، ثم إنه يُعد الشام فيحتاج إلى صداع عظيم.

وقال بيبرس أيضًا: هذا هو محل النظر.

ثم اتفق الأمراء على أن يكتبوا كتابًا إلى الأمير جمال الدين[٤] نائب الكرك بأن السلطان قد توجه إلى الحجاز الشريف، وقد بلغنا أنه رجع من الطريق طالبًا الكرك، فإذا جاء إليك لا تمكنه من الطلوع إلى القلعة، إلا إنك أخرج إليه كل ما يطلبه، وعلم

= وجرت العادة أن تكتب العلامة في سطر مستقبل بخط السلطان، بقلم جليل، ينظر صبح الأعشى ٣١٤/٦.

(١) العلمات: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) هو : بيبرس المنصوري الخطائي الدوادار، صاحب التاريخ المشهور، والمتوفى سنة ٧٢٥هـ/١٣٢٤م، الدرر الكامنة ٤٣/٢ رقم ١٣٨٤، المنهل الصافي ٤٧٧/٣ رقم ٧٢٢.

(٣) يعرفون الأمراء سلار: فى الأصل، ويوجد شطب على كلمة الأمراء.

(٤) هو : آقوش = آقوش الأشرفي جمال الدين البرناق، المعروف بنائب الكرك، وولي نيابة الكرك نحو العشرين سنة، ولذا عرف بنائب الكرك، مات بالإسكندرية سنة ٧٣٦هـ/١٣٣٥م، الدرر الكامنة ٤٢٣/١ رقم ١٠٢٣، المنهل الصافي ٢٧/٣ رقم ٥١٨.

بيبرس على الكتاب الذى كُتب إلى نائب الكرك لأنه كان بينه وبين نائب الكرك علامة، ثم إنهم قالوا: من يؤدى الكتاب؟ اطلبوا لنا نجابا، فقال بيبرس: ما هذا وقت النجاب. فقال سلار: عندى مَنْ يروح بالكتاب، ثم أحضر واحدًا من خشداشيته[1] يُقال له: الطنبغا، وكان سلار يعتمد عليه فى المهمات، وقال له: يا علاء الدين نحن ما نعتمد إلا عليك، ونريد منك أن تجرد عزمك وتسير فى أسرع وقت إلى الكرك، فإن صادفت السلطان فى الطريق فإياك أن تحضر عنده، وإذا جئت نعطى لك إمرةً ويُرفع قدرك عندنا وأعطوا له خمسمائة دينار، فخرج وسار.

وكان هذا المملوك من أكبر مماليك المنصور، وكان أكبر من بيبرس وسلار، ولكن الله رفع قدرهما عليه، وافتكر وهو سائر، فإن وصيَّة بيبرس وسلار لى بأن أحترز عن الاجتماع بالسلطان [٤٨] لا يدل على خير، فإنهما ربما جعلا مكيدة عليه فيطالبنى الله به " لأنى قد أكون ساعدتهما وأنا من مماليكه، ثم لم يزل يدعو الله على أن يرزقه الاجتماع به"[2]، ولم يزل سائرًا إلى أن أشرف على وطاق[3] السلطان فى البرية، ثم اجتمع بأرغون الدوادار، فذهب أرغون وأعلم السلطان به فأحضره، فقال له: ما حاجتك فى هذا الوقت؟ فقال: يا مولانا السلطان إن الأمير سلار والأمير بيبرس أعطيانى كتابًا وقالا لى: سر به إلى الكرك، فإن رأيت السلطان فى الطريق لا تجتمع به، وحرّضانى على ذلك، وأعطيانى خمسمائة دينار، [ووعدانى][4] بإمرة، وأنا من بعض مماليك السلطان، فخشيت أن يكون فى الكتاب بعض مكائد على مولانا السلطان، فقلت: والله، لا أعصى على مولانا السلطان، فأخذ الكتاب وفتحه، فإذا فيه:

---

(١) خشداش : معرب اللفظ الفارسي خواجا تاش، أي الزميل في الخدمة، والخشداشية من مصطلحات عصر سلاطين المماليك، وتعني الأمراء الذين نشأوا كمماليك عند سيد واحد، فتكونت بينهم رابطة الزمالة، ينظر هامش السلوك ٣٨٨/١، التعريف بمصطلحات صبح الأعشى ١٢٠.

(٢) مكتوب على هامش الأصل، وموضح موضعها بالمتن.

(٣) وطاق = وطاقات : كلمة تركية بمعنى الخيمة؟

(٤) ووعدونى : فى الأصل.

إلى جمال الدين نائب الكرك، إذا وصل إليك السلطان، إياك أن تمكنه من الطلوع إلى القلعة، وأىّ شئ يطلبه احمله إليه.

فلما سمع السلطان ذلك أطرق رأسه ساعة، ثم قال لأرغون: اكتب كتابًا مثله إلى نائب الكرك عن لسانهما، وقل: ساعة وقوفك على هذا الكتاب، انزل ولاق السلطان، ثم أطلعه إلى القلعة، وقف فى خدمته بكل ممكن، وكل ما يطلبه احضره بين يديه، فكتب أرغون بذلك، وعلَّم عليه السلطان علامة سلار وبيبرس، ثم ناوله [لألطنبغا][(١)]. وقال له: صنيعك [ما يضيع][(٢)] عندى، وأمر له بألف دينار، فإذا بلَّغت كتابى ارجع إلى بيتك [٤٩]، فإن مكننى الله من الملك فسوف ترى ما أصنع معك إن شاء الله تعالى.

ثم سار إلى أن وصل إلى الكرك، واعلموا نائب الكرك بمجيئه فأحضره عنده، فلما رآه نائب الكرك عرفه وأجلسه إلى جانبه وأكرمه، فناوله الكتاب، فلما قرأه قال: السمع والطاعة، فأين فارقت مولانا السلطان؟ فقال: فى الموضع الفلانى، فوصف موضعًا، فعند ذلك أمر نائب الكرك الأمير جمال الدين بتجهيز الإقامات والعلوفات وأخلى القلعة وما خَلّى فيها أحدًا، وفرش دار السلطان وأصلح شأنه، وأمّا السلطان فإنه أسرع فى المسير خوفًا على أن يكون كتابًا آخر مع شخص آخر غير الطنبغا المذكور، فيسبقه إلى الكرك ويحصل لنا توقف الحال.

ذكر وصول السلطان إلى الكرك وطلوعه قلعتها

قال بيبرس: وصل السلطان إلى الكرك يوم الأحد عاشر[(٣)] شوال، فلما مر على جسر الممشى الذى على الخندق داخلاً إلى القلعة، ومماليكه ماشون فى ركابه، انكسرت أخشاب الجسر من تحت أرجلهم، بعد أن تقدمت يدا فرس السلطان وصارتا على سفح

(١) لا طنبغا: فى الأصل، والتصويب مما سبق.
(٢) ما بصنيع: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٣) ثامن: فى كنز الدرر ٩/ ١٥٦، الرابع فى تاريخ البرزالى ٣/ ٤٠٢.

الجبل، فسلمه الله من الزلل والخلل، وسقط بعض من كان فى الركاب من المماليك، ولم يمت أحد، "وربما انصدع المماليك فصح بالجبار"[١].

وقال النويرى فى تاريخه: وسقط أكثر الخاصكية فى الخندق، وسلموا كلهم إلا اثنين [٥٠] وهما الحاج عز الدين أزدمر رأس نوبة الجمدارية، انقطع نخاعه وبطل نصفه، وعاش "كذلك لسنة ستةَ عشر، فمات فيها"[٢]، والآخر مات لوقته[٣].

وقال ابن كثير فى تاريخه: ولما توسط السلطان الجسر انكسر، فسلم مَن قدامه، وقفز به الفرس فسلم، وسقط[٤] مَنْ [كان][٥] وراءه، وكانوا خمسين، فمات أربعة وتهشم أكثرهم فى الوادى الذى تحته[٦].

وقال صاحب النزهة: لما انقطعت سلسلة الجسر وتمزق الخشب صرخ السلطان على فرسه، وكان قد [نزلت][٧] رجله فى الخشب، فوثب إلى داخل الباب، ووقع كل من كان على الجسر، وكانوا أكثر من مائة مملوك، فوقعوا فى الخندق، فمات منهم سبعة واتهشم منهم خلق كثير، فضاق صدر السلطان، وقال فى نفسه: هذه شدة يكون عقيبها خيرٌ إن شاء الله تعالى[٨]، ولما استقر به الجلوس وقف نائب الكرك فى خدمته، فقال له: ما سبب انقطاع الجسر فى هذا الوقت؟ فباس الأرض وقال: أيد الله مولانا السلطان، هذا الجسر عتيق، فثقل بالرجال فما حَمل، فقال له: صدقت وأمره

(١) والذى انصدع صح بالجبار: فى زبدة الفكرة ٤٠٥، والمقصود أن مَنْ أُصيب من المماليك بكسر فقد صح بعد أن ركبت له جبيرة.

(٢) إلى أن مات فى سنة عشرة وسبعمائة : فى المطبوع من نهاية الأرب ٣٢/ ١٤٠، النجوم الزاهرة ١٧٧/٨ .

(٣) والآخر مات لوقته: لم يرد فى المطبوع من نهاية الأرب.

(٤) وسقط: مكررة فى الأصل.

(٥) إضافة للتوضيح، من البداية والنهاية.

(٦) البداية والنهاية ١٨/ ٧٩ ، الجوهر الثمين ٣٣٦ ، وينظر النجوم الزاهرة ٨/ ١٧٧ .

(٧) نزل: فى الأصل.

(٨) ينظر النجوم الزاهرة ٨/ ١٧٧ .

بالانصراف.

وقال ابن كثير: وبقى نائب الكرك، وهو جمال الدين أقوش، خجلاً متوهمًا أن يكون هذا [يظنه السلطان][1] عن قصد، وكان قد عمل ضيافة للسلطان غرم عليها أربعة عشر ألفًا، فلم تقع الموقع لاشتغال السلطان بهمّة وما جرى له [ولأصحابه][2]، ثم خلع [٥١] على نائب الكرك وأذن له بالانصراف[3].

ذكر ما وقع من السلطان بعد دخوله الكرك

قال ابن كثير: لما جرى على السلطان ما جرى واستقر فى القلعة خلع على النائب وأذن له بالتوجه إلى مصر فسافر[4].

وفى النزهة: لما بات السلطان تلك الليلة فى القلعة وأصبح طلب نائب الكرك فقال له: يا جمال الدين سافر إلى مصر واجتمع بخشداشيتك، فباس الأرض وقال: السمع والطاعة، ثم إنه فى تلك الساعة صرخ بمماليكه وكل من يلوذ به، ثم بعد ثلاثة أيام نادى السلطان فى القلعة والكرك: لا يبقى هنا أحد لا كبير ولا صغير حتى يخرج، فيجيب ثلاثة أحجار من خارج البلد، فخرج كل من فى القلعة والبلد، ثم أمر السلطان أن يُغلق باب الكرك، فرجعت الناس ومعهم الأحجار فرأوا الباب مغلوقًا، فقيل لهم: كل من له أولاد أو حريم يخرج إليه ولا يبقى أحد بحوز الكرك، وما أمسى المساء وقد بقى فى الكرك من أهلها ديَّار، فَمِنْهم مَنْ تفرق فى البلاد، ومنهم من سكن فى مؤتة، ولم يبق فى القلعة إلا مماليك السلطان لا غير، واستقل السلطان بتدبير المملكة بالكرك وحدها، فيحضر دار العدل ويباشر الأمور بنفسه، ثم طلب أرغون الدوادار وضم إليه مائتى

(١) إضافة لاستكمال النص، من البداية والنهاية ١٨/ ٧٩.

(٢) إضافة لاستكمال النص، من البداية والنهاية ١٨/ ٧٩.

(٣) ينظر البداية والنهاية ١٨/ ٧٩.

(٤) يراجع البداية والنهاية ١٨/ ٧٩.

مملوك، وقال له: سِرْ إلى عقبةُ أيلا، فاحضر [٥٢] بيتى وأولادى وحريمى من الحجاج، فخرج وسار إلى أن وصل العقبة، فأخذهم ورجع بهم إلى السلطان[١].

وقال ابن كثير: وكان السلطان قد قرّر سفر حُرمَه وولده مع الركب المصرى صحبة جمال الدين خضر بن سيف الدين نوكيه، وعاجوا[٢] من العقبة إلى نحو الكرك، فوصلوها ودخلوا القلعة، فعند ذلك تقدم إلى الأمراء الذين معه بالعوْد إلى مصر، وأعاد خمسمائة هجين من الهجن التى استصحبها، وحضر سيف الدين آل ملك الجوكندار وركن الدين بيبرس الأحمدى وزين أمير آخور على الهجن إلى الباب السعيد، وأحضروا كتابًا صادرًا عن السلطان إلى الموالى الأمراء يتضمن رغبته عن الملك وتركه إياه والإقامة بالكرك والإذن لهُم بإقامة مَنْ يصلح لهذا الأمر من بينهم إلى غير ذلك من كلام طويل، فوردت مكاتباته بذلك إلى القاهرة يوم الجمعة الثانى والعشرين من شوال، وذكر أنه وجد فى الكرك من الأموال سبعة وعشرين ألف دينار عينًا وألف ألف درهم وسبعمائة ألف درهم[٣]، وأما نائب الكرك فإنه سار ووصل إلى مصر، ولما تمثل بين يدى سلار وبيبرس قالا له: مَنْ أمرك [بتمكين][٤] السلطان من الطلوع إلى القلعة؟ فقال: كتابكم وصل إلىّ يأمرنى بأن أنزل إليه وأطلعه إلى القلعة، فقالا: وأين الكتاب؟ فأخرجه، فقالا: هذا غير الذى كتبناه، اطلبوا الطنبغا، فطلبوه، فهرب إلى الكرك عند [٥٣] السلطان[٥].

وقال بيبرس فى تاريخه: لما كان يوم السبت الثالث والعشرين من شوال ركبنا جميعًا للتسيير فى سوق الخيل كجارى العادة، فأجرى الأمير سيف الدين سلار والركن أستاذ الدار ذكر ذلك مع الأمراء وقالا: إن السلطان سيّر يتنصل من الملك ويلتمس الإعفاء منه

---

(١) ينظر النجوم الزاهرة ٨/ ١٧٨ .

(٢) عَاج، عَوْجًا : وقف ورجع، القاموس المحيط، مادة : عَوج.

(٣) يراجع السلوك ٢/٤٤ ، النجوم الزاهرة ٨/ ١٧٩ .

(٤) بتمكن : فى الأصل.

(٥) لم يرد هذا النص فى المطبوع من البداية والنهاية ١٨/ ٧٨- ٧٩.

وأن يقيم بالكرك[١].

قال بيبرس: فقلت ينبغى مراجعته واستعطافه وترضيه ومراسلته إلى أن يذعن لعوده ويستمر فى سلطنته، ويتوجه إليه من له صورة من كبار الأمراء فى هذه الرسالة، فقالا: متى حصل التردد والمراجعة والتعييد والمعارضة نخشى من اضطراب الأمور وعبث الجمهور ونفاق العربان وثورة أهل العصيان، فلابد من اجتماعنا بالإيوان، فظهر لى النفس واتضح، ورأيت أن الإناء بما فيه نضح، فأمسكت عن الجواب، وقلت : الله الموفق للصواب[٢].

وقال صاحب النزهة: لما وجّه الناصر الأمراء الذين معه إلى مصر أمر لوكيله ابن عبادة أن يكتب كتابًا، فكتب:

بسم الله الرحمن الرحيم، حرس الله تعالى نعمة الجنابين العاليين الكبيرين الغازيين المجاهدين، [وفقهما] [٣] الله تعالى توفيق العارفين، أما بعد: فقد طلعتُ إلى قلعة الكرك، وهى من بعض قلاعى ومُلكى، وقد عولت [على] [٤] الإقامة بها [٥]، فإن كنتم مماليكى ومماليك أبى فأطيعوا نائبى ولا تخالفوه فى أمر من الأمور [٥٤] ولا تعملوا شيئًا حتى تشاورونى، فأنا ما أريد لكم إلا الخير، وما طلعت إلى هذا المكان إلا لأنه أرْوَح لى وأقلّ كلفة، وإن كنتم ما تسمعون منى فأنا متوكل على الله، والسلام [٦].

ثم سلم الكتاب للأمراء المتوجهين إلى مصر، فلما حضروا إلى مصر استجمعوا بيبرس وسلار ودفعوا الكتاب إليهما، وقرأوه وتشاوروا ساعة، ثم قاموا من باب القلعة وذهبوا إلى دار بيبرس، واتفقوا على أن يرسلوا إلى السلطان كتابًا، فكتبوه وأرسلوه مع

---

(١) زبدة الفكرة ٤٠٥.

(٢) زبدة الفكرة ٤٠٥- ٤٠٦.

(٣) وفقهم : فى الأصل ، والتصويب من النجوم الزاهرة ٨/ ١٨٠ .

(٤) إضافة من النجوم الزاهرة ٨/ ١٨٠ .

(٥) فيها : فى النجوم الزاهرة ٨/ ١٨٠ .

(٦) ينظر النجوم الزاهرة ٨/ ١٨٠ .

البَرواني[١] على البريد، فسار البرواني إلى أن وصل إلى الكرك، فاجتمع بالناصر وناوله الكتاب، وأعطاه لأرغون [الدوادار][٢] فقرأه، فتبسم السلطان وقال: لا إله إلا الله، وكان في الكتاب :

ما علمنا ما عولت عليه، وطلوعك الكرك وإنزالك[٣] أهلها وتشييعك نائبها، وهذا أمل بعيد، فخل عنك شغل الصبى وقم واحضر إلينا، وإلا بعد ذلك تطلب الحضور ولا يصح لك، وتندم ولا ينفعك الندم، فيا ليت لو علمنا ما كان وقع فى خاطرك وما عولت عليه، غير أن لكل [مُلْك][٤] انصرام، [ولإنقضاء الدولة][٥] أحكام ، ولحول الأقدار إسهام، فلأجل هذا أمرك غيّكُ بالتطويل، وحَسَّن لك زخرف الأقاويل، فالله الله حال وقوفك على هذا الكتاب يكون الجواب حضورك بنفسك ومعك [مماليكك][٦]، وإلا تعلم إنا ما نخلّيك فى الكرك، ولو كثر شاكروك، ويخرج [المُلْكُ][٧] من يدك، والسلام.

[٥٥] فقال السلطان: لا إله إلا الله، لقد أظهروا ما فى صدورهم، ثم أمر بإحضار آلة الملك مثل العصائب والسناجق والكوسات والهجن، وكل ما كان معه من آلات الملك وسلمها للبرواني، وقال له: قل لسلار، ما أخذت لكم شيئًا من بيت المال، وهذا الذى أخذته قد سيرته لكم، وافتصلوا بحالكم، فأنا ما بقيت أعمل سلطانًا وأنتم على هذه الصورة، فدعونى أنا فى هذه القلعة منعزلاً عنكم إلى أن يفرج الله تعالى إما بموت أو غيره.

---

(١) هو : سنجر البرواني، أحد الأمراء بمصر، اختص بالمظفر بيبرس الجاشنكير، ولما قبض عليه الناصر عندما رجع إلى السلطنة، ثم أفرج عنه سنة ٧٢٧هـ، واستقر أمير طبلخاناة، توفى فجأة سنة ٧٣١هـ/١٣٣٠م، الدرر الكامنة ٢/٢٦٩ رقم ١٨٨٤.

(٢) إضافة للتوضيح من النجوم الزاهرة ٨/ ١٨١ .

(٣) وإخراج : فى النجوم الزاهرة .

(٤) إضافة من النجوم الزاهرة .

(٥) ولا تتقاضى الدول : فى الأصل ، والتصويب من النجوم الزاهرة .

(٦) مماليك: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٧) إضافة من النجوم الزاهرة .

فأخذ البرواني الكتاب الذى أعطاه السلطان إياه، وجميع ما أعطاه السلطان أيضًا، وسار إلى أن وصل مصر ودفع الكتاب لسلار وبيبرس، فلما قُرئ الكتاب قالوا: ولو جاء هذا الصبى ما بقى يصلح للسلطنة، وأىّ وقت عاد إلى السلطنة لا نأمن غدره واتباعه عثراتنا [(١)].

ذكر سلطنة الملك المظفر بيبرس الجاشنكير

وهو السابع[(٢)] من سلاطين الترك، لأن أولهم هو الملك المُعز أيبك التركمانى، ثم الملك المظفر قطز، ثم الملك الظاهر بيبرس، ثم الملك المنصور قلاوون، ثم الملك العادل كتبغا، ثم الملك المنصور لاجين، ثم الملك المظفر بيبرس الجاشنكير.

قال ابن كثير: ولما وصلت كتب السلطان الناصر بذلك اجتمع الأمراء على الأمير سلار، فخاف سلار وخشى العاقبة، واختار الأمراء ركن الدين بيبرس الجاشنكير، وكانت البرجية تختاره، [٥٦] وبويع له بعد أن أُثبت كتاب الملك الناصر على القضاة بديار مصر.

وكانت البيعة له بالسلطنة فى الثالث والعشرين من شوال يوم السبت بعد العصر بدار سيف الدين سلار، اجتمع أعيان الدولة من الأمراء وغيرهم وبايعوه وخاطبوه بالملك المظفر، ثم ركب إلى القلعة ومشوا بين يديه وجلس على سرير المملكة، ودُقت البشائر، وسارت البريدية بذلك إلى سائر البلدان[(٣)]، وحضر الخليفة المستكفى بالله فقلده السلطنة، وكتب له عهد شمله خَطه.

(١) ينظر النجوم الزاهرة ٨/ ١٨١ .

(٢) لا يدخل فى هذا التعداد أبناء السلاطين الذين تولوا الحكم وهم: على بن أيبك، وبركة بن بيبرس، وسلامش بن بيبرس، والأشرف خليل بن قلاوون، والناصر محمد بن قلاوون ، ولذا ورد : وهو الثانى عشر من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية : فى بدائع الزهور ١/ق١/٤٢٣ .

(٣) يراجع تاريخ البرزالى٣/ ٤٠٣، البداية والنهاية ١٨/ ٨٠- ٨١.

وفى نزهة الناظر: ولما بلغ أمراء مصر إقامة الملك الناصر فى الكرك وتركه السلطنة طلبوا بيبرس الخطائى الذى كان نائب الناصر وطلبوا منه الدرج الذى فيه علامة الملك الناصر، فأحضره لهم فكتبوا على بعضه:

بسم الله الرحمن الرحيم، من أخيهم محمد بن قلاوون الذى يُعْلِمَ به الأمراء المقدمون والنواب والأجناد والقضاة والعلماء والعامّة وأهل السواد أننى قد نزلت عن السلطنة لعجزى عن القيام بمصالحها وشروطها وسلوك واجباتها، والمسلمون بلا سلطان لا يكون، فليختاروا لهم سلطانًا وأنا لهم موافق على ذلك.

ذكر إرسال المظفر إلى نواب الشام

ثم طلب بيبرس أميرين من أمراء مصر أحدهما يسمى أيبك البغدادى [٥٨] والآخر يقال له [ساطى](١)، فكتب معهما كتابًا وأمرهما أن يذهبا إلى الشام ويُحلِّفان نائبه الأمير جمال الدين أقوش الأفرم وسائر الأمراء، فأخذا الكتاب وسارا إلى أن وصلا إلى دمشق(٢)، فخرج نائب الشام [ولقيهما](٣)، ثم أنزلهما فى داره، فلما قرأ الكتاب كاد أن يطير من الفرح، وذلك لأنه كان خشداش بيبرس(٤).

وفى الحال طلب الأمراء والقضاة والعلماء، ثم أخرج كتاب بيبرس يذكر فيه أن السلطان الناصر عزل نفسه من السلطنة، وأن أمراء مصر وعلماءها وقضاتها قد عاقدونى على السلطنة، وقد سيّرت لك خط الملك الناصر الذى كتبه بيده الذى عزل فيه

---

(١) ساطر : في الأصل، والتصويب مما يلي.
وهو : ساطي السلاح دار، أحد كبار الأمراء في أوائل دولة الناصر، وكان صهر سلار، توفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣١م أو ٧٦٢هـ/١٣٦٠م، ينظر الدرر الكامنة ٢/ ٢١٦ رقم ١٧٦٨.

(٢) يوم الأحد مستهل ذى القعدة: فى تاريخ البرزالى ٣/ ٤٠٤.

(٣) ولقاهما : في الأصل.

(٤) وردت رواية أخرى تفيد بأن الأفرم قال : أنا لا أحلف لبيبرس ، وقد حلفت للملك الناصر ، حتى أبعث إلى الناصر : يراجع السلوك ٢/ ٤٧ .

نفسه، وعليه خطوط علماء مصر، فحال وقوفكم على هذا الكتاب تحلفون جميعكم وتبعثون إلينا نسخة الإيمان، فأجاب جميع الأمراء بالسمع والطاعة، وسكت منهم أربعة أنفس ولم يتحدثوا بشئ، وهم: بيبرس العلائى[١]، وبهادر آص[٢]، وأقجبا[٣] الظاهرى، وبكتمر[٤] حاجب الحجّاب، فقال لهم الأفرم: يا أمراء كل الناس منتظرون كلامكم، فتكلموا، فقال بهادر آص: نريد الخط الذى كتبه الملك الناصر بيده وفيه عزل نفسه، فأخرج النائب خطه، ثم قال بهادر آص: يا مولانا ملك الأمراء، لا تستعجل، فالشام فيها أمراء غيرنا مثل قرا سنقر وقفجق وأسندمر [٥٩] وغيرهم، فنرسل إليهم ونتفق معهم على المصلحة، فإذا شاورناهم تطيب [خواطرهم][٥]، وربما يرون من المصلحة ما لا نرى نحن.

ثم قام بهادر آص وخرج، وخرجت الأمراء وراءه، فقال أيبك البغدادى للأفرم: لو مسكت بهادر آص لنصلح الأمر على ما تريد. فقال: والله العظيم لو قبضت عليه لقامت فتنة عظيمة، فطوّل روحك وتغيير الدول ما هو هيّن، وأنا ما أخاف من أحد من أمراء الشام إلا من قفجق لأنه ربما يقيم فتنة من خوفه على روحه.

ولما كان اليوم الثانى طلب الأفرم هؤلاء الأمراء الأربع واختلى بهم، وقال لهم: اعلموا أن هذا الأمر قد انفصل، ولم يبق لنا ولا لغيرنا فيه مجال، وأنتم تعلمون أن كل من يجلس على كرسى مصر هو السلطان ولو كان عبدًا حبشيًا، فما أنتم بأعظم من أمراء مصر، وربما يبلغ هذا إليه فيغلظ قلبه عليكم، ولم يزل يلاطف حتى حلفوا، ثم حلف

(١) بيبرس العلائي : أحد أمراء دمشق، توفى بالكرك سنة ٧١٢هـ/١٣١٢م، الدرر الكامنة ٤٢/٢ رقم ١٣٧٩، وينظر ما يلي.

(٢) بهادر آص المنصوري : توفى بدمشق سنة ٧٣٠هـ/١٣٢٩م، الدرر الكامنة ٣٠/٢ رقم ١٣٥٧.

(٣) آقجبا الظاهري، فخر الدين : أحد الأمراء بدمشق، توفى سنة ٧١٤هـ/١٣١٤م، الدرر الكامنة ٤٢١/١ رقم ١٠١١.

(٤) توفى سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٧م، الدرر الكامنة ١٧/٢ رقم ١٣٠٦، وورد أنه توفى ٧٣٨هـ/١٣٣٧م، في المنهل الصافي ٣٨٩/٣ رقم ٦٧٧.

(٥) حوارهم : فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

باقى الأمراء.

وخلع الأفرم على جميع الأمراء والقضاة بخُلع سَنيّة، وكذلك خلع على أيبك البغدادى وساطى وأعطاهما ألفى دينار، وردّهما فى أسرع وقت، لأن بيبرس كان عينه فى الطريق لأجل خبرهما، وكتب معهما كتابًا إلى بيبرس يهنئه بالملك ويقول: فعن قليل تأتيك نسخة الإيمان من الشام [٦٠] كلها، وسار أيبك وساطى فوصلا إلى مصر، وأعلما الملك المظفر بما جرى، فانشرح صدره.

وأما الأفرم فإنه جهز بهادر الجاغانى إلى حلب ليُعلم الأمير سيف الدين قراسنقر بما قد جَرى، فلما وصل إليه وقرأ كتابه قال لبهادر : آش الحاجة إلى مشاورة أستاذك إيانا بعد أن حَلف؟ وكان ينبغى أن يتأنى فى ذلك.

وكذلك أرسل الأفرم إلى قفجق، فلما قرأ كتابه قال: لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، أى شئ يجرى من ابن أستاذنا حتى عزل نفسه، فوالله لقد دبرتم أشأم التدبير، هذه والله نوبة لاجين، ثم قال لمملوك الأفرم: اذهب إلى أستاذك وقل له: الآن بلغت مرادك وسوف تبصر من يصبح نَدْمان وفى أمره حيران، آش كانت العجلة فى هذا الأمر ؟

وكذلك أرسل الأفرم إلى أسندمر، فلما قرأ كتابه أطرق رأسه إلى الأرض، ثم قال: قم واذهب وقل لأستاذك: يا بعيد الذهن وقليل العلم بعد أن دبرت أمرًا فما الحاجة إلى مشاورتنا ؟ فوالله ليكونن عليكم أشأم التدبير، وسيعود وباله عليكم، ولم يكتب له جوابًا.

وأما قرا سنقر نائب حلب فإنه أرسل إلى قفجق وإلى أسندمر يعلمهما بأن الأفرم حَلَّف عسكر دمشق ، لأنه مع بيبرس عضو واحد ، ولا نأمن بعد أن وصل [٦١] إلى المُلْك ، أن يعمل الأفرم علينا، فهلموا نجتمع فى موضع واحد ونتشاور فى أمر يكون فيه الصلاح، فاتفقوا كلهم على أن يجتمعوا فى حلب عند قرا سنقر وعينوا ليلة يكون اجتماعهم فيها.

وأما قفجق فإنه ركب إلى الصيد بمماليكه خاصةً وصيّد إلى الليل، ثم رجع عنه وسار فى الليل طالبًا حلب، وأما أسندمر فإنه أظهر أنه ضعيف وأمر أن لا يخلى أحدًا يدخل عليه، وفى الليل ركب بمماليكه الذين يعتمد عليهم وقد غيّروا ملابسهم وسار يطلب حلب.

فاجتمع كلهم فى دار قرا سنقر، فقال لهم قرا سنقر: ما تقولون فى هذه القضية التى جرت؟ فقال قفجق: والله لقد جرى أمر عظيم، وإن لم نحسن التدبير نقع فى بحر المقادير، فهذه دولة سُلِبت من ابن أستاذنا وأخذها بيبرس ويكون الأفرم مدبر الدولة، وهوعلى كل حال عدونا ولا نأمن شره. قالوا: فما نفعل؟ فقال: الرأى أن نكتب إلى ابن أستاذنا فى الكرك ونطلبه إلى حلب ونركب معه، فإما نأخذ له الملك وإما نموت على خيولنا، فقال اسندمر: هذا هو الكلام، فحلف ثلاثتهم أنهم على هذا كلام واحد ولا يقطع أحدًا أمرًا إلا بمشورة أصحابه وإنهم يموت بعضهم على بعض، ثم أنهم تفرقوا فى الليل، وكل واحد راح إلى بلده.

[٦٢] وبعد قليل وصل أميران من مصر إلى دمشق حتى يحلفان قرا سنقر وقفجق واسندمر، فقال لهما الأفرم: أنا أرسلت إليهم مملوكى وردوا عليه جوابًا لا يرضى به مولانا السلطان، وكان الأفرم قد حلّف عسكر دمشق وقلاعها وسير نسخة الإيمان مع مملوكه مغلطاى، وأعطاه الملك المظفر إمرة أربعين وخلع عليه وأرسل للأفرم خُلعة بألف دينار وأطلق له كل شئ كان له فى الشام من الحواصل وكان شيئًا عظيمًا، ففرح الأفرم غاية الفرح.

قال الأميران اللذان وصلا إلى الأفرم: ما تشير به علينا؟ فقال لهما: ارجعا إلى مصر فلا تذهبا إلى هؤلاء فإن رؤوسهم قوية وربما يثيرون فتنة، فقالا: وغنى لنا من أن نسمع كلامهم، ثم إنهما ركبا وسارا إلى حماة ودخلا على قفجق ودفعا له كتاب الملك المظفر، فقرأه، ثم قال: وأين كتاب الملك الناصر؟ فأخرجا له الكتاب، فلما وقف عليه بكى وفاضت عيناه بالدموع وقال: مَنْ قال إن هذا خط الملك الناصر، والله، يكون فى قرية

ذكر إرسال قرا سنقر ولده إلى الملك الناصر بالكرك

ولما خرج الأميران المذكوران أيبك وسَاطِي من عند قرا سنقر على وجه غير مرضٍ كتب كتابًا إلى الملك الناصر وهو بالكرك يلومه على نزوله عن الملك وكيف وقع ذلك ولم يشاوره فى أول الأمر، ووعد له برجوع المُلْك إليه عن قريب، وإنه هو والأمير قفجق نائب حماة والأمير أسندمر نائب طرابلس ما حلفوا للمظفر وأنهم مقيمون على أيمانهم له، وأرسل إلى قفجق[1] وأسندمر نظير ما كتب ليكتبا مثله إلى الملك الناصر، ثم عين ولده ناصر الدين محمد أن يأخذ كتابه وكتاب نائب حماة ونائب طرابلس ويذهب إلى الملك الناصر، فأخذ كتب الثلاثة وسار مسرعًا ومعه نجاب يسمى [مَعَن][2]، وكان خبيرًا بتلك الأراضى ومنازلها ومناهلها من جهة البرّ، فلم يزالا سائرين فى البرارى والمفاوز إلى أن وصلا إلى الكرك وناصر الدين عليه زى النجابة.

ولما وقفا على باب قلعة الكرك، وسألوهما من أين [٦٥] أقبلتما؟ فقالا: من مصر، فدخلوا وأعلموا الملك الناصر بأن على الباب نجابين من مصر، وهما يطلبان الحضور، فقال: أحضروهما، فلما تمثلا بين يديه كشف ناصر الدين لثامُه عن وجهه فعرفه السلطان الملك الناصر، فقال له: محمد، فقال: لبَّيك، فقبل الأرض وقال: يا مولانا السلطان، لابّد من خلوة، فأمر السلطان لمن حوله بالانصراف، فعند ذلك حَدَّث ناصر الدين بما جرى لأبيه وقفجق وأسندمر، وأنهم اجتمعوا فى حلب وتحالفوا بأنهم على قلب واحد، [وبأنهم][3] مقيمون على الأيمان التى حلفوها للملك الناصر، ثم دفع الكتب الثلاثة إليه فقرأها، ثم قال: يا محمد، فما لهم قدرة على ما اتفقوا عليه لأن كل مَنْ فى مصر والشام قد اتفقوا على سلطنة المظفر بيبرس، ولما سمع بذلك ناصر الدين حلف بأن كل واحد من هؤلاء الثلاثة كفؤ لأهل مصر والشام ومولانا السلطان أخبر بذلك منى، فتبسم

---

(١) وأرسل إلى قفجق: مكررة فى الأصل.

(٢) معنا : في الأصل، والتصويب مما يلي.

(٣) وأنهم اجتمعوا فى حلب وتحالفوا بأنهم: فى الأصل، وهو تكرار مما سبق.

السلطان الملك الناصر وقال: صدقت يا محمد، ولكن القائل يقول:

كـــن جـــريًا إذا رأيــــت جبـــانًا ... وجبــــانًا إذا رأيــــت جـــريًّا

لا تقاتــــل بواحـــد أهـــل بيـــتٍ ... فـــضعيفان يغلبـــــان قّـــويًّا

وهـذه البلاد كلها دارت مع بيبرس ولا يتم لنا الحال [٦٦] إلا بحسن التدبير والمداراة والصبر على الأمور، ثم إنه أنزله فى موضع وأحسن إليه، وقال له: استرح اليوم وغدًا، ثم سافر.

فأقام عنده يومين، ثم طلبه الناصر في صبيحة اليوم الثالث وأعطاه جواب الكتب وقال له: سلّم على أبي وقل له: اصبر، ثم خلع على ناصر الدين خُلْعة سَنية وأعطاه ألف دينار مصرية، وخلع على مَعَن النجاب أيضًا وأعطاه ألف درهم، فخرج ناصر الدين والنجاب معه وأسرعا فى السير إلى أن وصلا إلى حلب، قيل: إنهما وصلا فى ثلاثة أيام، فدخل على أبيه ودفع له كتاب الملك [الناصر](١)، ففتحه فإذا فيه:

بسم الله الرحمن الرحيم، حرس الله تعالى نعمة المقر العالى الأبوى الشمسى ومتعنا بطول حياته، فقد علمنا ما أشار به وما عوّل عليه، وقد علمنا قديمًا وحديثًا [أنه](٢) لم يزل على هذه الصورة، وأريد منك أن تطول روحك عَلَيّ فهذا الأمر [ما ينال](٣) بالعجلة، فإنك قد علمت انتظام أمراء مصر والشام فى سلك واحد، ولاسيما الأفرم ومن معه من اللئام، فهذه عقدة لا تنحل إلا بالصبر، وإن حضر إليك أحد من جهة المظفر ويطلب(٤) منك اليمين [له](٥)، فقدّم النيّة بأنك مجبور [و](٦) مغصوب واحلف، ولا

(١) بالناصر: في الأصل.
(٢) إضافة من النجوم الزاهرة ٨/ ٢٤١ .
(٣) ما يقال: فى الأصل، والتصويب من النجوم الزاهرة ٨/ ٢٤١ .
(٤) وطلب : فى النجوم الزاهرة ٨/ ٢٤٢ .
(٥) إضافة من النجوم الزاهرة .
(٦) إضافة من النجوم الزاهرة .

تقطع كتبك عنى فى كل وقت، وعرفنى بجميع ما يجرى من الأمور قليلها وكثيرها.

وكذا كان [٦٧] كَتب فى كتاب قفجق وأسندمر.

ثم بعد قليل جاء تقليد قرا سنقر بحلب وبلادها دَرْبَسْت على يد أمير من أمراء مصر.

ومن مضمون الكتاب الذى معه، من الملك المظفر إلى قرا سنقر: أنت خشداشى لو علمت أن هذا الأمر صعب عليك ما عملت شيئًا حتى أرسلت إليك وأعلمتك به لأن ما فى المنصورية أحد أكبر منك، غير أنه لما نزل ابن أستاذك عن الملك اجتمع الأمراء والقضاة وكافة الناس واتفقوا، وقالوا: ما لنا سلطان إلا أنت، وأنت تعلم أن البلاد لا تكون بلا سلطان، فلو لم أتقدم أنا كان غيري تقدم، وقد وقع ذلك، فاجعلنى واحد منكم فدبّرنى برأيك، وهذه حلب وبلادها دربست لك وكذا لخشداشيتك الأمير قفجق والأمير أسندمر لحماة وبلادها دربست للأمير قفجق، وطرابلس مع سواحلها دربست للأمير أسندمر.

وسَيَّر لكل واحد من هؤلاء الثلاثة خُلْعة بألف دينار، وفرسًا بقماشه بألف دينار، وحياصة بألف دينار، فأرسل قراسنقر إلى قفجق وأسندمر وأعلمها بأمر التقليد والخلُع والخيل وطلب الأيمان، فاتفقوا على أن يحلفوا وهم مُكرهون على ذلك، فحلفوا بهذه النية، ثم أعطى قرا سنقر للأمير الذى جاب له التقليد خُلعة وعشرة أروس من الخيل وألف دينار، وكذا عمل [٦٨] قفجق وأسندمر، ثم رجع الأمير إلى مصر بنسخة الأيمان، فلما وقف عليها الملك المظفر فرح غاية الفرح، وقال: الآن تم لى الملك، فخلع عليه وأعطى له شيئًا كثيرًا، ثم شرع فى كشف أحوال البلاد وإزالة المظالم والنظر فى أحوال الرعية .

ذكر طلب المظفر الشيخ تقى الدين بن تيميّة وهو فى حبس إسكندرية

ولما تمكن المظفر فى السلطنة، قال: نحن قد كنا جبنا من الشام فقيها يقال له ابن تيمية[(١)]، وهو فى حبس إسكندرية، فأحضروه حتى يوافق علماء مصر على مبايعتنا، فأرسل قاصدًا إلى إسكندرية وأحضره، فلما اجتمع بالسلطان الملك المظفر طلب العلماء والقضاة، ثم قال له المظفر: هل تعلم لأى شئ طلبناك؟ فقال: الله أعلم، قال: لأن السلطان الملك الناصر خلع نفسه من السلطنة واتفق المسلمون بأجمعهم وبايعونى على السلطنة وقد بقيت أنت، فقال له: ومن يشهد على الملك الناصر بأنه نزل عن السلطنة؟ فقال: عندنا [كتاب][(٢)] بخط يده، فقال: أين الكتاب؟ فأحضروا له الكتاب، فقرأه من أوله إلى آخره، ورفع رأسه وقال: مَنْ يشهد بأن هذا خط الملك الناصر. فقال: [عندنا][(٣)] مَنْ يشهد بأن هذا خطه بيده بعزل نفسه، وهم عدول، فقال: [٦٩] أحضروا من يشهد، فأحضروا علاء الدين[(٤)] بن عبدالظاهر فقال له الشيخ: يا علاء الدين أنت تشهد بأن هذا خط الناصر، فقال: بل أعلم بأن هذا علامته، فقال لهم: نحن نطلب مَنْ يشهد بأن هذا خطه بيده بعزل نفسه. فقال المظفر، وقد امتلأ غيظًا: عندى مَنْ يشهد على لسان الملك الناصر بأنه خلع نفسه عن السلطنة، فقال: أطلبوهم، فطلبوا بلبان الدمشقى والبروانى، فلما حضرا قدام الشيخ تقى الدين قال لهما: أتشهدان؟ فقالوا:

---

(١) هو: أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام، ابن تيمية الحراني ثم الدمشقي الحنبلي، تقي الدين، ولد سنة ٦٦١هـ بحران، وتوفى سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٧م. الوافي بالوفيات ١٥/٧ رقم ٢٩٦٤، الدرر الكامنة ١٥٤/١ رقم ٤٠٩، المنهل الصافي ٣٥٨/١ رقم ١٩٥.

(٢) كتابًا: فى الأصل

(٣) عند: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) هو: علي بن محمد بن عبدالله بن عبدالظاهر السعدي، الرئيس علاء الدين، ولد سنة ٦٧٦هـ، وأدخل ديوان الإنشاء في الدولة المنصورية وعمره إحدى عشر سنة، وتوفى سنة ٧١٧هـ/١٣١٧م، الوافي بالوفيات ٥٢/٢٢ رقم ١٤، المنهل الصافي ١٧٣/٨ رقم ١٦٥٢.

نشهد على الملك الناصر بأنه خلع نفسه من السلطنة لعجزه عن القيام بواجبها، فقال الشيخ تقى الدين: من أين أنتما؟ قالا: نحن من أمراء مصر من مماليك الملك المنصور، فقال: هل [لكما][(١)] عتاقة من المنصور؟ قالا: لا. فقال: لا تجوز شهادة العبد على مولاه، وأنتما فى العبودية فلا تجوز شهادتكما على ابن أستاذكما، فاغتاظ الملك المظفر، وقال: ودوه إلى موضع كان فيه، فردوه إلى حبس إسكندرية.

قلت: وكذلك لم يوافق قاضى قضاة الحنابلة بدمشق بقية القضاة والعلماء فى إثبات الكتاب الذى فيه عزل الناصر نفسه.

فقال ابن كثير: وفى مستهل ذي القعدة وصل الأمير عز الدين البغدادى إلى دمشق، فاجتمع نائب السلطنة والقضاة [٧٠] والأمراء والأعيان بالقصر الأبلق، فقرأ عليهم كتاب الناصر إلى مصر، وأنه قد ترك المُلك وأعرض عنه، فأثبته القضاة، وامتنع الحنبلى من إثباته وقال: ليس أحد يترك الملك اختيارًا ولولا أنه مضطهد ما تركه، فعُزل وَوُلِّى غيره، ثم استحلفهم للسلطان المظفر، وكُتبت ألقابه على القلعة ومحال المملكة، ودُقت البشائر، وزَيّن المدينة، ولما قُرئ كتاب السلطان على الأمراء بالقصر: "أنى صحبت الناس عشر سنين ثم اخترت المقام بالكرك، تباكى جماعة من الأمراء، ثم بايعوا مُكرهين[(٢)].

وخُطب للمظفر بدمشق يوم الجمعة السادس من ذي القعدة، وحضر النائب فى تاسع عشر ذى القعدة، وقرأ تقليد النائب كاتب السر القاضى محيي الدين بن فضل الله بالقصر بحضرة [أرباب][(٣)] الدولة وعليهم الخِلَع كلهم، والله أعلم.

---

(١) كلما: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) ينظر البداية والنهاية ٨٠/١٨ حيث يوجد اختلاف في بعض الألفاظ.

(٣) إضافة تتفق مع السياق.

ذكر بقية الحوادث

منها: أن الفرنج ملكت جزيرة رودس[(١)] من يد الأشكرى صاحب مدينة قسطنطينية، واستقر بها الاسبتار وتعطل لذلك ورود مراكب البحار إلى مصر.

وفيها: وردت الأخبار باشتغال البحر الملح وحركة الفرنج المخذولين وانقطعت مراكبهم عن الثغور، فخشى أن يكون ذلك لأمر من الأمور، فحصل الاهتمام بجسر السبيل السلطانى الواصل [٧١] إلى ثغر دمياط وعمارة قناطره، وقد ذكرناه فى أوائل الفصل[(٢)].

ومنها: أنه كان الخلف بين بيان ومُنُغطاى أخيه ولدى قُبْجى بأقصى خوارزم بالمشرق، وتنازعا الملك بينهما بعد مسير بزلك عنهما، وانحاز إلى كل منهما فئةٌ، فاستظهر منغطاى على بيان بكثرة مَنْ انحاز إليه، فانهزم بيان قدامه لقلة من كان معه وتوجه هاربًا إلى بلاد فكمرين وهى على أطراف حدودهم، واستقر منغطاى المذكور فى المنصب.

ومنها: أنه ورد الخبر بأن علاء الدين التِلِيلى ورفيقهُ واصلان[(٣)] من المغرب، وخشى عليهما وعلى من معهما فى الطرقات، فجرد جماعة من الجند [لإحضار][(٤)] المذكورَيْن، واستدعى الأمير بدر الدين أمير شكار وسُيِّر معهم مقدمًا عليهم، فساروا فى أواخر ذي الحجة.

ومنها: أن الشيخ أبا إدَريس [عبدالحق][(٥)] ابن عم أبي يعقوب المرينى لما وصل إلى تونس عازمًا على الحج أنزله الأمير أبوحفص عمر صاحب تونس وأكرمه، وقال له: إن

---

(١) غزا فرسان الاسبتارية جزيرة رودس سنة ٧٠٦هـ/١٣٠٦م، ولكنهم لم ينجحوا في الاستيلاء على مدينة رودس إلا في ١٥ أغسطس ١٣٠٨م/ ٢٦ صفر ٧٠٨هـ، ينظر تاريخ الحروب الصليبية ٧٣٠/٣.

(٢) ينظر ما سبق ص١٠ .

(٣) هما علاء الدين أيدغدي التليلي، وعلاء الدين أيدغدي الخوارزمي، ينظر ما يلي ص٦٢، ٧٦.

(٤) الاحضار: فى الأصل.

(٥) إضافة للتوضيح، ينظر ما يلي ص٧٧.

الطريق إلى ديار مصر مجدبة والمسالك إليها فى هذه السنة مستصعبة، وعرض عليه أن يجعل الجهاد فى هذا العام والحج قابلاً، فأطاعه، وجهزه إلى جزيرة جربه، وهذه الجزيرة من عمل قابس، ومشى فيها يوم واحد، وهى فى وسط البحر، ولها مخاضة متصلة ببرها السالك إليها، ودَوْرُها [٧٢] ستة وسبعون ميلاً، وكانت فى يد المسلمين إلى سنة ثمانين وستمائة، فخرجت عن أيديهم واستولى عليها الفرنج كما قد ذكرناه فيما مضى[١]، فلما كان فى هذه السنة أرسل أهلها يسألون صاحب تونس إنجادهم ويلتمسون إمدادهم، فجهز إليهم أبا إدريس المذكور، وجهز معه قائد البحر واسمه ابن يعقوب ومعه اثنتى عشرة قطعة مشحنة بالرجال، فوصولها فى أوائل هذه السنة، وشرعوا فى حصارها و مضايقتها، وكان محمد بن السُّمُوّ من أحد شيوخها، قد توجه يستنجد فرنج صقلية كما ذكرنا، فمات بصقلية، وقام أخوه أبونوح مقامه، فأقام أبو إدريس ومن معه على حصارها حتى أدركه الشتاء، فرجع قائد البحر بقطائعه إلى تونس، وبقى أبو إدريس على جربه إلى أن[٢] بلغه أن شوانى[٣] صقلية قد أقبلت إليها من جهة ابن المزاليا[٤]، فانصرف عنها لقلة مَنْ كان معه من المسلمين وعاد إلى تونس، فصادف رسل الأبواب الشريفة علاء [الدين][٥] التليلى وعلاء الدين الخوارزمى ومن معها قد عادوا من المغرب وهم فى تونس سائرون إلى الديار المصرية، فسار معهم ووصل إلى الأبواب السلطانية، ودخلت شوانى صاحب صقلية إلى جربة واستولت عليها.

ومنها: أنه وقعت الوحشة بين الملك الناصر والملك المظفر [٧٣] وذلك أن الناصر لما دخل الكرك سأل عن الأموال الحاصلة بها، فأحضر جمال الدين أقوش بها أوراقًا

---

(١) ينظر ما سبق بعقد الجمان ١٤٤/٤، وزبدة الفكرة ٢١٢، ٣٥٥.

(٢) أن : ملحقة بين الأسطر في الأصل.

(٣) شيني ـ شواني : السفينة الحربية الكبيرة، ، ينظر السفن الإسلامية على حروف المعجم ٨٣-٨٥.

(٤) هكذا بالأصل، ووردت : المراليا : في زبدة الفكرة، وشرحها المحقق بقوله : المراليا : مشتقة من Ammiraglio ، والمقصود Roger di Lauria صاحب صقلية، وابنه هو أيضًا Roger ، ينظر هامش ١٠ من زبدة الفكرة ٣٥٥.

(٥) إضافة مما سبق.

بمائتى ألف درهم لا غير، خوفًا أن يطلعه على المال، فيأخذه كله، وأخرج الأمير جمال الدين منها كما ذكرنا وقنع بالكرك، وخطب للملك المظفر بجامع الكرك، وتأدب معه حتى إذا كان كاتبه يكتب الملك المظفرى، وقصد بذلك سكون الأحوال، فلما كان بعد استقراره بالكرك بقليل أرسل المظفر وطلب من الناصر إنفاذ الخيل والمماليك [الذين](١) استصحبوه والأموال التى بالكرك، فبعث إليه الناصر بمائتى ألف درهم وقال: ما عندى إلا هذا القدر، فأعاد المظفر الجواب بطلب الخيول والأموال والتهديد، فأهان الناصر الرسول وأمر باخراجه ماشيًا إلى الغور، وأخذ من هذا الوقت فى التحفّل، وكان منه ما سنذكره إن شاء الله تعالى.

ومنها: أن فى ربيع الأول أخرج السلطان الأمير نجم الدين الخضر بن الملك الظاهر بيبرس الملقب بالملك المسعود من البرج بقلعة الجبل، وسكن مصر على شاطئ النيل بدار الأمير عز الدين أيبك الأفرم [الكبير](٢) ، وكانت اشتُريت له، ولم تطل مدته، فإنه توفى فى خامس رجب بالقاهرة بدار الحلبى(٣)، وتوفى ولده قبل وفاته بيوم.

ومنها: [٧٤] إن الشيخ كريم الدين نزل من مشيخة خانقاه سعيد السعداء وتولاها قاضى القضاة بدر الدين بن جماعة(٤).

وفيها: بلغت زيادة النيل إلى ثمانية عشر ذراعًا وأصبع واحد من تسعة عشر(٥).

وفيها: حج بالناس الأمير سيف الدين قطلوتمر صهر جَالق.

---

(١) الذي : في الأصل.

(٢) إضافة للتوضيح من النجوم الزاهرة .

وهو : الأمير عز الدين أيبك الأفرم الكبير ، المتوفى سنة ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م ، ينظر عقد الجمان ٣/ ٣٣٨ .

(٣) ينظر ما يلي ص٧٣.

(٤) في جمادي الآخرة ٧٠٩هـ، ينظر ما يلي ص٧٥.

(٥) ينظر النجوم الزاهرة ٨/٢٣١.

ذكر من توفى فيها من الأعيان

● **الشيخ الصالح الحلبونى[(١)] [عثمان بن عبدالله الصعيدى][(٢)].**

أصله من صعيد مصر ، فأقام بقرية حَلْبون وغيرها من تلك الناحية، ومكث مدة لا يأكل الخبز ، واجتمع عليه جماعة من المريدين.

مات بقرية بَرْزة في أواخر المحرّم ودفن بها.

● **الشيخ شمس الدين محمد[(٣)] الحَيْدرى.**

مات فى تاسع عشر جمادى الأولى بزاويته[(٤)] ظاهر دمشق فى طرق العُقيبة، ودفن بسفح قاسيون.

وكان ضخمًا، نبيل القطعة، وله رواية كثيرة.

● **الشيخ مجاهد المنبجى[(٥)].**

مات بالمارستان الصغير بدمشق، ودفن بقاسيون، جوار تربة المولهين، وقد جاوز الستين.

● **الشيخ الصالح أبوالحسن على[(٦)] بن محمد بن كثير الحرانى الحنبلى، إمام مسجد عطية[(٧)]، ويعرف بابن المقرئ.**

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٣٨٥/٣ رقم ٩٣٩، الوافى بالوفيات ٥٢٠/١٩ رقم ٥٣٤، البداية والنهاية ٨١/١٨، مرآة الجنان ٢٤٤/٤، الدرر الكامنة ٥٦/٣ رقم ٢٥٨٧، السلوك ٢/ ٥٠ .

(٢) إضافة للتوضيح من الدرر الكامنة.

(٣) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٣٩٢/٣ رقم ٩٥٨.

(٤) لعلها الزاوية القلندرية الحيدرية، ينظر الدارس ٢١٢/٢.

(٥) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٣٩٨/٣ رقم ٩٧٢.

(٦) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٤٠١/٣ رقم ٩٨٠، البداية والنهاية ٨١/١٨- ٨٢.

(٧) مسجد عطية: عند باب الجابية بدمشق، وينسب إلى عبدالله بن عطية بن عبدالله بن حبيب المقرئ المفسر العدل الدمشقى المتوفى سنة ٣٨٣هـ/٩٩٣م، ينظر الدارس ٣٣٥/٢- ٣٣٦.

ومولده بحران سنة أربع وثلاثين وستمائة، ومات بدمشق فى العشر الأخير من رمضان، ودفن بسفح قاسيون.

● وتوفى قبله الشيخ أمين الدين بن شقير[١] الحرانى بغزة، قاله ابن كثير.

قلت : هو الشيخ العدل أمين الدين عبدالله[٢] بن عبدالأحد بن [٧٥] عبدالله بن سلامة بن خليفة بن شقير الحرانى،

مات بغزة[٣] وحُمِل إلى القدس الشريف ودفن هناك.

وكان رجلاً مشكور السيرة محمود الطريقة، وهو من أكبر بيت فى حران، وله فى حران أملاك تساوى ألف ألف درهم وبضائع كثيرة فى أيدى [التجار] [٤]، فترك الجميع وسافر إلى الشام، ثم خرج من دمشق مع جماعة من أقاربه وأولاده [بقصد القاهرة][٥] فى أول رمضان لأسباب له، فأدركه أجله فى الطريق.

● **السيد الشريف زين الدين أبوعلى الحسين[٦] بن محمد بن عدنان الحسينى، بقية الأشراف.**

كان فاضلاً، بارعًا، فصيحًا، متكلمًا، يعرف طريقة الاعتزال، وصاحب الإمامية، وتناظر على ذلك بحضرة القضاة وغيرهم، وقد باشر قبل وفاته بقليل نظر

---

(١) أمير الدين بن سعد: فى البداية والنهاية ٨٢/١٨.

(٢) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٤٠١/٣- ٤٠٢ رقم ٩٨١، الوافى بالوفيات ٢٣٦/١٧ رقم ٢١٧ ، تالى كتاب وفيات الأعيان ١٢٤ رقم ١٩١، الدرر الكامنة ٣٧٠/٢ رقم ٢١٥٤.

(٣) فى ثالث عشرى رمضان: فى أعيان العصر، الدرر الكامنة.

(٤) البحارى : فى الأصل ، والتصويب يتفق مع السياق .

(٥) إضافة للتوضيح من أعيان العصر ٦٩١/٢.

(٦) وله أيضًا ترجمة فى :تاريخ البرزالى ٤٠٥/٣ رقم ٩٨٤، البداية والنهاية ٨٢/١٨، الوافى بالوفيات ٥٠/١٣ رقم ٥٧، درة الأسلاك ١٧٩، تذكرة النبيه ٢٩٠/١، الدرر الكامنة ١٥٧/٢ رقم ١٦١٤، تالى كتاب وفيات الأعيان ٦٦ رقم ١٠٣، الدارس ٤٩٥/١.

الجامع [الأموى][(١)] ونظر ديوان الأفرم.

ومات يوم الخميس السادس[(٢)] من ذى القعدة عن خمس وخمسين سنة، ودفن بتربتهم بباب الصغير.

وله شعر جيد، فمنه قوله:

عامل الناس بالصفاء تجدهم ... مثل ما يُشتهى وفوق المراد

ودع المكر والخداع جميعا ... فقلوب الأنام كالأجناد[(٣)]

● **الشيخ الجليل ظهير الدين أبو عبدالله محمد[(٤)] بن عبدالله بن أبى [٧٦] الفضل البغدادى، شيخ الحرم الشريف بمكة، بعد عمه عفيف الدين منصور[(٥)] بن مَنَعَة.**

وقد سمع الحديث وأقام ببغداد مدة طويلة، "ثم سار إلى مكة بعد موت عمه"[(٦)]، فولى المشيخة إلى أن توفى فيها، رحمه الله.

● **الشيخ الصالح أحمد[(٧)] بن أبى القاسم المراغى.**

مات ليلة السبت ثانى المحرم بمصر، ودفن بالقرافة.

---

(١) إضافة للتوضيح من مصادر الترجمة.

(٢) يوم الخامس من ذى القعدة: فى البداية والنهاية ٨٢/١٨.

(٣) كالأكباد: فى الدرر الكامنة ١٤٥/٢.

(٤) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٤٠٩/٣ رقم ٩٩٤، البداية والنهاية ٨٢/١٨، العقد الثمين ٧٥/٢ رقم ٢٢٨، إتحاف الورى ١٤٦/٣.

(٥) هو : منصور بن محمد بن عبدالكريم الطائي الزعفراني البغدادي، المتوفى سنة ٦٦٤هـ/١٢٦٥م، العقد الثمين ٢٨٥/٧ رقم ٢٥٢٥.

(٦) أقام بمكة ثمانية وخمسين سنة، وكان دخلها شابًا مع الشيخ عفيف الدين منصور بن منعة : في العقد الثمين ٧٥/٢.

(٧) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ١٤٤/٣٢، تاريخ البرزالى ٣٨٥/٣ رقم ٩٣٧، السلوك ٥١/٢.

● القاضى برهان الدين إبراهيم[(١)] بن أحمد بن ظافر [البرلسى][(٢)]، ناظر بيت المال بالديار المصرية.

مات فى خامس صفر منها.

● الشيخ شمس الدين محمد[(٣)] بن عبدالرحمن بن [سامة][(٤)] الطائى، المحدث بمصر.

مات يوم الثلاثاء الرابع [و][(٥)] العشرين من ذى القعدة، ودفن بالقرافة.

سمع [الحديث][(٦)] ورحل فى طلبه، ومولده سنة اثنتين وستين وستمائة.

● الشيخ عبدالغفار[(٧)] بن [أحمد بن عبدالمجيد الدورى المعروف بابن][(٨)] نوح القوصى.

مات بجامع مصر ليلة الجمعة سابع ذى القعدة.

وكان فصيحًا لسنا، وله فى الطريق وترتيب السلوك كلام مستحسن، وكان له قدم

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ١٤٤/٣٢، تاريخ البرزالي ٣٨٦/٣ رقم ٩٤٠، أعيان العصر ٥٣/١ رقم ٨، المقفى الكبير ٤٢/١ رقم ١٨، السلوك ٢/ ٥٠ ، الدرر الكامنة ٩/١ رقم ٩.

(٢) البلسى: فى الأصل، والتصويب من مصادر الترجمة.

(٣) وله أيضًا ترجمة في : نهاية الأرب ١٤٤/٣٢، الوافي بالوفيات ٢٣٨/٣ رقم ١٢٤٩، أعيان العصر ٤٨٩/٤ رقم ١٦٠٦، المقفى الكبير ٢٦/٦ رقم ٢٤٠٨، الدرر الكامنة ١١٧/٤ رقم ٣٨٥٨، السلوك ٢/ ٥٠ ، المنهل الصافي ١٠٢/١٠ رقم ٢١٨٦.

(٤) أسامة فى الأصل، وشامة: فى السلوك ، المنهل الصافى ١٠٢/١٠، والتصويب من مصادر الترجمة.

(٥) إضافة للتوضيح

(٦) إضافة للتوضيح.

(٧) وله أيضًا ترجمة فى: الطالع السعيد ٣٢٣ رقم ٥٠، الوافي بالوفيات ٢٧/١٩ رقم ١٩، أعيان العصر ١١١/٣ رقم ١٠٠٣، تذكرة النبيه ٢٨٩/١، السلوك ٢/ ٥٠ ، النجوم الزاهرة ٨/ ٢٣٠ ، الدرر الكامنة ٤٩٥/٢ رقم ٢٤٥٤، المنهل الصافي ٣١١/٦ رقم ١٤٥٢.

(٨) إضافة للتوضيح من المنهل الصافي.

فى التجريد، وصحب الشيخ عبدالعزيز المنوفى(١)، وبنى فى آخر عمره رباطًا(٢).

وفى السنة الماضية(٣)، جرى ببلد قوص حديث فى أمر كنائس النصارى، فأطمع العامة فيها، فهدموها بأيديهم وهى ثلاثة عشر كنيسة، فأُنكر عليه، وطُلب إلى القلعة، فحضر وعُوِّق بها أيامًا فى المسجد، ثم [خُلى](٤) سبيله، فأقام بجامع مصر فأدركته منيته به [٧٧] وبيعت أثوابه التى مات فيها بخمسين دينارًا وفرقت على الزوايا والفقراء، والذى اشتراها بعض الأمراء.

• **الشيخ كمال الدين يوسف(٥) بن محمد بن إسماعيل المنشد.**

كان ينشد ديوان الصرصرى(٦) ويحفظه، وكان صوته شجيًا، وهو الذى أشهر ديوان الصرصرى بالشام، مات بدمشق، ودفن بتربة الشيخ رسلان.

• **الحكيم علم الدين إبراهيم(٧) بن الرشيد بن أبى الوحش، المعروف بابن أبى حُلَيْقة رئيس الأطباء بالديار المصرية والبلاد الشامية.**

---

(١) هو : عبدالعزيز بن عبدالغني بن أبي الأفراح سرور، المعروف بالمنوفي، ولد سنة ٦٠٧هـ، وهو من أتباع ابن العربي، وتوفى سنة ٧٠٣هـ/١٣٠٣م، ينظر الوافي بالوفيات ٥٢٦/١٨ رقم ٥٢٧، الدرر الكامنة ٤٨٣/٢ رقم ٢٤٣٥، عقد الجمان ٣٣١/٤.

(٢) وبنى بظاهر قوص رباطًا حسنًا : في الدرر الكامنة ٤٩٥/٢.

(٣) في سنة ٧٠٠هـ : في الدرر الكامنة.

(٤) إضافة تتفق مع السياق.

(٥) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٣٨٧/٣ رقم ٩٤٢، الدرر الكامنة ٢٤٤/٥ رقم ٥١٤٧.

(٦) هو : يحيى بن يوسف بن يحيى الأنصاري، جمال الدين الصرصري، الشاعر، من أهل صرصر على مقربة من بغداد، قتله التتار يوم دخول بغداد سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م، مرآة الجنان ١٤٧/٤، الوافي بالوفيات ٣٥٩/٢٨ رقم ٢٩١، فوات الوفيات ٢٩٨/٤ رقم ٥٧٥، هدية العارفين ٥٢٣/٢.

(٧) وله أيضًا ترجمة فى : تذكرة النبيه ٢٩٠/١، تالى كتاب وفيات الأعيان ٤٥ رقم ٦٩، الدرر الكامنة ٧٧/١ رقم ٢٠٠، السلوك ٢/ ٥٠ .

مات فى هذه السنة، قيل [تصدق بمائتي][(١)] ألف دينار، وهو أول حكيم رَكَّب بدمشق شراب الورد الطرىّ ولم يكن يُعرف بدمشق قبل ذلك، رحمه الله.

● **الصدر الكبير عماد الدين سعيد[(٢)] بن ريّان بن يوسف بن ريّان الطائى العجلونى.**

مات فى الرابع والعشرين من رجب[(٣)] منها بداره بدمشق، ودفن من يومه بتربة بنى صصرى.

وكان حسن السيرة، سمح الكف، باشر مناصب جليلة، [ولديه][(٤)] فضيلة، رحمه الله.

● **الشيخ الحافظ العدل بقية المسندين عماد الدين أبوالبركات إسماعيل[(٥)] بن الشيخ الزاهد أبي الحسن على بن أحمد بن إسماعيل بن حمزة، المعروف بابن [الطَّبال][(٦)] الأزجى[(٧)]، شيخ الحديث بالمستنصرية[(٨)] ببغداد.**

مات فى هذه السنة[(٩)]، ودفن بمقبرة [٧٨] الإمام أحمد، ومولده فى سنة إحدى

(١) صدق مائتى: فى الأصل ، وينظر السلوك ٢/ ٥٠ .

(٢) وله أيضًا ترجمة فى : الوافي بالوفيات ٢١٨/١٥ رقم ٢١٨، أعيان العصر ٤٠٦/٢ رقم ٦٩٩، تذكرة النبيه ٢٩١/١، الدرر الكامنة ٢٢٨/٢ رقم ١٨١٣، وفيه : سعيد بن زبان.

(٣) في ثامن شهر رجب : في أعيان العصر.

(٤) ولدته: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٥) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٣٩٩/٣ رقم ٩٧٦، الوافى بالوفيات ١٦٥/٩ رقم ٤٠٧٨، أعيان العصر ٥٠٢/١ رقم ٢٦٢ ، درة الأسلاك ١٧٨، تذكرة النبيه ٢٨٨/١، المنهل الصافى ٤١٢/٢ رقم ٤٤١ الدرر الكامنة ٣٩٤/١ رقم ٩٣٨.

(٦) البطال : في الأصل، والتصويب من مصادر الترجمة.

(٧) نسبة إلى باب الأزج: محلة كبيرة ذات أسواق كثيرة فى شرقى بغداد، معجم البلدان.

(٨) المدرسة المستنصرية ببغداد : أنشأها الخليفة المستنصر بالله أبوجعفر المنصور، المتوفى سنة ٦٤٠هـ/١٢٤٢م، ووقفها على تدريس المذاهب الأربعة، وهى أول مدرسة فى الدولة الإسلامية تدرس المذاهب الأربعة، انتهى من بنائها سنة ٦٣١هـ/١٢٣٤م، حسين أمين: المدرسة المستنصرية، ٢٨- ٣٠.

(٩) في سابع عشر شعبان : في أعيان العصر ٥٠٣/١.

وعشرين وستمائة.

سمع البخارى من ابن كرم وابن القُطيعى وابن رُوزبة، وحدث بالكثير، وله إجازات كثيرة، ولم يخلف بالعراق مثله.

● **الشيخ صفى الدين[1] أبونصر[2] بن الرشيد بن أبى نصر، ناظر الجيوش بدمشق.**

مات بها، ودفن بسفح قاسيون بتربة الشيخ موفق الدين، ومولده سنة اثنتين وعشرين وستمائة، وكان موته فى الحادى والعشرين من رمضان.

وكان أولاً سامريًا[3]، ثم أسلم فى زمن الملك المنصور قلاوون وحسن إسلامه، وكان مواظبًا على الصلوات فى الجامع، ويحب أهل الخير، واشترى ملكًا وأوقفه على من يقرأ فى المصحف بعد صلاة الصبح تحت قبة النسر، وكان يتصدق كثيرًا على فقراء كل ملة من المسلمين والسمرة واليهود والنصارى، وكان عفيفًا متواضعًا، لين الجانب، قاضى حوائج الناس، انقطع فى آخر عمره لمرض لحقه، وعجز وشاخ، ولم يزل متمرضا إلى أن مات.

● **الشيخ المسند الرحلة بقية المشايخ شمس الدين أبو جعفر محمد[4] بن على بن حسين الموازينى السلمى الدمشقى.**

كان شيخًا مسندًا، له ثروة، وعنده ديانة، وكان قد قسم ميراثه فى حياته وبقى

---

(١) ظهير الدين: فى السلوك ٥٠/٢، النجوم الزاهرة ٢٣١/٨.

(٢) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالي ٤٠٠/٣ رقم ٩٧٨، السلوك ٥٠/٢، النجوم الزاهرة ٢٣١/٨.

(٣) أي من اليهود السامرة ، وهم أتباع السامري الذي ورد ذكره في سورة طه الآية ٨٥ ﴿ وأضلهم السامري ﴾ ، وعن هذه الطائفة ينظر صبح الأعشى ٢٦٨/١٣، وينظر المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٩٤٢ وما بعدها.

(٤) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٤٠٧/٣ رقم ٩٨٩، تذكرة النبيه ٢٨٩/١، مرآة الجنان ٢٤٥/٤، الوافى بالوفيات ٢١٣/٤ رقم ١٧٤٦ ، أعيان العصر ٦١٨/٤ رقم ١٦٦٩ ، المقفى الكبير ٢٦٧/٦ رقم ٢٧٣٨ ، الدرر الكامنة ١٨٢/٤ رقم ٤٠٤٠.

فقيرًا، وسكن فى آخر عمره بقرية تلتيانة من[١] [٧٩] غوطه دمشق، ومات فيها فى مستهل[٢] ذى الحجة منها، ودفن بمقابر الباب الصغير.

وكان حج ثلاثين حجة، وانفرد بالرواية عن الحسين بن صصرى[٣]، ومولده سنة أربع عشرة وستمائة[٤].

● **العدل الفاضل محيي الدين أحمد[٥] بن أبي الفتح نصر الله بن باتكين.**

مات بالقاهرة[٦]، ومولده سنة أربع عشرة وستمائة.

وكان فى أول عمره يعانى الخِدم وكان أديبًا حُلو المفاكهة.

وله شعر حسن فمنه قوله:

يــا جفــن مقلتــه سَــكِرْتَ فَعرْبِــد		كيف اشتهيت " على فؤاد المُكمَد "[٧]
ورميت عن قوس الفتور فأصبحت		غَرَضًا لأسهمك القلوب فسدِّد
من لم يبت بعذاب حبك قلبُه		متنعمًا لا فاز منك بِمَوعِد
للصب أسوة خال خَدِّك إنه		متنعم فى جمره المُتوقِّدِ

---

(١) من: مكررة بين ورقتى ٧٨- ٧٩.
(٢) منتصف: فى أعيان العصر ، الدرر الكامنة.
(٣) هو : الحسين بن هبة الله بن محفوظ بن الحسن بن الحسين بن صصري، القاضي شمس الدين أبو القاسم، مسند الشام في زمانه، توفى سنة ٦٢٦هـ/١٢٢٨م، الوافي بالوفيات ٨٠/١٣ رقم ٦٩.
(٤) سنة خمس عشرة تقريبًا : في أعيان العصر.
(٥) وله أيضًا ترجمة فى: الوافى بالوفيات ٢١٤/٨ رقم ٣٦٥٢، أعيان العصر ٤٠٢/١ رقم ٢١٣، المقفى الكبير ٧٢٩/١ رقم ٦٧٤، السلوك ٢/ ٥٠ ، الدرر الكامنة ٣٤٥/١ رقم ٨١٨، المنهل الصافى ٢٤٣/٢ رقم ٣٢٨.
(٦) ذكر ابن أيبك الصفدى أن صاحب الترجمة توفى سنة ٧١٠ هـ، وعنه نقل كل من ابن حجر،وابن تغرى بردى، والمقريزي، تنظر مصادر الترجمة.
(٧) على فؤادي الكمد : في أعيان العصر ٤٠٢/١.

أهـوى قـوامَ الغُـصن تعطِفُـه الـصبا فِغْـلَ الـصَّبا[1] بقوامـك المتـأوّدِ

لا موا على ظمائى عليك[2] وما دروا [٨٠] فى ماء خدك ما حلاوةُ موردِى

طـورا أُحَيَّـا بالأقـداح[3] وتارةً فى الخـدّ بالريحـان والـوَرْد النَّـدى

وجـه كـما سـفر الـصباح وحـوله حـسنا بقـايا جـنح ليـل أسـود

وكأنمـا خـاف العيـون فألبـست وجناتـه زَرَدًا مخافـة مُعْتَـدِ

أنى يخـاف مَـنْ اسـتجار بحبِّـه[4] بمحمـد بـن عـلى بـن محمـد[5]

وأراد به الصاحب فخر الدين[6] بن الصاحب بهاء الدين.

وكتب إليه [أبو الحسين][7] الجزار :

ومـا شـئٌ له نَقْـشٌ ونفـس ويـؤكل عظمـه ويُحـك جِـلدُه

يَـوَدُّ بـه الفـتى إدراك سُـؤْل وقـد يلقـى بـه مـا لا يـودُّه

ويأخـذ منـه أكـثره بحـق ولكـن عنـد آخـره يـرُدّه

فأجابه محيى الدين المذكور:

---

(١) الصبى: فى الأصل.

(٢) إليك: فى الوافى بالوفيات ٢١٥/٨.

(٣) بالآقاح: فى الوافى بالوفيات.

(٤) محبه: فى الوافى بالوفيات.

(٥) يراجع الوافى بالوفيات ٢١٥/٨- ٢١٦ ، أعيان العصر ٤٠٢/١-٤٠٣.

(٦) هو محمد بن على بن محمد بن سليم، فخر الدين بن حنا المتوفى سنة ٦٦٨ هـ/١٢٧٠م، الوافى بالوفيات ١٨٥/٤ رقم ١٧٢٥، المنهل الصافى ٢٠٢/١٠ رقم ٢٢٦٥.

(٧) أبو الحسن : في الأصل.

وهو يحيى بن عبدالعظيم بن يحيى الأنصاري، أبو الحسين الجزار، المتوفى سنة ٦٧٩هـ/١٢٨٠م، ينظر فوات الوفيات ٢٧٧/٤ رقم ٥٧١، الوافي بالوفيات ١٨٣/٢٨ رقم ١٦٧، المنهل الصافي ٨٤/١٢ رقم ٢٦٣٩.

أمـــولاى الأديـــب دُعـــاء عبـــد ودود لا يَحُـــــولُ الدهـــــرَ وُدُّه
يـــرى محـــض الثنـــاء عليـــك فرضًـــا ولا يثـــنى عنـــان الـــشكر بُعْـــدُه
لقـــد أهـــديت لى لغـــزًا بـــديعًا يَـضِلُّ عـن اللبيـب لديـه رُشْـدُه
وقـــد أحكمتَـــه دُرًا نـــضيدًا يـــشنف مـــسمعى بالدّرَ عِقْـــدُه
[٨١] فـشطر اللغـز أخمـاسٌ ثلاثٌ للغُـزْك "إن تُـرِدَ يَومًـا أحُـدُّه"[(١)]
وباقيـه مـع التـصحيف سـت[(٢)] إذا مـا زدتـه حرفًـا تعـدُّه
هـما ضـدّان يقتـتلان وَهْنـا ويـضطجعان فى فـرش يـدُّه
هـما جيـشان مـن زنج وروم يقابـل كل قـرن فيـه[(٣)] ضـدُّه
تقـوم الحـرب فيـه كل وقـت[(٤)] ولا تـدْمى مـن الوقعـات جُنـده
ويـشتد القتـال بـه طـويلاً ويحـكم بالأصـاغر فيـه عَقْـدُه
ويُقتِـل ملكـه فى كل حـين ويبعثـه النـشاط فيـسترده
ومـا ينجـى الهـام بـه حـسام وقـد ينجـى مـن الإتـلاف بَنْـدُه
ونـصر الله فى الهيجـاءِ سِجـال فمـن شـاء الإله بـه يُمـدُّه
وهـذا كلـه حـسب اجتهـادى وغايـة فكـرة الإنـسان جهـده[(٥)]

(١) أن ترد أنى أحده: فى الدرر الكامنة.
(٢) كسب: فى الوافى بالوفيات ٢١٦/٨، أعيان العصر ٤٠٤/١.
(٣) منه : في أعيان العصر ٤٠٤/١.
(٤) كل حين : في أعيان النصر.
(٥) ينظر الوافى بالوفيات ٢١٦/٨- ٢١٧، أعيان العصر ٤٠٣/١-٤٠٤.

● **الأمير الفقير علاء الدين أَلْطِبَرس[(١)] المنصورى، من قدماء المماليك المنصورية.**

وكان أميرًا بطبلخاناه، فنزل عن الإمرة وسلك الطريق وأدركه التوفيق، فلبس المرقعة والزيق، وأعتق المماليك والرقيق، وترك الإقطاع، وعكف على الصلاة والقيام إلى أن ناداه داعى الحمام، وتوفيت زوجته ليلة وفاته، [فدفنا][(٢)] فى يوم واحد، فكانا كما قيل: فكأنما كانا على ميعاد .

● **الأمير عز الدين أيبك[(٣)] الشجاعى[(٤)]، مشد الدواوين.**

توفى بمدينة قوص فيها، وتوفى أولاده وأهل بيته فى زمن متقارب.

● **الأمير عز الدين أيدمر[(٥)] الرشيدى، استادار الأمير [٨٢] سلار.**

مات فى تاسع عشر شوال منها بالمالخوليا، وكان عاقلاً ذا ثروة وجاه.

● **الملك المسعود نجم الدين خضر[(٦)] بن الملك الظاهر بيبرس.**

مرض أيامًا قليلة فى هذه السنة، بعد ما سكن فى دار الأفرم على شاطئ النيل، ومات على فراشه، ودفن بتربتهم بأقصى القرافة.

وقد ذكرنا أنه كان محبوسًا فأفرج عنه الناصر[(٧)].

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: السلوك ٥١/٢، النجوم الزاهرة ٢٣٠/٨.

(٢) فدنا: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق، وتنظر مصادر الترجمة.

(٣) وله أيضًا ترجمة فى: الدرر الكامنة ٤٥٠/١ رقم ١١٠٣، وفيه أن صاحب الترجمة توفى فى المحرم سنة ٧٠٧ هـ؛ السلوك ٥١/٢، النجوم الزاهرة ٢٢٩/٨.

(٤) كان من مماليك الشجاعى: فى الدرر الكامنة.

(٥) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ١٤٤/٣٢، تاريخ البرزالى ٤٠٣/٣ رقم ٩٨٣، الدرر الكامنة ٤٥٨/١ رقم ١١٢٨، السلوك ٥١/٢، النجوم الزاهرة ٢٣٠/٨.

(٦) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٣٩٧/٣ رقم ٩٧٠، الوافى بالوفيات ٣٣٩/١٣ رقم ٤١٨، أعيان العصر ٣١٢/٢ رقم ٦٢٥، تذكرة النبيه ٢٨٧/١، كنز الدرر ١٦٠/٩، مرآة الجنان ٢٤٤/٤، السلوك ٢/ ٥٠ ، المنهل الصافى ٢٢١/٥ رقم ٩٩١.

(٧) ينظر ما سبق ص٦٣.

فصل فيما وقع من الحوادث

فى السنة التاسعة بعد السبعمائة[*]

استهلت هذه السنة وخليفة الوقت المستكفى بالله.

وسلطان البلاد الملك المظفر بيبرس الجاشنكيرى.

ونائبه بمصر الأمير سلار.

وبالشام الأمير جمال الدين أقوش الأفرم.

وبحلب الأمير سيف الدين قراسنقر.

وبحماة الأمير سيف الدين قفجق.

وبطرابلس الأمير سيف الدين اسندمر.

وقضاة مصر والشام على حالهم.

ذكر ما تجدد فى أيام المظفر

وفى ليلة[(١)] سلخ صفر: وُجِّه ابن تيمية من القاهرة إلى الإسكندرية صحبة أمير مقدم[(٢)] فأدخله دار السلطان بها، وأنزله فى برج منها فى مكان فسيح، وكان الناس يدخلون عليه ويبحثون معه، ثم كان بعد ذلك [يحضر][(٣)] الجُمُعَات ويعمل المواعيد بها

(*) يوافق أولها ١١ يونيو ١٣٠٩م.

(١) ليلة: فى الهامش الأيمن للأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

(٢) المقصود: أمير مائة مقدم ألف: وهى أعلى مراتب الأمراء فى مصر فى عصر سلاطين المماليك، ينظر صبح الأعشى ١٤/٤، المواعظ والاعتبار المجلد الثالث ٧٠٠.

(٣) تحضر: فى الأصل.

على عادته فى الجوامع[(١)]، وقد ذكرنا فى السنة الماضية[(٢)] أنه كان فى الإسكندرية وأن المظفر طلبه، ثم جرى بينهم وبينه ما ذكرنا [٨٣] فأعاده إلى الإسكندرية.

وقال ابن كثير: وكان سبب ذلك أن الشيخ نصر[(٣)] المنبجى، شيخ الجاشنكير، كانت تمكنت عداوتُه من الشيخ تقى الدين بن تيمية بسبب أنه كان ينال من الجاشنكير ويقول: زالت أيامه وانتهت رئاسته وقَرُب انقضاء أجله، [ويتكلم][(٤)] فيه، فأرادوا أن يسيروه إلى إسكندرية كهيئة المنفى لعل أحدًا من أهلها يتجاسر عليه فيقتله غيلة فيستريحوا منه، فما زاده ذلك إلا محبة الناس وحُنُوًّا عليه[(٥)].

وفى جُمادى الأولى: برزت المراسيم السلطانية المظفرية إلى نواب البلاد الساحلية بإبطال الخمور وتخريب [الحانات][(٦)] ونفى أهلها، ففعل ذلك، ففرح المسلمون فرحًا كثيرًا[(٧)].

وفى مستهل جمادى الآخرة: تولى قضاء الحنابلة بدمشق الشيخ شهاب الدين [أحمد][(٨)] بن شرف الدين حسن بن الحافظ جمال الدين بن أبى موسى عبدالله بن الحافظ عبدالغنى المقدسى، عوضًا عن القاضى علم الدين سليمان[(٩)]، بسبب أنه كان يتكلم فى نزول الناصر عن الملك وأنه مضطهد فى ذلك وليس بمختار،وقد صدق فيما

(١) ينظر البداية والنهاية ٨٣/١٨.

(٢) ينظر ما سبق ص٥٩ وما بعدها.

(٣) هو: نصر بن سلمان بن عمر المنبجى، أبوالفتح، توفى سنة ٧١٩هـ/١٣١٩، الوافى بالوفيات ٦٧/٢٧ رقم ٢٩، الدرر الكامنة ١٦٥/٥ رقم ٤٩٣٧، المنهل الصافى ٣٥٣/١٢ رقم ٢٨١٤.

(٤) ونتكلم: فى الأصل.

(٥) ينظر البداية والنهاية ٨٣/١٨- ٨٤، حيث ينقل العينى بتصرف.

(٦) الخانات: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٧) ينظر البداية والنهاية ٨٥/١٨، حيث ينقل العينى بتصرف.

(٨) إضافة من تاريخ البرزالى ٤٢٢/٣، البداية والنهاية ٨٥/١٨ للتوضيح.
توفى سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م، الدرر الكامنة ١٢٨/١ رقم ٣٣٣، وينظر ما يلي.

(٩) التقى سليمان بن حمزة: في البداية والنهاية ٨٥/١٨-٨٦، وهو سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن قدامة المقدسي، القاضي تقي الدين، توفي في ذي القعدة سنة ٧١٥هـ/١٣١٥م، الوافي بالوفيات ٣٧٠/١٥ رقم ٥١٧، الدرر الكامنة ٢٤١/٢ رقم ١٨٣٧.

قال[١].

وفى جُمادى الآخرة: باشر بدر الدين[٢] بن جماعة مشيخة سعيد السعداء[٣] بطلب الصوفية له، ورضوا بالحضور منه عندهم فى الجمعة مرة واحدة، وعُزل كريم الدين [٨٤] [الآملى][٤] لأنه عَزَل منها الشهود، فثاروا عليه وكتبوا فى حقه محاضر بأشياء قادحة، فانصرف عنهم، وعُومل بنظير ما كان يُعامِل الناس به[٥].

وفيها: وردت الأخبار بغارة بعض التتار على الأطراف، وأوقعوا بالتركمان الذين بعينتاب وغيرهم ونهبوهم، فأمر بتجريد أقوش [قتال السبع][٦] الموصلى، وحسام الدين لاجين[٧] الجاشنكير، ومُضافوهما، فتوجهوا إلى حلب بألفى فارس وجماعة من أمراء [الطبلخانات][٨] والعشرات.

وقال بيبرس فى تاريخه: وفى أوائل هذه السنة كَثُر الإرجاف بأن العدو المخذول قد تحرك فى البلاد الشرقية، فبرز الدهليز المنصور إلى ظاهر الريدانية وذلك فى شهر ربيع الأول[٩].

وفى الشهر المذكور: خُسَف القمر خُسوفًا كاملاً.

---

(١) ينظر البداية والنهاية ١٨/٨٥- ٨٦، حيث ينقل العينى بتصرف.

(٢) هو : محمد بن إبراهيم بن سعدالله بن جماعة، قاضي القضاة بدر الدين، الشافعي، المتوفى سنة ٧٣٣هـ/١٣٣٢م، الدرر الكامنة ٣/٣٦٧ رقم ٣٢٦٦، المنهل الصافي ٩/٢١٩ رقم ١٩٩٥.

(٣) عن خانقاه سعيد السعداء: ينظر المواعظ والاعتبار، المجلد الرابع ٧٢٧- ٧٣٢.

(٤) الأماى: فى الأصل، والتصويب من البداية والنهاية ١٨/٨٦.
وهو : عبدالكريم بن الحسن بن عبدالله الآملى، أبوم القاسم كريم الدين، المتوفى سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م، ينظر ما يلي.

(٥) ينظر البداية والنهاية ١٨/٨٦، حيث ينقل العينى بتصرف.

(٦) إضافة للتوضيح من السلوك ٢/٥٥.
وهو : آقوش، الأمير جمال الدين المنصوري، المتوفى سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م، ينظر ما يلي.

(٧) هو : لاجين المنصوري، يعرف بالزيرباج الجاشنكير، توفى سنة ٧٣١هـ/١٣٣٠م، الدرر الكامنة ٣/٣٥٧ رقم ٣٢٣٠.

(٨) الطبلخات : في الأصل، وهو تحريف.

(٩) ينظر زبدة الفكرة ٤٠٩.

وفيها: بنى الأمير سيف الدين برلغى الصغير القفجاقى ببنت الركن الجاشنكير ودخل بها.

وفيها: وصل علاء الدين أيدغدى[١] التَّلِيلى وعلاء الدين أيدغدى[٢] الخوارزمى رسولا الباب الشريف من بلاد المغرب، ووصل صحبتها الشيخ أبو يحيى زكريا[٣] المعروف باللحيانى، نائب صاحب تونس بطرابلس، قاصدًا الحج، والشيخ أبو إدريس عبدالحق ابن عم أبي يعقوب المرينى ومَنْ معهما، وأخبر الرسولان المذكوران بما اتفق لهما فى هذه السفرة، وهو أنهما [٨٥] لما توجها من الباب العزيز فى شهور سنة ست وسبعمائة سارا على المنازل التى تذكر، وهى:

من الإسكندرية إلى طَلميثا[٤] ببلاد برقة، ومنها إلى سِرْت، ومنها: إلى مزانة[٥]، ومنها: إلى طمجورة، ومنها: إلى طرابلس الغرب، ومنها: إلى قَابِس، ومنها: إلى سفاقّس، ومنها: إلى المَهْدِية، ومنها: إلى سُوسَة، ومنها: إلى تونس، ومنها: إلى باجه، ومنها: إلى بُونَه وهى آخر بلاد إفريقية. ومنها: إلى [قُسنطِينة][٦] الهوى وهى أول أعمال بجاية، ومنها: إلى أول أعمال تلمسان وهى [المديّة][٧]، ومنها: إلى مِلْيَاية، ومنها: إلى البقيعة، ومنها: إلى تلمسان، وأقاموا بها أيامًا وخرجوا منها إلى وَجْدَة، ومنها: إلى تازة، ومنها: إلى فاس، ومنها: إلى مكناسة، ومنها: إلى سَلا، ومنها: إلى أُزُمُّوره، ومنها: إلى آسَفى، ومنها: إلى مراكش،

(١) كان أحد الأمراء بدمشق، مات بطالا بدمشق سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٧م، الدرر الكامنة ٤٥٤/١ رقم ١١١٥.

(٢) مات وهو حاجب دمشق سنة ٧٢٩هـ/١٣٢٨م، الدرر الكامنة ٤٥٤/١ رقم ١١١٦.

(٣) هو : زكريا بن أحمد بن محمد بن يحيى بن عبدالواحد بن أبي حفص عمر الهنتاتي اللحياني الحفصي، القائم بأمر الله، توفى بالإسكندرية سنة ٧٢٧هـ/١٣٢٦م، الدرر الكامنة ٢٠٦/٢ رقم ١٨٣٤، الوافي بالوفيات ٢٠٨/١٤ رقم ٢٩١، المنهل الصافي ٣٦٣/٥ رقم ١٠٥٢.

(٤) طلميثا – طَلمويه: منزل بريد بين برقة والإسكندرية، ينظر معجم البلدان، وتقويم البلدان ١٣٨- ١٣٩.

(٥) مسراتة: فى زبدة الفكرة، ٤١١.

(٦) قسطينة : في الأصل، والتصويب من زبدة الفكرة ٤١١.

(٧) المدينة : في الأصل، والتصويب من زبدة الفكرة، وينظر ما يلي.

ومنها: إلى أغمات، ومنها: إلى جبال ذرنى، وهى آخر عمارة المغرب[(١)]، فجملة المسافة التى ساروها إلى تلمسان مائة يوم وستة أيام[(٢)].

قال المُخبر منها: ووصلنا إلى تلمسان فى ربيع الأخر سنة سِت وسبعمائة [واجتمعنا][(٣)] بأبى يعقوب[(٤)] المرينى، وأوصلنا إليه المماليك والهدايا، فَوسَّع لنا فى العطايا، وأرسلنا إلى فاس، فتفرجنا فيها وفى أعمال مراكش، وأقمنا بمدينة فاس أربعة عشر يومًا [٨٦] ننتظر إذنه لنا بالعودة، فبينا نحن على ذلك، إذ جاءنا خبر وفاته، وقام أبوثابت[(٥)] ابن ابنه مقامه، فخرجنا من فاس، وصحبنا منها ركبٌ عظيم كانوا قد تجهزوا لقصد الحج من تجار وأعيان وطبقات الناس، واستصحبنا معنا ما جهزناه من الهدايا وما معنا من الموجود الذى لنا، فلما سرنا صادفنا أبا ثابت وهو سائر نحو فاس، فاجتمعنا به وتجهزنا من عنده، وأرسل برسم الأبواب الشريفة خيلاً وبغالاً وجمالاً سبعمائة، ولما وصلنا تلمسان[(٦)] وجدنا صاحبها محمد[(٧)] بن عثمان بن يغمراسن قد مات وجلس بعده أخ له

---

(١) عن هذه المنازل يراجع معجم البلدان، وتقويم البلدان.

(٢) زبدة الفكرة ٤١٠- ٤١١.

(٣) واجتمعا: فى الأصل والتصويب من زبدة الفكرة.

(٤) هو : يوسف بن يعقوب المريني، أبو يعقوب، صاحب المغرب، المتوفى سنة ٧٠٦هـ/١٣٠٦م، الأنيس المطرب ٣٧٤، ٣٨٨، روضة النسرين ٢١ وما بعدها، الدرر الكامنة ٢٥٦/٥ رقم ٥١٨٣، المنهل الصافي ٢٥٤/١٢ رقم ٢٧٣١

(٥) هو : عامر بن عبدالله بن يوسف بن يعقوب بن عبدالحق المريني، أبو ثابت، صاحب فاس، قتل سنة ٧٠٨هـ/١٣٠٨م، الدرر الكامنة ٣٣٨/٢ رقم ٢٠٧٧، الأنيس المطرب ٣٨٩، روضة النسرين ٢٢، المنهل الصافي ٣١٤/١٢ رقم ٢٧٨٦.

(٦) كانت تلمسان عاصمة بني زيان (بني عبدالواد، الذين استقلوا بالمغرب الأوسط (الجزائر)، عن الموحدين سنة ٦٣٧هـ/١٢٣٩م، وكان مؤسس الدولة المستقلة هو يغمراسن بن زيان، أبو يحيى، ينظر تاريخ الجزائر العام ١٢٥/٢ وما بعدها، تاريخ الدول الإسلامية ٦٠.

(٧) توفي سنة ٧٠٧هـ/١٣٠٨م، ينظر تاريخ الجزائر العام ١٤٤/٢.

اسمه أبوحَمُّو[١] فلم [نجد][٢] منه إكرامًا، وأولانا غِلظة وإحجامًا، وكانت الأعراب قد اهتاجت ببلاد الغرب منذ [قتل][٣] المرينى، فسألنا ابن يغمراسن المذكور أن يُجهز معنا من يوصلنا إلى حد بلاده، فلم يعبأ بنا، فكررنا عليه السؤال حتى جهز معنا ثلاثة أشخاص من العرب لا يغنون غناء، ولا يدفعون عناء.

فسرنا بالرغم، وتزودنا الغم، نتوقع الإيقاع، ولا نهتدى فى تلك البقاع، وسارت صحبتنا الركبان إلى أن تجاوزنا تلمسان، فما تعديناها قليلاً، [ولا بعُدنا عنها][٤] إلا ميلاً، حتى خرجت علينا طوائف من العربان كالجراد الناشر والسيل الجارف من عرب حُصين وغيرهم، فأحاطوا بالركب من كل جانب، على موضع يقال له المُديّه، [٨٧] فتمكنت هنا لكم الأذية، ووضعوا أيديهم فى الرجال والنسوان، والرحال والركبان، فقاتلناهم ما استطعنا، ودافعناهم حتى اندفعنا، ونفذ ما فى الجعاب من السهام، وكاد يدركنا الظلام، فأعيينا من الكفاح وجلاد الصفاح، وتمزق ذلك الركب [بين][٥] مقتول ومنهوب ومطروح ومسلوب، وحَوَتْ العربان كلَّ ما كان معنا ومعهم[٦] من الأموال والخيل والبغال والدواب والجمال والكِسَى والنفقات، وتركونا فى تلك [الصحراء][٧] منبوذين بالعراء، قد أشفينا من الظمأ، وليس فينا من يهتدى إلى الماء، فقصدنا شخصًا نازلاً بالقرب من تلك الأرض اسمه أبوبكر بن زَغْلى، فسرنا دون ثلاثة أيام حتى أشرفنا عليه، ودخلنا إليه، فأقمنا فى مثواه ريثما استرجعنا رمقًا قليلاً، وارتدنا لنا دليلا، ثم سرنا من

---

(١) هو : موسى بن عثمان بن يغمراسن بن زيان، أبو حمو، وهو رابع سلاطين بني عبدالواد في تلمسان، قتل سنة ٧١٩هـ/١٣١٩م، تاريخ الدول الإسلامية ٦٠، تاريخ الجزائر العام ١٤٤/٢، المنهل الصافي ٣٢٠/١٢ رقم ٢٧٩٥.

(٢) يجد : فى الأصل، والتصويب من زبدة الفكرة.

(٣) قليل: فى الأصل والتصويب من زبدة الفكرة.

(٤) ولا بعد منها: فى الأصل، والتصويب من زبدة الفكرة.

(٥) من : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٦) ومعهم: فى هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

(٧) إضافة من زبدة الفكرة.

عنده فوصلنا بجاية على غاية من الإقتار، والإدبار، والمشقة والبوار، وبها الأمير خالد المؤمنى فتلقانا، وأكرم مثوانا، وأنزلنا، وجهزنا، وزودنا، وكسانا أثوابًا وسرحنا، فلما وصلنا تونس وجدنا بها أبا عبدالله المؤمنى[(١)]، فجهز معنا أدلاء أوصلونا إلى طرابلس الغرب، فوصلنا وبها الشيخ أبوزكريا يحيى اللحيانى ابن عمه، فسار صحبتنا إلى الديار المصرية مظهرًا أنه يقصد الحج، وكان ذلك بسبب [٨٩] جرى بينه وبين ابن عمه صاحب تونس المذكور، أوجب له [النفور][(٢)].

قال بيبرس رحمه الله: فأنزل بمناظر الشرف الأعلى، وأوسع طولاً وفضلاً، وكان وصول بدر الدين أمير شكار إلى الرسل، إلى مكان يقال له: سُوسه، وقد حصلوا فى حدود الأرض المأنوسة، وعاد صحبتهم بمن معه من الأجناد، فكانت إقامة التُّليلى ورفقته[(٣)] فى هذه السفرة ثلاث سنين وستة أشهر[(٤)].

وفيها: كان الوباء بالقاهرة ومصر، ومات خلق كثير، وكان الموت كثيرًا فى مماليك الأمراء.

وفيها: وصلت رُسل صاحب سيس بالقطيعة المقررة وبالهدايا، فأكرموا وأعيدوا إلى مرسلهم.

---

(١) هكذا بالأصل، ومتولي تونس في ذلك الوقت هو : محمد بن يحيى، أبو عبدالله، الملقب بالمنصور، والمشهور بأبي عصيدة، والمتوفى سنة ٧٠٩هـ/١٣٠٩م، ينظر المؤنس في أخبار إفريقية وتونس ١٤١، تاريخ الدولتين ٥٤ وما بعدها، المنهل الصافي ١١/١٤٠ رقم ٢٤٤١.

(٢) التغور: فى الأصل، والتصويب من زبدة الفكرة، وينظر زبدة الفكرة ٤١٠- ٤١٢، حيث ينقل العينى دون أن يشير إلى ذلك، ويراجع التحفة الملوكية ١٩٢- ١٩٣.

(٣) ورفيقه: فى زبدة الفكرة.

(٤) ينظر زبدة الفكرة ٤١٢ ، وورد : فكانت غيبة التليلى ورفيقه ثلاث سنين وثلاثة أشهر : فى السلوك ٢/ ٥٢ .

ذكر اضطراب دولة الملك المظفر

بتاريخ الخامس عشر من جُمادى الأخرى: قفز جماعة من الأمراء والمماليك السلطانية بالقلعة والقاهرة، مائة وستة وثلاثون نفرًا.

وقال بيبرس فى تاريخه: تسحب من الديار المصرية إلى الكرك المحروس: سيف الدين انغيه[(١)] قفجاق أحد المماليك السلطانية، وسيف الدين طقطاى الساقى، وعلاء الدين مغلطاى القازانى، وتوجه معهم من المماليك السلطانية السكان بالقلعة والقاهرة مائة وستة وثلاثون نفرًا، وخرجوا طُلبًا واحدًا بخيلهم وهجنهم وغلمانهم، وتركوا [٨٩] بيوتهم وأولادهم وراءهم[(٢)].

وفى نزهة الناظر: لما ولى المظفر الملك بقى سلار هو الملك الظاهر بين الناس، والمظفر بيبرس من وراء حجاب، ففى يوم من الأيام دخل على المظفر أميران من أمراء مصر، أحدهما يسمى نُغَيْة والآخر مغلطاى، فباسا الأرض بين يديه وشكيا من ضعف أخبازهما، فقال لهما المظفر: اشكيا حالكما إلى سلار فهو أعلم بحالكما، فقالا: خلد الله ملك مولانا السلطان، أهو مالك البلاد أم مولانا السلطان؟ فقال: اذهبا إلى سلار، فخرجا من عنده وجاءا إلى سلار وأعلماه بما قال المظفر، فقال: والله يا أمراء بهذا الكلام أبعدكما، وأنتما تعلمان أن النائب ماله كلام مثل السلطان، وكان الأمير نُغيه فارسًا لا يُطاق، ومُرا لا يُذاق، فأقسم بالله لئن لم تغيروا خبزه ليقيمن شرًا يهرق فيه الدماء، ويُقام فتنة تهيج بين الأرض والسماء، ثم خرج من عند الأمير سلار وهو يدمدم، وفى الحال ركب سلار وطلع إلى المظفر بيبرس وحدثه بما جرى له مع نغيه ومغلطاى القازانى، وقال: هذا نُوغيه يصدق فيما يقول لأنه قادر على إثارة الشر، والمصلحة قبضه وحبسه فى

---

(١) أنغاى قبجق السلحدار: فى كنز الدرر ١٦٧/٩.
وهو: نوغاي المنصوري الجمدار، سيف الدين، توفى سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م، الدرر الكامنة ١٧١/٥ رقم ٤٩٥٣، وينظر ما يلي.
(٢) ينظر زبدة الفكرة ٤١٤.

السجن، فاتفقوا على قبضه، وكان هناك فى ذلك [الوقت][١] أمير يقال له: أبتر، سمع بهذا الحديث، فلما خرج أعلم نُوغيه[٢] بذلك، ولما سمع نُوغيه بذلك طلب مغلطاى [٩٠] وجماعة من مماليك الملك الناصر، وقال لهم: يا جماعة هذا الرجل قد عوّل على قبضنا، وأما أنا فما أسلم روحى إلا بعد حرب تضرب فيه الرقاب، فقالوا له: على ماذا عولت؟ فقال: عوّلت على أن أسير إلى الكرك إلى الملك الناصر أستاذنا، فقالوا له: نحن معك، فحلف كلهم على ذلك، قال نُوغيه- وكان بيته خارج باب النصر[٣]: كونوا عندى وقت الفجر الأول راكبين وأنتم لابسين، ثم إنه جهز حاله فى تلك الليلة، وركب بعد الثلث الأخير مع مماليكه وحاشيته ومن يلوذ به، ثم جاءه مغلطاى القازانى بمماليكه ومعه جماعة من مماليك السلطان الناصر، والكل ملبسون على ظهر الخيل، ثم أن نغيه حرك الطبلخاناة حربيًا وشق فى الحُسينية[٤] وهو خارج[٥].

قال الراوى: فماجت الناس، وركبت الخيل من الحسينية، وساروا، وأعلموا الأمير سلار، فركب سلار وطلع إلى القلعة وأعلم السلطان المظفر بأن نُغية راح هو ومغلطاى القازانى، فقال: على أى شئ راحا؟ فقال: على نباح الجراء فى بطون الكلاب، وأنا خبير بنُوغيه، والله ما ينظر فى عواقب الأمور، ولا يخاف آثار المقدور[٦].

وقال ابن كثير: وممن خرج معهم سيف الدين طقطاى الساقى، وذلك بمباطنة الأمير سلار، وعند ذلك اتفقوا على تجريد [٩١] عسكر وراء المتسحبين[٧].

---

(١) إضافة للتوضيح.

(٢) هكذا فى الأصل، حيث وردت نُغيه ونُوغيه، ينظر ما يلى.

(٣) باب النصر: من أبواب القاهرة المعزية فى الجهة الشمالية، ينظر المواعظ والاعتبار، المجلد الثانى ٢٦٧، ٢٧١- ٢٧٢.

(٤) الحسينية: عن حارة الحسينية ينظر المواعظ والاعتبار، المجلد الثالث ٥٩- ٦٨.

(٥) يوم الثلاثاء حادى عشرين جمادى الآخرة: فى كنز الدرر ١٦٧/٩.

(٦) ينظر النجوم الزاهرة ٨/ ٢٤٩ – ٢٥٠ .

(٧) لم ترد هذه العبارة فى المطبوع من البداية والنهاية فى أحداث سنة ٧٠٩ هـ.

ذكر تجريد العسكر وراء المتسحبين إلى الكرك طالبين الناصر

ولما ظهر أمر المتسحبين جرد المظفر فى آثارهم جماعة من الأمراء صحبة: الأمير علاء الدين مغلطاى[١] المسعودى، وسيف الدين قلى، فساروا سيرًا رفيقًا قصدا فى عدم إدراكهم، وحفظًا لسلطانهم وابن سلطانهم، فلم يدركوهم، وأقاموا على غزّة أيامًا، وعادوا إلى القاهرة.

وفى نزهة الناظر: وجردوا وراءهم خمسة آلاف فارس صحبة أخ سلار [سُمُك][٢]، وقالوا له:لا ترجع إلا بهم ولو غاصوا فى البحر المحيط، وكان فيهم: الأمير شمس الدين دبا كُوز، وبجاس، وبشكاس، وجنكلى بن البابا، وكُرى، وكَهَزداش، وأيبك البغدادى، وبلاط، وساروجا، والقرمانى، وهم نقاوة عسكر مصر، فساروا، وكان نُغيه قد وصل إلى بلبيس وطلب واليها وقال له: إن لم تحضر لى فى هذه الساعة خمسة آلاف دينار من مال السلطان لأسلخن جلدك من كعبك إلى أذنك، وحلف عليه، ففى الساعة أحضر الذهب، وكان نُغية قد رصد أناسًا يكشفون له الأخبار، فجاءوا وذكروا أن عسكرًا عظيمًا قد وصلوا من القاهرة وهم سائقون، فعند ذلك ركب نُوغيه بأصحابه وقال لوالى بلبيس: قل للأمراء الجَايّين خلفى، ها أنا رايح [٩٢] على مهل حتى يلحقوا بى، وأنا أقسم بالله العظيم لأن وقعت عينى عليهم لأجعلن عليهم يومًا يذكره أصحاب التواريخ، ولم يبعد نُوغيه حتى وصل أخو سلار وهو سُمك مع العسكر، فلاقاهم والى بلبيس وأخبرهم بما جرى له مع نُغيه، وما ركب نُغيه إلا من ساعة، فلما سمعوا بذلك ساقوا إلى أن وصلوا إلى مكان بين الخَطَّارة وبين [السعيدية][٣]، فإذا بنوغية واقف وقد صف رجاله ميمنة وميسرة، وهو واقف فى القلب قدام الكل، فلما رآهم سُمُك

---

(١) توفى سابع ذي القعدة ٧٣٢هـ/١٣٣١م، السلوك ٣٥٥/٢.

(٢) إضافة للتوضيح مما يلي.

(٣) الصعيدية : في الأصل، والتصويب من النجوم الزاهرة ٢٥٢/٨.

وهي من مراكز البريد بين بلبيس والخطارة، صبح الأعشى ٣٧٧/١٤.

أرسل إليهم فارس من كبار الحلقة، فاجتمع بنوغية وقال له: أرسلني سمك إليك وهو يقول: السلطان الملك المظفر يسلم عليك ويقول لك: سبحان الله، أنت كنت أكبر أصحابي فما الذي غيرك عليه، فإن كان لأجل الخبز فما يأكل الخبز أحد أحق منك، فإن عدت إليه فكل ما تشتهي يحصل لك، فلما سمع نغية هذا الكلام ضحك وقال: اش هذا الكلام الكذب [في الأمس][(١)] سألته أن يصلح خُبزي بقرية واحدة ما أعطاني وأنا تحت أمره، فكيف سمح لي اليوم ما أشتهي وأنا عدوه الآن، فخل عنك هذا الهذيان ومالكم عندي إلا السيف، فرجع الرسول وأعلم سُمُك بما قال نغيه، ثم إن نغيه [ركس][(٢)] فرسه وتقدم [٩٣] إلى سُمُك وأصحابه، فقال له: اعلم أن هؤلاء [الذين][(٣)] معي أنا الذي أخرجتهم من بيوتهم، وأنا المطلوب، فمن كان يريدني يبرز إلى وهذه الميدان، فنظرت الأمراء بعضهم إلى بعض، ثم قال: يا أمراء ما أنا باغي ولا عاصي على أحد، ولا خرجت من شئ عبثًا ولكنني مغبون وأنتم أغبن مني ولكن ما تظهرون، وها أنتم سمعتم مني الكلام، فمن أراد الخروج إلى فليخرج، وإلا احملوا عليّ بأجمعكم، وكان آخر النهار، فلم يخرج إليه أحد، فرجع إلى أصحابه، ونزل سُمُك في ذلك المكان.

ولما أمسى الليل رحل نغيه بأصحابه، فسار طول الليل وثاني النهار إلى آخره، ثم نزلوا وأراحوا دوابهم وأكلوا شيئًا، ثم ركبوا وساروا، فما أصبح الصبح إلا وهم في قطيا[(٤)]، وكانوا قد أرسلوا البطاقة إلى [قطيا][(٥)] بأن نغيه خرج هاربًا إلى الملك الناصر في الكرك

---

(١) فلامس: في الأصل.

(٢) دكس: في الأصل، ويبدو أنها عامية، والتصويب يتفق مع السياق، وأركست الشيئ : إذا رددته ورجعته، أي أنه رد فرسه، ينظر لسان العرب، مادة ركس.

(٣) الذي: في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) هكذا في الأصل.

وهي: قطيه = قطيا : قرية في الطريق بين مصر والشام قرب الفرما، وكان بها والي طبلخاناة، مقيم لأخذ العشر من التجار، ولا يمكن أحد من الجواز إلى مصر من الشام، أو بالعكس إلا بجواز مرور، ينظر القاموس الجغرافي ق١/٣٥٠-٣٥١.

(٥) قاطيه : في الأصل ، والتصويب و، وتوحيد الرسم ، مما سبق ، ينظر الهامش السابق .

فلا تمكنوه من الجواز، وكان والى قطيا قد جمع عربانًا كثيرة قريب ثلاثة آلاف نفس، فلما رآهم نغيه قال لأصحابه: احملوا عليهم وبادروهم حتى لا يأخذهم الطمع فيكم وتأتى الخيل التى وراءنا، فحملوا عليهم، وكان مقدم القوم نوفل بن حايس البياضى، فحمل بخمسمائة فارس وعليهم اللبوس وحملت الأتراك، فوقع بينهم قتال عظيم، فترجحت الأتراك، عليهم وولت العرب هاربين، [٩٤] وطلبوا البرارى والقفار، ولحق نُوغيه والى قطيا وطعنه برمح فألقاه فى الأرض وأخذه أسيرًا، ثم رجعت الترك من خلف العرب بعد ما لمّوا الخيل الشاردة، وأما سُمُك بعسكر مصر فلم يزالوا يتبعونهم منزلة بمنزلة حتى وصلوا إلى قطيا فرأوها خرابًا، وسمعوا ما جرى بين نُغيه وبين العرب، فقال للأمراء: الرأى عندى أن تسيروا إلى غزة وتشاوروا نائب غزة وتدبروا أمرًا يكون فيه المصلحة، [فساروا][1] إلى غزة فلقاهم نائبها البدرى[2]، وأنزلهم على ظاهر غزة، ونقل إليهم جميع ما يحتاجون إليه، فقال له سُمُك: نحن ما جينا إلا لأجل نُغيه، وإنه من العريش سار يطلب الكرك، فما رأيك فينا؟ فهل نسير إلى الكرك أو نرجع من هاهنا ؟ فقال لهم البدرى: رواحكم إلى الكرك ما هو مصلحة، وأنتم حين خرجتم من مصر سائرون وراءهم ورأيتموهم فى الطريق فما قدرتم عليهم، وقد وصلوا إلى الكرك وانضموا إلى الملك الناصر، وازدادت قوتهم أكثر فأكثر، والرأى عندى أن ترجعوا إلى مصر وتقولوا للسلطان: ما كانت المصلحة فى تغليظ الكلام على نُوغيه، والرأى عندى مداراته بكل ممكن وأنا أعرف الناس به، وينبغى أن لا [يتعرض][3] السلطان [٩٥] إلى خبزه ولا إلى بيته، فباتوا تلك الليلة فى غزة، ولما أصبحوا ركبوا وساروا طالبين مصر.

فلما تمثل سُمُك بين يدى المظفر أخبره بجميع ما جرى فى الطريق، وأن نائب غزة أشار عليهم بالرجوع إلى السلطان، فلما سمع المظفر بذلك انزعج واحترق قلبه وأمر

---

(١) فساووا: فى الأصل.

(٢) هو: بلبان بن عبدالله البدرى، الأمير سيف الدين، ولى نيابة غزة فى أيام المظفر فيما بين سنتى ٧٠٩-٧١٠هـ، وتوفى سنة ٧٢٧ هـ/١٣٢٧م: الدرر الكامنة ٢/٢٥ رقم ١٣٢٩.

(٣) يعترض: فى الأصل.

[ساعتئذ][(١)] أن يُكتب كتاب إلى الملك الناصر وفيه: ساعة وقوفك على هذا الكتاب، ومن قبل وضعه من يدك، ارسل لَنا نُغيه ومغلطاى ومماليكها، وتبعث المماليك [الذين][(٢)] عندك فى الكرك، ولا تخل منهم عندك سوى خمسين مملوكًا والباقى أرسلهم فإنى اشتريت الكل من بيت المال، وإن لم تسيرهم سرت إليك وأخذتك وأنفك راغم، وسير الكتاب مع بريدى إلى الملك الناصر.

وأما نُغيه فإنه سار إلى الكرك فوجد السلطان فى الصيد، فقال نُغيه لمغلطاى: أنزل أنت هاهنا وأنا أسير إلى السلطان، ثم إنه ركب هجينا وأخذ معه ثلاثة مماليك، وسار إلى ناحية عقبة أيلا، وإذا بالسلطان نازل فى موضع وعنده خلق كثير من العرب والترك، فلما رأوا نُغيه وقد أقبل من صدر البرية أرسل إليه خيلاً ليكشفوا حاله وخبره، فلما قربوا منه عرفه مماليك السلطان، فرجعوا وأعلموا الناصر أنه نغيه، فقال السلطان: الله أكبر، ما جاء هذا إلا عن أمر عظيم، ولما [٩٦] حضر باس الأرض بين يدى الناصر ودعا له، فقال له السلطان: أراك جئت فى مثل هذا الوقت إلى هذا المكان، حدثنى بحقيقة أمرك، فأنشأ نُغيه يقول:

أنت الملك وهذه أعناقنا		خضعت لِعز عُلاك يا سلطانى
أنت المُرجَّى يا مليك فمن لنا		أسد سواك ومَالِكُ البُلْدَانى
يا مرتجى عند الشدائد كلها		يا ناصرٌ منصور بالرحمانى
جئناك يا بطل همام فقم بنا		فالمُلك مُحتاج إليك عَيَانى
ارحم بلادك والرعيةَ كلَّها		وعواتقُ الفتيان والنسيانى

ثم قال: يا خوند، لما توجه مولانا السلطان إلى الكرك ما كان يقدر المملوك على

(١) مساعتئذ: في الأصل، وهو تحريف.
(٢) الذى: فى الأصل.

الركوب لأجل المرض، فلما أفاق المملوك من مرضه جمع خشداشيته وحلفوا لمولانا السلطان، فقلت لهم: قوموا بنا نروح إليه، فنحن ما يقوم لنا صورة لأن ما فينا رأس نتبعه، فسمع بذلك بيبرس وأراد أن يقبض علينا، فخرجنا من القاهرة على حمية، ثم سَيَّر خلفنا أخا[٩٧] سلار سُمُك ومعه أربعة آلاف فارس، فلحقونا فى كورة العباسة[١] وجرى له معنا كذا وكذا، ولم يزالوا خلفنا إلى العريش، فقال له السلطان: ومن جاء معك؟ قال ملغطاى القازانى وثلاثمائة مملوك، فقال له السلطان: يا نُغيه كيف خلفت قلوب الأمراء والرعية؟ فقال: الناس كلهم داعون لمولانا السلطان ومنتظرون له.

وفى تلك الساعة ركب السلطان وسار يطلب الكرك، ونُغيه إلى جانبه، وقد أركبه جنيبًا من جنائبه، وهو يحدثه ويبشره برجوع المُلْك إليه، إلا أن السلطان لما سمع أن أخا سلار جاء خلفهم داخله الريب، وقال فى نفسه: لا يكون حيلة دبروها عَلَيَّ. ليحيلوا بينى وبين الكرك، فساق سوق المستعجل، ولما أشرف على الكرك ركب مغلطاى القازانى بمن معه، فلما عاينوا السلطان ترجلوا وباسوا الأرض، وجرى مغلطاى وباس يد السلطان، فأركبه جنيبا من جنائبه وطيب قلبه وقلوب مَنْ معه، ووعد الجميع بكل خير، ولم يزالوا قدامه حتى طلع السلطان إلى الكرك.

ونزل نُوغيه ومغلطاى ومن معهما فى وطاقاتهم وأمر السلطان بالإقامات والعلوفات لهم، وباتوا تلك الليلة، ولما أصبحوا طلبهم السلطان، فحضروا وباسوا الأرض ودعوا له، فأمرهم بالجلوس وخلع عليهم، ثم قَرَّب الأمراء والأكابر إليه، فشاورهم فيما يصنعون. فقال [٩٨] نغيه: من ذا الذى يعاندك ويقف قدامك والجميع مماليكك؟ والذى خلق الخلق إذا كنت معى ألتقى وحدى كل مَنْ فى مصر والشام، فقال له السلطان: صدقت فيما قلت، ولكن مَنْ لم ينظر فى العواقب ما الدهر له بصاحب.

وقال ابن كثير: ووصل المتوجهون إلى الكرك إلى الملك الناصر فى الحادى

---

(١) العباسة: بليدة أول ما يلقى القاصد لمصر من الشام، تنسب إلى قصر أنشئ للعباسة بنت أحمد بن طولون، ينظر معجم البلدان.

والعشرين من جمادى الآخرة من هذه السنة، فقبلهم الناصر أحسن قبول، وكان حين [دخلوا][(1)] القاطيه أخذوا ما بها من المال، ووجدوا أيضًا فى طريقهم تقدمة لسيف الدين طوغان[(2)] النائب بقلعة البيرة، فأخذوها بكمالها، وأحضروا الجميع بين يدى الناصر محمد، ولما وصلت الأمراء أمر بالخطبة لنفسه، ثم كاتب النواب[(3)].

ذكر مُكاتبة الناصر محمد إلى النواب بالممالك الشامية

قال ابن كثير: لما وصل المتسحبون من مصر إلى السلطان الناصر كاتب النواب بالممالك الشامية ومهنا أمير العرب، فوردت عليه أجوبتهم يبذلون له الطاعة ويعرضون أموالهم بين يديه، إلا أقوش الأفرم نائب دمشق فإنه امتنع من الطاعة وجرد من جهته على الطريق مَنْ يحفظها[(4)].

وفى النزهة: ولما وصلت الأمراء إلى الناصر طلب وكيله ابن عُباده، وأمره أن يكتب إلى: قراسنقر نائب حلب، وقفجق نائب حماة، واسندمر [٩٩] نائب طرابلس، وأعلمهم بصورة الحال، وذكر أن نُغيه ومغلطاى القازانى وجماعة من عسكر مصر [حضروا][(5)] إلَيَّ، فأجمعوا أنتم رأيكم وأعلمونى بما تتفقون عليه، وربما نسير إلى دمشق فى هذا الوقت، ولا يمكن التأخير بعد ذلك، ثم طلب نجابا يقال له: صخر، وقال له: سر ليلاً ونهارًا وأوصل هذه الكتب إلى أصحابها، وإياك أن تأوى إلى جدار أو يطلع عليك أحد، فأخذ الكتب وسار على هجين كأنه سهم مارق، فوصل إلى حلب فى اليوم الرابع، واجتمع بقراسنقر ودفع إليه كتاب السلطان، فلما قرأه سيَّر فى الحال إلى قفجق واسندمر

---

(١) دخولوا: فى الأصل.

(٢) هو : طوغان المنصوري، سيف الدين، قرره السلطان قلاوون في نيابة البيرة، مات بسجن الكرك ٧٢٤هـ/١٣٢٣م، الدرر الكامنة ٣٢٩/٢ رقم ٢٩٥١.

(٣) لم ترد هذه الأخبار فى المطبوع من البداية والنهاية.

(٤) لم ترد هذه الأخبار فى المطبوع من البداية والنهاية.

(٥) لحضروا: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

يطلبها إليه للمشاورة، فلما وصل قصاده إليهما ركبا فى الليل كأنهما سارحان للصيد، فسارا حتى وصلا إلى حلب، واجتمعا بالأمير قراسنقر بالليل وتشاوروا فيما بينهم، فقال لهم قفجق: بعد أن جاء الأمراء إلى السلطان من مصر اتضح الأمر، والتأخير لا يفيد، ونخشى أن يجئ عسكر من مصر إلى الكرك ويتحرك الأفرم بعسكر الشام فيتعذر وصولنا إلى الناصر، ثم يبعث الناصر ويطلبنا فلا نقدر، فيكون تهاون فى حقه، فقالوا له: صدقت، ولكن نريد الآن أن نسير إليه أحدًا ويكون معولنا عليه، فقال اسندمر نائب طرابلس: أنا أسير إليه، فقال قراسنقر: إذا سرت أنت إليه [١٠٠] ترتج البلاد، فقال اسندمر: أسير بحيث لا يعلم أحد بى، فإنى أُظهر أنى ضعيف وأمنع الناس الدخول عَلَيَّ، ولى عادة بمنع دخول الناس إلىّ، فاتفقوا على هذا، وكتبوا الكتب، وأخذها اسندمر، فلما وصل إلى الساحل أظهر أنه مريض، حصل له المرض فى الصيد وأنه مشرف على الهلاك لقوة مرضه، وأرسل إلى الأفرم فى دمشق يطلب منه حكيمًا حاذقًا من حكماء المارستان، فقام فى تلك الليلة وركب هو ومعه نجاب واحد وثلاثة مماليك، وأوصى مملوكه سنقر إذا جاء الحكيم من دمشق صَبَّره يومًا بعد يوم، وتعلل عليه إلى أن أحضر، فسار فى حندس[١] الظلام، فما أصبح الصبح عليهم إلا وهم على قرية من قرى حمص يقال لها: غُنْتُر، فنزلوا عليها حتى استراحوا، ثم ركبوا منها ودخلوا البرية.

وقد ذكرنا أن المظفر كان قد سَيَّر البريدى إلى الناصر يطلب منه نغيه [ومغلطاى][٢] ومن معهما، فوصل البريدى واسندمر فى ساعة واحدة، كأنهما كانا على ميعاد، فأخذ السلطان الكتاب واسندمر إلى جانبه وعليه لبس العربان وقد ضرب اللثام، فقرأ السلطان الكتاب، ثم ناوله لأسندمر فقرأه وفهم معناه، ثم أمر الناس بالانصراف، ولم يخلّ عنده أحدًا، فقال السلطان: يا أمير ما يكون الجواب؟ فقال له: المصلحة أن نخادعهم بالكلام ونرق لهم [١٠١] فى الخطاب حتى نُجهز أمرنا ونستظهر، فقال السلطان: فاكتب له الجواب مثل ما تختار، فكتب اسندمر:

---

(١) حندس الليل: اشتد ظلامه، لسان العرب، مادة: حندس.

(٢) ومغلطيه: فى الأصل، والتصويب مما سبق، ومن مصادر الترجمة.

المملوك محمد بن قلاوون يقبل اليد العالية المولوية السلطانية المظفرية، أسبغ الله ظلها ورفع قدرها ومحلها، وينهى بعد رفع دُعائه وخالص ولائه وعبوديته وثنائه أنه وصل إلىّ المملوك نغيه ومغلطاى وجماعة مماليك، فلما علم المملوك بوصولهم أغلق باب القلعة ولم يُمكن أحدًا منهم يعبر إليه، وسَيَّرت إليهم ألومهم على ما فعلوه، وقد دخلوا على المملوك بأن يبعث ويشفع فيهم، فأخذ المملوك فى تجهيز تقدمة لمولانا السلطان ويشفع فيهم، والذى يحيط به علم مولانا السلطان أن هؤلاء من مماليك السلطان- خلد الله ملكه- وأن الذى قيل عنهم غير صحيح، وإنما هربوا خوفًا على أنفسهم وقد استجاروا بالمملوك، والمملوك مستجير بظل الدولة المظفرية[1] أن لا يخيبه فى سؤاله، ولا يكسر قلبه، ولا يرد ما قصده، بل يُسَير لهم أمانًا ومناشير إقطاعاتهم بزيادة عليها، ويكون ذلك من جملة صدقات الدولة المظفرية والمراحم الأعظمية، وفى هذه الأيام يجهز المملوك تقدمته مع المماليك الذين طلبهم مولانا السلطان، وأنا مالى حاجة [١٠٢] بالمماليك فى هذا المكان، وإن رسم مولانا، مالك الرق، أن يسير إلى القلعة نائبًا له وينزل المملوك ويلتجئ بالدولة المظفرية ويحلق رأسه ويقعد فى تربة الملك [المنصور][2]، والمملوك قد وطن نفسه على مثل هذا، وقد قال أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه: ما أقرب الراحة من التعب، والبؤس من النعم، والموت من الحياة، وقد قال بعضهم: إياك وما يسخط سلطانك ويُوحش إخوانك، فمن أسخط سلطانه فقد تعرض للمنية ومن أوحش إخوانه تبرأ عن الحرية، لا تُحاجج سلطانك ولا تُلاجج إخوانك، والمملوك يسأل كريم العفو والصفح الجميل، والله تعالى قال فى كتابه الكريم، وهو أصدق القائلين: ﴿ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾[3]. والمملوك ينتظر الأمان والجواب، أنهى المملوك ذلك والرأى العالى أعلاه [4].

---

(١) والمراحم الأعظمية، وفى هذه الأيام يجهز المملوك: فى الأصل، ومشطوب عليه، وهى سبق نظر من الناسخ، ينظر ما يلى.

(٢) الناصر : في الأصل، وهو خطأ، فالخطاب على لسان الملك الناصر.

(٣) جزء من الآية ١٣٤ من سورة آل عمران رقم ٣.

(٤) ينظر نص الكتاب فى النجوم الزاهرة ٨/ ٢٥٦ – ٢٥٧ ، حيث يوجد اختلاف فى بعض الألفاظ .

وطوى الكتاب وسلمه إلى البريدى، فسار يطلب القاهرة بعد أن أعطاه مائة دينار، فلما حضر بين يدى المظفر أعطاه كتاب الناصر، فلما قرأه خف عليه ما كان عنده، وكان سلار حاضرًا فقال له: ما قلت لك إن الملك الناصر ما بَقيت له قُدرة على المعاندة، وقد أصبح مُلْك الشام ومصر طوع يدك، ولكن عندى رأى أنا نُسَير إلى الأفرم بأن يجعل بالة من الأمراء، [١٠٣] فإنهم ربما يهربون إلى بلاد التتار، واستصوب المظفر ذلك، ففى الحال أرسلوا البريدى إلى الأفرم، وقالوا له: أمسك طريق الرحبة، واجتهد غاية الاجتهاد، وإياك والإهمال، وعَرّفنى أخبارك ساعة بساعة.

فلما وصل البريدى إلى الأفرم، وفهم مضمون الكتاب، أرسل فى الحال وراء حمزة وأمير حسين بن جندر وجردهما إلى المرج، وأمرهما أن يتفقدا كل وقت طريق الرحبة، ولا يمكنا أحدًا من العبور على تلك الطريق، وأرسل معهما حمامًا [ليعرف][(١)] أخبارهما كل وقت، ثم طلب الأفرم: أيدغدى شقير، والملك الكامل، وابن صبح، وجوبان، والطشلاقى، وقال لهم: ما تقولون فى الأمراء الذين هربوا من مصر إلى الكرك؟ والله أنا خائف من الملك الناصر، فكثر بينهم الكلام، فإذا قد دخل عليهم الأمير [علم الدين][(٢)] الجاولى[(٣)] فأطلعوه على أمرهم، فقال لهم: ما أخوفنى أن يكون نغيه مفتاح الملك الناصر فى أموره، فقال له الأفرم: والله صدقت، لأنى أعرف أن ما فى مصر والشام من يقوم مقامه، ولا أهجم منه على الأمور الصعاب، ولا سيما وقد قدم على الملك الناصر الذى ما على وجه الأرض أدرى منه ولا أكثر حيلة، وسوف ترون ما يجرى، فقال الجاولى: والله لقد نظرت فى موضع النظر.

وأما الملك [١٠٤] الناصر فإنه من بعد رواح البريدىَ من عنده قال لأسندمر: يا أمير قد اتضح الأمر، وانتهك الستر، وما بقى إلا تجهيز الجيوش وتجريد العزم والتوكل

---

(١) ليعرفا: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) علاء الدين : فى الأصل ، والتصويب من مصادر الترجمة ، ينظر الهامش التالى .

(٣) هو : سنجر بن عبدالله الجاولي، الأمير علم الدين، توفى سنة ٧٤٥هـ/١٣٤٤م، الدرر الكامنة ٢٢٦/٢ رقم ١٨٧٧، المنهل الصافي ٧٤/٦ رقم ١١١٣.

على الله تعالى، فقال له: صدقت، ثم طلب نُغيه وطلع إليهم، فأطلعوه على أمرهم، ورأى اسندمر قاعدًا عند السلطان، فقال: يا خوند، بعد هذا نخاف مِمن؟ فقم بنا نمشى، فوالله ما كنا نخاف إلا من قراسنقر وقفجق والأمير اسندمر، وبعد هؤلاء معنا فلا نبالى من أحد، فقال السلطان: فالأفرم لا يُهْمَل أمره، لأن كل مَنْ فى الشام ممتثلون أمره، والمصلحة أن أُسير إليه بعض مماليكى وأدعوه إلى طاعتى، فقال نُغيه: خَلِّنا من الأفرم وغيره، فقم بنا نهجم على دمشق، نأخذها وقد مَلَكْتَ البلاد وأَطَاعتك العِباد، من هو الأفرم ؟ والله ما بينك وبينه إلا قدر ما يسمع بأنك قد قدمت عليه، وقد خَلَّى دمشق وتسحب، فقال له السلطان: لابد من التَّسَيُّر إليه حتى ننظر ما جوابه .

ذكر تَسيُّر الناصر مملوكه دنكز إلى الأفرم نائب الشام

ثم إن السلطان طلب دنكز[1] الخازندار، وكان مملوكا عاقلاً، لبيبا فاضلاً، وكتب معه كتابًا يذكر فيه هذه المكاتبة:

إلى المقر العالى الجمالى، مدبر الدول والممالك، [١٠٥] الذى يحيط به علمه الكريم، أنه قد وصل إلَيَّ نغيه ومعه مغلطاى القازانى وصحبتها جماعة، ومعهم كتب من أمراء مصر الأعيان، وهم يدخلون عَلَيَّ ويقولون: بالله ارجع إلى مُلكك ومُلك أبيك ومُلك أخيك، فقد بَالغ بنا الضرر، ولا بقى لنا على ما نحن عليه مُصْطَبر، وإن لم ترحمنا ارحم المماليك الذين لك، فقد ضيقوا الحبوس وملأوا الأبراج، وشبع من لحومهم الكلاب، وهذا المظفر ما ينتظم له المُلك، وأنت أكبر مماليك أبى، فجهز أمرك وحلِّف الأمراء الذين عندك، فأنا قَادم إليك حتى تعبر معى إلى الديار المصرية، ويكون على يدك الفتح والنصر، وأنت تعلم شفقتى عليك، والتامى إليك، ولولاك لم يصل المُلك إلَيَّ فى القديم، وكُنتَ فى قلعة الكرك وأعطيتك ما طلبته، وسلمتُ إليك نيابة الشام، وجعلتُك قسيمى

---

(١) دنكز = تنكز: وهو: تنكز بن عبدالله الحسامى الناصرى، المتوفى سنة ٧٤١ هـ/١٣٤٠م، الوافى بالوفيات ٤٢٠/١٠، رقم ٤٩٢٦، الدرر الكامنة ٥٥/٢ رقم ١٤٢٤، المنهل الصافى ١٥٦/٤ رقم ٧٩٧.

فى الملك، والسلام.

والآن أريد منك ما عَلِمته منك فى الأول، وعلى حقيقة هذا الأمر فعول، فأنا لا غنى لى عن مُلك البلاد، ولو عاندتنى فيها الفراعنة الشداد، فو الله الذى لا إله إلا هو إن لم تجب إلى سؤالى أخذتُك من دمشق وأنت صاغر، وتندبُ عليك الأكابرُ والأصاغرُ، وتندم حيث لا ينفعكُ الندم إذا زلت[1] بك القدم، فهذى أمراء الشام[2] مكاتبون لى وموافقون على ما أختار، ومنهم [١٠٦] مَنْ هو واصل إلَىّ فى هذه الأيام، فتكون أنت أسبق فهو بك أليق، ولا تك جاهلاً بالأمور وترتكب بمخالفتك المحذور، فأقرب من هو إليك هو عَينُنا عليك.

ثم طَوَى الكتاب وسلمه إلى دنكز، وسير معه عثمان الركاب.

فلما ركب وراح، قال الناصر لاسندمر: يا عمى قد عولتُ على التوجه إلى دمشق، لأنى ما دمت مقيمًا فى الكرك تُهمل الناس جانبى، وإذا سَمعت الأمراء والناس أنى برزتُ جاؤونى، وأيضًا أعرف فى ذلك الوقت عدوى من صديقى، فقال له اسندمر: هذا هو الرأى السديد والأمر الحميد، ولكن تَأنَّ واصبر حتى أذهب واجتمع بالأمراء وأتشاور معهم ونرسل إليك كتبنا، فكتب كتابًا إلى قراسنقر ووعد له بدمشق، ووعد لقفجق بحلب، وكتب خَطَّه لاسندمر بأنه يعطيه كل ما يطلب منه، واعلم فى كتاب قراسنقر وقفجق بنزوله من الكرك، وحثهما على المجئ إليه، ثم إنه خلع على اسندمر وأعطاه ألفى دينار وسيره، ثم شرع فى النزول.

ذكر ما فعل المظفر بعد تسحب الأمراء المذكورين بمن معهم إلى الكرك

قال بيبرس رحمه الله: ولما تسحب من ذكرناه، وعزم ولاة الأمر على إمساك من أمسكوا من المماليك السلطانية، أشرتُ أن لا يَفعلوا لأن فى ذلك إجحافًا وإفسادًا

(١) بك : ملحقة بين الأسطر في الأصل.

(٢) أمراء الشام: مكررة فى الأصل.

للخواطر، [١٠٧] فلم يقبل هذه الإشارة، [ولما][(١)] تحقق وصولهم إلى السلطان، أشرتُ بأن المصلحة تقتضى التلطف، وأن يُعين لهم إقطاعًا يقوم بهم فى خدمته، فلم يعرجوا على ذلك.

ثم تواترت الأخبار بأن الأمراء الذين بالشام والعساكر قد حلفوا لمولانا السلطان الملك الناصر، فجمعونا للاستشارة فى تجريد العساكر، فقلت: الصواب تسكين الثوائر وإخماد البواتر، ومكاتبة السلطان الملك الناصر، بأن الملك مُلكه ومُلك والده، وإنه يعود لمستقره آمنًا من مُعانده، فلم يُفد بعد الكلام، ولم يستبن لهم النصيحة فى تلك الأيام، وجرد الأمير سيف الدين برلغى[(٢)] مقدمًا وصحبته ثلاثة من مقدمى الألوف وهم: الأمير جمال الدين أقوش الأشرفى نائب الكرك، والأمير عز الدين أيبك البغدادى، والأمير شمس الدين [الدكز][(٣)] السلحدار، ومن معهم من الأمراء، فبرزوا يوم السبت التاسع من شهر رجب، وخيموا بمسجد التبن[(٤)] ولم يتقدموا، بل عادوا بعد أربعة أيام، وكان الباعث على عَودهم أن كتب أقوش الأفرم وردت على يد ألطنغش مملوكه تتضمن وصول السلطان إلى البرج الأبيض بالقرب من طفس[(٥)] وعودته راجعًا، فاطمأن وسكن، كقول الشاعر :

[١٠٨] نُهال للشئ الذى يروعنا		ونرتعى فى غفلة إذا انقضى

---

(١) ولا: فى الأصل، والتصويب يتفق مع سير الأحداث، ينظر ما سبق.

(٢) بلرغى: فى الأصل والتصويب مما يلى.

وهو: برلغى بن عبدالله الأشرفى، ابن عم السلطان الناصر محمد، و المتوفى سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م، ينظر ما يلى.

(٣)الذكر : فى الأصل ، والتصويب مما سبق ، ومما يلى .

(٤) مسجد التبن : هكذا في الأصل، وزبدة الفكرة، وهو قول العامة.

وهو : مسجد التبر، وموضعه خارج القاهرة قريب من المطرية، ينظر المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٧٢١-٧٢٢.

(٥) طفش = طفس : من مراكز البريد على الطريق بين غزة ودمشق، ينظر صبح الأعشى ٣٨٠/١٤.

كـــثلة ريعـــت لليـــث فـــانزوت حـــتى إذا غـاب اطمأنست إن مــضى

وأرسل إلى برلغى ومن معه من المجردين يأمرهم بالعود فعادوا(١).

ثم إنه أرسل علاء الدين مغلطاى أيتغلى وقطلوبغا برسالة إلى السلطان الناصر، [فاشتد](٢) غضبه وقبض عليهما بعد أن أوجعهما بالضرب الشديد.

ثم كتب إلى الأمراء بحلب ودمشق وصفد والساحل وحماة يقول لهم: إنى لما اشتد الضنك عَلَىَّ خَرجتُ من مصر وتركت لهم الملك يتصرفون فيه كما يختارون وأقمت بالكرك متجنبًا عنهم، ورضيت بأحقر المساكن وأصغر الأماكن ليستريح خاطرى من التشويش، فما رجعوا عنى، ولا تركوا مشاكلتى ومطالبتى بالمال والخيل وغيرهما، وانتهى الحال إلى أن أغلظوا فى المخاطبة، وأحنقوا(٣) فى المراسلة، وأرسلوا يقولون لى: لئن لم تمتثل مراسيمنا وأوامرنا لجرى لك معنا ما جرى لولد الملك المعز وأولاد الملك الظاهر، وأمثال هذا الكلام الذى يقرح الخوطر ويقدح فى الضمائر.

وما أحقه حينئذ بالتمثل بأبيات سنان(٤) صاحب الحصون، إذ يقول:

[١٠٩] يالَلرجـال لأمـر هـال مقطعُـه مـا مَـرَّ قـط عـلى سمعـى تَوَقُّعُـه

قـام الحمـام إلى البـازى يُرَوِّعُـه وشُمِّـرت لأسـود الغـاب أَضْـبُعه

يا الذى بقـراع السـيف هَـدَّدَنى لا قـام مَـصْرع جَنْـبى يـوم تَـصْرَعُه

وقال السلطان فى رسالته للأمراء: أنتم تعلمون ما لوالدى عليكم من حق التربية

(١) ينظر زبدة الفكرة ٤١٤- ٤١٥.
(٢) اشتد: فى الأصل، والتصويب للتوضيح.
(٣) واجنفوا: فى زبدة الفكرة.
(٤) هو : سنان بن سليمان بن محمد، أبو الحسن راشد الدين، كبير الإسماعيلية وصاحب الدعوة النزارية، كان أديبًا فاضلاً، بنى بالشام حصونًا لطائفة الإسماعيلية، بعضها مستجد وبعضها كان قديمًا، احتال في تحصيلها وتحصينها، توفى سنة ٥٨٩هـ/١١٩٣م، الوافي بالوفيات ١٥/٤٦٣ رقم ٦٣٢.

والعتق والإحسان من قديم الزمان، [وما][(١)] أظنكم ترضون لى بهذا الهوان، فإما أن تكفوا عنى هؤلاء المتغلبين الأشرار، وإلا فأنا ألتجئ إلى بلاد التتار، فهو خير لى من النفى إلى بلاد الكفار.

وأرسل بالكتب المذكورة جنديًا يسمى تاج [الدين][(٢)] أوران، [وكان][(٣)] يخدم مع النواب بالكرك، معى[(٤)] أولاً، ثم مع الأمير جمال الدين أقوش الأشرفى، وبقى مقيمًا هناك، وله إلمام بالصيد ومعرفة بمظانه، فألم بالركاب الشريف فى أوقات التصيد، وصار له بين يديه ادلال التردد، فأنس به، فلما كان فى شهر رجب من هذه السنة خرج السلطان إلى الصيد، وقد أضجرته الرسائل التى ترد من جهة الركن إليه، وأحنقه ما أظهره من التحكم عليه، وهجس بفكره أن يلحق ببلاد التتار لكثرة ما استولى عليه من الإضجار، [١١٠] فألقى إلى أوران المذكور بعض ما فى نفسه من هذه المعاملة، ويقابله بهذه المقابلة، فقال له أوران: أرسِلْنى إلى الأمراء سرًا وأنا أتوصل إلى إبلاغهم هذه الرسالة، وإعلامهم بهذه الحالة، ويكون فى ذلك بلوغ الوطر والراحة من هذا الخطر، والتوفير من التوجه إلى بلاد التتر، وكان الأمر كما ذكر الشاعر:

إذا اشتملَت على البأس القلوب		وضاق لما به الصدر الرحيب
أتاك على قنوط منك غوث[(٥)]		يمنّ به اللطيف المستجيب
وكل الحادثات إذا تناهت		فموصول[(٦)] بها الفرج القريب

وصغى السلطان إلى مقاله، وأرسله بكتب يتضمن هذه الخطوب ، فسار إليهم

---

(١) ولما: فى الأصل، والتصويب للتوضيح.
(٢) إضافة من زبدة الفكرة ٤١٦.
(٣) إضافة للتوضيح من زبدة الفكرة ٤١٦.
(٤) مازال الحديث على لسان بيبرس الدوادار.
(٥) عون: فى التحفة الملوكية ١٩٥.
(٦) فمقرون: فى التحفة الملوكية.

وتوصل للدخول عليهم، فلما وصلت كتبه ورسائله أخذتهم الحمية وعطفتهم النفوس الأبية والصدقات المنصورية، ولم يرضوا بما جرى من الأضداد، وأظهروا الأهبة للمساعدة على المراد، وأرسلوا يعرفونه بأنهم طوع يده، ووفق مقصده، ومتى أراد الحركة بادروا نحوه، وحذوا فى كل ما يؤثر حذوه، فتحرك من الكرك برأى مشترك(١).

ذكر(٢) [١١١] حركة السلطان من الكرك فى المرة الأولى

سار السلطان الناصر إلى البرج الأبيض من أعمال البلقاء، وسمعت الناس من جميع الجهات بأن الناصر نزل من الكرك وطلب دمشق، وسمع والى حُسْبان(٣)، وكان الأفرم قد سير له حَمَاما، فأطلقه بالبطاقة التى جاءت من والى حسبان، فارتجت دمشق بساكنيها وماجت بقاطنيها، وقال الأفرم للأمراء: ما تقولون فى نزول هذا الصبى من الكرك؟ فكل واحد منهم قال شيئًا، ووصل عثمان الركاب ودنكز وأعطيا كتاب الناصر(٤) للأفرم، فلما قرأه اسود وجهه من الغيظ، ودمدم على دنكز وقال: أنت وأمثالك الذين حَمَّقوا هذا الصبى حتى يكتب لى هذا الكتاب، ويلك، مَنْ هو الذى يوافقه على ما فعل؟ وما فعل إلا وقد حان أجله، وشتمه، ثم حبسهما فى قاعة السلاح، ثم طلب الأمراء وأخرج كتاب الناصر وقرأه عليهم، فنظر الأمراء بعضهم إلى بعض، ثم قالوا له: ماذا عولت؟ فقال: إن كان يلعب بعقل الناصر ويجئ فأنا أقبضه وأبعثه إلى مصر فيحبس هناك إلى أن يموت، فقال بيبرس المجنون: ما هذا بمصلحة تجاوب لابن أستاذك بهذا الجواب، ولكن لاطفه وقل له: أنت تعلم أننا كلنا متبعون مصر وما يبرز منها، فإن أردت [١١٢] الملك فاطلبه من مصر ولا تبتلش(٥) بنا وارجع عنا، فإن انتظم

(١) ينظر زبدة الفكرة ٤١٥- ٤١٦.
(٢) ذكر: مكررة فى الأصل، فى نهاية الورقة ١١٠ وبداية الورقة ١١١.
(٣) حُسْبان : بضم الحاء وإسكان السين، بلدة صغيرة من عمل البلقاء، وكان واليها جنديًا، ينظر صبح الأعشى ١٠٦/٤، ٢٠١.
(٤) الناصر: ملحقه بهامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.
(٥) المقصود: لا تبدأ.

لك أمر فى مصر فكلنا تبع لك موافقون على كل ما تريد، فإذ سمع هذا الكلام فقد أرضيته وما عليك فى هذا من ملام، فقال الأفرم: أنا ما أقول هذا الكلام، وليس له عندى إلا السيف إن جاء، ثم إنه طلب ثلاث مقدمين من الحلقة وأعطاهم مائة وخمسين فارسًا وقال لهم: سيروا إلى الزرقاء وطالعونى بكل ما يجرى، ثم طلب دنكز وقال له: سر إلى أستاذك وقل له يرجع وإلا يسمع المظفر بما جرى فيمسكك ويحبسك فتبقى تتمنى أن تشبع الخبز ولا ينفعك حينئذ أحد، فإن كان لك رأى فاقبض على نغيه ومَنْ معه وسيرهم إلىّ حتى أسيرهم إلى المظفر، فإن فعلت ذلك فقد انصلح حالك ومشى، ولا تفعل غير هذا فتهلك، وكتب كتابًا مضمونه هذا، وأعطاه لدنكز ورده.

فى تلك الليلة: أرسل بيبرس المجنون خلف بيبرس العلمى وزين الدين بن دنداش وصلاح الدين يوسف بن الجوكندار وحلفوا كلهم للملك الناصر، ثم خرجوا تحت ظلام الليل، ولما وصلوا إلى الصنمين[1] رأوا الناس فى رجيف شديد يقولون: الناصر نازل على أرحاب[2]، وهى قرية فى طرف البرية خراب، ففرحوا وساروا يطلبونه، فلما أشرفوا عليه وقع صائح جاءت الخيل، [١١٣] فركب السلطان، وركب نُوغيه قدامه كالأسد، والى جانبه مغلطاى، والمماليك حولهم، ثم قال نغيه: يا خوند: مُرنى أن أذهب وأكشف هذا الخيل، فقال: افعل، فأخذ معه عشرة أنفس وساروا يطلبون ذلك السواد من الخيل، ولما قربوا منهم عرف نغيه بيبرس المجنون، "فسلم بعضهم على بعض، ثم أرسل نُوغيه شخصًا إلى الناصر يعلمه بقدوم بيبرس"[3] ومَنْ معه، ثم رجعوا طالبين الناصر.

ولما وقع نظر[4] بيبرس على السلطان ترجل وباس الأرض، ثم تقدم وباس يده.

---

(١) الصنمان : قرية من أعمال دمشق فى أوائل حوران ، بينها وبين دمشق مرحلتان ، وهى منزلة من منازل البريد، في الطريق من جينين إلى دمشق، ينظر معجم البلدان ، صبح الأعشى ٣٨١/١٤.

(٢) أرحاب : منزلة من منازل البريد، في الطريق من حلب إلى بغراس، آخر الحد مما يلي بلاد الأرمن، ينظر صبح الأعشى ٣٨٣/١٤.

(٣) ملحق بهامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

(٤) نظر: فى هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

فقال له السلطان: ما وراءك؟ فقال: مماليك السلطان: بيبرس العلمى وابن دنداش، وصلاح الدين بن الجوكندار، وتقدم كلهم وباسوا الأرض، ثم إن الناصر خلع عليهم ووعدهم بكل خير، وأعطى كل واحدٍ من الأمراء ألف دينار، ولكل مقدم من الحلقة خمسمائة دينار، ولكل جندى مائة دينار، ثم قال لهم: ما يقول الأفرم؟ لأن دنكز كان قد وصل قبلهم، وقرأ الكتاب الذى سيره الأفرم، وكان قد امتلأ غيظًا، ثم قال: لاغنى له أن يضرب معى مصافًا، فقال بيبرس المجنون: هو أقل وأذل من هذا، والله متى يتحقق الناس بقدوم مولانا السلطان جاء الكل بين يديه على رغم أنفه، ثم قال السلطان: بلغنى أنه قد خرج من دمشق ثلاث مقدمين ليكشفوا أخبارنا، فقال: نعم، راحوا إلى الزرقاء ومعهم والى ولاة حَوْرَان.

فطلب السلطان [١١٤] هلال بن ساعد الزبيدى، وقال: قم واكشف لى أخبار هؤلاء وعد سريعًا، فسار هلال وكشف، ثم عاد وقال: هم فى ناحية ابن معبد، وبكتمر فى حسبان، وخطاب وقطلوبك قد تقدما من الزرقاء، وكأنهم قد أخذوا أخبارنا، وهم خائفون، فأمر السلطان لنغيه أن يأخذ معه خمسين فارسًا ويذهب إليهم، فإن جاءوا طائعين [فبها][1] وإلا فأرسل وأعلمنا بذلك، فقال نغيه: إن جاءوا فقد سلموا وإن امتنعوا ضُربت رقابهم، فسار ومعه هلال بن ساعد طول ذلك النهار، ونزلوا للاستراحة وأكل العليق، ثم ركبوا إلى أن أصبح الصباح فإذا بالقوم وهم نازلون، فضرب عليهم حلقة وصاح نغيه: أنا نغيه، سلموا أرواحكم وإلا فقد هَلَكْت، فتقدم قطلوبك وقال: يا أمير لا تستعجل، فنحن سائرون إلى الناصر، فقال نُوغيه: الآن لكم الأمان، سيروا قدامى.

فساروا كلهم إلى أن وصلوا إلى السلطان، فقال لهم السلطان: إلى أين كنتم رايحين؟ فباس قطلوبك الأرض وقال: خلد الله ملك مولانا السلطان، نحن قد سَيَّرنا الأفرم لنكشف أخبار مولانا السلطان، ورأينا الناس كلهم مع مولانا السلطان، فاتفقنا على المجئ إليه، والمملوك والى ولاة حوران فإن رسم مولانا السلطان أخرج له

(١) فيها: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

الإقامات، وأى وقت قلّ علينا الشئ ضربت رقبته، ثم [١١٥] رحل السلطان من أرحاب إلى أن نزل على أذرعات، فجاءت أهل حوران جميعها وهم يهللون ويكبرون وعلى رؤوسهم المناسف(١).

وأما الأفرم فإنه بلغه وصول الناصر، فانقطع قلبه، وكتب فى الحال إلى الملك المظفر بذلك، وأن أهل البلاد كلها معه، وأن بيبرس المجنون وبيبرس العلمى وجماعة من مقدمى الحلقة قد نفروا إليه، وكثير من الناس يريدون النفور إليه، وأنا خائف من الأمراء الذين عندى فى دمشق، وإن لم ترسل نجدة هائلة من مصر وإلا راحت البلاد من يدك، ثم طلب مملوكه أقطوان وقال له: اذهب مسرعًا، فخرج على البريد، ففى اليوم الرابع: تمثل بين يدى المظفر وقدم كتاب الأفرم فقرأه المظفر، ثم طلب سلارا وأوقفه عليه، فكتب إلى الأفرم جوابه يستعجزه فيه ويقول: إش مع الناصر حتى تخاف منه، وكتب كتبًا أيضًا إلى الأمراء يأمرهم فيه بالمطاوعة للأفرم ويحذرهم من المخالفة.

وكان الأمير جمال الدين قتال السبع مجردًا فى حلب ومعه الحاج بهادر وبيبرس العلائى من دمشق، فأرسل خلفهم البريد وطلبهم إلى مصر، وكتب أيضًا كتابًا إلى الملك الناصر يقول له فيه: إنه قد وصل إلى كتابك بالشفاعة فى نغيه ومغلطاى، وقد قبلنا شفاعتك فيهما، ورددنا أخبازهما إليهما وزدناهما إقطاعًا، وأمرنا أن [١١٦] يكون إقطاعهما فى مصر، وهما مقيمان عندك، وقد تقدم أمرنا إلى نائب الشام بأن يسلم إليك البلقاء وبلد حوران جميعها لعلمنا بأن الكرك ما تقوم بحالك، وأما قولك بأن تسير إلينا تقدمة ومماليكًا فقد أعفيناك من ذلك، والتقدمة والمماليك لك، وأنت ابن أستاذنا على كل حال، وكل شئ تشتهيه فى المأكول والمشروب والملبوس فابعث إلى الأفرم واطلبه منه، ولكن ينبغى(٢) أن لا تسمع كلام نغيه ولا كلام أمثاله فيحصل لك الضرر بسببهم، ثم طلب الأمراء جميعهم وقال لهم: ألا ترون ما جرى من الملك الناصر؟ فإنه قد خرج من

(١) المنسف: الغربال الكبير، والمقصود إناء ملآن بالطعام، يفيض من الامتلاء، ينظر المحيط في اللغة، مادة: نسف.

(٢) لا ينبغي: في الأصل، ومشطوب على حرف لا.

الكرك، فطلب دمشق، وأن بعض أمراء دمشق راحوا إليه، " فتشاوروا فى أمره. فقال بعضهم: جرد له عسكرا وحاصره فى الكرك"[١]، فما هو خير من ابن الملك الظاهر بيبرس، وقال بعضهم: هذا ما هو مصلحة، وربما يفسد الأمراء [الذين][٢] يرجعون إليه، لأن أكثر الأمراء بل كلهم مماليك أبيه وأخيه، فنهض برغلى وقال: يا خوند، أرسل أحدًا إلى الشام يأتيك بالخبر الصحيح، وبعد ذلك أنا أروح إليه وأجيبه، ولو كان معه كل مَنْ فى الأرض، فعند ذلك طلب السلطان شخصًا يُقال له: بلاط[٣]، وكان من خشداشيته ويعتمد عليه، وقال له: سر إلى الشام واكشف لى هذه الأخبار على حقيقتها، وكتب معه كتابًا إلى الأفرم وإلى أمراء دمشق، فركب [بلاط][٤] وسار يطلب الشام.

وأما [١١٧] البريدى الذى خرج قبله وهو مملوك الأفرم، فإنه وصل دمشق ورأى الدنيا منقلبة، والناس يقولون: غدا يعبر الملك الناصر أو بعد غد[٥]، والبريدى سار أولاً إلى أذرعات إلى الملك الناصر وأعطاه كتاب المظفر، فلما قرأه ضحك وطلب الأمراء وقال: المظفر يتناوم ويرى أنه ما سمع بما جرى فى الشام، وأعطانى بلد البلقاء وحوران وقَبِلَ شفاعتى فى نغيه ومغلطاى، وردّ إليهما أخبازهما فى مصر، وهو يحتال عَلَىَّ فى هذا الوقت حتى أفرق الذين حولى ليبلغ مراده منى، وهذا ما له إليه سبيل، ثم إنه أعطى للبريدى مائة دينار، وقال له: سِرْ، فإذا طلعنا إلى الكرك اكتب جواب الكتاب.

فمضى البريدى يطلب دمشق، لأنه كان رائحًا إلى حلب خلف قتال السبع، وأخذ الأفرم كتابه وقرأه على الأمراء، وإذا قد وصل بلاط فطلعت الأمراء قدامه، وأخرج كتب المظفر للأفرم فقرأها على الأفرم، فباسوا الأرض وقالوا: كلنا ممتثلون أوامر السلطان كما يحب ويختار، فقال لهم بلاط: ما خبر الملك الناصر عندكم؟ فقال الأفرم: هو

(١) فى هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

(٢) الذي : في الأصل.

(٣) بلاط :كان مقدمًا عند المظفر بيبرس الجاشنكير، توفى بطرابلس سنة ٧١٨هـ/١٣١٨م، الدرر الكامنة ٢٤/٢ رقم ١٣٢٥.

(٤) بلاد: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق، ينظر ما سبق.

(٥) غدًا : في الأصل.

نازل على أذرعات، وفى تلك الحالة جاءت الأخبار بأنه رحل من أذرعات قاصدًا دمشق، فارتاع الأفرم وقال: ما تقولون يا أمراء؟ هذا قد وصل، ما يكون عملنا معه؟ فقال بعض الأمراء: اخرج [١١٨] إليه بعسكر دمشق، فقال الأفرم: والله، لو طلعت إليه أخذونى برقبتى وودونى إليه، قالوا سَيِّر إليه أيدغدى شقير[١] وسيف الدين جوبان[٢] يقولان له: هذا الذى تفعله ما هو جيد لك، والبلاد ما هى بلا سلطان، غدا يأتى عسكر مصر فيمن تلاقيه، والمصلحة أن ترجع وتصبر علينا شهرًا حتى نرسل نكاتب الملك المظفر، وربما ينصلح الأمر بينكما فتكون الشام لك ومصر له.

فسار أيدغدى شقير وجوبان، فاجتمعا بالملك الناصر وهو على الجمان نازل، فتمثلا بين يديه وبلغا ما قاله الأفرم، فضحك وقال: ما أقل عقله وعقولكم، هذا أمر ما بقى فيه اصطبار، اذهبا إليه وقولا له: إن كل مملوك يجئ إلىّ فهو أسوة مَنْ قد جاء، وإلا يروح إلى أى موضع يختار. فقال له أيدغدى: وأين نروح ونحن مماليك السلطان وقد جئناك بالكلية ؟ فقال السلطان: هاتوا المصحف، فأحضروه وحَلَّف الاثنين، ثم خلع عليهما وأعطى لكل منهما ألف دينار، وقال: سِيرا إلى دمشق، وحَلِّفا الأمراء وَعِدَا لهم بكل جميل، فرجعا ووصلوا إلى الشام وأعلما الأفرم بأن السلطان واصل لا محالة، فتحير الأفرم فى أمره وطلب بلاط، فأخبره بذلك، فقال: وعلى ماذا عولت ؟ فقال: أهرب وأروح إلى السلطان المظفر من على الساحل، لأنه ما بقى لنا طريق إلا منه، ثم إنه أمر أن يُحَمِّلوا جماله، [١١٩] ولما رأى ذلك بلاط، فقال: ذهب والله الشام، فركب ودموعه تجرى وطلب مصر.

وأما الناصر فإنه أقام على الجمان ينتظر قدوم قراسنقر وقفجق واسندمر لأن ميعادهم أن يجتمعوا كلهم على دمشق، ثم إن الناصر أراد أن يقتل قطلبك والى حوران،

---

(١) هو : أيدغدي شقير، الأمير علاء الدين الحسامي، أحد مماليك الملك المنصور حسام الدين لاجين، قتل في ربيع الأول ٧١٥هـ/١٣١٥م، السلوك ١٥٩/٢.

(٢) هو : جوبان المنصوري، الأمير سيف الدين، كان من مماليك الأشرف، وأمره الناصر بدمشق، توفى بدمشق سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٧م، الدرر الكامنة ٧٩/٢ رقم ١٤٦٤.

فاستجار ببيبرس المجنون وهرب فى الليل، ثم جاء أرغون وأعلم السلطان بأن مملوك قراسنقر قد وصل، فطلبه السلطان، فحضر وباس الأرض، وسأله السلطان عن قراسنقر واش حال ولده ناصر الدين؟ فقال: أطال الله عمر مولانا السلطان، فضرب السلطان يده على يده، فقال: ﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾[١]، فحزن عليه قويًا، ثم قال: ما كان سبب موته؟ فقال: يا خوند، كان عند أبيه استادار يقال له: الطنبغا، وكان رجلاً ظالمًا يشكو الناس منه، فأوعده ناصر الدين بالقتل، ففزع منه، فخدمه خدمة بالغة وأحضر له كُلَّ ما يريد حتى اطمأن إليه، فسقاه فقتله، فعلم بذلك مماليكه فقتلوه، ثم قال له: ما خبر الأمير؟ فأخرج كتابًا وناوله فقرأه سرا، فإذا بالسلطان قد تغير وانخطف لونه وشرست أحداقه وبقى يفرك يديه، وكان آخر النهار، ولما جاء الليل أمرهم أن يرموا الخيام والمضارب، وطلب ناحية الكرك، فتعجبت الأمراء من ذلك غاية العجب [ولم يقدر][٢] أحد أن يكلمه، فنزل على أرحاب، فتقدم إليه نغيه وقال: أريد أن أعلم ما سبب رجوع مولانا السلطان [١٢٠] بعد ما وصلنا إلى دمشق وجاء إلينا [أمراؤها]؟[٣] فأخرج له كتاب قراسنقر، فقال له: اسمع ما فيه وقرأه عليه؛ فإذا فيه ساعة وقوفك على الكتاب، وقبل وضعه من يدك، ارجع إلى الكرك وامش ليلاً ونهارًا لأنه قد جاء لى قصاد وأخبروا أن المظفر قد جهز أربعة آلاف فارس مع [برلغى][٤] وسَيَّرهم على تيه بنى إسرائيل، وأوصاهم أن يسيروا بالليل ويكمنوا بالنهار، وأمرهم أن [يحولوا][٥] بينك وبين الكرك، فارجع واحفظ القلعة فإننا واصلون إليك لأن مملوكك محمد قد مات، فاشغلنا فى هذا الوقت عن الحركة، وكذلك قفجق واسندمر عرض لهما ما يشغلهما، ولا تحسب أن تأخير الأفرم بعسكر دمشق إنما كان خوفًا، وإنما العلم معهم من المصريين، وهم يريدون أن يستجروك عن الكرك ليحولوا بينك وبينها، فقال نغيه: والله هذا الكتاب زور، قد

---

(١) جزء من الآية ١٥٩ من سورة البقرة رقم ٢.

(٢) ولم يقد: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) أمرها: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) برغلى: فى الأصل، والتصويب مما سبق.

(٥) يحيلوا: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

زوروه على لسان قراسنقر، وأنا أعرف أن ما فى مصر مَنْ يخرج إليك ولو كنت على الصالحية.

قال الراوى: فطلب السلطان مملوك قراسنقر، فقال له: مَنْ أعطاك هذا الكتاب؟ فقال: أعطانى الأمير شمس الدين من يده إلى يدى، ثم كتب جوابه لقراسنقر يقول: إنى تأخرت من بعد ما كنت وصلت لأجل كتابك، فأريد من الأمير أن يجهز لى قصاده الذين أتوه بهذا الخبر من مصر، وكتب أيضًا كتابًا لقفجق، وكتابًا لأسندمر يعلمهم بتأخيره، وطلب مملوك قراسنقر، وقال له: سر مع مملوكى إليه [١٢١] فضم إليه مملوكًا يقال له: أقطاى، وأرسل معهما نجابًا وقال: سر بهما غير الطريق.

وركب الملك الناصر من أرحاب، وخلى ثقله وأكثر الغلمان، وسار مسرعًا إلى أن أشرف على الكرك، فلما رآها وما عليها أحد شكر الله تعالى، ولم يطمئن قلبه حتى أنه دخل إلى القلعة، وبعد يومين وصل الثقل والغلمان، وكذلك الأمراء الذين كانوا معه، ونزلوا على ظاهر الكرك وفى قلوبهم نار، ولا سيما نغيه، وكان بعد أن سار السلطان إلى الكرك، قال نغيه للأمراء: يا أمراء هذا الصبى ما يجئ منه شئ، وإن جاءنا أحد من مصر لا غنى لى أن أعمل شيئًا تتحدث به الناس، فإذا غُلبت كل الغلبة أخرج من بينهم على حمية، وأطلب البر والقفار، وأسكن رؤوس الجبال، وأخرب البلاد بتواتر الغارات، ولا أسلم روحى إلى من يسوقنى سوق البقر إلى المنحر، فحلف الأمراء كلهم معه على ما يحب ويختار، وما استقر نزولهم على الكرك حتى سير السلطان فطلبهم، فجاءوا وباسوا الأرض، فقال لهم السلطان: يا أمراء قد أنكرتم علىّ لأجل رواحى وردودى، وكان فى ذلك مصلحة، وجاءنى الخبر بأن المظفر قد نفق فى الناس، وأن ديار مصر مُخَبَّطَة.

فبينما هو فى هذا الحديث [إذ][1] قد دخل أرغون وقال: يا خوند، قد وصل طرنطاى الأشرفى ومعه عشرون مملوكًا، فقال: أحضرهم، فلما حضروا قبلوا[١٢٢] الأرض، فقال السلطان: يا طرنطاى ما أخبار مصر؟ فقال: يا خوند، أما ديار مصر فإنها

(١) إذا: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

مخبطة، فناس كانوا يقولون: الملك الناصر ملك دمشق، وناس يقولون: راح إلى حلب، وناس يقولون غير ذلك، فكثر الكلام بينهم، ولكن العوام خواطرهم عند مولانا السلطان، وداعون له ليلاً ونهارًا، ثم قال السلطان: واش خبر [برلغي][1] مع العسكر الذى جرده المظفر؟ فقال طرنطاى: إن السلطان المظفر طلب [برلغى][2] وأعطاه عشرين ألف دينار، وجرد معه عشرة من الأمراء بأربعة آلاف فارس، وإلى الآن ما خرج أحد من ديار مصر، فخلع عليه السلطان، وعلى مَنْ جاء معه.

وأما أقطاى مملوك الناصر ومملوك قراسنقر والنجاب فإنهم ساروا ليلاً ونهارًا حتى وصلوا إلى حلب، وأعطوا الكتب لقراسنقر، فلما قرأه اصفر لونه وضرب بديه على يده، وقال: لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، خرب كل شئ عملناه، ثم التفت إلى مملوكه وقال له: كيف أعطيت كتابى لنائب دمشق حتى كتب بضد ما كتبت أنا. فقال المملوك: أعوذ بالله أن أخون أستاذى وأعطى كتابه لغير من كتب له، ثم قال قراسنقر: احك الذى جرى عليك فى دمشق وإلا أسلخ جلدك. فقال: لما حضرت قدام الأفرم فقال لى: إلى أين رايح؟ قلت له: إلى الكرك، لأن الأخبار قد وصلت إلينا بأن الناصر قد نزل من الكرك يطلب دمشق، [١٢٣] فقال لى أستاذى: اذهب إليه وانصحه منى وقل له: البلاد ما هى سايبة ولا هى بلا سلطان، فاقعد ولازم موضعك والزم حرمتك، ولا تسمع من الذين حولك، فالذى أشار عليك بهذا أشار برأى غير صالح، قال: فلما سمع الأفرم بذلك فرح، وأمر بأن أنزل عند بعض مماليكه، ثم ودانى إلى داره فأكلنا وشربنا، فقال له قراسنقر: المصيبة من هاهنا، فأكلت عنده وشربت وسكرت، فأخذ الكتاب الذى كتبته إلى الناصر من جرابك وأنت سكران لا تدرى، وكتب بضد ما كتبتُ أنا.

فكان الأمر كما ذكر سواء بسواء، فإنه لما سكر ونام، فقام مملوك الأفرم وفتح جرابه وأخذ الكتاب الذى كتبته للناصر وأعطاه لأستاذه الأفرم، ففتحه، فإذا فيه حال

---

(١) برغلي : في الأصل، والتصويب مما سبق.

(٢) برغلى : في الأصل، والتصويب مما سبق.

وقوفك على هذا الكتاب إن كنت فى الكرك فانزل، وإن كنت فى الطريق فجد فى السير إلى دمشق، فهذه خطوط أمراء دمشق وغيرها عندى، وأنا والأمير سيف الدين قفجق والأمير اسندمر قد تجهزنا وجهزنا العساكر، فترد لنا الجواب سريعًا، فلما سمع الأفرم بذلك داخله الرعب واصفر لونه وأرسل وراء ابن فضل الله وقال له: خذ هذا الكتاب وخذ الوصل الذى فيه علامة قراسنقر وأوصله بدرج أبيض واكتب ضد ما فيه، وقابل كل فصل بضده، فأخذه ابن فضل الله وكتب مثل ما قال، فلما سمع قراسنقر ذلك قال: الحرب والمسالمة لا يتفقان.

[١٢٤] وكان قتال السبع على حلب كما ذكرنا عن قريب، وهو مجرد معه ألفا فارس من عسكر مصر، والحاج بهادر وبيبرس العلائى ومعهما ألفا فارس من عسكر دمشق، فطلبهم قراسنقر وقال لهم: يا أمراء، الملك الناصر ما هو ابن أستاذكم؟ فقالوا: نعم. فقال: إذا نزل هو وطلب دمشق ما تساعدونه وأنتم أكابر الأمراء؟ فقالوا(١): الأمير جمال الدين قتال السبع أخبر منا وهو مقدمنا وكبيرنا. فقال لهم: وأنا ما أقدر أدخل بينكم وبين ابن أستاذكم، فأنا رجل غريب بينكم، وأنتم أخبر منى بهذا الأمر، وأى مَنْ حكم فى المُلك كنت غُلامه، فقال قراسنقر: لاغنى عن الكلام، فقالت الأمراء: أنت أحق بالكلام، فقال قراسنقر: إن سمعتم منى تكلمت وإلا أنا ساكت، فقالوا: كلنا نسمع منك ولا نخالفك، فقال لهم: عندى أن ابن أستاذكم أحق بالملك من كل أحد، وأنتم تعلمون أنه ورث الملك من أبيه وأخيه، وأيضًا أنه فتح الشام بعد أن كان خرج من أيدى(٢) المسلمين، وأيضًا أنه مقدام عند الشدائد، ثابت عند تراكم الأهوال وتصادم الرجال، وما فيكم إلا مَنْ رآه يوم حمص وقد ولينا كلنا وثبت هو مع صغر سنه، فكيف إذا بلغ ما بلغ غيره من السنين، فقال قتال السبع: يا أمير، كلامك يدل على أن قلبك معه، فقال له قراسنقر: وكيف لا يكون ذلك ؟ فوالله، إن ابن أستاذى أحب إلى من خشداشى، فقالوا: يا أمير، نوافقك على ما تختار، ثم خرج من عنده، فوصل إلى البريدى الذى

---

(١) فقال: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) أيدى: ملحقة بهامش الأصل ومنبه على موضعها بالمتن.

[١٢٥] سيره الملك المظفر، فجمع الأمراء المصريين وخرج بهم الأمير جمال الدين قتال السبع ورحلوا فى الليل.

وكان الحاج بهادر وبيبرس العلائى قد حلفا مع قراسنقر للملك الناصر، فقال لهم قراسنقر: ارحلوا ولا تنقطعوا عن المصريين، وإذا وصلتم إلى دمشق فحلفوا الأمراء الذين فيها، فنحن أيضًا واصلون وراءكم، فرحلوا.

ولما وصل قتال السبع إلى دمشق ركب الأفرم إلى ملتقاه، وأنزله فى ميدان الحصى، ونقل إليه كل ما يحتاج إليه، وأما بهادر وبيبرس فإنهما نزلا فى بيوتهما، واختلى قتال السبع بالأفرم وحدثه بما سمع من قراسنقر، فقال: كل الشام مخامرون على السلطان المظفر، وقد عجزت مما أسير إليه، فما يأتينى منه خبر شاف أعتمد عليه، وأريد منك أن تجد فى السير، فلعلك إذا وصلت تحدثت للسلطان بكل ما سمعت.

وما أقام قتال السبع فى دمشق إلا يوم دخوله، ثم رحل طالبًا مصر، فلما نزل إلى الغور هرب منه أمير يقال له: غانم بن أطلس خان، فسار إلى الكرك، وأما قتال السبع فإنه جد فى السير حتى وصل إلى مصر وحضر بين يدى المظفر، فحدثه بحديث قراسنقر، فانقطع قلبه وقال: راح الشام ورب الكعبة، وطلب سلار وحدثه بالذى سمع، فقال له سلار: وماذا عولت؟ فقال له: اخرج إلى الشام بالعسكر وإلا راحت البلاد منى، فقال له سلار: أى وقت [١٢٦] خرجت تتلف خيول الناس جميعها، لأنها كانت فى الربيع[1] وتخرج وتقاسى الرمل، وربما صح اتفاق قفجق واسندمر وقراسنقر ويخرجون إلينا بخيول قوية وخيولنا عجاف ولم تشبع الربيع، فلا يحصل خير ولا نأمن على أنفسنا منهم، والناس كلهم يعلمون أن أى من كان صاحب مصر فهو صاحب البلاد، وأنت الآن قاعد على كرسى المملكة فلا تبال.

---

(١) الربيع : ربيعان، ربيع الشهور، وربيع الأزمنة، وربيع الأزمنة ربيعان : الأول يأتي فيه النور والكمأة، والثاني تدرك فيه الثمار، وارتبع بمكان كنا أقام به في الربيع، وربما سمي الكلأ والغيث ربيعًا، والربيع ما تعتلفه الدواب من الخضر، ينظر تاج العروس، مادة ربع.

ثم إنه خرج من عنده، ولما وصل إلى باب داره وإذا قد أتى إليه نجاب من عند قطلوبك[(١)] المنصورى من الشام، فطلبه سلار وأخذ كتابه، وقال له:من أين جئت؟ فقال له: على غير الطريق السلطانى، فقال إله: لا تظهر إلى السلطان ولا إلى أحد، ففتح كتابه وإذا فيه المملوك قطلوبك يقبل الأرض وينهى أن الملك الناصر قد توجه طالب البلاد، وهو قوى العزم، وربما الأمراء جميعهم معه، وقد سار إليه بيبرس المجنون وجماعة من أمراء دمشق، ولا سيما وقد وافقه وحلف معه قراسنقر وقفجق واسندمر وهم قوام الشام، والأفرم ما هو حجة، والناس كلهم مائلون إلى الملك الناصر، فأريد جواب هذا الكتاب سريعًا مع القاصد بما أعمله، فكتب إليه سلار جواب يقول: حال وقوفك على هذا الكتاب تروح إلى الملك الناصر أنت ومن وافقك من الأمراء، فتأخذونه وتعبرون به إلى دمشق وتُحَلِّفون عسكر الشام، ثم تتوجهون إلى مصر، فأُسَلِّم [١٢٧] لكم البلاد، لأن المُلْك ما يدوم للمظفر، فأخذ النجاب الكتاب، وكان يقال له: شداد. فقال له: يا شداد، تأخذ معك هذا القاصد وتوصله إلى دمشق بحيث أن لا يراكم أحد فى الطريق وتسلمه إلى قطلوبك، فركب من وقته وسار ليلاً ونهارًا إلى أن وصل إلى دمشق واجتمع بقطلوبك وأعطاه كتاب سلار، فقرأه وفهم مضمونه.

ففى الحال ركب وجاء إلى نائب الشام، وكان عنده فى منزلة عالية لأنه كان أكبر أمراء الشام، فقال له: جِئتَ فى غير العادة فلابد من ضرورة، فقال: أنت تعلم أنى فى كل سنة من هذه الأيام أخرج إلى الأغوار وأصيد فيها وأتنزه بعض شئ، فقال الأفرم: كيف تروح والملك الناصر فى الحركة، وكيف تأمن من جهته؟ فضحك قطلوبك وقال له: يا أمير، والله لولا أن نغيه شيطان قد لعب بعقله ما كان يفعل شيئًا من هذه الفعائل، والآن هو قد رجع وندم على ما فعل، وربما الآن يهرب من عنده الأمراء الذين تجمعوا عنده إلى بلاد التتار، فقال له الأفرم: إذا كان ولابد من رواحك إجمع أصحابك بالأسلحة

---

(١) قطلوبك المنصوري الكبير، الأمير سيف الدين، ولاه الملك الناصر نيابة صفد في شوال ٧٠٩هـ، ثم سجنه بالكرك في جمادي الأولى ٧١١هـ، وظل في سجنه حتى قتل سنة ٧١٦هـ/١٣١٦م، الدرر الكامنة ٣٣٧/٣ رقم ٣٢٦٤، المنهل الصافي ٨٦/٩ رقم ١٨٨٥م.

والقماش، فقال له: وعلى هذا عوّلت، فقال له: متى تروح؟ فقال له: لو رسمت، غدًا، فقال: رُحْ، ولكن خذ معك حمام البلاد، وروح من هنا إلى أذرعات وتبصر المنزلة التى نزل عليها الملك الناصر وتعرفنا بجميع ما جرى [١٢٨] له، ولا يبرح معك الحمام والبريد، فقال له: سمعًا وطاعة.

وكان الحاج بهادر لما وصل من حلب كان قد اجتمع بقطلوبك وحدثه بحديث قراسنقر وقفجق وأسندمر، وكانا قد حلفا للملك الناصر، فلما كان هذا اليوم الذى طلب قطلوبك دستورًا للسفر، وكان الحاج بهادر حاضرًا، ولما خرج قطلوبك قال الحاج بهادر: والله، جيد تُسلِّم الريح لأبى زوبعة؟ فقال له الأفرم: وكيف أعمل؟ وهذا أكبر أمراء الشام ولا أقدر على منعه ولاسيما فى هذا الوقت، فقال له الحاج بهادر: إذا كان ولابد منه سَيِّر معه أحدًا من الأمراء يكون عينًا لك عليه، ويعرفك بكل ما يفعل، فقال له الأفرم: فما لهذا الأمر إلا أنت، فقال له: أريد من إحسانك أن تعفينى فى هذه النوبة وسَيِّر معه غيرى، فقال له الأفرم: لا غنى عن مسيرك معه، فقال له الحاج بهادر: إذا كان ولابد من مسيرى معه خلّنى أعمل شيئًا حتى لا يُنكر عَلَىَّ قطلوبك، فقال له: وكيف تعمل؟ فقال له أروح إليه وأقول له: إنى أشتهى أن أكون معك فى الصيد، وأريد أن تأخذ لى دستورًا من النائب، فإذا كان الأمر كذلك فلا ينكر على شيئًا ولا يُخْفِيني شيئًا، فقال له: افعل ما أردت، فخرج بهادر وأتى إلى دار قطلوبك، وإذا به قد فتح خزانة السلاح وأخرج العدد والجواشن[1] والقراقل والخُوذ، فلما رآه قطلوبك قام له، [١٢٩] فقال: والله، ما جاء الأمر إلا مثل ما أشتهى، والله جاء وقت رواحنا إلى الملك الناصر، ثم حدثه الحاج بهادر بما جرى بينه وبين الأفرم، فقال: قم بنا إليه، فركبا وأتيا إلى الأفرم، فقال له: الأفرم: أراك جئت، فقال: جئتُ لآخذ دستورًا للحاج بهادر يكون معى، ونتفق على المصالح السلطانية، فقال لهما الأفرم: سيرا وتوكلا على الله، واحترزا لا يدخل عليكما دخيل، فودّعاه وخرجا.

---

(١) جوشن – جواشن : وهو مثل الزرد، يلبس على الظهر، وبينما يتكون الزرد من حلقة واحدة، يكون الجوشن حلقة حلقة تتداخل فيها صفائح رقيقة، ينظر صبح الأعشى ٤٧٣/٣.

وفى تلك الليلة كتب الحاج بهادر إلى قراسنقر، وعرفه بأنه خرج هو وقطلوبك إلى الملك الناصر، ولما أصبحا خرجا بالخيل والجنائب وكلها ملبسة، وكذلك الرجال، فكثر كلام الناس فيها، فمنهم من يقول: قطلوبك رايح إلى الملك الناصر، وقوم يقولون: هو سائر ليكشف الأخبار ويمسك الطرقات.

ولما خرجا وسارا ونزلا على الجمان، وفى تلك الليلة كتبا كتابًا إلى الملك الناصر يُعلمانه بقدومها، وسيرا الكتب مع خمس مماليك، فقالا لهم: وأى من لقيتم فى الطريق فقولوا له: نحن كشافة قطلوبك، فساروا ليلاً ونهارًا إلى أن نزلوا على ظاهر الكرك.

وأما الأمراء الذين كانوا نازلين على ظاهر الكرك فقد ضاقت صدورهم واجتمعوا مع نغيه، وقالوا له: يا أمير، إننا أصبحنا فى هذا المكان، وما لنا من نلتجئ إليه وهذا [١٣٠] الملك الناصر قد طلع إلى الكرك وما نظنه يبقى ينزل منها، وأمرنا قد انخرم مع صاحب مصر، وأى وقت وقعنا فى يده أشهرنا على الجمال فى مصر والشام. فقال لهم نغيه: طولوا أرواحكم، فإذا رأينا العجز من الملك الناصر وطلبنا صاحب مصر سرنا وطلبنا بلاد الشرق لأنها أوسع من هذه البلاد ، فتفرقوا على هذا.

وأما الملك الناصر فبينما هو مفتكر فى أمر قراسنقر[١] [إذ][٢] قد دخل إليه أرغون وقال: يا مولاى، إن على باب القلعة خمس مماليك وهم يقولون: إنهم من عند قطلوبك إلى مولانا السلطان. قال: فأمر بحضورهم، فحضروا وأعطوا الكتاب لأرغون، فقرأه على السلطان سرًا وفهم معناه، ثم رفع رأسه وقال لهم: أين خليتم الأمير قطلوبك؟ فقالوا: على أذرعات، وفى الحال أرسل السلطان وراء نغيه والأمراء الذين معه وقرأ عليهم كتاب قطلوبك والحاج بهادر، وفيه أنهما حلفا جميع أمراء دمشق، فصاحوا وباسوا الأرض، وقالوا: ما بقيت لنا عاقة عن الرواح، فقال لهم السلطان: نعم، غير أنى منتظر جواب قراسنقر، وهم فى الحديث فإذا قاصد من عند[٣] قراسنقر قد حضر فطلبه السلطان وأخذ كتابه

(١) الملك قراسنقر: فى الأصل، ويوجد شطب على كلمة الملك، نتيجة لتنبه الناسخ.
(٢) إذا : في الأصل.
(٣) من عند: ملحقة بهامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

وقرأه، فإذا فيه إن الكتاب الذى ردك إلى كرك عن طلب دمشق ليس منه، وإنما الأفرم قد زوره على لسانه، فالله الله [١٣١] حال وقوفك على هذا الكتاب انزل واطلب دمشق ورد إلينا الجواب، فقد جهزت عسكر حلب وطرابلس، ففرح السلطان، وقال: يا أمراء بعد ثلاثة أيام يكون المسير، فنزلت الأمراء إلى منازلهم، وسير لكل أمير ألف دينار، ونفق فى الجند لكل واحد على مقداره، وأخذ فى إصلاح أمورهم، وأعطى لأصحاب قطلوبك خُلعًا وذهبًا، وقال لهم: أنا راحل من الكرك، فليأتى الأمراء إلى البرج الأبيض، فسارت المماليك الخمسة وأتوا إلى قطلوبك، وأخبروه بخبر السلطان الناصر وأنه نازل طلبًا دمشق.

ثم نذكر ما جرى فى مصر، ونعود بعده إلى أخبار الناصر.

ذكر ما جرى فى مصر بعد حركة الناصر الحركة الأولى

قد ذكرنا أن السلطان الناصر لما سار إلى البرج الأبيض من أعمال البلقاء فى حركته الأولى أرسل الأفرم إلى المظفر أن الأمراء والعساكر قد فسدت بواطنهم وتغيرت ظواهرهم، والملك الناصر قد تحرك من الكرك ووصل إلى الموضع الفلانى، ولا بأس أن تمدنا بعساكر وتعجل بإرسالهم لنستطيع على دفعه، فأظهر المظفر الاهتمام للتجريد عند وصول هذا البريد، وجرد الأمراء الذين ذكرناهم[١] وهم: الأمير سيف الدين برلغى، والأمير عز الدين البغدادى، والأمير شمس الدين الدكز [١٣٢] السلحدار، والأمير[٢] جمال الدين أقوش الأشرفى، ومعهم أربعة آلاف فارس[٣]، فبرزوا للوقت، وشرع فى النفقة العامة للعساكر كافة، وتكملت فى سبعة أيام، فقال أكثر الأجناد بعضهم لبعض: ادعوا لمولانا السلطان الناصر، فما سمحت نفس المظفر بهذه النفقة إلا بحركة الناصر، ولا

(١) ذكرنا أنهم : فى زبدة الفكرة ٤١٧.
(٢) نهاية المنشور من زبدة الفكرة.
(٣) ينظر ما سبق.

حصل لكم هذا الخير إلا ببركته، فكان حاصل المظفر يخلو وذكر الناصر يعلو، وعين جماعة من مماليكه للإمرة بالطبلخانات والعشرات.

ولما كان يوم الاثنين الرابع والعشرين من شعبان نزلوا إلى المدرسة المنصورية[١] ليلبسوا خُلع الإمرة كجارى العادة، واجتمع لهم النقباء والحجاب والعامة بالأسواق والأبواب ينتظرون طلوعهم القلعة، وكل منهم لابس الخُلعة، فاتفق أن شخصًا من المنجمين كان بين يدى النائب يذكر أن الطالع غير موافق، وهذا الوقت لركوبهم غير لائق، والمصلحة تأخير ذلك، فى وقت يستقيم طالعه ويزول عكسه ومانعه، فصادف كلامه محلاً للتأخير، وكان ذلك بما جرى به فأل المقادير، فلما تأخروا أوسعت العامة ارجافًا وقولا، وكثرت الأراجيف، إذ لم يلبس هؤلاء التشاريف.

ثم ركب بعضهم يوم الاثنين الآتى، وهو مستهل شهر الصيام، فاستزراهم الأنام، واستبرد طلبهم العوام، وركب بقيتهم يوم الخميس ركوبًا [١٣٣] ليست له حلاوة، ولا للأنفس منه طلاوة، وكانت عدتهم حول ثلاثين نفرًا[٢]، منهم أصحاب الطبلخانات سبعة عشر نفرًا ، فيهم من مماليكه ستة وهم: صنقيجى، وصديق، وطومان، وقرمان، وغُزُلُو، وبهادر، ومن المماليك السلطانية سبعة هم: قراجا الحسامى، وطرنطاى المحمدى، وكيتمر الساقى، وبهادر قفجاق، وانكبار، وطشتمر أخو بتخاص، ولاجين أيتغلى، وممن عداهم: جرمك، وتمر، وبهادر، وحسن بن الردادى[٣]، وأصحاب العشرات من مقدمى الحلقة وغيرهم، وكثر الهرج بالمدينة وتهافت الناس على تحصيل العدد، وخشى من تسلل بعض المماليك السلطانية، فجردوا إلى البلاد القبلية: منهم قوم إلى بلاد البَهْنَسى، وقوم إلى منفلوط، وقوم إلى قوص، وجردت جماعة إلى البحيرة.

(١) المدرسة المنصورية : داخل باب المارستان المنصوري بخط بين القصرين بالقاهرة، ينظر المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٥١٣.
(٢) سبعة وعشرين أميرًا : في السلوك ٢/ ٦٩.
(٣) يراجع رسم الأسماء فى كل من كنز الدرر ٩/ ١٨٠، السلوك ٢/ ٦٩- ٧٠، النجوم الزاهرة ٨/ ٢٦٩، حيث يوجد اختلاف فى رسم بعض الأسماء فى المصادر المختلفة.

وقال بيبرس فى تاريخه: ولما وصل السلطان إلى البرج الأبيض كما ذكرنا رأى أن الرأى قبل الشجاعة، وأن فى الأمثال السائرة: الشجاعة صبر ساعة، فخطر بباله أن يعود، فعاد، وكان ذلك من وجوه الحزم والسياسة التى دبرها بفكرته وما اهتدى إليها [الذين][1] كانوا فى خدمته، بل تمت أفكارهم لرجعته وظنوا رجوعًا إلى التأخير أو جنوحًا إلى التقصير، فتبرموا وتندموا وتفاوضوا فيما بينهم، وتكلموا، وقالوا: إن السلطان قد عاد وعساكر مصر فى التجهيز والاعتداد، [١٣٤] ومتى ما جاءوا إلينا وقع الصلح علينا، ويسلمنا إليهم بأيدينا، والمصلحة أنّا ننظر فى أمرنا ونحتال فى خلاص أنفسنا، فهذه أمور غير مرضية لنا[2]:

غابت عواقبها عنهم وما علموا ... ما يعلم الله فى العُقْبى من الخير
حتى بدا عن قليل وجه حكمتها ... كما حكى الله عن موسى مع الخضر
فاهوا بأشياء ما يدروا مغَبّتها ... وكان ذلك من مستحكم الضَّجَر

واتصل بالسلطان كلامهم، فبقى فى باطنه كامنًا، وفى كمينه باطنًا، وأظهر المظفر العزم على تجهيز العساكر والجد فى لقاء الملك الناصر، ونحن نلوح له إن هذا موقف الندامة، [ونشير][3] عليه بأن فى المسألة السلامة، ولسان الحال ينشد قول أبى أسامة :

فيا ابن أُسيد لا تُسام ابن حاتم ... فتقرع إن سَامَيْتَه كفّ نادم
هو البحر إن كلفت نفسك خوضه ... تهالكت فى آذيه المتلاطم

وعيّن طائفة ثانية من بطانته للإمرة ، يقصد بذلك الكثرة.

(١) الذى: فى الأصل.
(٢) ينظر ما ورد فى التحفة الملوكية ١٩٥ - ١٩٦.
(٣) ويشير: فى الأصل.

[١٣٥] وكتب السلطان إلى الأمراء بالديار المصرية كتبًا تذكرهم بما له ولأبيه الشهيد عليهم من الحقوق، وإعلامهم بأن تقاعدهم عنه من العقوق، ويطلعهم أن [أمراء][1] الشام قد ألقوا [المعاداة][2] ووافقوا على الإرادة، وأرسلها على يد شخص من المماليك اسمه بهادر السرسانى، كان مبعدًا وبعزه مجردًا، فلما اتفقت هذه الأمور توجه إلى الكرك مهاجرًا، فانتدبه السلطان بالمكاتبات فحضر بها إلى القاهرة، واجتمع بأحد خشداشيته يسمى بكتمر، وأوصلا الكتب إلى أربابها، فمنهم من كتم الأمر وستره، ومنهم مَنْ أذاعه خيفة وأظهره، فلما غشى الخبر وبلغ المظفر، طلب بهادر وبكتمر الواصلين بالكتب، فأحُضرا وضُرباً ضربًا أليمًا وقُرِّراً، فاستعاد بعض المكاتبات السلطانية من أربابها، وجَدّ فى استدعائها وطلابها[3].

ثم جدد الناصر المكاتبات إلى الأمراء الشاميين، فأعادوا إليه جوابًا مرضيًا، وحرضوا على حركته.

ذكر مسير السلطان من الكرك ثانيًا

وفى شعبان منها: خرج السلطان الناصر محمد من الكرك طالبًا دمشق، وترك بها مملوكه سيف الدين أرغون الدوادار، وترادفت إليه الأمراء من دمشق أولاً فأولاً، ثم سار الناصر ونزل على البرج الأبيض، ويوم نزوله جاءت الكشافة وأخبروه أنهم رأوا مقدار مائتى نفر فرسان نازلِيْن على الزرقاء، قال السلطان: [١٣٦] هم قطلوبك والحاج بهادر، وما جاء الظهر حتى أشرف قطلوبك على البرج الأبيض، فإذا عليه السلطان، فقال لأصحابه: أقيموا مكانكم وأنا آخذ معى الحاج بهادر وثلاث مماليك وسار إلى السلطان، فركب السلطان وأمر [الأمراء][4] جمعيهم أن يروحوا قدام قطلوبك، فلما

---

(١) الأمراء: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) المعادة: فى الأصل.

(٣) ينظر التحفة الملوكية ١٩٧.

(٤) للأمراء : في الأصل.

وصلوا سلم بعضهم على البعض، فأخذوه وجاءوا به إلى السلطان، فلما وصلوا ترجلوا وباسوا الأرض، فهم أن يترجل لهم فمنعوه، وقبلوا ركابه، وساروا تحت ركابه إلى الدهليز، فنزل السلطان وجلس على كرسى من الحديد الصينى، ووقفت الأمراء بين يديه، فأمرهم بالجلوس فجلسوا، وتحدثوا فى أمر العبور إلى دمشق، فقال السلطان: أنا ما رجعت فى المرة الأولى إلا لأمر ذكرته فى قلعة الكرك، وما كان غيرى يقوم بذلك[١]، وما كان يمكن أن أخلى أصحابى على الخان وأروح أنا، والآن قد قَضَيتُ شُغلى بروحى ورجعت، فتقدم قطلوبك وباس الأرض وقال: البلاد بلاد مولانا السلطان والمماليك مماليكه، ومن يمانع مولانا السلطان فى بلاده، ثم تقدم وأخرج كتاب سلار وناوله السلطان، فقرأه وفرح، وقال: أرجو أَمْن سَبْقه [فهو][٢] أكثر من هذا.

ثم إن السلطان ألبس قطلوبك خُلعة سَنية، وشد فى وسطه منْطقة[٣] مرصعة بالجوهر بألف دينار، وكلوتاه[٤] [١٣٧] زركش، وشاش[٥] خليفتى، وأعطاه ألف دينار، وكذلك الحاج بهادر، وأمرهم أن ينزلوا بجنب خيامه، وأمر لقطلوبك بأن يعمل استادارا وبهادر حاجبًا.

وفى اليوم الثانى رحلوا طالبين دمشق، وارتجت لهم الدنيا، وأرسلوا البطائق إلى دمشق من أذرعات ومن حسبان، يُعْلِمون الأفرم بأن الحاج بهادر وقطلوبك قد ذهبا إلى الناصر، وهم سائرون إلى دمشق، فلما سمع بذلك الأفرم لطم على رأسه وقال: والله، قد حسبت هذا الحساب، وطلب الأمراء وقرأ عليهم البطائق، وبقى متحيرًا ما يدرى ما يصنع.

---

(١) بذلك غيرى: فى الأصل، وغيرى، مكررة مما سبق.
(٢) فاهو: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٣) المنطقة، بكسر الميم = الحياصة، وهي ما يشد في الوسط، يُلبسها السلطان للأمراء عند إلباسهم الخلع والتشاريف، ينظر صبح الأعشى ١٣٤/٢.
(٤) الكلوتة ــ كلوتات : غطاء للرأس، تلبس وحدها أو بعمامة، وهي من رسم الدولة التركية، يلبسها السلطان والأمراء وسائر العسكر، ينظر صبح الأعشى ٦/٤، النجوم الزاهرة ٥٣/١٢ هامش ٥.
(٥) شاش : نسيج رقيق من القطن وملاءة من الحرير يعتم بها، محيط المحيط، مادة شوش.

فبينما هو كذلك فإذا قد وصل بلاط، وكان المظفر يعتمد عليه فى جميع أشغاله، فلما رآه الأفرم فرح به، وأخرج كتاب السلطان وأعطاه للأفرم؛ فإذا فيه: قد تواترت علينا كتبك مع البريدية [تتضمن][١] نزول الناصر من الكرك، وأن معه جماعة، وأنتم خائفون منه، وليس معه إلا مائتا نفس، ولا نعرف خوفك من أى شئ؟ فكيف لو جاءكم خربندا؟ وأنت وقطلوبك كفاية له ولمن معه، خل عنك بقية الأمراء، ولولا أن الخيل فى الربيع سَيَّرنا لك جريدة كفت مؤونته، وذكر فى كتابه للأمراء: بلغنا قلة نصحكم ومخالفتكم للنائب، فدعوا الباطل، وما سولت لكم أنفسكم، [فكونوا][٢] لأمره سامعين، وإلا أصبحتم نادمين، فلما سمع الأمراء ذلك [١٣٨] قالوا: السمع والطاعة لله تعالى، ثم لمولانا السلطان.

ثم سير الأفرم وراء القضاة، وطلب المصحف، وأراد أن يُحَلِّف الأمراء، فإذا بجماعة من الحلقة كانوا فى الكشف حضروا وأخبروا أن الناصر ومعه قطلوبك نزلوا على أذرعات، فاختبط القصر وماجت الناس، وتفرقت الأمراء، ولم يبق عند الأفرم إلا مماليكه وابن صبح، فأطرق رأسه إلى الأرض وهو يتفكر، فدخل عليه أيدغدى شقير وعز الدين الزردكاش وحمزة، وقالوا له: قعودك وحدك ما ينفع، فقال لهم: وماذا أصنع؟ فقالوا: ابعث أحد الأمراء الذى تعتمد عليه يأتى لك بالأمان من السلطان الناصر، وإلا أُخِذْت، فقال: والله، لا فعلت ذلك أبدًا ولو سُقِيت كأس الرَّدَى، غير أنى أبعث [وأقول له][٣]: أمهلنى عشرة أيام حتى أسير إلى الملك المظفر، فإن حضر ورد عن بلاده وإلا سلمت إليه البلاد من غير حرب ولا قتال، وأكون قد [أخمدت][٤] هذه الفتنة، وربما يرجع المظفر وسمح له بالشام وبلادها، فقال بلاط: هذا هو الكلام الذى يُعتمد عليه، فاتفقوا على أن يرسلوا إلى الناصر علاء الدين أيدغدى والزردكاشى، فركبا البريد وذهبا إلى الناصر.

---

(١) يتضمن: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٢) فكوا: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٣) وأقوله: فى الأصل.
(٤) أخذت: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

وأما أمراء دمشق فإنهم بعد خروجهم من القصر تشاوروا فى ماذا يصنعون ؟ فقال لهم [١٣٩] آقجبا الظاهرى: يا قوم، إن الناصر قد وصل وأنتم تعلمون ما هو عليه من التهجم على الأمور الصعاب التى لا يقدر عليها أحد من الملوك، ولَتعلمون عظم صبره على الأهوال ولا سيما إذا ظهر الحق وبان الباطل من الصدق، وقد شاهدتموه يوم حمص وثباته، وقد هربت الأمراء والفرسان من بين يديه وهو واقف، وكذلك يوم مرج الصفر، وهذا كله(١) يدل على أن نفسه أبية وهمته علية، وأنه بعد ما شرع فى هذا الأمر ما بقى يرجع عنه حتى تعض الخيل على لُجمها يَسيل نهر من الدم، فقالوا له: هذا كله صحيح، غير أننا انضرينا ولا ندرى ما نفعل، و[هذه](٢) كتب المظفر واصلة إلينا بأن التجاريد جائية إلى الشام، وهو اليوم صاحب البلاد، وهذا الناصر قد هجم علينا، فقال أقجبا: يا قوم خلو عنكم هذا الكلام، فإن الظاهر عنوان الباطن، والله، ما المظفر بخصم للناصر، ولا أمثاله، ولو كان ألفًا، والله، ليأخذن المُلك منه بعد أن يُوَلّى هو صاغرًا ذليلاً، فالسعيد من والاه والشقى من عاداه، فقال كجكن: والله، لقد صدق أقجبا، ولكن يا أمراء على ماذا عولتم؟ فقال أقجبا وأقطوان الساقى: نروح إليه ونمتثل أمره.

قال الراوى: فاتفق الجميع على الرواح إليه، ثم انصرف كل واحد إلى منزله ليأخذ ما يحتاج إليه، وتواعدوا على الاجتماع فى ميدان الحصى، [١٤٠] وكان آخر النهار، فبعد ساعة قد اجتمعوا فى ميدان الحصى، ولم يبق أحد إلا آقجبا الظاهرى، فبقى القوم فى انتظاره.

وسمع الأفرم بأن الأمراء راحوا إلى الملك الناصر، فطلب بكتمر الحاجب وقال: اذهب إليهم ورُدَّهم، فركب بكتمر بمماليكه ومماليك النائب وراح خلفهم، فلحقهم فى ميدان الحصى، فقال: يا أمراء ما هو مصلحة تروحون بغير أمر النائب، فارجعوا إليه حتى تتفقوا معه، فهو خير لكم من رواحكم هكذا، فقالوا له: اذهب فى حالك وما لنا أستاذ إلا الملك

---

(١) كله على: فى الأصل، ومشطوب على كلمة على.

(٢) وهذا: فى الأصل.

الناصر، فكلما خدعهم بكتمر بالكلام لم يسمعوا منه، فقال لهم واحد من مماليك الأفرم: إن لم ترجعوا بالطيبة رديناكم بالغصب وباليد القوية، فلما سمعوا كلامه شتموه وشتموا النائب، وحطوا أيديهم على قوائم سيوفهم، وهموا أن يبطشوا به، وقالوا: يا قدّ القِرْد من هو الذى يردنا ؟ والله، لو جاء المظفر إلينا ضربنا رقبته، وحملوا على المملوك وأرادوا قتله، فما ردهم عنه إلا بكتمر الحاجب، وقال: والله، يا أمراء ما جئتكم بغضًا لكم، غير أنكم تعرفون أنى ما أقدر على أن أخالف النائب، ثم إنه رجع عنهم وهو لا يصدق بالنجاة، وبقى يلوم المملوك على ذلك الكلام.

فلما وصل إلى باب الجابية لقى أقبجا الظاهرى، فقال له: إلى أين؟ فقال: حتى ألحق الأمراء، وكان مع أقبجا [خمس](١) مماليك، فقال له الحاجب: [١٤١] ارجع معى، فرجع معه إلى الأفرم، فتقدم بكتمر وحدث الأفرم بما جرى له مع الأمراء، وأنهم كلهم راحوا ولم يرجع إلا أقجبا، فطار عقل النائب وأيقن بزوال دولته، ثم إنه التفت إلى أقجبا وقال له: هذا فعل جيد؟ تفسد الأمراء وتروح معهم إلى الناصر، ولابد لى أن أرسلك إلى الملك المظفر يفعل فيك ما يشاء، فضحك أقجبا وقال له نائبه: بهذا العقل تتكلم بهذا الكلام ؟ فالملك المظفر بقى له مُلْك، فإن سمعت منى فأنا لك ناصح، فخذ مماليكك فى هذه الساعة وسر إلى الملك الناصر أستاذك، ويكون لك الخير، وينالك منه كل ما طلبت، ويشكرك كل أحد، وإن لم ترح إليه، فهو جاء إليك ويأخذك أخذ المقتدر، فتصبح حائرًا نادمًا، فلما سمع الأفرم ذلك احترق قلبه من الغيظ، فقال له: يا شيخ النحس ما هذا الكلام؟ ثم أمر بأن يأخذوا سيفه ويضربوا رقبته، فمنعه بكتمر، وقال: لا تعجل فما ندرى ماذا يكون أمرنا مع الناصر، فتعود تندم على فعلك، فأخرج أقجبا من عنده، وأمر به إلى الزرد خانة ورسم عليه خمس مماليك، ثم إنه جمع مماليكه الذين [يعتمد](٢) عليهم، وطلب علاء الدين بن صبح وقال لهم: اعلموا أن الناصر يكون غدًا عندنا، وهذه عسكر دمشق كلهم معه، وكل واحد منهم قال شيئًا، فقال له ابن صبح: هذا كله ما ينفع، احترز لنفسك من قبل [١٤٢] ما يقع العين

(١) حس: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) تعتمد: فى الأصل.

على العين، فيبقى خلاصك بعيدًا، فقال له : صدقت، فإش يكون العمل؟ فقال له ابن صبح: قم حتى آخذك وأطلع بك إلى هذا الجبل، فلو اجتمع كل مَنْ فى الدنيا ما قدروا عليك، ولا يقدر أحد أن يصل إلينا، فقال له: صدقت، خذوا أهبتكم قبل الصباح.

وكان بلاط حاضرًا فى هذا الكلام، فقال: إذا كان الأمر على هذا، فأنا الساعة أركب البريد وآخذ حصانًا من خيلك وأروح على الطريق الجادة، وأى مكان خرج علىّ أحد ركبت الحصان وسقت، فإذا وصلت إلى مصر حرضت عليهم بخروج العساكر، فقال له الأفرم: افعل ما تريد، فقام فى الحال وتجهز وخرج، وحَمّلوا جمال الأفرم، وركب، وكان الأمير بكتمر أمير جندار قد وصل فى تلك الليلة من صفد، ونزل فى دار الهارونى، فسار إليه الجاولى والطشلاقى، وقالوا له: هذا الأفرم هارب فى هذه الساعة، فركب بكتمر بمماليكه، ومعه عسكر صفد، وجاءوا على باب القصر، وإذا بالأفرم طالع، فلما رأى بكتمر قال له: ما الذى جاء بك فى هذا الوقت؟ فقال له: يا أمير، لا تفعل، فهذا الفعل لا يليق بك، ولا يخوفك أحد من الناصر، فو الله ما عنده أعز منك، وأنت أكبر مماليك أبيه، واعتماده عليك، فقال له: يا سيف الدين، كلكم تعملون عَلَىَّ، وصاح على مماليكه، فخرج وخرجوا [١٤٣] معه، وكلهم غائصون فى الحديد، ومعه ابن صبح وأجناده، وبقى بكتمر والجاولى والطشلاقى واقفين حائرين، وسار الأفرم طالبًا المزة(١).

ذكر خروج الأفرم من الشام

ولما سار الأفرم، وصار بين زقاقات المزّة، هرب من منه الطنبغا الخازندار ومعه أربعون مملوكًا، وطلبوا ناحية داريا وساروا إلى الناصر، ولما رأى ذلك أمير عمر، رأس النوبة للسلحدارية، قال للأفرم: الساعة يهرب المماليك كلهم، دعنى أكون فى الأخير أسوقهم، وأى من هرب ضربت رقبته، ثم انقطع خلف المماليك ومعه عشرة من

---

(١) المزة: قرية كبيرة، وسط بساتين دمشق: معجم البلدان.

السلحدارية، وهم يسوقون الناس، فلما وصلوا [العَرّادة][١] طلب الأفرم أمير عمر وإذا به قد هرب وراح إلى الناصر، فسأل عنه، فقالوا: ما رأيناه من وقت طلعنا من عقبة المزّة، فانقطع الأفرم وابن صبح معه فى أواخر الناس يسوقانهم، ولم يزالوا كذلك إلى أن وصلوا إلى شقيف أرنون، فسمع الأسد الميدانى، وكان بقرية يقال لها: جرين، وكان هذا رجلاً عاقلاً، رأس اليمن، فقال لأصحابه: هذا الأفرم ما جاء هنا إلا وقد وصل السلطان الناصر إلى دمشق، وربما تبعه أمراء وعسكر فينكرون علينا إن مَكّنَّاهم من العبور إلى الساحل، وكان الأسد يحكم على خمسة آلاف راجل، [١٤٤] فاستدعى بأخيه عز الدين [وأولاد][٢] عمه، وقال لهم: فى هذه الساعة خذوا معكم ألف راجل وامسكوا هذه الدروب، ولا تمكنوا أحدًا من العبور فيها، ولو جئت أنا، فأجابوه بالسمع والطاعة، ثم إنه أخذ معه تقادم وأغناما وسار يطلب الأفرم، فسمع الأفرم بقدوم الأسد الميدانى، وتلقاه بأحسن ملتقى، ثم أجلسه إلى جانبه، فقدم هو ما معه، وقال له: يا أمير، طيب قلبك فما ينالك إلا الخير، وبعد أن وصلت إلى هذا الموضع ما بقى أحد يصل إليك، وأنا وأولاد عمى وعشرة آلاف راجل كلنا فى خدمتك فى هذه البلاد وبين يديك، فشكره الأفرم وطاب قلبه بذلك.

وقال ابن كثير: ركب الأفرم ومعه جماعة من أتباعه فى السادس عشر من شعبان ومعه ابن صبح إلى شقيف أرنون[٣].

وقال بيبرس فى تاريخه: ولما تحقق أقوش الأفرم قدوم الناصر بالعساكر الوافرة والأمداد المتظافرة فر من دمشق هاربًا واعتصم بجبال الشقيف لائذًا، ولو رشد لكان [بعفو][٤] السلطان عائذًا.

شعر:

---

(١) العراد : في الأصل، والتصويب من معجم البلدان، وهي قرية على رأس تل شبه القلعة بين رأس عين ونصيبين، تنزلها القوافل.
(٢) وأولا : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٣) يراجع البداية والنهاية ١٨/ ٨٨.
(٤) يعفو: فى الأصل.

وما الفـرار إلى الأحيـال[١] مـن أسـد يمـشى النعـام بـه فى مَعقـل الوعـل

ذكر دخول الناصر دمشق

ولما هرب الأفرم من دمشق، هُيئت بها أبهة السلطنة والإقامات [١٤٥] اللائقة به، ثم دخل الناصر دمشق يوم الثلاثاء، وسط النهار، السابع[٢] عشر من شعبان، وصحبته الأمير سيف الدين بكتمر أمير جندار، وهو خالصة الخلصان وواسطة الأنصار، ومعه العسكر الصفدى، والأمير سيف الدين أسندمر الكرخى ومعه العسكر الطرابلسى، وغيرهم ممن اجتمع إلى الدهليز المنصور، وشرع فى [إنفاق][٣] المال وبذل النوال، وكان يوم دخوله يومًا عظيمًا، ودخل فى أبهة عظيمة، وبسط له من عند المصلى إلى القلعة، وتلقته الأمراء والقضاة وأعيان البلد.

وقال ابن كثير: وكنت ممن شاهد دخوله حال دخوله، وعليه أبهة [المُلْك][٤]، والبسط تحت أقدام فرسه، كلما جاوز شقة طويت من ورائه، والجِتْر[٥] على رأسه، والأمراء السلحدارية عن يمينه وشماله وبين يديه، والناس يدعون له، وكان يومًا مشهودًا[٦].

وقال الشيخ علم الدين [البرزالى][٧]: وكان [على][٨] السلطان يومئذ عمامة بيضاء، وكَلّوْتته حمراء، وقباء من عباءة أبيض وأسود أقلامى تحته فروة سنجاب، وتحت

(١) حيل – أحيال: الماء المستنقع في بطن واد، تاج العروس، مادة ح و ل.
(٢) ثامن: فى كنز الدرر ١٧٢/٩، وينظر السلوك ٦٧/٢، النجوم الزاهرة ٨/ ٢٦٥.
(٣) إيقاف: فى الأصل.
(٤) المملكة: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٥) الجتر: المظلة، وهى قبة من حرير أصفر مزركش بالذهب، على أعلاها طائر من فضة مطلية بالذهب، صبح الأعشى ٧/٤.
(٦) يراجع البداية والنهاية ٨٩/١٨ حيث يوجد اختلاف فى بعض الألفاظ.
(٧) إضافة للتوضيح من البداية والنهاية ٨٩/١٨.
(٨) إضافة تتفق مع السياق من البداية النهاية ٨٩/١٨.

ذلك قباء أبيض، وكان الذى حمل الجتر على رأسه يومئذ الحاج بهادر، وعليه خُلعة عظيمة مذهبة بفرو فاقم(١).

قال: ولما وصل السلطان إلى باب القلعة نُصب له الجسر، وخرج إليه نائبها سيف الدين السنجرى، فقبَّلَ [١٤٦] الأرض بين يديه، فأشار إليه: أنى الآن لا أنزل هاهنا، وسار بفرسه إلى جهة القصر الأبلق، والأمراء بين يديه، فنزل بالقصر، وخُطب له يوم الجمعة بالجامع، ودعى الناس له(٢).

وفى نزهة الناظر: ولم يبق فى دمشق، يوم دخول الناصر، كبير ولا صغير إلا وقد خرجوا إلى ظاهر دمشق، وبأيديهم الشموع والمباخر، ولعبوا بين يديه بالسيوف، وضربت النسوان بالدفوف(٣).

ذكر عود الأفرم إلى الناصر

قال ابن كثير: وفى بكرة يوم السبت الثانى والعشرين من شعبان وصل الأفرم مذعنًا بالطاعة، وقبل الأرض بين يدى السلطان، فترجل له وأكرمه، وأذن له فى مباشرة النيابة، ففرح الناس بوصوله(٤).

وقال بيبرس: أرسل السلطان إليه رسلاً بالأمان والأيمان، وهما: الأميران عز الدين أيدمر الزردكاش، والأمير سيف الدين جوبان، فحضر إلى الخدمة مستوثقًا من العفو والإحسان، فقبل السلطان وفادته وأجزل صلته(٥).

---

(١) فاقم = ققم = حيوان بري، يشبه الفأر، إلا أنه أطول منه، وموطنه بلاد الشمال، وله فروة ناصعة البياض كانت تستعمل في تزيين ملابس السلاطين والأمراء في مصر في عصر سلاطين المماليك، ينظر الملابس المملوكية ١١٣.

(٢) ينظر تاريخ البرزالى ٤٣٥/٣ حيث ينقل العينى بتصرف.

(٣) ينظر ما ورد فى كنز الدرر ١٧٤/٩.

(٤) يراجع البداية والنهاية ٩٠/١٨، حيث يوجد اختلاف فى بعض الألفاظ.

(٥) ينظر التحفة الملوكية ١٩٨.

وفى النزهة: لما جاء إليه الأميران المذكوران قالا له: رواحك من السلطان ما هو مصلحة، وأنت تعلم أن ما عنده أكبر منك، وقدرك كبير، ثم ناولاه أمان السلطان، فأخذه وباسه ووضعه على رأسه، وقال: بإسم الله سمعًا وطاعة لمولانا [١٤٧] السلطان، غير أنه قد بغضونى إليه، وأنا خائف من سطوته، وإن كان أن يمكن أن أحلق رأسى وأقعد فى بعض المساجد. فقالا له: طيب خاطرك واشرح صدرك، فما عند السلطان أعز منك، ثم سير الزردكاش مملوكًا من مماليكه يعرف السلطان بأن الأفرم قد أجاب إلى الطاعة وهذا هو واصل، فأمر السلطان [الأمراء][(١)] بأن يركبوا إلى المزة ويلاقوه، وركب هو أيضًا بنفسه ولاقاه، فلما أشرف عليه أرمى نفسه إلى الأرض، فقبلها بين يدى السلطان، فأراد السلطان أن يترجل، فأقسم عليه بالله العظيم أن لا يفعل، وسار الأفرم قدامه إلى أن دخلوا القصر، ولما استقر به الجلوس خلع على الأفرم خُلعة من الأطلس الأحمر عليها طرازًا من الذهب، وأعطاه حياصة مجوهرة وسيفًا من سيوفه وحصانًا من خيله بسرج مغرق من الذهب، وقال له: أنت أكبر مماليك أبى، وما كنت أعتمد على أحد من أمراء الشام إلا عليك، فباس الأفرم الأرض، وقال: والله، ما كان رواح المملوك لأجل خروجه عن الطاعة، نعوذ بالله، غير أنه بلغه أن بعض مماليك السلطان نقل عن المملوك شيئًا لا فعله، فخشى على نفسه من سطوة السلطان فيروح بغير جناية عملها، فطيب السلطان خاطره، وقال له: دمشق لك مثل ما كانت أولاً، وما [١٤٨] أغير عليك شيئًا يا أمير جمال الدين، فباس الأرض، فأمره بالانصراف، فخرج من عنده وبين يديه الأمراء والحجاب، فركب وسار إلى منزله[(٢)].

ذكر مجئ بقية النواب

قال ابن كثير : وصل الأمير قفجق نائب حماة، والأمير اسندمر نائب طرابلس

(١) للأمراء : في الأصل.

(٢) ينظر أيضًا ما ورد فى كنز الدرر ١٧٤/٩- ١٧٥.

يوم الاثنين الرابع والعشرين من شعبان، وخرج الأمراء لتقّليهما، وتلّقاهما السلطان كما تلقى الأفرم.

وفى اليوم الثامن والعشرين من شعبان: وصل الأمير سيف الدين قراسنقر المنصورى نائب حلب، وخرج السلطان لتلقيه أيضًا، ووصل جيش حلب يوم الأربعاء الثالث من رمضان[١].

وفى النزهة: وحين استقر ركاب السلطان بدمشق أرسل بريديًا خلف قراسنقر وقفجق واسندمر، فأول مَنْ حضر كان الأمير قفجق واسندمر، وبعد يومين وصل الأمير قراسنقر على الهجن ومعه خمسون مملوكًا وخيلهم على أيديهم مجنوبة، فسأله السلطان عن عسكر حلب، فقال: هم واصلون، غير أنا لما جاءنا البريدى أسرعنا، ثم تحدثوا مع السلطان فى أمر الأفرم وقالوا: يا خوند، المصلحة أن تكتب له أمانًا بأنك لا تغيره من النيابة ولا يحصل له تشويش، فأجاب إليهم، وكتب وأرسل مع جوبان وزردكاش كما ذكرناه.

وقد ذكرنا أيضًا أن بيبرس ذكر فى تاريخه: أن قدوم الأفرم إلى السلطان [١٤٩] كان قبل قدوم هؤلاء النوّاب، والعمدة على ما ذكره، فإنه أدرى بحال هؤلاء من غيره.

ذكر ما جرى فى مصر وما عزم عليه المظفر

قال ابن كثير: وأما المَظفر فإنه جَرَّد جماعة يتفرقون ليحفظوا، المسالك ويمنعوا من بها من الجند المتسللين سالك، فمنهم قوم أقاموا على الجادة، وقوم على سويس[٢].

وقال بيبرس فى تاريخه: وانقطع البريد فى هذه المدة عن الديار المصرية، وعُميت الأخبار من البلاد الشامية، ولم يعد أحد يأتى بخبر جَلى، وعزم السلطان الناصر على إرسال شخص من الثقات إلى أمراء مصر بملطفات ليعلمهم بوصوله إلى مدينة دمشق،

(١) البداية والنهاية ٩٠/١٨، كما يراجع تاريخ البرزالي ٤٣٦/٣-٤٣٧.
(٢) لم يرد هذا الخبر فى المطبوع من البداية والنهاية.

واجتماع العساكر إليه، وإطباقها عليه تقوية لعزائمهم وإنعاشًا لهممهم.

فسأل الأمير سيف الدين بكتمر السلارى وسيف الدين بكتمر الحاجب قائلاً : مَنْ هنا من مماليك الأمراء الذين نثق إليهم، ويُعول فى المناصحة عليهم لنسيِّره إلى مصر فى [هذا][1] الأمر.

قال بيبرس: وكان لى بدمشق مملوك اسمه أيبك، مقيم منذ أعوام ببلاد الشام، فقالا له: إن ها هنا مملوكًا لفلان، يعنون به بيبرس الدوادار، فأمر به فأحضر بين يديه، وسلمت[2] الملطفات الشريفة إليه، فحفظها وأخفاها، وسار فى تلك الأوقات المخيفة، فلما وصل إلى قطيا أخُذ وحُمل على البريد إلى القلعة، [١٥٠]، فسأله الركن الجاشنكير، يعنى الملك المظفر، ما وراءه وما جاء به؟ فموه عليه، وقال: إن لى أيامًا فى عجلون، ولما سمعت بتوجه السلطان حضرت إلى الديار المصرية إلى مخدومى، وبات ليلة جمعاء يسائله ويخايله، وهو على كلامه الأول لم تتغير أخباره ولم يتحول، فتمت الحجة، ووصلت الملطفات إلى أربابها، فنهضت عزائمهم وقويت هممهم، واتفقت أراؤهم على المهاجرة، واجتمعت على المبادرة، فسار الناس إلى الأبواب السلطانية[3]، واضطربت أمور الجاشنكير، وتعكرت لجج أفكاره أى تعكير، وصار كل ما يبرمه من التدبير إيلاء إلى التدمير، فهو كما قيل:

إذا لم يكن عون من الله للفتى
فأكثر ما يجنى عليه اجتهاده

وهذا شجه الخلاف
وثمرة عدم الإنصاف

(١) هذه: فى الأصل.
(٢) وسلمت إليه: فى الأصل، ثم تنبه الناسخ وشطب على كلمة: إليه.
(٣) ينظر التحفة الملوكية ١٩٧.

ولقد كنت أعرض له بأن النزول عن المنصب
إلى الرأى الأصوب أقرب وأنسب

فيأبى وتأبى له بطانته الاستمرار
والتمادى على الإصرار

أمرتك أمرًا جازمًا فعصيتنى
فنفسك ولِّ اللومَ إن كنت لائمًا

[١٥١] قال: وفى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان، خرجت جماعة من مماليك السلطان على الخيل والهجن واتصل أمرهم بالركن، فجرَّد فى طلبهم بعض الأمراء الساكنين تحت القلعة ليدركوهم بسرعة، فساقوا خلفهم فأدركوهم وقد وردوا الماء بمراكع موسى[١]، [فناوشوهم][٢] فكر أولئك عليهم كرة كانت عليهم فيها الكسرة، وأنكى المماليك السلطانية فيهم نكاية ظاهرة، وجرحوا شجاع الدين [سُمُك][٣] أخا النائب، والصارم الجرمكى الحاجب، وقُتل بينهم قتلى من الفريقين، وعاد القوم خائبين، وتوجه أولئك ظاهرين، وكان ممن جُرد لحفظ الطرقات أقوش الرومى الحسامى، فلما أنفقت حركة هؤلاء ركب ليدركهم، فلم يصادفهم، لأنهم أخذوا على غير الجهة التى كان فيها، فنزل المذكور ليستريح، فوثب عليه جماعة من مماليكه فقتلوه وحزوا رأسه وتركوه طريحًا، وساروا نحو الدهليز المنصور، وحُملت جثته إلى القاهرة، وبلغ الجاشنكير خبره، فزاد خوره[٤].

(١) مراكع موسى= مسجد موسى أو معبد موسى: بخط الركن المخلق بالقاهرة تجاه باب الجامع الأقمر المجاور لحوض السبيل، المواعظ والاعتبار المجلد الأول ٢٥١، المجلد الرابع ٧١٧- ٧١٨، صبح الأعشى ٣٨٦/١٤.
(٢) فناوشهم: فى الأصل، وهو تحريف.
(٣) سموك : في الأصل، والتصويب مما سبق.
(٤) تنظر التحفة الملوكية ١٩٨- ١٩٩.

وتجمع تلك الليلة جموع من العامة والغوغاء والسوقة، وقصدوا باب الأصطبل السلطانى تحت القلعة، وأعلنوا أصواتهم بشتيمة الجاشنكير وسبه والتهكم به، فأخذ بعضُهم وأُدِّب وشُهر، فَطُوِّف، على أنهم يرتدعون فما ازدادوا إلا تحاملاً وتعصبًا وبغضًا وتهكمًا، ولاح للمظفر ميل القلوب عنه [١٥٢] ونِفَارها، وانقباض العكسر وازْوِرَارِها، فخطر بباله أن يتحيل على تجديد الحلف له، لعله يوثقهم بالأيمان ويستوثق لنفسه فيما يحاوله من لقاء الأقران، كيف ؟ وقد جرت الأقدار، فإنه كلما أراد تأنيس الخواطر وتأليف القلوب تزايد بها النفار(١).

فجلس فى يوم الخميس الحادى عشر من الشهر جلوسًا عامًا بالإيوان، وأحضر الخليفة أبا الربيع سليمان الملقب بالمستكفى، وجدد له البيعة والتولية بحضور الحكام وكافة الأمراء، ورُتبت نسخة لتجديد البيعة، وأمر أن يقرأها الخطباء يوم الجمعة بالجوامع، فلما شرعوا فى قراءتها بعد الصلاة وثبت العامة عمومًا وصاحوا جميعًا : كلاًّ، لسنا لهذا الكلام سامعين، ولا لقول من قال طائعين، ولا نعرف لنا سلطانًا إلا الملك الناصر، وهموا برجم الخطباء وحصبهم والوثوب بهم، جرى ذلك منهم فى الجوامع الثلاثة بمصر والقاهرة، كأنهم اتعدوا له، أو توافقوا عليه، فبطلت قراءة نُسخة البيعة، وأُخرت سدًا للذريعة، وانخرقت الحُرمة، وهتُك ستر الحشمة، وظهرت إمارات زوال النعمة، فصرف اهتمامه إلى بذل العطاء، فأطلق كثيرًا من أمواله وغلاله وخيله وبغاله وجماله، فكان فى إنفاقها كما قال الله عز وجل: ﴿فَسَيُنفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ [١٥٣] عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ﴾(٢). وأعطى طائفة من أصحابه إقطاعات، ونقل جماعة من المفاردة إلى العشرات، قصدًا فى الاستكبار، ورجاء للاستبصار بكثرة الأنصار، هيهات، وقد تمكن الإدبار، وجرت بعكسه الأقدار.

وحرضه أهل شُوراه على التجريد العام، والخروج بعامة الجيوش إلى الشام، ورتب أن يخرج كل يوم أربعة من مقدمى الألوف، فكان أول من خرج من الأطلاب،

---

(١) ينظر التحفة الملوكية ١٩٩.

(٢) جزء من الآية ٣٦ من سورة الأنفال رقم ٨.

فى يوم الاثنين الخامس عشر من شهر رمضان، الأمير بدر الدين بكتوت الفتاح، والأمير سيف الدين بكتمر الأبوبكرى السلحدار، وحسام الدين قرا لاجين أمير مجلس، وسيف الدين باينجار ومضافوهم، فلما كانت عشية النهار حضر إليه سيف الدين بلبان الطغريلى المعروف بتاكز، وكان ممن وجهه إلى صوب سيف الدين [برلغى](١) لحفظ الطرقات، وهو على حالة من القلق وغاية من الانزعاج والفرق، وأخبره بمسير [برلغى](٢) والأمراء، الذين معه والعساكر لأجل اللحاق بالملك الناصر، فزاد اضطرابه، ووهت أسبابه، وكانت حاله كما قال ثابت [قطنة](٣):

كل القبائل بايعوك على الذى ... تدعو إليه وتابعوك وساروا
حتى إذا اشتجر(٤) القنا وتركتهم ... رهن الأسِنَّة أسلموك وظَاهَرُوا(٥)

وبات تقلبه الأفكار، ولا يعلم الإيراد من الإصدار.

[١٥٤] ذكر خروج الناصر من دمشق

لما اجتمع النواب فى البلاد الشامية عند الملك الناصر فى دمشق طلب قراسنقر وقفجق واسندمر وقطلوبك والحاج بهادر، وقال لهم: أقوش الأفرم حضر، وما بقى لنا إلا

---

(١) بلرغي: في الأصل، والتصويبَ مما سبق.

(٢) بلرغي : في الأصل، والتصويب مما سبق.

(٣) إضافة من التحفة الملوكية ٢٠٠.

وهو : ثابت بن كعب، أبو العلاء، ويعرف بثابت قطنة لأنه أصابه سهم في إحدى عينيه فجعل موضعها قطنة، وهو شاعر شجاع، كان في صحابة يزيد بن المهلب، قتل سنة ١١٠هـ/٧٢٨م، ينظر الوافي بالوفيات ١٠/٤٥٩ رقم ٤٩٦٠، الأعلام ٢/٩٨.

(٤) استنجر : فى الأصل، والتصويب من التحفة الملوكية ٢٠٠.

(٥) وطاروا : في وفيات الأعيان ٦/٣٠٧.

والبيتان من رثاء ثابت قطنة ليزيد بن المهلب عندما قتل يزيد في إحدى المعارك سنة ١٠٢هـ، ينظر وفيات الأعيان ٦/٣٠٧.

الرواح إلى مصر، لأنا إذا عاجلناهم أخذناهم، وإذا طاولناهم كشفونا، ولا نأمن أن يكون الأمر علينا، فقال له قفجق: صدقت، والمصلحة أن تجهز ألفى فارس إلى العريش وتقطع الطريق، ونحن نرحل خلفهم، ونجهز فى هذا الوقت قُصادا إلى الديار المصرية، إلى أمرائها، وتبصر جوابهم، فقال قراسنقر: يا أمراء، كل مَنْ كان له صاحب يكتب إليه، فقال السلطان: أنا أكتب إلى الأمير سلار، وقال قراسنقر: أنا أكتب إلى [برلغى][1]، وقال قفجق: أنا أكتب إلى أخوة سلار، وقال اسندمر: أنا أكتب إلى قتال السبع، فكتبوا الكتب.

وكتب السلطان مع كل كتاب كتاب أمان، ووعدهم بكل ما يريدون، ثم قال السلطان: أبصروا لنا قاصدًا خبيرًا، فقال اسندمر: عندى كردىّ، وهو خبير يروح ويقضى شغل السلطان كما يجب، فأحضره، وأعطاه السلطان خمسمائة درهم برسم النفقة، وكان يقال له: بهاء الدين الأزقى، فخرج من دمشق فى الليل وسار يطلب مصر.

وفى صبيحة تلك الليلة جرد السلطان تمر [١٥٥] الساقى بألفى فارس، وأمره بأن يمسك يزكًا[2] على العريش، وقال له: إياك أن تمكن أحدًا من الرواح.

ثم خرج الملك الناصر من دمشق فى الساعة الثانية من يوم الثلاثاء سادس عشر رمضان، وقال ابن كثير: تاسع رمضان، وكذا قال بيبرس فى تاريخه[3]، وفى صحبته: نجم الدين بن صصرى، والقاضى صدر الدين الحنفى، وهو إذ ذاك قاضى العساكر، قد باشرها من مدة قريبة، والخطيب جلال الدين، والشيخ كمال الدين الزملكانى، والموقعون، وديوان الجيش، وجيش الشام بكماله من سائر مدنه وأقاليمه بنوابه وأمرائه، وندب إلى غزة: الأمير كراى المنصورى السلحدار، ونائب حمص تمر، ليحفظا الطريق، فوصلاها مقدمة للعساكر السلطانية، واجتمع إليهما جموع من التركمان والعربان.

---

(١) بكرغى: فى الأصل، والتصويب مما سبق.

(٢) اليزك : لفظ فارسي بمعنى طلائع العسكر لمراقبة الطرق، السلوك ١/١٠٥.

(٣) تاسع: فى تاريخ البرزالى ٣/٤٣٧ ، وينظر البداية والنهاية ١٨/٩١ ، التحفة الملوكية ٢٠١ .

وقال بيبرس فى تاريخه: وأما السلطان الملك الناصر فإنه سار من مدينة دمشق بالعساكر بعد أن شملهم بالنفقات وأوسعهم بالصدقات، وأضرب حينئذ عن المكاتبات وأقصر عن المراسلات، فكان كما قال أبوالطيب المتنبى:

ولا كتــبٌ إلا المـشرفية عنــده		ولا رســلٌ إلا الخُمَـيْس العَرَمْــرَم[1]

وأما القاصد الأزقى، فإنه لما سار أرسل الناصر إلى تمر يقول له: أوصل هذا إلى حد القاهرة على أى حال كان، فانتخب تمر من [١٥٦] الألفين التى معه مائة فارس، وطلب نجابًا كان عنده يقال له: مقلزون، وكان خبيرًا بالبر، وقال له: إنى أريد أن تأخذنى من العريش، ولا تطلع بى إلا من العباسة على غير الطريق، فقال: سمعًا وطاعة، ثم إنه عمد إلى ناقة كانت لتمر تسمى الغيداء، فركبها مقلزون وسار بتمر الساقى وأصحابه خلفه، ولم يزالوا حتى توسطوا البر، وجاء الليل، فأنشأ يقول:

دعى النوم غيداء ثم جدى واجهدى		وصبرا على طول النهار مكررا
وكونى على خوض الفيافى جليدة		وخوضى سهولاً مع جبال توعُّرا
ودلى بنا نحو الشعيب وأثلة		وبانات زيَّاد وسفح بسن عكبرا
فحولك فتيان كرام ومعشر		طخام تثير النقع فى الجو أغبرا
دعوا القال يا فتيان مصر ومن بها		وقولوا لمن أضحى عليها مظفرا
غداة يجئ ابن المليك ورهطه		وكل غلام كالقضيب مُثمرًا
[١٥٧] ينادون اسم الناصر الملك الذى		له فى سماء العلاء يناديك مخبرا
فدع عنك بيبرس البلاد وملكها		فبينكموا مثل الثُّريا إلى الثَّرى

---

(١) ينظر التحفة الملوكية ٢٠١.

ثم إنهم جدوا السير فى قفار وبرارى ليس بها أنيس إلا النعام مع الغيلان، لا ينزلون إلا لأكل الدواب وقضاء الحاجة، وكلهم ركاب الهجن، وبعض الخيل مجنبة، وأما ناقة النجاب مقلزون فإنها أربعة أيام لا أكلت ولا شربت، فخاف عليها تمر، فقال النجاب: لا تخف يا أمير، فإن جنسها يسمى الصوامات، إذا أبصرن البرية لا يأكلن ولا يشربن حتى يقطعوا المفاوز، وفيها من تبقى سبعة أيام لا تأكل ولا تشرب.

وفى اليوم الخامس رحل النجاب بهم بعد غروب الشمس، فقال: يا أمير نحن فى نصف الليل نكون فى العباسة، ففرح تمر وأمرهم بالنزول، فنزلوا وعلقوا، ثم ركبوا فسار بعض شئ حتى قال له: هذه العباسة وأراضيها، فساروا إلى جانب ما هناك، فنزلوا فيه، وطلب تمر مقلزون وقال: خذ هذا الرجل وأوصله على هذا الهجين ولا يصبح الصباح إلا وأنت على المحرس، ثم تعود إلينا بالهجن، فركب، وركب بهاء الدين عمر الأزقى، وسارا طالبين [١٥٨] المحرس، وقد جعل تمر الساقى بينه وبين الأزقى علامة، وقال له: إذا وصلت إلى المحرس سَيِّر إلىَّ هذه العلامة، ثم أخذه مقلزون وسارا، فلم يأت الثلث الأخير إلا وهما فى المحرس، فنزل الأزقى عن الهجين، وسلمه إلى مقلزون، وأرسل العلامة معه.

قال الأزقى: وسرت أنا طالبًا للقاهرة سيرًا مجدًا، فساعة أمشى على هينتى وساعة أجرى وأنا خائف، فوصلت إلى القاهرة، ولمَّا دخلت رحت إلى السوق، وبعت القماش الذى عَلَىَّ، واشتريت لبس الفقراء، وقلت فى خاطرى أول ما أروح إلى دار جمال [الدين][1] قتال السبع لأنه شيخ كبير، وهو أهون عَلَىَّ من غيره، فسأل عنه، فقيل: هو فى القلعة، قال: فقعدت على الباب وأنا متعلق، فتقدم إلىَّ البرددار وبعض المماليك فقالوا: يا فقير ما حاجتك بالأمير؟ قلت: لى به معرفة وله عَلَىَّ صدقات، وأنا من المجاورين ببيت المقدس، فقالوا: اقعد الساعة يجئ.

قال: فأنا معهم فى الحديث، فإذا بالأمير وقد جاء، فتقدم إليه البردار وقال: يا

---

(١) إضافة للتوضيح.

خوند، قد حضر فقير من بيت المقدس يزعم أن له معرفة بالأمير، فقال: أين هو؟ فقال: هذا هو، فلما رآه الأمير عرفه بالفراسة، وقال إن [صدقت][1] فراستى، فهذا من قصاد الملك الناصر، ثم قال له: أهلاً ومرحبًا بالشيخ يوسف، كيف خليت الفقراء؟ فقال يا خوند، بخير، وهم داعون للأمير [١٥٩] فى كل الأوقات، ويسألون من الله الاجتماع، قال: ثم دخل به الدار، وأحضر له شيئًا للأكل، ثم أخرج جميع مَنْ عنده، ثم قال له: هات حدثنى بأخبار الملك الناصر وأصحابه وما هم [عليه][2]، فحدثه بجميع ما معه من المشافهة، ثم أخرج الكتاب وناوله إياه، فأخذه وقرأه، ثم قال: هل معك كتاب إلى سلار؟ قال: نعم، فقال: قم بنا إليه، ثم أخذه وطلع به إلى القلعة ومضى إلى سلار، فدخل عليه، فقال له سلار: جئت فى غير وقت العادة، قال جئت لأجل قاصد وصل من عند الملك[3] الناصر وعلى يده كتاب إليكم، فاصفر وجه سلار، فقال: وأين القاصد؟ فقال له: على الباب، فقال: عَلَىّ به، فأدخلوه عنده، فلما حضر سَلَّم، فأبلغ فى[4] السلام، ثم قال له سلار: من أين الشيخ؟ فقال: من الشام. قال: وفيما أتيت؟ قال: أرسلنى إليك الملك الناصر، فقال له: وكيف أرسلك إلىّ وهو جاء إلينا قاصدًا حربنا وأخذ بلادنا، فقال له: أنا رسول إليك، يقول لك السلطان: أنت أكبر مماليك أبى، وأنت الذى ربيتنى، وأنت الذى سلمت إلى الملك، وأنت تعلم ما بينى وبينك فى السر والجهر من الذى لا يطلع [عليه][5] أحد، ولقد حذرتنى من بيبرس مرارًا فما قبلت، فأنا واصل بعساكر الشام، فأشر علىّ برأيك كما جرت عوائدك.

قال: ثم أَخرجَ الكتاب ودفعه [١٦٠] إليه، فأخذه سلار وفَهِم ما فيه، ثم التفت إلى قتال السبع، وقال: خل الفقير عندى ورُحْ أنت، فقال: السمع والطاعة، فأقام الأزقى

(١) صدق : فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) إضافة للتوضيح.

(٣) الملك : ملحقة بين الأسطر في الأصل.

(٤) فى: بين الأسطر فى الأصل.

(٥) إضافة للتوضيح.

عند سلار ثلاثة أيام، وفى اليوم الرابع: طلب منه الجواب. فقال: اذهب أنت وأنا أبعث الجواب بقاصد عن عندى، فأعطاه خمسمائة درهم وخرج من عنده وذهب.

ثم كتب سلار إلى [برلغى][١] يقول فيه: إن الملك الناصر قد[٢] توجه إلينا بعساكر الشام ومعه أمراء كل واحد منهم يُخرب إقليمًا، وأنه قد كاتب إلى جميع أمراء مصر فغدًا لو جاء إليك ألف فارس من الشام هرب كل مَنْ معك إليهم، وربما أخذوك أسيرًا، وأنت أولى بطاعة ابن أستاذك، فإن سمعت منى، فحال وقوفك على هذا الكتاب خَلِّف الأمراء الذين معك واذهب إلى الناصر ليكون لك اليد البيضاء عنده، وأنت تعلم أن بيبرس ما تم له السلطنة ولا هو خصم الملك الناصر، وقد نصحتك، والسلام.

وكتب كتابًا آخر وأرسله إلى الملك الناصر، مع مملوك له يقال له: زنكى، وقال له: إن رأيت برلغى قد أجاب إلى ما قلت إليه، فاذهب إلى الملك الناصر وإلا فارجع إلىَّ سريعًا، فخرج زنكى على الهجين، فما أمسى إلا وهو عند برلغى، فأعطاه كتاب سلار، فلما قرأه بقى مفتكرا يتقدم ويتأخر، فبينما هو فى ذلك، فإذا باستاداره قد حضر وأخبره بأن مماليك أقوش الرومى [١٦١] قتلوا أستاذهم على درب السويس، وراحوا إلى الملك الناصر، فلما سمع بذلك قوى عزمه على الرواح إلى الناصر، ثم قال لزنكى: اذهب وقل للأمير سلار، فخرج زنكى من عنده وأخذ طريق غزة.

وأما الأمير سيف الدين تمر الساقى فإنه أصبح فى أرض العباسة، وجاءته خفراء البلد وقالوا له: يا أمير، مِن أين جئت؟ فقال: من القاهرة، جئت لأحرس هذا الطريق، فقالوا: مرحبًا بالأمير، ولكنا خائفون عليك لأن جماعة من صيادينا كانوا فى البرية جاءوا الساعة وأخبروا أنهم رأوا البارحة عند أبيار مسامة مائة رجل، وهم ركاب هجن ومعهم خيول مجنبة، فنخشى عليك من أن يدهموك على حين غفلة، فضحك تمر وقال: إنهم يأخذوننا من وسط بلادنا، فقالوا: لا تقل هكذا يا أمير، فاليوم فرسان الشام كلها مع

(١) بلرغي : في الأصل، والتصويب مما سبق، ومما يلي.
(٢) قد : ملحقة بين الأسطر في الأصل.

السلطان الناصر، فقال تمر: ومن معه؟ قالوا يا مولاى، أولهم الأمير قفجق الذى زلزل الشاميين، والأمير قراسنقر، واسندمر، والحاج بهادر، وقطلوبك، وتمر الساقى، وبهادر آص، وبيبرس العلائى، وبيبرس المجنون، والجاولى الذى ما[١] على وجه الأرض أذرى منه، ولا أكثر حيلة، وبقى الأمير تمر يطول معهم فى الحديث وهو ينتظر مقلزون الهجان، ولما أبطأ عليه[٢] قال لهم: ما تجيبون لنا شيئًا من المأكول لنا ولدوابنا؟ فقالوا: [١٦٢] بلى والله، فأمر واحدًا من مماليكه وأعطاهم مائة درهم، فقال لهم: اشتروا لنا عليقًا يكفينا أربعة أيام، فذهبوا إلى قرية هناك بالقرب منهم، فاشتروا كل ما أراد تمر ورجعوا إليه، وقد مضى نصف النهار، واستراح هو وأصحابه، ثم ركب وقت العصر ولم يحضر مقلزون، فخاف من أمر حدث عليه، فنظر يمينًا وشمالاً، فإذا بخيول الأمراء وهى مربوطة على البرسيم، فقال لأصحابه: لابد لى من سوق هذه الخيول.

فبينما هو فى ذلك الحديث فإذا بمقلزون قد حضر، فقال تمر لأصحابه: اركبوا، فركبوا، ثم ساقوا الخيل التى هناك، وكانت قريبًا من ألف [فرس][٣]، فوقع الصياح وجاءت الخفراء إلى تمر وقالوا: ما هذا يا أمير؟ فقال لهم: أنا الذى كنت بالأمس على آبار [مسامة][٤]، وأنا تمر الساقى،وأنا جاليش[٥] قفجق، وغدا يكون عندكم، ثم توجه هو وأصحابه نحو البرية، والخيل تُساق قدامه.

وقد ذكرنا أن الأمير برلغى على [بلبيس][٦]، فجاءه الخبر، وركب وسار إلى أن وصل إلى العباسة، فجاء إليه الخفراء وأخبروه بما جرى جميعه، وذكروا عن تمر أنه قال.

(١) ما: ملحقة بين الأسطر فى الأصل.

(٢) ولما أبطأ عليه من مماليكه : فى الأصل، ومشطوب على كلمة "من مماليكه.

(٣) فارس: فى الأصل.

(٤) سامة : فى الأصل، والتصويب مما سبق.

(٥) الجاليش : راية عظيمة في رأسها خصلة من الشعر، تحمل في مواكب السلطان، لاسيما المواكب الخاصة بالحرب، وكان المماليك يطلقون اللفظ أيضًا على الطليعة من الجيش، ينظر صبح الأعشى ٨/٤، وهامش السلوك ٩٢٨/١.

(٦) تلبيس: فى الأصل، وهو تحريف.

غدا يكون قفجق عندكم بخمسين ألف فارس، فقال برلغى: هذا هو الصحيح، فما بات تلك الليلة إلا فى قرين، ثم سير البريدى إلى المظفر يُعلمه بأن تمر الساقى وصل إلى العباسة وأخذ ما عليها من الخيل والدواب، فلما جاء هذا [١٦٣] الخبر إلى القاهرة ارتجت ديار مصر، ووقع الخبر بأن الشاميين أغاروا[(١)] على خيل عباسة وعلى بلبيس، فحار المظفر فى نفسه ولم يدر ما يفعل، ثم جهز لبرلغى عشرين ألف دينار يجهز بها حاله، وقال: أنا أيضًا واصل إليك فى هذه الأيام، وفى تلك الساعة وصل قاصد من عند الملك الناصر إلى برلغى وهو يقول له: بالله، إذا كنت أنت الذى عليك الاعتماد، وأنت أكبر مماليك أبى خرجت عَلَىّ، فبالله، فعلى مَنْ أعتمد بعدك؟ ضاعت والله تربية الملك المنصور فيك، فدع ما أنت عليه وعجل قدومك إلى غزة، فقد خرجت من دمشق، ونيابة مصر عينتها لك، وأطمعه بالعطايا الجزيلة، فلما سمع بذلك افتكر، ثم رأى الناس كلهم مائلون إلى الناصر، وكل ليلة يهرب منه جماعة إليه، وهو فى ذلك، فإذا بقاصد من عند قراسنقر وصل إليه ومعه كتاب، وكذلك جاء إليه كتاب من اسندمر، وكان مجردًا على العريش من حين وصل الناصر، فعند ذلك طلب الأمراء الذين معه، وقال: ما تقولون؟ وهذا الملك الناصر قد وصل، وربما اليوم هو فى العريش، وهذا الملك المظفر ما له قابلية للملاقاة، وقد تبين لنا عجزه، وما يكون التدبير؟

فقال كلهم: الذى تختار.

فقال: الرأى عندى أن نسير إلى الملك الناصر، ومماليك أقوش الرومى قد قتلوه [وذهبوا][(٢)] إلى الملك الناصر، ولا نأمن [١٦٤] أن تكون مماليكنا كذلك، فقالت الأمراء: الذى تقوله حق، فاتفق الجميع على الرواح، ثم قال لهم برلغى: كل منكم يروح ويجهز حاله، فخرجوا من عنده، ثم طلب الأمير برلغى الأمير دباكوز والأمير [بجاس][(٣)]، ولم يكونا حضرا مع الأمراء لأنهما كانا عينًا للمظفر عليه، فلما حضرا قالا له: ما لخيلك

(١) أغاروا لبرلغى: فى الأصل، ومشطوب على كلمة "لبرلغى"، وهو سبق نظر من الناسخ.
(٢) فذهبوا : في الأصل.
(٣) بشاس: الأصل، والتصويب مما يلى.

مشدودة وجمالك محملة؟ فقال: جاء مرسوم المظفر بأنه خرج من القاهرة وأمرنى أن أرحل إلى العريش، فصدقاه على ذلك وذهبا وحملا أيضًا جمالهما، ثم اجتمع الجميع وساروا، ثم شرع بعض الناس يتحدثون بأن هؤلاء رائحون إلى الملك الناصر، فسمع بذلك بعض مماليك دباكوز وبجاس وأعلموا أستاذيهم بهذا الخبر، ثم نهضا وجاءا إلى برلغى فقالا: يا أمير، إلى أين رائحون نحن؟ قال: إلى الملك الناصر. فقالاً له: مَنْ وافقك على هذا؟ فقال: جميع الأمراء طوعًا وكرهًا، وأى مَنْ قال لا ضربت عنقه، ثم أنه أمر بأن يأخذوا سيوفهما، ورسم عليهما، فبكى دباكوز، وكان أشد الناس حيلة، وقال: يا أمير سيف الدين، ذهبت الشفقة من بين الخشداشية؟ بالله عليك، لا تكن سبب هلاكنا، فنحن نعلم أن الملك الناصر لا يرحمنا دون الناس، ونريد من إحسانك أن تخلينا لنروح إلى القاهرة، وأنت تأخذ لنا أمانًا من السلطان الناصر، وترسله لنا، فقال: أطلقوهما، فأطلقوهما، وأخذا أطلابهما [١٦٥] وعادا إلى القاهرة.

وأما برلغى فإنه سار بمن معه حتى وصلوا إلى العريش، وجاء الخبر إلى اسندمر وهو نازل على العريش كما ذكرنا، وقالوا له: إن برلغى واصل ومعه عشرة أمراء وعشرين من مقدمى الحلقة وخمسة آلاف فارس، ففرح اسندمر بذلك ولاقاهم، ونزل الجميع على العريش، ثم أطلق البطاقة إلى غزة يعلم بقدوم [برلغى][١]، ثم إنه ركب مع اسندمر، وخليا الأثقال وغالب العسكر على العريش، وذهبا إلى السلطان فى غزة، ولما وصلا إلى تل العجول لاقاهما الأمير الحاج بهادر والأمراء، ولما قربوا من غزة ركب السلطان إلى ملاقاة [برلغى][٢] ومعه قراسنقر وقفجق واسندمر وقطلوبك وساروا بين يديه، فوصل برلغى وقبل ركاب السلطان ورجليه، وأمر السلطان أن يركب فرسًا من جنائبه، فركب وساروا إلى أن نزل السلطان فى دهليزه، ثم طلب [برلغى][٣] وأصحابه، فخلع عليهم.

وأما دباكوز وبجاس، فقد وصلا إلى المظفر، وأعلماه بما فعله برلغى، فضرب بيده

(١) برغلى: فى الأصل، وهو تحريف، والتصويب مما سبق.
(٢) برلغلى: فى الأصل، وهو تحريف، والتصويب مما سبق.
(٣) برغلى: فى الأصل، وهو تحريف، والتصويب مما سبق.

على يده، وقال: الله أكبر، راح الملك منا، فمن كان يقول: إن برلغى يفعل هذا الفعل.

وأما تمر الساقى فقد ذكرنا أنه ساق خيل العباسة، ثم وصل إلى العريش واجتمع بالأمير اسندمر، فلما رآه قال: هذا دليل النصر، ثم راح إلى الملك الناصر ومعه الخيل، ففرح الناصر [١٦٦] بذلك، وقال له: حدثنى بما جرى لك، فحدثه، فتعجب السلطان من حيلة تمر وحسن تدبيره، فخلع عليه.

ذكر ما جرى للمظفر بعد توجه الناصر من دمشق إلى مصر

وفى بكرة يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر رمضان، وهو يوم خروج الملك الناصر من دمشق، دخل الأمير سلار، وبدر الدين بكتوت الجوكندار، وسيف الدين قجماس السلحدار، إلى الركن المظفر، وقالوا: إن الأمراء قد تسحبوا، إلى السلطان، والباقون منهم على مثل رأيهم، وقد أعجز الضبط، وما بقى يمكن المنع، والرأى أن تُسَير رسالة إلى السلطان مع أحد من الأمراء الأعيان يتوجه إليه وتسأله مكانًا تتوجه إليه أنت وعيالك ومماليكك وألزامك، فلعله يجيبك إلى المطلوب وتستريح من هذه الخطوب، ومتى لم تبادر بهذا أدركتك العساكر، وأحاطت بك المواكب، وتؤخذ كرهًا، وما من الهلكة قهرًا، فقال لهم: ومَنْ هو الذى نسيره إليه بهذه الرسالة، ويبلغه هذه المقالة، ويتلطف معه فى تقرير هذه الحالة ؟.

قال بيبرس فى تاريخه: فأشاروا إلىّ أن أكون أنا الرسول إلى السلطان، والسفر فى طلب الأمان، فاستدعيت أنا والأمير سيف الدين بهادر آص، وكان قد وصل من الشام منذ أيام، وأشار على الركن بالمسالمة فيما دار بينهما من الكلام، [١٦٧] فحضرنا إليه معًا، فتحدث هو والأمراء المذكورون معنا فى المسير، وأعلمونا بما وقع عليه التقرير وترتيب المشافهة، وعين المذكور ثلاثة أماكن، وطلب مكانًا منها: إما الكرك وأعمالها، أو حماة وبلادها، وإما صهيون ومضافاتها، ونزل عن المُلك فى تلك الساعة، وأشهد على نفسِه مَنْ حضر من الجماعة، فمن عجائب الاتفاق التى ينبغى تخليدها بطون الأوراق أن

الساعة التى ركب فيها السلطان من دمشق هى الساعة التى خلع الركن الجاشنكير فيها من المملكة، ثم أنه قال لنا، لما أردنا الانصراف من عنده: لنسافر إلى الأبواب السلطانية، إننى أخشى أن أقيم بالقلعة ريثما تتهيأ لكم الرجعة، وعزمى الخروج منها والتحول عنها وأقيم قريب إطفيح[1] إلى أن تعودا بالجواب وترجعًا إلىّ بالأمان والكتاب، فسرنا ضحى يوم الثلاثاء المذكور على خيل البريد المنصور، قاصدين الاجتماع بمولانا السلطان ومطالعته بما قد كان، ومخاطبته فى التماس الأمان[2].

ذكر خروج المظفر من مصر وتوجهه إلى إطفيح

قال بيبرس: وفى عشية الثلاثاء المذكور اضطربت الأمور، وغير الله عليه قلوب الجمهور، فدخل إلى الخزائن السلطانية تلك الليلة واحتمل جميع أموالها، وخرج من القلعة وصحبته مماليكه كافة، وكانت عدتهم تزيد على سبعمائة [١٦٨] مملوك، ومعه: الأمير بدر الدين الفتاح، والأمير عز الدين الخطيرى، وقجماس، ومماليكهم، ونزل من باب القرافة، وأخذ ما كان فى الاصطبلات من الخيول، و شعرت العامة، فتجمعوا وتألبوا وسبوا ورجموا، وكادوا يتعلقون بأتباعه لولا خوفهم من اتباعه، فقيل: إنهم اشتغلوا عنه بدراهم نثرها لهم فى الطريق، فاشتغلوا بالتقاطها عن تألبهم عليه وتطرقهم إليه، وسار بمن معه إلى أطفيح، وأصبحت الديار منه مقفرة، والدنيا عنه مدبرة، ولم يستقر بمكان، بل خطر بباله قصد أسوان.

وقال الشاعر:

مـــوكَّل ببقـــاع الأرض يَـــذْرَعُها		من خِفة الروع لا من خِفَّة الطرب[3]

---

(١) إطفيح : بالكسر في أوله والفاء، بلد بالصعيد الأدنى من أرض مصر على شاطئ النيل، في شرقيه، معجم البلدان.

(٢) ينظر التحفة الملوكية ٢٠٢.

(٣) ينظر التحفة الملوكية ٢٠٢.

وخرج من بقى فى المدينة والعساكر طالبين [محمدهم][(١)]، ودخلوا فى دين طاعته أفواجًا، وأهرعوا إليه فُرادى وأزواجًا، وقطوا[(٢)] إليه المراحل تأويبًا، وإدلاجًا[(٣)]، وكيف لا يسعون إلى ملكهم وابن ملكهم وهو المعنى، بقول الشاعر:

أجرأ الورى إن صال، بل أعلاهم إن طال، بل أوفاهم إن ما لا
بضائه وقضائه وعطائه أمنوا الرَّدى والجور والإمْحالا[(٤)]

[١٦٩] ولما فارق الجاشنكير القلعة، اهتم الأمير سيف الدين سلار بحفظها، ورتب [المماليك][(٥)] السلطانية فيها، وأفرج عن الذين كان الركن سجنهم، وخَلَّص مَنْ كان فى الاعتقال منهم، وكاتب السلطان يطالعه بما اتفق له من السعادة، والأمر جاء وفق الإرادة، وأرسل الطنبغا الجمدار، أحد مماليكه بذلك، وصَيَّح الداعون، ودعا المُصَيَّحون فى القلعة باسم مولانا السلطان بكرة يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رمضان، وخُطب له يوم الجمعة التاسع عشر منه على المنابر، فلم يكن فى الناس إلا من يدعو بنصره ويتطرب لذكره، ويعلن بحمد الله تعالى فيه وشكره.

شعر:

قد نال بالحزم والتدبير ما عجزت [عنه][(٦)] الملوك بما نالوا وما جمعوا
وفاق أولهم عزمًا وآخرهم فما رأوا مثله يومًا ولا سمعوا

ونصره الله بما قذفه من الرعب فى قلوب أضداده، وأغناه بمناصرة ملائكته

(١) محمدونهم : فى الأصل، والمقصود السلطان الملك الناصر محمد.
(٢) قطوا : جاءوا مسرعين، المحيط فى اللغة.
(٣) الادلاج : سير الليل كله، المحيط فى اللغة.
(٤) الإمحال : الجدب: المحيط فى اللغة.
(٥) المماالك فى الأصل، والتصويب يتفق مع المعنى.
(٦) عند : فى الأصل: والتصويب يتفق مع السياق.

وأجناده، وزاده من لطفه وفضله، كما أراد إياه من قبله.

شعر:

أبوه الذى يستهزم الخيل باسمه		وإن كان فيها قيد شهرٍ مُطَّرِد
وقد علموا إذ شد حُقْويةِ أنه		هو الليث ليث الغاب لا بالمجرَّد(١)

[١٧٠] وركب الناس إلى سوق الخيل، وسَيَّروا إلى تحت القلعة بالميدان الأسود، وطلع [الأمير سيف الدين سلار](٢) إلى دار النيابة كعادته، والنظام مضبوط، والأمر مرتب، وجَهَّز الطُّلب السلطانى بالسناجق والعصائب وشعار السلطنة إلى الدهليز المنصور.

ذكر اجتماع الأمير بيبرس بالملك الناصر

قال بيبرس فى تاريخه: وأما نحن فإنا تقدمنا على البريد، فوصلنا إلى السلطان يوم نزوله على غزة، فمثلنا بين يديه، وأعدنا المشافهة عليه، وطالعناه بنزول الركن عن السلطنة، والتماسه مكانًا من بعض الأمكنة، فاستبشر لحقن دماء الإسلام، وخمود الفتنة بين الأنام، واتفق فى ذلك النهار ورود الأمير سيف الدين برلغى والأمير عز الدين البغدادى ومَنْ معهما من الأمراء والمقدمين، واجتمعنا جميعًا بالدهليز المنصور، وقد شملنا الابتهاج، وزال عنا الانزعاج، وأفاض السلطان على الأمراء التشاريف الجميلة على طبقاتهم، والحوائص الذهب الثمينة لصلاتهم، فلم يترك أميرًا حتى وصله، ولا مقدمًا حتى شرفه بالخلع وجَمَّله، وجددنا استعطاف السلطان فيما سأله الركن من الأمان، وكل من الأمراء الحاضرين بين يديه يتلطف من سؤاله ويتضرع فى مقاله حتى أجاب، وعُدْنا بالجواب(٣).

(١) هذه الشطرة مكتوبة بهامش الأصل.
(٢) إضافة لاستكمال معنى النص، ينظر ما سبق.
(٣) ينظر التحفة الملوكية ٢٠٣.

ورحل السلطان على الأثر [١٧١] قاصدًا الديار المصرية، فوصلنا إلى القلعة يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان واجتمعنا بالأمير سيف الدين سلار، ووجدنا الجاشنكير قد تجاوز موضع الميعاد، وأخذ بمن الاصعاد، وحمله الإجفال على الإبعاد، ولم يدعه الرعب يستقر به القرار، ولا تلقيه معه أرض ولا دار، فاقتضى الحال أن أرسلنا إليه الكتب الشريفة الواردة على أيدينا، وعُدْتُ أنا وسيف الدين بهادر آص إلى الخدمة السلطانية، فوجدنا الدهليز على منزلة السعيدية(١).

ذكر دخول الناصر القاهرة وجلوسه على تخت مُلْكه على عادته

قال بيبرس رحمه الله: ثم رحل السلطان إلى بركة الحجاج سلخ شهر رمضان، ونحن فى خدمته، وعَيَّد على البركة(٢)، وخرج الأمير سيف الدين سلار إلى لقائه،وقبل الأرض بين يديه، فأقبل مولانا السلطان عليه، وبرز السلطان للصلاة فى الدهليز المنصور، واجتمع الأمراء الأكابر والمقدمون وأعيان العساكر لصلاة العيد، فأُنشدت بين يديه القصائد، وكان مما أُنشد أبيات نظمها شمس الدين محمد بن على بن موسى الداعى المؤذن:

الملك عاد إلى حماه كما بدا ... ومحمد بالنصر سَرَّ مُحمدًا
وإيابه(٣) كالسيف عَادَ(٤) لغِمدِه ... ومعادُه كالورد عاوده الندى
[١٧٢] الحق مرتجع إلى [أربابه](٥) ... من كَفِّ غاصبه وإن طال المدى

ومنها :

---

(١) السعيدية : مركز من مراكز البريد على الطريق من بلبس إلى غزة، صبح الأعشى ١٤/٣٧٦.
(٢) ينظر التحفة الملوكية ٢٠٣.
(٣) وأتى به: فى التحفة الملوكية ٢٠٣.
(٤) آب: فى التحفة الملوكية ٢٠٣، كنز الدرر ٩/١٩٢.
(٥) أبوابه: فى الأصل، والتصويب من التحفة الملوكية ٢٠٤، كنز الدرر ٩/١٩٢.

يا وارث الملك [العظيم][١] تهنه واعلم بأنك لم تسد فيه سُدى
عن خير[٢] أسلاف ورثت سريره فوجدت منصبه السرى[٣] ممهدا
يا ناصرًا من خير منصور أتى كمهند خلف الغداة[٤] مهندا
آنست مُلكًا كان[٥] قبلك موحشًا وجمعت شملاً كان منه تبددا[٦]
فتهن عيدا لم نجد مثلاً له فى الدهر خلق صام قبله[٧] وعيدا
فالناس أجمع قد [رضوك][٨] مليكهم وتضرعوا أن لا تزال مخلدا
وتباركوا بسناء غرتك التى وجدوا على أنوار بهجتها هدى
الله أعطاك الذى لم يعطه مَلِكًا سواك برغم أناف العدا
لازلت منصور اللواء مؤيد العزمات ما هتف الحمام وغردا[٩]

[١٧٣] وركب السلطان من البركة ظهر النهار، وطلع إلى قلعته فى مستهل شوال، ولم يبق فى مصر والقاهرة حتى خرجوا إليه ويدعون له من كل جانب، وكان يومًا مشهودًا.

ولما كان يوم الخميس الثانى من شوال جلس السلطان بالإيوان وقت الخوان،

(١) العقيم: فى الأصل، المعظم: فى كنز الدرر، والتصويب من التحفة الملوكية .
(٢) من صنو: فى كنز الدرر.
(٣) السَّنى: فى التحفة الملوكية، السمى: فى كنز الدرر.
(٤) الهداة: فى كنز الدرر.
(٥) كا: بين الأسطر فى الأصل.
(٦) مبددا: فى التحفة الملوكية ، النجوم الزاهرة ٩/٦ .
(٧) قبل: فى التحفة الملوكية.
(٨) رضيك: فى الأصل، والتصويب من التحفة الملوكية وكنز الدرر.
(٩) هذه الشطرة، فى هامش الأصل.

وحضرت العساكر ونواب الممالك والمقدمون وغيرهم، وحلفوا له على طبقاتهم ومراتبهم، الكبير منهم والصغير، والأمير والوزير، وأرباب الوظائف والأشغال، فلما تكامل الحلف واتسق النظام المؤتلف، وأُنشدَت هذه الأبيات[١]:

تهنــــأت الدنيــــا بمقدمــــه الذى ... أضاءت له الآفـاق شـرقًا ومَغْــربــًا

وأمــا سريــر المُــلك فــاهتز رفعــة ... ليبلـغ فى التـشريف قـصدًا ومطلبَــا

وتاق إلى أن يعلــو المَــلِك فوقـــه ... كـما قـد حـوى مـن قـبله الأخ والأبا

ذكر ما جرى للأمير سلار

ولما تكامل الحلف سأل الأمير سيف الدين سلار دستورًا بالتوجه إلى الشوبك، فإنها جارية فى إقطاعه، فأعطاه الدستور، وخَلع عليه خُلعة العزل من النيابة، وكانت أسنى من خُلعة حال الولاية، وأعطاه حياصة من ذهب مرصعة، وأكرمه وودعه، وسار من فوره سريعًا، وكان نزوله من القلعة عصر يوم الجمعة ثالث شوال، فكانت مدته فى نيابة السلطنة إحدى عشرة سنة، ورحل بكرة السبت رابع الشهر وتوجه [١٧٤] معه الأمير نظام الدين آدم مؤنسًا له، واستقر ولده أميرًا على الباب العزيز، وأعطاه السلطان عشرة طواشية، وأقام عنده من تأخر عن والده من الألزام والحاشية[٢] .

ذكر ما جرى للملك المظفر بعد قدوم الناصر

قال بيبرس فى تاريخه: ثم إن السلطان رسم لى وللأمير سيف الدين بهادر آص بالتوجه إلى المظفر باستحلافه على ما تقرر من الأمور، فتوجهنا إليه إلى أعمال إخميم[٣]،

(١) الأبيات التالية منسوبة إلى محمد بن موسى الداعى، ينظر كنز الدرر ١٩٢/٩.
(٢) ينظر التحفة الملوكية ٢٠٦ ، المختصر ٥٨/٤ .
(٣) إخميم : بالكسر ثم السكون، بلد قديم على شاطئ النيل بالصعيد، معجم البلدان.

وقد مسه ومن معه الشتات، وتقسمت به العزمات لاشتداد الأزمات، وامتلأ مماليكه حنقًا لما فارقوا من السعادات، وذاقوا من طعم الإمرة والطبلخانات، وما آل إليه أمرهم من ردى الحالات، ودبت الشرور فى نفوسهم، وفرخ إبليس فى رؤوسهم، ولما علموا أنا عدنا فى طلب الأموال والخيول أيقنوا بالخذلان والخمول، وهموا أن [يثبوا][(١)] علينا ويوقعوا بنا، وباتوا ليلتهم تلك مشتورون فيما يفعلون، ويأتمرون فيما يأتون ويهمون، غاية يهمهمون، وقالوا: نقتل هذين الورادين علينا، ونأخذ مخدومنا وما معنا من الأموال، والأرض لدينا واسعة، فعكس الله أفكارهم، وأبطل اشتوارهم، وصاننا منهم، بأن أطلعنا بعض صبياننا على أمرهم، فأخذنا بالاحتراز وعجلنا بالنجاز، وأعلمناه بأمر أولئك الصبيان وما [١٧٥] أرادوه من العدوان، فأظهر عدم الرضى بذلك ومنعهم من التطرق إلى هذا الفعل، ومازلنا نتلطف حتى استخلصنا الخزائن والأموال منه، وانفصلنا عنه، ونزلنا الحراريق من شرق أسيوط، وحضر هو ومَنْ معه فى البر ومعه الأمير سيف الدين بهادر آص ليتوجه به إلى حيث زعم أنه يتوجه إليه[(٢)].

ثم قال بيبرس: وعاد المظفر من بلاد إخميم على أنه يُعطى صَهيون وأعمالها [ويتوجَّه][(٣)] إليها ويقيم بها، ففارقه الأمَراء الذين معه من إطفيح وحضروا إلى الباب الشريف، وهما: بدر الدين الفتاح[(٤)]، وسيف الدين قجماز[(٥)]، وحضر صحبتهما أكثر مماليكه الذين تقرر أنه يعيدهم ولا يأخذهم معه، وكانوا أكثر من ثلاثمائة نفر، وأحضرا معهما الخيل والبغال التى كان أخذها من الاصطبلات الشريفة، فلما وصل الأميران المذكوران خلع عليهما، وفرقت مماليك الجاشنكير على الأمراء، وأخذ بعضهم وأضيف إلى المماليك السلطانية، ثم قبض على الأميرين المذكورين، وعلى عز الدين الخطيرى عشية

---

(١) لا يثبوا : فى الأصل: والتصويب من التحفة اللطيفة ٢٠٧، وينظر ما يلى.

(٢) ينظر التحفة اللطيفة، ٢٠٦- ٢٠٧، حيث يوجد اختلاف فى بعض الألفاظ.

(٣) وتوجه: فى الأصل: والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) هو : بكتوت، الأمير بدر الدين الفتاح، من مماليك المنصور قلاوون، توفى سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م، الدرر الكامنة ٢/٢٣ رقم ١٣١٨.

(٥) قجماز أو قجماس المنصوري : أحد البرجية، أفرج عنه في مستهل ربيع الآخر ٧١٥هـ، السلوك ٢/١٤٤.

النهار.

وعند وصول الركن إلى إطفيح تقرر أنه يفوز منها إلى السويس، ومن هناك يتخرج إلى الصالحية ويتوجه إلى الشام، إلى حيث رُسم له، وصحبته: الأمير سيف الدين بهادر آص، والأمير عز الدين أيدمر الشجاعى، ثم حصل التروى فى أمره والتفكر فى عاقبته، والخيفة من اعتراض [١٧٦] العوارض، وتقلب الحوادث، وأنه قد يحتمل أن عند توجهه إلى تلك البلاد يلتف عليه من له قصد فى الفساد، ومَنْ فى قلبه بقية من الأحقاد، فيحسنون له العصيان ويندمونه على ما كان، فيجنح إليهم، ويكون ذلك سببًا لإثارة ثائر [تتفرق][١] بسببه الكلمة وتضطرب لأجله الأمة، فَتُسفك الدماء، وتقلق الدهماء، فظهر أن من الحزم حسم هذه المواد واستداركها قبل التماد واستحكام الفساد، فلما وصل المذكور إلى قريب غزة، وكان الأمير شمس الدين قراسنقر الجوكندار نازلاً بعد على الشريعة، والأمير سيف الدين بهادر الحاج، وقد خرجا معًا للصيد، فصادفا الجاشنكير فى النفر الذى معه، فأحاطا به وقبضا عليه وعلى مَنْ معه[٢]، وأحضر إلى الخطارة صحبة الأمراء محتاطًا عليه، وعند وصوله إليها توجه الأمير سيف الدين اسندمر الكرخى من الباب العزيز ومعه مماليكه، فتسلموه، وأحضره إلى القلعة المحروسة يوم الخميس رابع عشر من ذى القعدة[٣]، فأودع الاعتقال، فكان آخر العهد به، وعاد الأمراء الذين أوصلوه من الخطارة إلى الشام، ومات، وسُلم إلى أهله ميتًا بعد أيام، فدفنوه بتربة كانت له قديمًا بالقرافة، وفرق بقية مماليكه على الأمراء، وأُوقعت الحوطة على أملاكه وأمواله وحواصله وتعلقاته، وفُوض الحديث فى حصر تركته إلى الأمير [١٧٧] جمال الدين أقوش الأشرفى نائب الكرك، بحكم أن السلطان يستحق نصيبه منها بالولاء والعتق، فبيعت حواصله وغلاله وتقسمت، بعد عينه، أمواله[٤]

(١) يتفرق: فى الأصل.
(٢) فى سابع ذى القعدة: فى البداية والنهاية ١٨/٩٦.
(٣) ينظر نهاية الأرب ٣٢/١٦٠، كنز الدرر ٩/ ١٩٥ .
(٤) ينظر التحفة الملوكية ٢١١- ٢١٣.

ذكر ترجمة المظفر وموته

وكان بيبرس[١] هذا من مماليك الملك المنصور قلاوون الصالحى، وكان جركسى الجنس، وتأمر فى أيام أستاذه، ولم يزل كبيرًا إلى أن تسلطن، وكان من الأمراء المعدودين فى أيام الملك[٢] الأشرف خليل بن قلاوون، ولما تسلطن الملك الناصر محمد بن قلاوون تقرر بيبرس هذا استادارا للناصر، وقد ذكرناه[٣]، وكان ذلك فى سنة ثلاث وتسعين وستمائة، ثم لما تولى كتبغا السلطنة عزله عن الاستادارية،[٤] وولى عوضه سيف الدين بتخاص، وكان من كبراء[٥] مماليكه، وكان بيبرس هذا حُبس وأفرج عنه كتبغا العادل وأعطاه إمرة بمصر، وعُدّ من الأمراء الكبار القاطنين بالقلعة، وكان مع الأمراء الكبار الذين أجمعوا على إحضار الملك الناصر من الكرك لأن يجلس فى السلطنة حين قتلوا الملك المنصور لاجين وذلك فى سنة ثمان وتسعين وستمائة، ولما حضر الناصر محمد واستقر فى السلطنة تقرر بيبرس هذا على عادته استادارا، ولما انكسر الناصر فى وقعة قازان[٦] كان بيبرس هذا معه، ووصل مع الناصر إلى القاهرة، ثم بعد ذلك أرسل الناصر بيبرس هذا ومعه [١٧٨] الأمير سيف الدين سلار لتمهيد البلاد وإصلاح ما استحكم بها من الفساد، ووصلا إلى دمشق ورتبا أحوالها وسددا اختلالها، ثم عادا إلى مصر، وكان ذلك فى سنة تسعة وتسعين وستمائة، ثم صار بيبرس هذا وسلار كفيلى[٧] الممالك الشريفة والمشيرين فيها، ثم عقد له بالسلطنة يوم السبت الثالث والعشرين من شوال من

---

(١) وله ايضا ترجمة فى : تالى كتاب وفيات الأعيان ٥٧ رقم ٨٧ ، الوافى بالوفيات ١٠/ ٣٤٨ رقم ٤٨٤٣ ، أعيان العصر ٢/ ٧١ رقم ٤٨٨ ، الجوهر الثمين ٣٣٦ ، الدرر الكامنة ٣٦/٢ رقم ١٣٧٥ ، النجوم الزاهرة ٨/ ٢٧٦ وما بعدها ، المنهل الصافى ٤٦٧/٣ رقم ٧١٨ .

(٢) الملك : ملحقة بين الأسطر في الأصل.

(٣) ينظر ما سبق بعقد الجمان ٤٥٢/٣.

(٤) عن السلطنة الاستدارية: فى الأصل، ومشطوب على كلمة: السلطنة.

(٥) كبار: فى الأصل، ومصححة إلى كبراء.

(٦) وذلك سنة ٦٩٩هـ، ينظر ما سبق بعقد الجمان ١٢/٤، ١٣، ٦٥.

(٧) لفيلى: فى الأصل، بدون رأس حرف الكاف.

سنة ثمان وسبعمائة، وذلك بعد رواح الناصر إلى الكرك وعزله نفسه عن السلطنة كما ذكرنا[١]، وكانت البيعة بدار سيف الدين سلار، واستقر سلار على عادته نائب السلطان، ثم جرى عليه ما ذكرنا، وكانت مدة سلطنته التى نُسبت إليه ووقع اسمها عليه أحد عشر شهرًا، كما كانت دولة الملك المظفر قطز سَمِيَّه.

قال النويرى فى تاريخه: ولما وصلوا بالمظفر بيبرس إلى السلطان الناصر أوقفه بين يديه، وأمر بدخوله الحمام، وخنق فى بقية يومه، ودفن بالقرافة، وعَفَّى قبره مدة، ثم أمر بانتقاله إلى تربته التى بالخاناقاه، فنُقل إليها [٢].

وكان بيبرس هذا ابتدأ بعمارة الخانقاه والتربة داخل باب النصر، موضع دار الوزارة، فى سنة ست وسبعمائة، وأوقف عليها أوقافًا جليلة[٣]، ولكنه مات قبل فتحها، فأغلقها الملك الناصر مدة، ثم فتحها ورتب فيها جماعة من الصوفية وبعض الأوقاف التى كانت لها، وارتجع البقية، وأما [١٧٩] التربة فاستقرت مغلقة إلى آخر سنة خمس وعشرين وسبعمائة.

وبيبرس هذا هو الذى عَمَّر الجامع الحاكمى بالقاهرة، وكانت الزلزلة قد أخربته، وكان ذلك فى سنة أربع وسبعمائة، وأنفق عليه من ماله جملة كثيرة، ورتب فيه أربعة دروس للمذاهب الأربعة، ورتب فيه درس حديث، ودرس نحو، ودرس القراءات السبعة، ووقف فيه خزانة كتب، وقد ذكرنا جميع ذلك مفصلاً [٤].

---

(١) يراجع ما سبق.

(٢) فى أواخر سنة تسع وسبعمائة : فى بدائع الزهور ١/ق٤٣٤/١ .

(٣) تنظر وثائق وقف بيبرس بن عبدالله الجاشنكير المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة (مجموعة المحكمة الشرعية) رقم ٤/٢٢ ، ٤/٢٣، والمؤرخة ٢٦ شوال ٧٠٧هـ، فهرست وثائق القاهرة ٨-٩، مسلسل ٢٥ ، ٢٦. وينظر كتاب الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر ٢١٩ وما بعدها، المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٧٣٢-٧٤٣.

(٤) يراجع ما سبق بعقد الجمان ٤/٤٢٨- ٤٢٩، نهاية الأرب ٣٢/٨٥- ٨٧، ١٣٣- ١٣٤.

ذكر ما حدث من الأمور بعد قدوم الناصر

منها: أن السلطان قلد الأمير شمس الدين قراسنقر المنصورى نيابة السلطنة بالشام المحروس، عوضا عن الأمير جمال الدين أقوش الأفرم، وولى أقوش الأفرم صرخد[١] وأعطاه مائة فارس وسفره إليها، وفوض إلى الأمير سيف الدين قفجق نيابة حلب، عوضًا عن قرا سنقر، وإلى الأمير سيف الدين بهادر الحاج السلحدار طرابلس والفتوحات، عوضًا عن الأمير أسندمر، وعين لنغيه قفجاق إقطاع الأمير سيف الدين قطلوبك بدمشق، وقبل [المذكورون][٢] الأرض، ولبسوا التشاريف الجميلة والمناطق النفيسة وسافروا أولاً فأولاً، فكان أول من سافر منهم الأمير سيف الدين قفجق، وجرد معه تجريدة من العسكر المنصور المصرى لحفظ الثغور والأطراف، وهم: الأمير سيف الدين جبا أخو سلار، والأمير حسام الدين [١٨٠] طرنطاى البغدادى، وعلاء الدين أيدغدى التليلى، وسيف الدين بهادر الحموى، وسيف الدين بلبان الدمشقى، والأمير سابق الدين بوزبا الساقى، وركن الدين بيبرس الشجاعى، وسيف الدين كورى السلحدار، وعلاء الدين أقطوان الأشرفى، وسيف الدين بهادر الجوكندار، وسيف الدين بلبان الشمسى، وعلاء الدين أيدغدى الزراق، وسيف الدين كهرداش الزراق، وسيف الدين بكتمر استادار، وعز الدين أيدمر الإسماعيلى، وفارس الدين أقطاى الجمدار، وجماعة من أمراء العشرات، فتوجهوا إلى حلب احترازًا من ثائر يثور، وطارق يطرق الثغور، فلما وصلوا إلى هناك رسم بإقامة جماعة منهم بالبلاد الشامية عدتهم ستة من أمراء الطبلخاناة وعادت البقية.

ومنها: أنه فوض نيابة السلطنة بالديار المصرية إلى الأمير سيف الدين بكتمر أمير جاندار، فجلس فى دست النيابة عوضًا عن الأمير سيف الدين سلار الذى توجه إلى شوبك وهى اقطاعه.

---

(١) صرخد : قلعة حصينة وبلد ملاصق لبلاد حوران من أعمال دمشق، معجم البلدان.

(٢) المذكور: فى الأصل.

ومنها: أنه فى الخامس والعشرين من شوال أمَّرَ السلطان جماعه من مماليكه، وهم عشرون نفرًا، منهم طبلخانات ومنهم عشرات، وهم: الأمير دنكز، وسيف الدين كستاى، وجمال الدين خضر بن نوكيه، وبيبرس السلحدار، وسيف الدين أيتمش الساقى الظاهرى، وغيرهم.

ومنها: أنه فوض الوزارة إلى الصاحب فخر الدين عمر بن عبدالعزيز بن الخليلى، عوضًا [١٨١] عن ضياء الدين [النشائي][١]، وحُملت إليه الدواة والخلعة، وسيقت إلى بابه البغلة، وعَوق النشائى فى القلعة أيامًا ولم يأخذ منه شيئًا، ثم أطلق سراحه.

واستقر الأمير شمس الدين سنقر الكمالى فى الحجوبية على قاعدته، وخُلع عليه، والأمير سيف الدين بلبان الجمالى أمير جاندار، والأمير حسام الدين قرا لاجين أمير مجلس استادار العالية، بعد ذلك بأيام.

قال بيبرس فى تاريخه: ورُسم لى بدار العدل الشريفة والنظر على الأحباس والأوقاف المبرورة بالديار المصرية والبلاد الشامية، وكتب تقليد بذلك، قال: وكان ذلك فى الخامس من ذى القعدة.

ومنها: أنه أعاد السلطان كريم الدين عبدالكريم الآملى العجمى شيخ الشيوخ لمشيخة الخانقاه الصلاحية المعروفة بدار سعيد السعداء على عادته.

ومنها: أنه أفرج [فى][٢] منتصف شوال عن جماعة كانوا معتقلين من أيام كتبغا، وهم: الشيخ على التترى، وجاورجى بن قنغر، وأخوه حمدان بن صلغيه، ومنكلى التترى، وأعطاهم إقطاعات بالشام.

ومنها: أنه فى يوم الخميس السادس عشر من شوال جلس السلطان بالإيوان، وقبض على جماعة من الأمراء البرجية كانوا متهمين بخبث النية.

---

(١) الشآى: فى الأصل، والتصويب من عقد الجمان ٤/٤٢٦- ٤٢٧.

(٢) عن: فى الأصل: والتصويب يتفق مع السياق العام.

وقال ابن كثير: وكانوا قريبًا من عشرين أميرًا(١)، وقبض على علاء الدين بن مغلطاى القازانى أحد الأمراء المتوجهين [١٨٢] إليه إلى الكرك وسيره، فاعتقله باسكندرية، وأرسل إلى دمشق، فقبض على الأمير نُغيه وعلى ركن الدين(٢) بيبرس العلمى، واعتقلهما بقلعة دمشق.

ومنها: أنه فى ثامن(٣) شوال طلب الشيخ ابن تيمية من الإسكندرية، فوصل إلى القاهرة فى ثامن عشره(٤) يوم السبت، واجتمع بالسلطان يوم الجمعة [رابع](٥) عشرينه، فأكرمه، وتلقاه فى مجلس حفل، فيه قضاة مصر والشام والفقهاء، وأصلح بينهم وبينه، ثم نزل إلى القاهرة وسكن بقرب، مشهد الحسين، والناس يترددون إليه: الأمراء والجند والفقهاء.

وقال ابن كثير: ولقد أخبرنى جمال الدين بن القلانسى بتفاصيل هذا المجلس وما وقع فيه من إكرام الشيخ يومئذ، فذكر: أن السلطان نهض للشيخ أول دخوله، ومشى له إلى طرف الإيوان(٦)، واعتنقا هناك، ثم ذهبا إلى صفة(٧) فيها شباك إلى بستان، فجلسا ساعة يتحدثان، ثم جاء ويد الشيخ فى يد السلطان، فجلس، وعن يمينه ابن جماعة والقضاة، وعن يساره ابن الخليلى الوزيرى، وتحته ابن صصرى، ثم الصدر على الحنفى ، فجلس تقى الدين بين يدى السلطان على طرف الطراحة(٨) ، فتكلم الوزير فى

---

(١) البداية والنهاية ٩٥/١٨، وورد: عدة ثلاثين أميرًا: فى كنز الدرر ١٩٦/٩.

(٢) الدين: فى هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

(٣) فوجه إليه في ثاني يوم من شوال، بعد وصوله بيوم أو يومين : في البداية والنهاية ٩٢/١٨.

(٤) في يوم ثامن الشهر : في البداية والنهاية ٩٢/١٨.

(٥) ورابع: فى الأصل.

(٦) الإيوان : كلمة فارسية معربة، تعني لغويًا قاعة العرش، أما في العمارة المملوكية فالإيوان يمثل وحدة معمارية مربعة أو مستطيلة الشكل لها ثلاث حوائط، أي من ثلاث جهات فقط، والجهة الرابعة مفتوحة، ينظر المصطلحات المعمارية في الوثائق المملوكية ١٧.

(٧) صفة: الصفة من البنيان شبه البهو الواسع الطويل، وتشبه المصطبة ولكنها أقل ارتفاعًا، وتكون دائمًا مبنية داخل القاعات والوحدات السكنية، ينظر المصطلحات المعمارية فى الوثائق المملوكية ٧٣.

(٨) الطراحة ـ الطراحات ـ الطرايح : مرتبة يفترشها السلطان إذا جلس، ينظر صبح الأعشى ٥٠٦/٤.

إعادة أهل الذمة إلى لبس العمائم البيض بالعلائم، وأنهم قد التزموا للديوان بسبعمائة ألف فى كل سنة زيادة على الخالية، فسكت الناس، وتكلم ابن تيمية كلامًا عظيمًا، ورد على الوزير مقالته، وجعل السلطان [يتلافاه][١] ويسكته [١٨٣] وهو يبالغ فى التشنيع على من يوافق على ذلك، وقال للسلطان: حاشاك أن يكون أول مجلس جلسته فى أبهة الملك تنصر فيه أهل الذمة، فذكر أن الجاشنكير هو الذى جدد عليهم ذلك، فقال: والذى فعله الجاشنكير كان من مراسيمك لأنه إنما كان نائبًا لك، فأعجب السلطان ذلك، واستمر بهم على ذلك، وجرت [فصول][٢] يطول ذكرها[٣].

وقال ابن كثير: وسمعت ابن تيمية يذكر ما كان بينه وبين السلطان من الكلام فى الشباك الذى جلسا فيه حجرة عن الناس، وأنه حرضه على بعض القضاة بسبب ما كانوا تكلموا فيه، وهو يستفتيه فى قتل بعضهم، وإنما كان حنقًا عليهم بسبب ما كانوا سعوا فى عزله ومبايعة الجاشنكير، ففهم الشيخ ذلك وأخذ يعظم القضاة والعلماء وينكر أن ينال أحد [منهم][٤] بسوء وقال له: إذا أذهبت هؤلاء لا تجد بعدهم مثلهم، فحلم عليهم وصفح عنهم. قال: وكان قاضى المالكية زين الدين بن مخلوف[٥] يقول: ما رأيت مثل ابن تيمية، حرضنا عليه فلم نقدر، وقدر علينا فصَفح [وحاجج][٦] عنا [٧].

ذكر ما جرى من الحوادث فى البلاد

وفيها : أظهر خربندا ملك التتار الرفض فى بلاده، وأمر الخطباء أن لا يذكروا فى

(١) بيدفاه: فى الأصل، والتصويب من البداية والنهاية ٩٤/١٨.
(٢) فطول: فى الأصل.
(٣) يراجع البداية والنهاية ٩٣/١٨- ٩٤، حيث يوجد اختلاف فى بعض الألفاظ.
(٤) فيهم: فى الأصل، و التصويب من البداية والنهاية ٩٤/١٨.
(٥) هو: علي بن مخلوف بن ناهض بن مسلم النويري، قاضي القضاة، توفى سنة ٧١٨هـ/١٣١٨م، الوافي بالوافيات ١٨٩/٢٢ رقم ١٣٧، المنهل الصافي ٢١٤/٨ رقم ٦٨٨.
(٦) حاجف: فى الأصل، و التصويب من البداية والنهاية ٩٥/١٨.
(٧) يراجع البداية والنهاية ٩٤/١٨- ٩٥، حيث يوجد اختلاف فى بعض الألفاظ.

خطبهم إلا على بن أبى طالب وولديه وأهل البيت[(١)].

وفيها: ابتنى خربندا ببنت الملك المنصور [١٨٤] نجم الدين غازى بن المظفر قرا أرسلان صاحب ماردين، وحملت إليه إلى الأردو، وجهز معها من الجهاز الثمين والجوهر النفيس والتحف اللائقة ببنات الملوك وقر ألف حمل.

وفيها: اتفق بالبلاد الشمالية أن بيان بن قبجى كان قد استنجد [طقطاي][(٢)] على أخيه كبلك، فأنجده، وأرسل معه أخاه بُرلك فى جيش، فقصد أخاه كبلك، فهزمه واستولى على بلاده وعساكره، ولما استقر أمره تركه برلك بن منكوتمر وعاد إلى بلاده، واتفقت وفاة أخيه كبلك بعد ذلك، وله ولد اسمه قوشاى، فتوجه إلى قيدو مستنجدًا به ومستصرخًا، فجرد معه جيشًا، فقصد بيان عمه، فالتقيا واقتتلا على نهر يبق [فهزمه][(٣)] وتوجه نحو [طقطاي][(٤)] لائذًا به، وتمكن قوشاى من بلاده، واستقر بها على قاعدة أبيه وحكمه.

وفيها: اجتمع الفرنج وقصدوا ابن الأحمر[(٥)]، فأرسل يستنجد سليمان بن أبى ثابت المرينى، فأنجده بجيش، والتقى مع الفرنج ببر الأندلس، فكان ما قتلوا من الفرنج تقدير عشرين ألف فارس وراجل، وكانت القتلى من المسلمين أيضًا خلق كثير، ثم كانت الكسرة على الفرنج والهزيمة، وكانت الكسرة على مكان بالقرب من غرناطة.

---

(١) وأهل بيته: فى البداية والنهاية ١٨/٩٨، وينظر كنز الدرر ٩/٢٠٦.

(٢) طقطا : في الأصل، والتصويب مما سبق.

وهو طقطاي بن منكوتمر بن طغاي، توفى سنة ٧١٦هـ/١٣١٦، الوافي بالوفيات ١٦/٤٦٩ رقم ٥١٠، المنهل الصافي ٦/٤٢٥ رقم ١٢٦٤.

(٣) إضافة تتفق مع المعنى.

(٤) طقطا : في الأصل.

(٥) هو : نصر بن محمد بن محمد بن يوسف، السلطان أبو الجيوش ابن الأحمر، صاحب غرناطة بالأندلس، توفى سنة ٧٢٣هـ/١٣٢٢م، الدرر الكامنة ٥/١٦٥ رقم ٤٩٣٨، المنهل الصافي ١٢/١٥ رقم ٢٥٩٥.

ذكر ركوب السلطان الناصر فى موكب ملكه

وبيان ما مدحه الشعراء

لما أثبت الله قواعد سعده، وأظفر الله بضده، آمرًا الخزائن [١٨٥] ففتحت، وبالخُلع فأفيضت على الأمراء والمقدمين والكبراء، ركب موكبًا عظيمًا ملوكيًا، ارتجت له الأرض، واجتمعت له الخلائق كيوم العرض، فمن مستبشر بطلعته، ومستشرف لرؤيته، وداعٍ بدوام دولته، ورافل فى حلل مسرته بعود [سلطنته][١]، فكان كما قيل:

كأنى به ملء المواكب والحسنى ... يباهى به أفراسه والمساند
فما هو إلا البدر بعد سراده ... بدا وهو ملء العين والقلب صاعد

وقال الشاعر شهاب الدين العزازى[٢] من قصيدة أولها :

عاد للمُلْكِ صاحب المُلْك عادا ... ثم أبدَى النعم لنا وأعادا
مرحبًا مرحبًا بأوفى ملوك الـ ... أرض عدلاً[٣] فى ملكه وسادا[٤]
أى بشرى بعودة الملك النا ... صر سَرَّت فى الخافقين العبادا
عودة جددت لنا[٥] هناء وأفرا ... حًا وردت أيامنا أعيادا

---

(١) بسلطنته: فى الأصل: والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) الأبيات التالية منسوبة إلى ناصر الدين بن النقيب، فى كنز الدرر ١٩٤/٩.

والعزازى هو: أحمد بن عبدالملك بن عبدالمنعم العزازى، شهاب الدين، المتوفى سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م، ينظر ما يلى.

(٣) قدرا: فى كنز الدرر.

(٤) وسدادا : في كنز الدرر.

(٥) لنا: سقط من كنز الدرر.

عيـد فطـر وعيـد فـتح وعيـد بقـدوم الذى عـلى النـاس[١] سـادا

مـلك شرَّف المـمالك والعـصـ ـر وأوفى عـلى الملـوك وزادا

[١٨٦] من أبوه قلاوون الملك الـ أعظم كانت له المعالى تـلادا[٢]

أسـكن الخوف فى قلـوب أعاديـ ـه فولت تطوى الـربى والوهـادا

قـرن الرعـب مـن[٣] محمـد بالنـصر ولم يـشرع القنـا الميـادا

وأذلـت له المهابـة أعـدا ه فـأعطوه صـاغرين القيـادا

وإذا العبـد خـان مـولاه أو عـاداه فـالله والملائكـة عـادا[٤]

كَم دعـونا حـتى رجعـت إلينـا وصـبرنا حـتى [بلغنـا][٥] المـرادا

هم أرادوا إخفـاء[٦] نـورك واللـ ـه تعـالى إظهـاره قـد أردا

زادك الله يا محمـد فى المـ ـلك اقتـدارا وفى الحيـاة امتـدادا

وقال البدر محمد[٧] البزاز المنبجى الشاعر من [قصيدة][٨] أولها :

قـضت ظُبـاك عـلى أعـداك بالظفـر[٩] والحـكم فى المـلك للهنديـة البـتر

---

(١) الخلق: فى كنز الدرر.
(٢) بلادا : في كنز الدرر ١٩٥/٩.
(٣) في : في كنز الدرر.
(٤) سقط هذا البيت من كنز الدرر.
(٥) إضافة من كنز الدرر ١٩٥/٩.
(٦) إطفاء : في كنز الدرر.
(٧) هو : محمد بن عمر بن أحمد بن المثني، بدر الدين، المنبجي، توفى سنة ٧٢٣هـ/١٣٢٢م، الدرر الكامنة ٢٢٠/٤ رقم ٤١٤٢، المنهل الصافي ٢٥٥/١٠ رقم ٢٣١١.
(٨) قصيد: فى الأصل.
(٩) أعدائك الظفر: فى كنز الدرر ١٩٣/٩.

فطـــل بهمتـــك العليـــاء مفتخـــرًا فبـــاع هِمَّـــةِ مَـــنْ عـــاداك ذو قـــصر

فأنت من ذكره فى الناس[(١)] شاع وبالـ إقـدام فى النـاس يـوم النفـع والـضرر

وذكــر ســيرته الحــسناء مــشتهر فقـد غـدت غـره فى أوجـه البـشر[(٢)]

مـا ورخـوا[(٣)] قبلهـا مـثلاً لهـا أبـدًا [أهـل][(٤)] التـواريخ فى بـدو وفى حـضر[(٥)]

[١٨٧] نشأت فى حجر هذا الملك مرتضعًا لثديـه غـير مفطـوم مـن الـصغر

وحـين آل إليـك الأمـر وامتثلـت منـه المراسـيم[(٦)] فى ورد وفى صـدر

أعرضـت عنـه لأسـباب علمـت بهـا وخـبر شـهرتها يُغـنى عـن الخـبر

وعـدت ثانيـة يقظـان محترسًـا وبت من كبد من يخشى على حذر[(٧)]

وهـذه العـودة الغـراء ثالثـة تقـضى لك الحـق فى أيامـك الأخـر

فارقـت ملكـك مختـارا لفرقتـه[(٨)] بنيـة العـود تـسليمًا إلى القـدر

وبعـد مـا سرت عـن مـصر وسـاكنها وغِبـت عنهـا وعـنهم غيبـة القمـر

لامـوك فى كل مـا دبـرت مـن حيـل بليغـة نـسبوها منـك بالـضجر[(٩)]

---

(١) بالبأس : في كنز الدرر ١٩٣/٩.
(٢) الدهر: فى كنز الدرر.
(٣) أرخو: فى كنز الدرر.
(٤) هل: فى الأصل، والتصويب من كنز الدرر.
(٥) من بدو ومن حضر : في كنز الدرر.
(٦) المراسم: فى كنز الدرر.
(٧) وبت من كبد تخشي على صدر : في كنز الدرر.
(٨) لمعرفة: فى كنز الدرر.
(٩) للضجر : في كنز الدرر.

إن غبت عن وطن كادت تغيره للبعد عنك[١] وحاشاه[٢] يد الغير
فالشمس أحسن ما تجلى إذا بزغت [١٨٨] من بعد غيبتها ليلاً على[٣] النظر
يفديك من مال[٤] ما قد نال مختلسًا ما ليس أهلا له بالكيد والخبر[٥]
وجرد[٦] الجيش للقيا فأخره لا نال[٧] ما يتمنى شده الخَوَر
وأدبر السعد والإقبال عنه وقد ولى ببذل وخذلان على الدبر
ضاقت بما رحبت أرض عليه فقل فى هارب فى الفلا بالخوف منحصر[٨]
بالناصر الملك العالى الركاب فتى الـ ـمنصور خير ملوك الترك والخزر
سُدت عن الناس طُرق الظلم واتضحت سماء رزق بعدل[٩] منه مُنهمر
فالناس من وجهه أضحوا ونائله فى روضة دائمًا[١٠] حسنًا وفى نهر
ألقى الإله عليه من محبته فاشتاقه كل ذى سمع وذى بصر
وأسكن الحُبَّ فى كل القلوب له بين البرية من أنثى ومن ذكر

(١) عنه: فى كنز الدرر.
(٢) وحاشاه من : في كنز الدرر.
(٣) عن: فى كنز الدرر.
(٤) نال : في كنز الدرر.
(٥) والحقر : في كنز الدرر.
(٦) وقدم: فى كنز الدرر
(٧) عن نيل : في كنز الدرر.
(٨) فى هارب الخوف لا ينفك منحصر: فى كنز الدرر.
(٩) ببذل: فى كنز الدرر.
(١٠) زينت : في كنز الدرر.

[١٨٩] أبا المظفر لازالت جيوشك بالـ تأييد محفوفة [بالنصر][1] والظفر
بقيت ناصر هذا الدين ما [سجعت][2] بالدوح ورقاء فى الآصال والبُكَر
ودام مُلكك ما هبت رياح صبا وفُتِّحت فى رياض أعين الزَّهر

وقال القاضى بهاء الدين[3] سواده كاتب الدرج بحلب من أبيات:

ويا[4] ملكا جاء بالمعجزات وأيد عند[5] اضطراب الأمور
عزمت على الملك عزم الملوك وقمت برأى سعيد كبير[6]
وجئت بعيدين فى شهرنا فعيد القدوم وعيد الفطور
ونولك الله ما رمته وسهل بالعزم[7] صعب العسير
وأقبل نحوك جيش البلاد ألوفًا ألوفًا بجم غفير
ولو أمكن السعى من[8] كل القلاع لجاءت إليك وكل الثغور

---

(١) والنصر: فى الأصل، والتصويب من كنز الدرر.
(٢) سمعت: فى الأصل، والتصويب من كنز الدرر.
(٣) شمس الدين: فى كنز الدرر ٩/١٩٠.
وهو: علي بن علي بن محمد بن أبي سواده، القاضي بهاء الدين، كاتب السر بحلب، وتوفى سنة ٧١٤هـ/١٣١٤م، تذكرة النبيه ٢/٥٩، الدرر الكامنة ٣/١٥٩ رقم ٢٨١٧، المنهل الصافي ٨/١٣٠ رقم ١٦٢٠.
(٤) أيا: فى كنز الدرر.
(٥) عنه: فى كنز الدرر.
(٦) كبور: فى كنز الدرر.
(٧) بالنصر: فى كنز الدرر.
(٨) من: سقط من كنز الدرر.

وقلعـــة مـــصر فقـــد عمهـــا		جزيـــل التهـــانى وفـــرط الحبـــور
فلازلـــت تمـــلك رق الملـــوك		وتعفـــو عـــن الذنـــب للمـــستجير
وبغـــداد لا تنـــسها إنهـــا		مخبـــأة [لـــكم][1] فى الخـــدور

وقال الشهاب أحمد[2] الشرمساحى الكتبى الشاعر من [قصيدة][3] أولها :

وَلّى المظفـــر لمـــا فاتـــه الظفـــر		وناصر الحـــق[4] وافى وهـــو منتـــصر
وقد طوى الله من[5] بين الورى فتنًا		كادت عـلى عـصبة الإسـلام تنتـشر
فالحمد[6] لله عقبى الناس قد رجعت		إلى الـصلاح الذى قـد كان ينتظـر
[١٩٠] فكلهم نالهم من بعد خوفهم		أمـن تـشارك فيـه البـدو والحـضر[7]
فلتطـمئن قلـوب أمنهـا رهـب		ولـتغمض عيـون نومهـا سـهر
الله أذهـب عنهـا الحـزن فانفرجـت		عـن القلـوب كـروب صـفوها كـدر
إن الزمـان الذى عمـت إسـاءته		عـلى البريـة أمـسى وهـو [معتـذر][8]

---

(١) إضافة : من كنز الدرر.
(٢) وهو : أحمد بن عبدالدائم بن يوسف بن قاسم، شهاب الدين الشرمساحي، أبو يوسف، الشاعر، توفى في حدود سنة ٧٢٠هـ/١٣٢٠م، الدرر الكامنة ١٧١/١ رقم ٤١١.
(٣) من قصيد : فى الأصل.
(٤) الدين : في الدرر الكامنة ١٧٤/١.
(٥) ما : في كنز الدرر.
(٦) فالحمد: سقط من كنز الدرر ١٩١/٩.
(٧) فنالهم من بعد خوفهم أمن تشاركت فيه أهل البدو والحضر : في كنز الدرر.
(٨) معتطر : في الأصل، والتصويب من كنز الدرر.

فقل لبيبرس إن الدهر[١] ألبسه أثواب عارية فى طولها قصر
وقد أتى يسترد الآن ما غلطت به عليه ليال دأبها الغرر
لما تولى تَوَلّى الخيرُ عن أمم لم يحمدوا أمرَه فيهم[٢] ولا شكروا
فما مشى للورى حال بدولته وما[٣] استقاموا على الحسنى كما أُمروا
وكيف تمشى به الأحوال فى زمنٍ لا النيل أوفى [ولا][٤] وافى به مطر[٥]
وكل خضراء أمست وهى يابسة والرزق "للمرتجى تيسيره"[٦] عسر
هيهات قد دهمته كل نائبة لقدر كل عظيم عندها صغر
والناصر بن قلاوون مواكبه مازال يصحبها التأييد والظفر
يا أيها الناصر الميمون طائره نُصِرت بالرعب والأعداء قد قُهروا
فالله يبقيك فى خير وعافية فالمسلمون إلى بُقياك تفتقر

وقال المولى ناصر الدين شافع[٧] بن على بن عبدالظاهر من قصيدة أولها:

لك الله فى كل الأمور معين وبالنجح فيها كافل وضمين

---

(١) إن الله : في الدرر الكامنة.
(٢) أمرهم فيها : فى كنز الدرر، النجوم الزاهرة ١٠/٩، ولم يحمدوا أميرهم : في الدرر الكامنة.
(٣) ولا : في كنز الدرر.
(٤) إضافة من كنز الدرر.
(٥) لا النيل وافي ولا وفاهم مطر : في الدرر الكامنة الكامنة ١٧٤/١ ، النجوم الزاهرة ١٠/٩.
(٦) تيسيره للمرتجى: فى كنز الدرر.
(٧) هو : شافع بن علي بن عباس بن إسماعيل بن عساكر، الكناني، العسقلاني، ثم المصري، الأديب ناصر الدين، سبط الشيخ عبدالظاهر بن نشوان، ولذا عُرف بناصر الدين بن عبدالظاهر، توفى سنة ٧٣٠هـ/١٣٢٩م، الدرر الكامنة ٢٨١/٢ رقم ١٩٢٢، المنهل الصافي ١٩٦/٦ رقم ١١٧٢.

فلا غرو إن هانت عليك مصاعب	وصعب ذوى "القصد الجميل"[(١)] يهون
فكن واثقًا بالنصر يا ناصر الورى	ووارث ملك الأرض حيث يكون
[١٩١] بكتك عيون حين وليت مُعرضًا	وقَرَّت وقد وافيتهن عيون
ودانت لعلياك الرقاب تدينًا	به يا وحيدًا فى الملوك[(٢)] تدين
تولت أعاديك الهموم فأصبحوا	وجُلَّ مناهم فى الحياة مَنون
وحاروا وجازوا من سُطاك وكلهم	بما كسبوا بالميل عنك[(٣)] رهين
لقد دان عال فى الظنون مهابةً	أبا[(٤)] الفتح لما أن دَنَوت ودون
أيا ملكًا قد مكن الله ملكه	وأضحى به الحق المبين مبين
ليهن الورى أن عُدْت للملك سالمًا	تجمله منك العُلا وتزين
أضاءت بك الدنيا وأمست	وربعها بسلطانك العالى الرواق يصون[(٥)]

وفيها بلغ النيل[(٦)].

وفيها: حج بالناس شمس الدين إلِدِكُز السلحدار أميرا على الركب المصرى، ولم يحج أحدا من الشام بسبب التخبيط فى الدولة.

(١) القدر الجليل: فى كنز الدرر ١٩٠/٩.
(٢) في الزمان : في كنز الدرر.
(٣) عاد : في كنز الدرر.
(٤) أتى : فى كنز الدرر.
(٥) هذا البيت سقط من كنز الدرر.
(٦) تأخرت الزيادة إلى أن دخل شهر مسرى ... وكان مبلغ الزيادة في هذه السنة ست عشرة ذراعًا وإصبعين : في النجوم الزاهرة ٢٨٢/٨، وينظر بدائع الزهور ١/ق٤٢٤/١ .

ذكر من توفى فيها من الأعيان

● الخطيب ناصر الدين أحمد(١) بن الخطيب بدر الدين يحيى بن الشيخ عز الدين بن عبدالسلام، خطيب جامع العقيبة(٢).

مات بداره فى دمشق، يوم الأربعاء نصف المحرم، ودفن عند والده بباب الصغير، وباشر بعده ولده بدر الدين [محمد](٣) الخطابة.

● قاضى القضاة شرف الدين أبو محمد عبدالغنى(٤) بن يحيى بن [محمد بن](٥) عبدالله ابن نصر ابن أبى بكر الحرانى الحنبلى.

ولد بحران سنة خمس وأربعين وستمائة، وسمع الحديث،وقدم مصر، فباشر نظر الخزانة وتدريس الصالحية [١٩٢] ثم أضيف إليه القضاء(٦)، وكان مشكور السيرة.

توفى ليلة الجمعة الرابع والعشرين (٧) من ربيع الأول، ودفن بالقرافة، وولى بعده سعد الدين الحارثى(٨).

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٤١١/٣ رقم ٩٩٨، الوافى بالوفيات ٢٥١/٨ رقم ٣٦٩١، البداية والنهاية ٩٨/١٨، الدرر الكامنة ٣٥٢/١ رقم ٧٢٧،.

(٢) جامع العقيبة بدمشق: ينظر الدارس ٤٢٨/٢.

(٣) إضافة للتوضيح من تاريخ البرزالى.

(٤) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالي ٤١٦/٣ رقم ١٠٠٥، الوافى بالوفيات ٣٥/١٩ رقم ٢٨، أعيان العصر ١١٣/٣ رقم ١٠٠٥، تذكرة النبيه ٢٧/٢، الدرر الكامنة ٤٩٨/٢ رقم ٢٤٦٣، النجوم الزاهرة ٨/ ٢٧٨ ، المنهل الصافى ٣١٨/٧ رقم ١٤٥٥.

(٥) إضافة من البداية والنهاية.

(٦) تولى قضاء الحنابلة بمصر يوم السبت سادس عشر ربيع الأول سنة ست وتسعين وستمائة : في أعيان العصر ١١٤/٣.

(٧) رابع عشر: فى تاريخ البرزالى، والبداية والنهاية.

(٨) هو: مسعود بن أحمد بن مسعود بن زياد الحارثى، المتوفى سنة ٧١١هـ/١٣١١م، ينظر ما يلى.

● **الشيخ نجم الدين أيوب[(١)] بن سليمان بن مظفر المصرى، المعروف بمؤذن النجيبى[(٢)].**

كان رئيس المؤذنين[(٣)] بجامع دمشق، ونقيب الخطباء، وكان حسن الشكل، رفيع الصوت، استمر فى ذلك نحوًا من خمسين سنة إلى أن توفى مستهل جمادى الأولى، ودفن بسفح قاسيون، ومولده سنة عشرين وستمائة.

● **الشيخ شهاب الدين أحمد[(٤)] بن محمد بن أبى المكارم بن نصر بن الأصفهانى، رئيس المؤذنين بالجامع.**

ولد سنة ثلاثين[(٥)] وستمائة، وسمع الحديث، وباشر وظيفة الآذان من سنة خمس وأربعين إلى أن توفى ليلة الثلاثاء خامس ذى القعدة، ودفن بباب الصغير، رحمه الله.

● **الشيخ العارف تاج الدين أبوالفضل أحمد[(٦)] بن محمد بن عبدالكريم بن عطاء السكندرى المالكى، الصوفى، الواعظ المُذكِّر.**

كان رجلاً صالحًا فاضلاً، يتكلم على الناس ـ على كرسى ـ بكلام حسن، وله ذوق

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٤١٨/٣ رقم ١٠١٢، الوافى بالوفيات ٤٧/١٠ رقم ٤٤٨٧، أعيان العصر ٦٧٣/١ رقم ٣٨١، البداية والنهاية ٩٩/١٨، الدرر الكامنة ٤٦٣/١ رقم ١١٣٩، المنهل الصافى ٢٢٦/٣ رقم ٦٣٢.

(٢) نسبة إلى المدرسة النجيبية بدمشق: ينظر خطط الشام ٨٦/٦، الدارس ٤٦٨/١.

(٣) بالجامع، ولد سنة ثلاثين وستمائة، وسمع الحديث وباشر: فى الأصل ومشطوب عليها، وهى سبق نظر من الناسخ، ينظر ما يلي.

(٤) وله أيضًا ترجمة: فى تاريخ البرزالى ٤٤٦/٣ رقم ١٠٦٩، البداية والنهاية ١٠٠/١٨.

(٥) اثنتين : فى البداية والنهاية.

(٦) وله أيضًا: ترجمة فى تاريخ البرزالى ٤٢٥/٣ رقم ١٠٢٩، نهاية الأرب ١٦٠/٣٢، كنز الدرر ٢٠٦/٩، الوافى بالوفيات ٥٧/٨ رقم ٣٤٧١، أعيان العصر ٣٤٥/١ رقم ١٧٧، الدرر الكامنة ٢٩٠/١ رقم ٧٠٠، النجوم الزاهرة ٨/ ٢٨٠ ، المنهل الصافى ١٢٠/٢ رقم ٢٧٥.

ومعرفة بكلام أرباب الطريق والسلف، وله فى ذلك اليد الطولى، وله مصنفات[(١)] ونظم ونثر كثير.

مات بالقاهرة فى[(٢)] جمادى الأخرى، ودفن بالقرافة، وكانت جنازته حفلة، حضرها جمع كثير.

ومن نظمه:

[١٩٣] أيا صاح إن الركب قد سار مسرعًا ... ونحن قعود ما الذى أنت صانع
أترضى بأن يبقى المخلف بعدهم ... صريع الأمانى والغرام ينازع
وهذا لسان الكون ينطق جهرة ... بأن جميع الكائنات قواطع
فقم وانظر الأكوان فالنور غَمرها ... ففجر التدانى نحوك اليوم طالع
وكن عبده والق القياد لحكمه ... وإياك تدبير فما هو نافع
أتحكم تدبيرًا وغيرك حاكم ... أأنت لأحكام الإله تنازع
على نفسه فليبك من كان طالبًا ... أو ما لمعت ممن يحب ملامع
على نفسه فليبك من كان باكيًا ... أيذهب وقت وهو باللهو ضائع

(١) ينظر هدية العارفين ١/١٠٣.

(٢) في حادي عشر: في أعيان العصر ١/٣٦.

● القاضى عز الدين عبدالعزيز[(١)] بن القاضى شرف الدين محمد بن فتح الدين عبدالله ابن محمد بن أحمد بن خالد القيسرانى، أحد كتاب الدرج، والمدرس بالفخرية[(٢)].

مات فى الثامن من صفر [(٣)][١٩٤] بالقاهرة، ودفن عند والده بالقرافة.

كان من أعيان الموقعين، هو وأبوه وجده، ومات وله دون الأربعين سنة، واشتغل بالفقه، وسمع الحديث، وكان مشكور السيرة، قاضيًا لحوائج الناس، وله نظم ونثر.

ومن نظمه ما كتبه إلى الشيخ إبراهيم بن الرفاعى، عند توجهه من الديار المصرية إلى العراق، وذلك فى شهور سنة أربع وتسعين وستمائة، وهو:

إن فرق الدهر ما بينى وبينكم　　بالرغم منى فقلبى معكم سارى
وإن ترحلتم عنى فذكركم أُنسى　　وكل أحاديثى وأسمارى
وما تذكرت أوقاتى بقربكم　　إلا وغَرَّق طرفى مدمعى الجارى
والصبر قد غاض والأشواق فائضة　　وقد أراق فؤادى حرَّ أفكارى
فارحم، فديتك، عبدًا مِنْ تحرقه　　عليكم صارفى وهج من النار
وسر على خيرة الرحمن فى دعة　　بحيث سرت فأنت الكوكب السارى

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٤١٤/٣ رقم ١٠٠٣، نهاية الأرب ١٦٠/٣٢، أعيان العصر ١٠٣/٣ رقم ٩٩١، تذكرة النبيه ٢٥/٢، الدرر الكامنة ٤٩٢/٢ رقم ٢٤٤٧، النجوم الزاهرة ٨/ ٢٨٠، المنهل الصافي ٢٨٥/٧ رقم ١٤٣٧.

(٢) المدرسة الفخرية بالقاهرة: فيا بين سويقة الصاحب ودرب العداس، أنشأها الأمير فخر الدين عثمان بن قزل أستاذ دار الملك الكامل محمد، سنة ٦٢٢هـ/١٢٢٥م، ينظر المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٤٦٦.

(٣) فى يوم الخميس العاشر من صفر: في تاريخ البرزالى.

وكتب فى صدر كتاب:

[١٩٥] فلو أن لى وقتًا أبث صبابتى وشوقى إلى رؤياك كنت بثثته
ولكن يضيق الوقت والطرس دون أن أبث غرامًا فى هواك ورثته

وكتب أيضًا جواب كتاب:

جاء الكتاب ومِنْ سواد مداده مسكٌ ومن قرطاسه الأنوارُ
فتشرف الوادى به وتعطرت أرجاؤه وأنارت الأقطارُ(١)

وقال: وقد قصد بعض بنى الدنيا فى حاجة وعَلَّق آماله به فلم ينجح، فتحقق أن سبب الحرمان تعلق آماله بغير الله تعالى، فعمل هذه الأبيات، فقُضيت حاجته من غير مسألة:

من طلب الحاجات(٢) من عند من يطعمه الله ويسقيه
يكون قد ضلَّ عن(٣) سبيل الهدى وحاد عن نيل أمانيه
لأن من يعجز عن نفسه يعجز عن أرزاق راجيه
فاطلب من الله وكن واثقًا بالله فى أمرك يكفيه
وقطع الأطماع من غيره واسأله مهما شئت يقضيه
شتان ما بين فتى حائر فى رزقه من أين يأتيه

(١) ينظر النجوم الزاهرة ٢٨١/٨.
(٢) الأرزاق : في أعيان العصر ١٠٤/٣، الدرر الكامنة ٤٩٣/٢.
(٣) عن : سقط من أعيان العصر، الدرر الكامنة.

وبين رب قادر قاهر	يقول كن فى الأمر يمضيه
وهو إذا أعطى فلا مانع	مَنْ ذا الذى يمنع معطيه

- بهاء الدين عبدالله[(١)] بن الصدر نجم الدين أحمد بن على بن المظفر، [١٩٦] المعروف بابن الحلى، ناظر ديوان الجيش المنصور.

مات فى هذه السنة[(٢)]، واستقر عوضه القاضى فخر الدين[(٣)] صاحب [ديوان الجيش][(٤)]، رحمه الله.

- الشيخ العلامة أبوالفتح محمد[(٥)] بن الشيخ أبى الفضل بن أبى على الحنبلى البعلبكى، النحوى.

مات بالقاهرة[(٦)] بالمدرسة المنصورية، ودفن بمقبرة الحافظ عبدالغنى القدسى بالقرافة.

وكان قد حضر من دمشق إلى القدس، ثم توجه من القدس إلى القاهرة، فأقام بها أيام قلائل ومات.

وكان عالمًا مفتيًا محدثًا، وله يد طولى فى النحو، وله تصانيف[(٧)] منها: شرح

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: كنز الدرر ٢٠٥/٩، تاريخ البرزالى ٤٤٤/٣ رقم ١٠٦٣، أعيان العصر ٦٥٧/٢ رقم ٨٥٨، المقفى الكبير ٤٥٠/٤ رقم ١٥١٧، الدرر الكامنة ٢٤٥/٢ رقم ٢١١٤، النجوم الزاهرة ٢٨١/٨.

(٢) ليلة الجمعة عاشر شوال : في تاريخ البرزالى ٤٤٤/١، أعيان العصر.

(٣) هو : محمد بن فضل الله، القاضي الرئيس فخر الدين ناظر الجيوش بالديار المصرية، توفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣١م، ينظر السلوك ٣٥٤/٢، الوافي بالوفيات ٣٣٥/٤ رقم ١٨٩٠، الدرر الكامنة ٢٥٥/٤ رقم ٤٢٢٥، المنهل الصافي ٢٦٣/١٠ رقم ٢٣٢٢.

(٤) الديوان : في الأصل، والتصويب والإضافة من النجوم الزاهرة ٢٨١/٨ للتوضيح، وورد : كاتب المماليك : في أعيان العصر.

(٥) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٤١٢/٣ رقم ١٠٠٠، السلوك ٨٤/٢ وفيه : ابن أبي الفتح البعلبكي، وينظر أيضًا تذكرة النبيه ٢١/٢، بغية الوعاة ٢٠٧/١ رقم ٣٦٥.

(٦) ليلة السبت.. المسفر صباحها عن ثامن عشر المحرم: فى تاريخ البرزالى ٤١٢/١.

(٧) ينظر هدية العارفين ١٤١/٢.

الجرجانية للشيخ عبدالقاهر[(١)] وغيره، ومولده فى سنة خمس وأربعين وستمائة، وموته فى ثامن عشر المحرم.

- **الشيخ الصالح موفق الدين يوسف[(٢)] الخلخالى، إمام الخانقاه السميساطية[(٣)].**

مات فى الثامن والعشرين من جمادى الأولى، ودفن بمقابر الصوفية، وقد قارب الثمانين.

وكان رجلاً صالحًا حسن الطريقة، تصدق بجميع ما يملكه، ووهب ثيابه.

- **القاضى نبيه الدين الحسن[(٤)] بن نصر الأسعردى[(٥)]، محتسب القاهرة.**

مات فى هذه السنة[(٦)]، وكان قد ولى نظر الدواوين[(٧)] لما تولى ضياء الدين النشائى الوزارة.

- **التاج[(٨)] بن سعيد الدولة، مشير الدولة.**

مات فى هذه السنة، وكانت له مكانة عند المظفر.

---

(١) هو عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني، الأديب النحوي، المتوفى سنة ٤٧٤هـ/١٠٨١م، والجرجانية هي : جمل في النحو، ينظر هدية العارفين ٦٠٦/١.

(٢) وله أيضاً ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٤٢١/٣ رقم ١٠١٩.

(٣) الخانقاه السميساطية بدمشق: نسبة للسميساطى أبى القاسم على بن محمد بن يحيى السلمى الحبشى، من أكابر الرؤساء بدمشق والذى توفى سنة ٤٥٣هـ/١٠٦١م بدمشق ودفن بداره بباب الناطفانيين التى وقفها على فقراء الصوفية، ينظر الدارس ١٥١/٢.

(٤) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٤٢٣/٣ رقم ١٠٢٣، نهاية الأرب ١٦٠/٣٢، أعيان العصر ٢٥٥/٢ رقم ٥٨٧، الدرر الكامنة ١٣٣/٢ رقم ١٥٧٣، السلوك ٨٤/٢ ، وفيه : حسن بن حسين بن جبريل بن نصر الأنصارى الإسعردى .

(٥) الأسعدي : في أعيان العصر.

(٦) فى مستهل جمادى الآخرة: فى تاريخ البرزالى ٤٢٣/٣، وورد : سنة ٧١٠هـ : في الدرر الكامنة.

(٧) الديوان الدواوين: فى الأصل، ومشطوب على كلمة الديوان، وورد : نظر الدولة : فى السلوك ٨٤/٢ .

(٨) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٤٢٨/٣ رقم ١٠٣٠، كنز الدرر ٢٠٦/٩، البداية والنهاية ٩٩/١٨، تذكرة النبيه ٢٧/٢، وفيه : تاج الدين أحمد بن سعيد الدولة، السلوك ٨٥/٢، الدرر الكامنة ٥٠/٢ رقم ١٤٠٢.

عرضت عليه الوزارة فامتنع والتجأ إلى زاوية الشيخ نصر[(١)] المنبجى.

وكانت له حرمة أكثر من حرمة الوزير، [١٩٧] وكلمته أنفذ من كلمته، وكان لا يقبل لأحد هدية، ولا يخالط أحدًا، وولى مكانة ابن أخيه[(٢)] كريم الدين عبدالكريم[(٣)] ابن العلم هبة الله ابن السديد.

- **شهاب الدين أحمد[(٤)] بن عبد الله بن جبريل، الموقع.**

مات فى هذه السنة[(٥)]، ودفن بالقرافة.

وكان يسكن بحارة زويلة، وكان كاتب درج من الدولة المعزية، وهو والد صلاح الدين بن عبيدالله، وكان قد أضر ولزم بيته، وله نظم حسن فمنه:

كلفى بمعسول المراشف قد حمى	مغسول ريقته بقد غاسل
نشوان من خمر الدلال فقد	غصن وقد هاجت عليه بلابلى
ويهزه مرح الشباب فينثنى	فيها كمثل الشارب المتمايل
مذجن فيه العاشقون صبابة	قد قُيدوا من شعره بسلاسل

- **الشهاب غازى[(٦)] بن عبدالرحمن بن محمد، الكاتب المجود.**

---

(١) زاوية الشيخ نصر : خارج باب النصر من القاهرة، أنشأها الشيخ نصر بن سليمان أبو الفتح المنبجي، الناسك، المتوفى سنة ٧١٩هـ/١٣١٩م، المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٨١٠-٨١١.

(٢) أخته : فى البداية والنهاية.

(٣) هو: عبدالكريم بن هبة الله بن السديد، المعروف بكريم الدين الكبير، والمتوفى سنة ٧٢٤هـ/١٣٢٣م، الدرر الكامنة ١٥/٣ رقم ٢٤٩١، المنهل الصافى ٣٤٥/٧ رقم ١٤٧٥.

(٤) وله أيضا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٤٤٠/٣ رقم ١٠٥٨، أعيان العصر ٢٨٢/١ رقم ١٣٧.

(٥) سحر يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من رمضان : فى تاريخ البرزالى.

(٦) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٤٤٣/٣ رقم ١٠٦١، أعيان النصر ٢٠/٤ رقم ١٣٢٨، الدرر الكامنة ٢٩٥/٣ رقم ٣١٣٧.

مات[١] بالعزيزية،ودفن بباب الفراديس، وقد جاوز الثمانين.

كتب بالعزيزية نحو خمسين سنة، وكان قد كتب على الجمال بن النجار[٢] الكاتب، وانتفع به أهل دمشق، وكتب عليه أولاد الرؤساء.

- **الشيخ الصالح أحمد[٣] بن عبدالله الجوالقى.**

[١٩٨] مات[٤] بزاويته بسفح قاسيون بقرب الرباط الناصرى، ودفن بزاويته، وكان قد جاوز المائة.

وكان يحلق ذقنه، فاستتابه الشيخ شمس الدين[٥] شيخ الجبل فى سنة إحدى وخمسين وستمائة حين حج معه فى تلك السنة.

- **الشيخ نجم الدين أبوعبدالله محمد[٦] بن محمد بن العنبرى، الواعظ المشهور.**

مات بالقاهرة[٧]، ودفن خارج باب النصر.

اشتغل بالوعظ على الشيخ عز الدين بن غانم المقدسى، وفاق أهل زمانه، وكان حسن الصوت، ويحفظ أشياء مليحة.

---

(١) ليلة الثلاثاء رابع عشر شوال: فى تاريخ البرزالى.

(٢) هو : إبراهيم بن سليمان بن حمزة القرشي الدمشقي جمال الدين بن النجار المتوفى سنة ٦٥١هـ/١٢٥٣م، الوافي بالوفيات ٢٥٦/٥ رقم ٢٤٣٦، عقد الجمان ٨٢/١، المنهل الصافي ٦٥/١ رقم ٢٩.

(٣) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٤٤٧/٣ رقم ١٠٧٠،

(٤) ليلة السبت تاسع ذى القعدة: فى تاريخ البرزالى.

(٥) الشيخ جلال الدين عبدالرحمن: فى تاريخ البرزالى.

(٦) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٤٣١/٣ رقم ١٠٤٣.

(٧) يوم الخميس سادس شعبان: فى تاريخ البرزالى.

● الأديب إبراهيم[(١)] بن على بن خليل الحرانى، المعروف بعين بصل.

كان شيخًا حائكًا، أناف على الثمانين، وكان عاميًا مطبوعًا.

قصده قاضى القضاة شمس الدين ابن خلكان واستنشده من شعره، قال: أما القديم فلا يليق، وأما نظم الوقت الحاضر فنعم، فأنشده:

وما كل وقت فيه يسمح خاطرى		بنظم قريض رائق[(٢)] اللفظ والمعنى
وهل يقتضى الشرع[الشريف][(٣)] تيمّمًا		بترب وهذا البحر يا صاحبى معنا

ويروى أن ابن خلكان، قال له: إذ ذاك: أنت عين بصر لا عين بصل.

وله لغز فى الشبكة والسمك :

كم كبسنا بيتًا لكى نمسك السـ		ـكان منه فى سائر الأوقات
فمسكنا السكان وانهزم البيـ		ـت لدينا خوفًا من الطاقات

وله أيضًا:

جسمى[(٤)] بسقم جفونه قد أسقما		ريم بسهم لحاظه قلبى رمى
كالرمح معتدل القوام مهفهف		مر الجفا لكنه حلو اللمى

(١) وله أيضًا ترجمة فى : الوافى بالوفيات ٧٠/٦ رقم ٢٥١٠، أعيان العصر ٩٣/١ رقم ٣٤، فوات الوفيات ٣٥/١ رقم ١٠، تذكرة النبيه ٢٣/٢، الدرر الكامنة ٤٥/١ رقم ١١١، النجوم الزاهرة ٨/ ٢٨١ ، المنهل الصافى ١٢٠/١ رقم ٥٥.

(٢) فائق : في أعيان العصر.

(٣) إضافة من أعيان العصر ، النجوم الزاهرة ٨/ ٢٨٢ .

(٤) جفنى: فى المنهل الصافى ١٢١/١.

رشـأ أحـلّ دمى الحـرام وقـد رأى ... فى شرعـه وصـل[١] الحـلال محرمًـا
عـن ورد وجنتـه وآس[٢] عـذاره ... وبسيف نرجس طرفه الساجى حما
عاتبتـه فقـسا، وفيـت فخـانتى ... قربتـه فنـأى، بكيـت تبسـمًا
حكمتـه فى مهجـتى[٣] وحـشاشتى ... فجـنى[٤] وصـال عَـلَىّ حـين تحكـما
يا ذا الذى فـاق الغـصون بقـده ... وسـما بطلعتـه عـلى قمـر السـما
رفقًـا بمـن لـولا جـمالك لم يكـن ... خلـف الـصبابة والغـرام متـيما
أنـسيت أيامًـا مـضت ولياليـا ... سـلفت وعـشنا بالـصريم تـصرما
[٢٠٠] إذ نحن لا نخشى الرقيب ولا نخف ... صرف الزمـان ولا نطيـع اللومـا
والعـيش غـض والحواسـد نُـوَّم ... عنـا وعـين البـين قـد كحلـت عَمـى
فى روضـة أبـدت تغـور زهورهـا ... لمـا بـكى فيهـا الغـمام تبسـما
مـد الربيـع عـلى الخمائـل نـوره ... فيهـا فأصـبح كالخيـام مخـيَّما
يبـدو الأقـاحى مثـل ثغـر مفهـف ... أضحـى المحـب بـه كئيبًـا مغرمًـا
وعيـون نرجـسها كـأعين غـادة ... ترنـو فـترمى باللـواحظ[٥] أسـهما
والطـير يـصدح فى فـروع غـصونها ... سحـرًا فيـوقظ بالهـديل النُّومـا

(١) الوصل: فى أعيان العصر ١/٩٥، المنهل الصافى.
(٢) بآسى: فى الوافى بالوفيات.
(٣) مجهتى: فى الأصل، وهو تصحيف.
(٤) فجفا: فى المنهل الصافى.
(٥) باللحواحظ : في الأصل، وهو تصحيف.

والـــراح فى راح الحبيـــب يـــديرها		فى فتيـــة نظـــروا المـــسرة مغنَمـــا
فـــسُقَاتنا تحـــكى البـــدور وراحُتَـــا		تحكى الشموس ونحن نحكى الأَنجمَا(١)

وقال فى مليح ألثغ :

[٢٠١] يقول وقد كررت تقبيل ثغره		بلثغتـــه بُـــثى أخـــذتَ منـــافثى
تكـــررت بحـــثرة الخنـــدريث		وكأثنا المحث وثكرى قد أثار وثاوثى

وقال أيضًا :

عـــن نـــد نكهتـــه وخمـــرة سلـــسله		نقـل الـصبا خـبر العبـير مسلـسلة
قمـــر له الطـــرف المـــسهد ناقـــل		لكـــن له قلـــبى المعـــذب مـــنزله
وسـنان وسـنان الجفـون مـن الكرى		فى سمهـــرى قوامـــه مـــا أعـــدله
مـا سـل سـيف الفنج مـن لحظاتـه		إلا وأغمـــدت فى حـــشاى منـــصله
إن مـــــاس أزرى بالقـــــضيب		وإن بـدا للبـدر فى ليـل الغلائـل أخجـله
كالمـــشترى لـــونا ولكـــن وصـــفه		كعطـــارد وذؤابتـــــاه ســـــنبله
مـستكمل الإيـضاح مـن لمـع الهـوى		ومحـصل [الأخبـار](٢) عنـدى مجملـه
لا تـسألن سـواى عـن طـرق الهـوى		فعـــلى أهـــل العـــشق فيـــه معـــوله
[٢٠٢]قال العذول وقد شغفت بحبه		عجبًـــا لمـــن كـــأس المنـــون يـــذله
أنا قـد رضـيت بـأن أمـوت صـبابة		هـــذا العـــذول علـــيكم مـــالى وله

(١) ينظر الوافى بالوفيات ٦/٧٠- ٧٢، أعيان العصر ١/٩٥-٩٦.
(٢) الأخبا : فى الأصل.

- مخلص[١] الرومى.

مات بقوص، وكان قد سير رسولاً إلى اليمن وعاد من عند صاحب اليمن، فلما وصل إلى مدينة قوص مات ودفن بها.

- الأمير عز الدين أيبك[٢] الخازندار المنصورى.

كان من أكابر الأمراء المنصورية الأقدمين، توفى فيها بمصر، وانتقل خبزه إلى الأمير بيبرس الدوادار صاحب التاريخ.

قال بيبرس فى تاريخه: فرأيت من الموافاة وحفظ العهد بعد الوفاة البر بولده، فنزلت له من العدة عن عشرة طواشية، فكُتبَ له بها، واستقرت باسمه[٣].

- الأمير سيف الدين طغريل[٤] الإيغانى السلحدار، أحد المقدمين بالديار المصرية، مات فيها[٥].

- الأمير علاء الدين على[٦] بن الأمير معين الدين سليمان البرواناه، نائب دار العدل الشريف.

مات فى هذه السنة، واعترف بأن له ولدًا ذكرا مقيمًا بقلعة سنوب ببلد الروم اسمه مسعود، وكانت وقد وصلت أخته من البلاد لتشاهده قبل الوفاة، فوصلت وشاهدته ميتًا.

---

(١) مخلص : مكتوبة فوق "وله"، فى الأصل ، ولم نعثر له على ترجمة فى المصادر المتداولة .

(٢) وله أيضًا ترجمة فى: كنز الدرر ٢٠٥/٩، المقفي الكبير ٣٢٧/٢ رقم ٨٦٢، السلوك ٨٤/٢، الدرر الكامنة ٤٥٢/١ رقم ١١١٠، النجوم الزاهرة ٢٧٩/٨.

(٣) لم يرد هذا النص فى المطبوع في كل من زبدة الفكرة، والتحفة الملوكية.

(٤) وله أيضًا ترجمة في : السلوك ٨٤/٢ ، النجوم الزاهرة ٨/ ٢٧٨ .

(٥) فى عاشر رمضان: فى السلوك.

(٦) وله أيضا ترجمة فى: الدرر الكامنة ١٢٣/٣ رقم ٢٧٤٦، المنهل الصافى ٨٠/٨ رقم ١٥٨٩.

● الأمير الكبير [٢٠٣] شمس الدين سنقر(١) الأعسر المنصورى.

مات فى جمادى الأولى منها، وكان قد ولى الوزارة بمصر مع شد الدواوين، وباشر الشد بالشام مرات، وله دار وبستان [بدمشق](٢) مشهوران به، مات بمصر، ودفن بتربته خارج باب النصر.

وأصله مملوك الأمير [عز الدين](٣) أيدمر الظاهرى نائب دمشق وكان دواداره، فلما مسك أستاذه توصل إلى الأمير حسام الدين طرنطاى وخدمه، فأوصله إلى الملك المنصور، فاشتراه من أستاذه وهو فى الحبس، وجعله نائب أستاذ الدار، فنهض فى ذلك وقام به أتم قيام، ثم تولى شد الدواوين، عوضًا عن الأمير علم الدين سنجر الدوادارى، وأعطى إمرة وبسط يده، ولم يجعل لنائب دمشق عليه حكم، واستمر مدة أيام المنصور.

فلما تولى الأشرف نكبه، فتوصل وتزوج بابنة الوزير شمس الدين بن سلعوس، فأصلح حاله مع الأشرف وأعاده إلى الشد، وبقى إلى آخر دولة العادل كتبغا، فعزله عند سفره إلى الديار المصرية واستصحبه معه، فوافق المنصور لاجين على كتبغا، فلما تم الأمر للاجين استوزره، ثم قبض عليه وحبسه، فلما قتل لاجين أخرج من محبسه وأعيد إلى الوزارة، فلم يزل فيها إلى سنة إحدى وسبعمائة، فعزل عن الوزارة بالأمير عز الدين [أيبك](٤) البغدادى، ثم استقر مقدم [٢٠٤] ألف.

---

(١) وله أيضا ترجمة فى تاريخ البرزالى ٤١٩/٣ رقم ١٠١٥، نهاية الأرب ١٦٢/٣٢، البداية والنهاية ٩٩/١٨، الوافي بالوفيات ٤٩٧/١٥ رقم ٦٥٩ ، أعيان العصر ٤٧٨/٢ رقم ٧١٥، تذكرة النبيه ٢٤/٢، السلوك ٢/ ٨٤ ، الدرر الكامنة ٢٧٣/٢ رقم ١٩٠٥، النجوم الزاهرة ٨/ ٢٧٨ ، المنهل الصافى٩٦/٦ رقم ١١٢٤.

(٢) إضافة من البداية والنهاية للتوضيح.

(٣) شمس الدين : في الأصل، والتصويب من أعيان العصر ٤٧٨/٢، وتوفى الأمير عز الدين سنة ٧٠٠هـ/١٣٠٠م، ينظر ما سبق بعقد الجمان ١٥٤/٤.

(٤) إضافة من أعيان العصر للتوضيح.

وكان خبيرًا بالأمور، مهيبًا، ذا سطوة وهمة عالية، وكرم زائد، أوقف ببعلبك قرية للصدقات، وكان كثير الصدقة.

● **الأمير جمال الدين أقوش[(١)] بن عبدالله الرستمى، شاد الدواوين بدمشق.**

وولى قبل ذلك ولاية الولاة بالصقعة [(٢)] القبلية، بعد الشريفى، و كانت له سطوة عظيمة.

توفى يوم الأحد الثانى[(٣)] والعشرين من جمادى الأولى، ودفن فى القبة التى بناها تجاه قبة الشيخ رسلان، وباشر بعده أقجبا[(٤)] المنصورى شادا.

وفى بعض التواريخ: وكان صاحب سطوة، قيل: إنه شنق حمارًا دخل فى زرع، وشنق ثلاثة من العرب على رغيف خبز، وكان شيخًا كبيرًا.

● **الأمير شرف الدين قيران [(٥)] بن عبدالله المنصورى، مشد الدواوين بدمشق.**

مات فى هذه السنة [(٦)] ودفن بسفح قاسيون.

وكان قد نكب بعد أن تولى الشد بدمشق، وجُعل أميرًا بحلب، ثم قُطع خبزه، وقدم دمشق، وكان عزمه التوجه إلى مصر، فأدركه أجله، فمات، رحمه الله.

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٤٢١/٣ رقم ١٠٢١، البداية والنهاية ٩٩/١٨، أعيان العصر ٤٧٤/١ رقم ٣٠٩، السلوك ٢/ ٨٥ ، الدرر الكامنة ٤٢٦/١ رقم ١٠٢٦، وفيه آقش الرسيمى.

(٢) بالصفقة: فى البداية والنهاية.

(٣) الثامن: فى تاريخ البرزالى، وأعيان العصر.

(٤) آقبجا المنصوري، شاد الدواوين بدمشق، ثم تنقل في النيابات، توفى سنة ٧١٠هـ/١٣١٠م، الدرر الكامنة ٤٢١/١ رقم ١٠١٢، وينظر ما يلي.

(٥) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٤١٧/٣ رقم ١٠٠٦، نهاية الأرب ١٦٣/٣٢، أعيان العصر ١٤١/٤ رقم ١٣٩٠، الدرر الكامنة ٣٤٤/٣ رقم ٣٢٨٤، السلوك ٨٥/٢.

(٦) يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر: فى تاريخ البرزالى.

- **الأمير جمال الدين أقوش[(١)] الرومى.**

كان قد جرده المظفر لحفظ الطرقات، فقتله مماليكه بالنشاب، وقد ذكرناه مفصلاً.

- **الأمير سيف الدين مقبل[(٢)] بن جماز بن شيحه، صاحب المدينة النبوية.**

قتل فيها فى وقعة حرب بينه وبين كبيشه[(٣)] ابن أخيه منصور[(٤)]، واستقر منصور عوضه، وحضر برجس بن [٢٠٥] مقبل إلى الأبواب الشريفة مستصرخًا، فأرضى ببعض إقطاع أبيه، ورسم له باجتناب [النزاع][(٥)] وأن يقيم بالشام إخمادًا للفتنة.

- **الأمير أبويزيد[(٦)] بن خربندا.**

توفى فيها، فإن خربندا ولد له ولدان فسماهما بأسماء المشايخ لدخوله فى الإسلام، سمى الواحد أبا يزيد والآخر بسطام.

- **الأمير إيل بصار[(٧)] بن [طقطاي][(٨)] بن منكوتمر.**

توفى فيها حتف أنفه، وكن مرشحًا عند أبيه لتقدمة العساكر وتدبير الحروب وممارسة القتال، فالموت نقض ذلك كله.

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزانى ٤٣٩/٣ رقم ١٠٥١، نهاية الأرب ١٤٨/٣٢، السلوك ٦٣/٢-٦٤، المقفي الكبير ٢٣١/٢ رقم ٨٠٣، الدرر الكامنة ٤٢٦/١ رقم ١٠٢٧، النجوم الزاهرة ٢٦١/٨.

(٢) وله أيضًا ترجمة فى : الدرر الكامنة ١٢٥/٥ رقم ٤٨٣٢، المنهل الصافى ٢٦١/١١ رقم ٢٥٣٢.

(٣) هو: كبيش بن منصور بن جماز، الأمير بدر الدين، المتوفى سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٧م، الدرر ٣٤٨/٣ رقم ٣٣٠٠.

(٤) هو: منصور بن جماز بن شيحة، الشريف ناصر الدين، المتوفى سنة ٧٢٥هـ/١٣٢٤، تذكرة النبيه ١٥٩/٢، المنهل الصافى ٢٨١/١١ رقم ٢٥٤٧.

(٥) الفراغ : فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٦) وله أيضًا ترجمة فى: التحفة الملوكية ٢١٣، المنهل الصافى ٣٦١/١٢ رقم ٢٨٢٢.

(٧) وله أيضًا ترجمة فى: التحفة الملوكية ٢١٣.

(٨) طقطا : في الأصل، والتصويب مما سبق.

• السلطان محمد[(١)] بن يحيى ـ الواثق المخلوع ـ ابن محمد المستعين ابن الأمير أبى زكريا ابن عبدالواحد، صاحب تونس.

توفى فيها[(٢)]، وتولى بعده أبوبكر بن عبدالرحمن ، ابن عمه، وكان معوقًا بتونس محجوبًا، لا يمكنه التصرف فى نفسه، لأن محمد بن يحيى المذكور كان يتخيل أن له ميلاً إلى السلطنة، فلما مات أخرجه أصحاب محمد من المكان الذى كان فيه وأجلسوه فى الملك بتونس.

وكان أبو البقاء خالد بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن هبة الله، ابن عم محمد [فى][(٣)] بجاية، وقد سار منها طالبًا تونس، فلما بلغه وفاة محمد بن يحيى المذكور سار مجدًا ودخل تونس، فوجد أبابكر قد جلس وله ثمانية عشر يومًا منذ جلس، فقتله[(٤)]، واستقر فى مملكة تونس أبوالبقا خالد[(٥)] المذكور فى ربيع [الآخر][(٦)] منها.

• الأمير برلك[(٧)] [٢٠٦] أخو الملك [طقطاي][(٨)].

مات فى هذه السنة.

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: الوافى بالوفيات ٢٠٤/٥ رقم ٢٢٦٥، السلوك ٨٥/٢ ، الدرر الكامنة ٥٦/٥ رقم ٤٦٦٦، النجوم الزاهرة ٨/ ٢٧٩ ، المنهل الصافى ١٤٠/١١ رقم ٢٤٤١، تاريخ الدولتين ٥٨، المؤنس ١٤١، الحلل السندسية ١٠٤٢/١.

(٢) فى عاشر ربيع الآخر: فى المؤنس ١٤١، السلوك، ٨٥/٢.

(٣) من : فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) قتل فى السابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ٧٠٩هـ: ينظر تاريخ الدولتين ٥٩، المؤنس ١٤٢، الحلل السندسية ١٠٤٧/١.

(٥) توفى بتونس قتيلاً سنة ٧١١هـ: ينظر تاريخ الدولتين ٦١.

(٦) الأول: فى الأصل، والتصويب من تاريخ الدولتين ٦٠، ويتفق مع تسلسل الأحداث.

(٧) وله أيضًا ترجمة في : التحفة الملوكية ٢١٣.

(٨) طقطا : في الأصل، والتصويب مما سبق.

● الأمير سيف الدين أبوبكر[١] بن أحمد بن [برق][٢] الشُّنبسى الدمشقى.

مات فيها[٣]، ودفن بقاسيون، وكان من أبناء الثمانين، وولى عدة ولايات، وكان أمينًا، وكان أمير عشرة.

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٤٣١/٣ رقم ١٠٤٢، أعيان العصر ٧٢٨/١ رقم ٤٢٤، الدرر الكامنة ٤٦٧/١ رقم ١١٥٤.

(٢) مرى : فى الأصل، والتصويب من مصادر الترجمة.

(٣) ليلة الثلاثاء رابع شعبان: فى تاريخ البرزالى.

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل فيما وقع من الحوادث

فى السنة العاشرة بعد السبعمائة(*)

استهلت هذه السنة وخليفة الوقت المستكفى بالله أبوالربيع سليمان بن الحاكم بأمر الله العباسى.

وسلطان البلاد المصرية والشامية الملك الناصر محمد بن قلاوون.

ونائبه بمصر الأمير سيف الدين بكتمر أمير جاندار.

وقاضى القضاة الشافعية بدر الدين بن جماعة، وقاضى القضاة الحنفية شمس الدين محمد بن السروجى، وقاضى القضاة المالكية زين الدين بن مخلوف، وقاضى القضاة الحنبلية سعد الدين مسعود الحارثى.

والوزير فخر الدين بن الخليلى، وناظر الجيش فخر الدين كاتب المماليك.

ونائب الشام الأمير سيف الدين قراسنقر الجوكندار المنصورى، والقاضى الشافعى بها نجم [الدين](1) بن صصرى، والقاضى الحنفى صدر الدين على البصراوى، والقاضى المالكى جمال الدين محمد الزواوى، والقاضى الحنبلى تقى الدين سليمان .

ونائب حلب الأمير سيف الدين [٢٠٧] اسندمر الكرجى.

ونائب حماة عماد الدين إسماعيل بن الأفضل(2).

ونائب حمص الأمير سيف الدين غرلو الزينى.

(*) يوافق أولها ٣١ مايو ١٣١٠م

(١) إضافة للتوضيح تتفق مع السياق.

(٢) وحماة بها الأمير سيف الدين قبجق إلى حين وفاته : فى كنز الدرر ٩/ ٢٠٧، والصواب أن قبجق (قفجق) توفى أثناء نيابة حلب، ينظر ما يلى.

ونائب طرابلس والفتوحات الحاج بهادر.

ونائب صفد الأمير سيف الدين قطلوبك.

ونائب صرخد الأمير جمال الدين أقوش الأفرم.

ونائب الكرك الأمير سيف الدين أيتمش الناصرى.

ونائب غزة الأمير سيف الدين [قطلقتمر](١) السلحدار.

ونائب البيرة على الفرات الأمير سيف الدين طوغان.

وصاحب ماردين الملك المنصور نجم الدين ايل غازى بن المظفر قرا أرسلان بن السعيد بن الناصر ابن أرتق.

وصاحب اليمن هزبر الدين داوود بن الملك المظفر.

وصاحب مكة عز الدين حُميضة وأسد الدين رميثة أولاد السيد نجم الدين أبى نمى.

وصاحب المدينة النبوية ناصر الدين منصور [بن جماز](٢) بن عز الدين شيحة.

وصاحب إقليم دلى وكنبايت فى الهند الملك المسعود(٣) بن علاء الدين محمود.

وصاحب العراق وبلاد العجم وخراسان وديار بكر والروم الملك خرابندا بن أرغون بن أبغا بن هولاكو بن طلو بن جنكز خان .

---

(١) اقطلقتمر: فى الأصل والتصويب مما يلي.

(٢) إضافة للتوضيح من كنز الدرر ٩/ ٢٠٧.

(٣) هكذا بالأصل.

وورد : الملك المسعود علاء الدين سنجر، عتيق شمس الدين أيتمش، عتيق السلطان غياث الدين، وهو ملك دله بالهند، ينظر السلوك ١/ ٩١٦ .

وورد : الملك المسعود ناصر الدين محمود بن علم الدين سنجر عتيق شمس الدين أيتمش مملوك شهاب الدين الغوري : في عقد الجمان ٤/ ١٢٠.

وهو علاء الدين محمد شاه الأول من حكام الخلج أو الخلجيين، مؤسسو ثاني دولة إسلامية في الهند ويعتبر علاء الدين محمد شاه (٦٩٥-٧١٦هـ/١٢٩٦-١٣١٦م) ثالث حكامهم، ينظر تاريخ الدول الإسلامية ٢/٥٩٩، ٦٠٥.

وصاحب ما وراء جيجون إلى بلاد خطاى التى أولها خان بالق ونهايتها المدينة العُظمى التى تسمى جنسار، الملك قيدو(١) بن قنجى بن طولو بن جنكز خان.

وصاحب الصين وبلادها شرمون(٢) بن منغلاى [٢٠٨] بن قبلاى خان بن طولو بن جنكز خان.

وصاحب صحراء القفجاق التى كرسيها سراى، الملك طقطاى بن منكو تمر بن طغان بن باطو بن جنكز خان.

وصاحب ما وراء ذلك وهو البلاد المشرقية، مغنطاى(٣) بن قنجى بن أردنو(٤) بن دوشى خان بن جنكز خان.

وصاحب تونس وأفريقية من الغرب أبوالبقاء خالد بن أبى زكريا بن أبى حفص.

وصاحب مراكش والمغرب الأقصى أبوالربيع سليمان بن عبدالله بن يوسف بن يعقوب بن عبدالحق بن حمامة المرينى.

وصاحب الأندلس وكرسية غرناطه أبو الجيوش نصر [بن أحمد](٥) بن محمد بن الأحمر.

وصاحب تلمسان موسى(٦) بن عثمان بن زيان بن يغمراسن.

وصاحب بلاد الحبشة الأمحرى النصرانى.

وصاحب [كرجستان](٧) وكرسيه تفليس، الملك قسطنطين داود(٨) بن سودان.

---

(١) جبارا بن قيدو: فى كنز الدرر ٩/ ٢٠٧.
(٢) قلاصاق بن شرمون: فى كنز الدرر ٩/ ٢٠٧.
(٣) منغطاى: فى كنز الدرر.
(٤) أردوا: فى كنز الدرر.
(٥) إضافة للتوضيح من كنز الدرر ٩/٢٠٨.
(٦) موسى: سقط من كنز الدرر ٩/ ٢٠٧.
(٧) كرجستا: فى الأصل والتصويب من التحفة الملوكية ٢٢١.
(٨) ابن داود : في التحفة الملوكية ٢٢١.

وصاحب قسطنطينية وهى اصطنبول الملك [أندرونيغوس الأشكرى][(١)] .

وصاحب برشونة الريد راكون البرشونى .

وصاحب افرنسه [الريد افرنس][(٢)] .

وصاحب سيس وبلادها أوشين الأرمنى .

ذكر من قدم من الرسل وغيرهم

وفيها: وفد إلى الأبواب الشريفة منصور بين جماز صاحب المدينة، فقدم التقادم وشمله الإنعام بإعادة ما قطع من خبزه وأعطى لأخيه مقبل.

وفيها: وصل أيدغدى [٢٠٩] الشهروزى مملوك الأمير قراسنقر المنصورى هاربًا من سجن التتار بتبريز، وقد ذكرنا أنه كان قد أخذه بلرغو، مقدم التتار، من سيس لما قتل صاحبها وتوجه إلى الأردو، فسجن فى تبريز إلى هذه السنة، فهرب وعاد إلى مصر[(٣)] .

وفيها: فى جمادى الأولى: حضر إلى الأبواب الشريفة الأمير [حسام الدين مهنا بن][(٤)] عيسى بن مهنا أمير آل فضل، فأقبل السلطان عليه وشرفه وأحسن إليه.

وفيها فى رجب: وصلت رسل الأشكرى صاحب القسطنطينية إلى الأبواب الشريفة وصحبته رسل الكُرج يسألون إعادة الكنيسة المصلبة[(٥)] التى بالقدس إليهم، وكان الشيخ

(١) اندروتعوس الأشكر : فى الأصل والتصويب من التحفة الملوكية.
وهو : الإمبراطور أندرونيق الثانى ١٢٨٢-١٣٢٠م.

(٢) الريدا فرش : فى الأصل، والتصويب من التحفة الملوكية.

(٣) ينظر التحفة الملوكية ٢١٦.

(٤) شرف الدين: فى الأصل وهو خطأ،حيث أن شرف الدين عيسى بن مهنا توفى سنة ٦٨٣هـ/١٢٨٤م، وولى بعده ابنه حسام الدين مهنا، ينظر التحفة الملوكية ٢١٦، تذكرة النبيه ١/ ٩٠، السلوك، ٢/ ٧٨.

(٥) الكنيسة المصلبة: فى دير المصلبة بظاهر القدس الشريف، التحفة الملوكية ٢٢١.

خضر[١] فى الدولة الظاهرية انتزعها من أيديهم[٢]، فأعيدت بمقتضى الفتاوى الشرعية، ووصلت أيضًا شفاعة الأشكرى فى إجراء أهل الذمة على عادتهم وفتح كنائسهم، فأجيب إلى بعض مقصده، وفتح لهم كنيستان للملكية بالقاهرة ومصر، وكنيسة للقبط بالقاهرة، وكنيسة لليهود بمصر، ورسم لهم بالركوب على الاستواء.

وفيها: ورد إسماعيل صاحب حماة إلى الأبواب الشريفة بتقادم هائلة، فأقبل السلطان عليه، وأمره بلحاق العسكر المجردين إلى سيس.

ذكر من أعطى إمرة أو وظيفة وقطع

وفيها: تولى سيف الدين بكتمر [٢١٠] أمير آخور نيابة السلطنة بغزة، ثم بعد ذلك طلب إلى القاهرة وفوضت إليه الوزارة بديار مصر، عوضًا عن فخر الدين الخليلى الوزير، لأنه كان ذا فصاحة ودربة[٣].

وفى ليلة الاثنين السابع من صفر، وصل الصدر نجم الدين محمد[٤] بن الشيخ فخر الدين عثمان البصراوى من مصر إلى الشام متوليًا الوزارة بها، ومعه توقيع بالحسبة لأخيه فخر الدين سليمان[٥]، فباشر المذكوران المنصبين[٦].

(١) هو: خضر بن أبى بكر محمد بن موسى، شيخ السلطان الملك الظاهر بيبرس، وقيل أنه توفى سنة ٦٧١هـ/١٢٧٢م، فى عقد الجمان ١/ ١٠٩- ١١٠، وورد أنه توفى سنة ٦٧٦هـ/١٢٧٧م، فى المنهل الصافى ٥/ ٢١٨- ٢٢٠ رقم ٩٩٠.

(٢) ينظر ما ورد في حوادث ٧٠٥هـ، في عقد الجمان ٣٧٨/٤.

(٣) ينظر التحفة الملوكية ٢١٦.

(٤) توفى سنة ٧٢٣هـ/١٣٢٣م، الوافي بالوفيات ٨٩/٤ رقم ١٥٥٧، أعيان العصر ٥٦٠/٤ رقم ١٦٤٧، السلوك ٢٥٢/٢، وينظر الدرر الكامنة ١٦٥/٤ رقم ٣٩٩٨ حيث رجح أن وفاة نجم الدين البصراوي سنة ٧١٤هـ أو نحوها.

(٥) هو : سليمان بن عثمان، فخر الدين أبو القاسم البصراوي، توفى سنة ٧١٤هـ/١٣١٤م، أعيان العصر ٤٤٨/٢ رقم ٧٢٠، الدرر الكامنة ٢٥٣/٢ رقم ١٨٥٣، النجوم الزاهرة ٢٢٨/٩.

(٦) ينظر تاريخ البرزالى ٣/ ٤٥٨، البداية والنهاية ١٠٣/١٨.

وفيها: عزل القاضى شمس الدين محمد السروجى الحنفى عن منصب الحكم، وولى شمس الدين محمد الحريرى الدمشقى على قضاء الحنفية بالديار المصرية.

وقال ابن كثير: وجاء البريد إلى الشام بطلب ابن الحريرى لقضاء مصر، فسار فى العشر الأول [١] من ربيع الأول، فلما قدم على السلطان أكرمه وعظمه وولاه قضاء الحنفية، وتدريس الناصرية والصالحية وجامع الحاكم، فمكث السروجى أيامًا ومات[٢]، وعزل بعده القاضى بدر الدين بن جماعة عن قضاء الشافعية، وأقام معزولاً إلى أوان الحج، فتوجه إلى الحجاز، وولى بعده جمال الدين سليمان المعروف بالزرعى، وكان قبل توليته نائبًا عن ابن جماعة بالقاهرة.

وفيها : تصدق السلطان على عماد الدين إسماعيل بن الأفضل على بن محمود بن تقى الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب بأن فوض إليه نيابة حماة إحياء لبيته ورعاية لسلفه، عوضًا عن [٢١١] الأمير اسندمر الكرجى، ونقل اسندمر إلى نيابة حلب بحكم وفاة قفجق النائب بها[٣].

وفيها : انتقل الأمير جمال الدين أقوش الأفرم من صرخد إلى نيابة طرابلس، عوضًا عن الحاج بهادر.

وفيها: فى خامس رمضان قدم فخر الدين إياس[٤] نائب قلعة الروم إلى دمشق شاد الدواوين، عوضا عن كتبغا[٥].

وفيها: فوض لبكتمر الحاجب نيابة غزة، [عوضًا][٦] عن بلبان البدرى، وتوجه إليها

---

(١) فى العشرين: فى البداية والنهاية ١٨/ ١٠٣.

(٢) يراجع البداية والنهاية ١٨/ ١٠٣ حيث يوجد اختلاف فى بعض الألفاظ.

(٣) ينظر التحفة الملوكية ٢١٦.

(٤) هو : إياس، فخر الدين السلاح دار، كان أرمنيًا فأسلم على يد الناصر محمد، قتل سنة ٧٥٠هـ/١٣٤٩م، الدرر الكامنة ٤٤٨/١ رقم ١٠٩٣.

(٥) هو : كتبغا العادلي الحاجب زين الدين، ولي شد الدواوين والاستادارية وغير ذلك، توفى سنة ٧٢١هـ/١٣٢٠م، الدرر الكامنة ٣/ ٣٥٠ رقم ٣٣٠٢.

(٦) إضافة للتوضيح، تتفق مع السياق.

فى السابع عشر من المحرم، وكان بلبان تولاها عوضا عن قطلقتمر السلحدار.

ذكر قضية الأمير اسندمر كرجى نائب حلب

قال ابن كثير: وفيها، بلغ السلطان عن الأمير اسندمر كرجى أمر كرهه من الظلم والعسف، فجرد إليه كراى ومعه جماعة من الأمراء، وجرد من دمشق بهادر آص بجماعة، وجرد أيضًا من طرابلس جماعة، واجتمعوا كلهم على حمص، ثم توجهوا من حمص ليلة عيد النحر إلى حلب وأحاطوا بدار النيابة، وفيها اسندمر المذكور، فأغلق عليه الباب، ثم أُخرج فقُيد وحُمل إلى مصر[(١)]، [واحتيط][(٢)] على جميع موجوده، ثم اعتقل اسندمر بديار مصر قليلاً، ثم سير إلى اسكندرية، فاعتقل بها حتى مات[(٣)].

ولما مُسك اسندمر رسم السلطان للأمير قراسنقر بالتوجه إلى حلب حسب سؤاله، وكان نائب دمشق، كما ذكرنا، وتولى نيابة دمشق [٢١٢] عوضًا [عنه][(٤)] الأمير سيف الدين كراى الذى جرد إلى حلب مع الأمراء المصريين لأجل مسك اسندمر كرجى، كما ذكرنا الآن.

وذكر بعض المؤرخين هذه الحكاية مفصلة [(٥)]: وهى أن اسندمر لما ولى حلب وقراسنقر ولى الشام ظلما ظلمًا عظيمًا وبالغًا فية، وسنذكر بعض ظلم قراسنقر عن قريب، فكتب أهل الشام مطالعات إلى الديار المصرية يشكون من ظلم قراسنقر، حتى قيل: إن نهار واحد عُرضت على السلطان خمسون مطالعة، بل أكثر منها، كلها فى قراسنقر واسندمر وفيها أمور كثيرة، وذكر فى بعض المطالعات أن الناس كانوا يدعون إلى الله تعالى

---

(١) فى ثانى ذى الحجة: فى البداية والنهاية ١٨/ ١٠٦.

(٢) واحتيطت : في الأصل.

(٣) ورد هذا الخبر مختصرًا فى المطبوع من البداية والنهاية ١٨/ ١٠٦، وينظر ما ورد فى التحفة الملوكية ٢٢٣.

(٤) عن: فى الأصل والتصويب من التحفة الملوكية ٢٢٣، ٢٢٧.

(٥) ينظر نهاية الأرب ٣٢/ ١٦٩- ١٧٠.

أن يرد الملك إلى مولانا السلطان ليعدل بين الناس ويردع الظلمة، فلما ملكه الله البلاد وولى هذين الظالمين اسندمر وقراسنقر، مع علمه بظلمهما وعسفهما، فإن كان قصد مولانا السلطان الظلم وأخذ أموالنا فهو طيب على قلوبنا لأنه سلطاننا وهو الحاكم علينا، فإش لاسندمر أو لقراسنقر معنا؟ فوالله إن هذا لأكبر الكبائر تؤخذ أموالنا ونقهر بين يدى الظلمة والسلطان ساكت فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، أنت الحاكم علينا ونحن رعيتك، وكل راع مسئول عن رعيته يوم القيامة، فوالله لقد جاءت الأعداء على الشام وما أخربوها هكذا، وقد عرفنا [٢١٣] بحالنا معهما مرارًا عديدة ولا نرى لكلامنا تأثيرًا ولا نسمع [إلا][1] مواعيد بالصبر فمتى هذا الوعد ؟ ونحن كما قال الشاعر:

أطل علينا من حياك غمامة محملة دهما وأبطى رشاشها
فلا غيمها يجلى فييأس طامع ولا غيثها يهمى فيروى عطاشها

وإن كان هذا رضاك فلا بأس، فقد عاقب الله تعالى أناسًا قبلنا بأخذ أموالهم وقتل أولادهم ونسائهم وقد ذكرهم الله فى القرآن بقوله: ﴿ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُم بَلاَءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴾[2]، فنستعمل الصبر ونتوكل على الله تعالى، لأن الله تعالى قال وهو أصدق القائلين: ﴿وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلاَّ بِاللَّهِ وَلاَ تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلاَ تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ﴾[3].

ونحن نخشى عليك من عاقبة الظلم لأنه ورد: أن الملك يدوم للكافر بالعدل ولا يدوم للمؤمن بالظلم، وفى المثل : من أعان ظالمًا بلى به، ونحن قد نبهناك، وليس فيما ذكرنا مصلحة لنا وحدنا، بل فيه مصلحة لنا ولمولانا السلطان، والتى للسلطان، أعظم من وجهين: الأول: فيه عمارة بلاده، والثانى: إشاعة ذكره بالعدل واستجلاب الدعاء لدولته

(١) ولا: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٢) جزء من الآية ٤٩ من سورة البقرة رقم ٢.
(٣) الآية ١٢٧ من سورة النحل رقم ١٦.

بالدوام، ومولانا السلطان ماله عذر يعتذر به بين يدى الله تعالى، لأنه [٢١٤] تعالى قد ملكه نواصيهم وأذل له الظلمة.

فلما وقف السلطان على هذه المطالعات، قال: واحسرتى، قد خربت والله الشام، ودعت الناس علينا بعد أن كانوا يدعون لنا، وهؤلاء الأمراء الذين فى الشام لو بعثت وراءهم بالطلب ما يُجيبون وربما يفسدون علىّ الأمر، وإن خليتهم أخربوا البلاد وأهلكوا العباد، ثم أنه طلب الأمير كراى[١] المنصورى والأمير سنقر [الكمالى][٢]، وكانا من أكبر مماليك والده الملك المنصور قلاوون، وقال لهما: إن الشام قد خربت، فقالا: أعوذ بالله، فأخرج المطالعات وأوقفهما عليها، ثم قال: هذا قراسنقر قد أخرب الشام، واسندمر قد أخرب حلب، وقطلوبك قد أخرب صفد، فإن [طلبتهم][٣] ما يحضرون وربما يفسدون الملك علىّ، وإن خرجت أنا إلى الشام فخروجى ما هو بهين.

فقال كراى: حرس الله الممالك ببقاء مولانا السلطان، فمولانا السلطان لا يحمل على قلبه شيئًا من هؤلاء اللئام، فالمصلحة فى هذا الوقت أن ترسل إليهم الهدايا وتكتب إليهم تطمينًا لهم، لأن هذه الأيام شتاء والعدو المخذول مجاور للشام، فإذا جاء الربيع يجرد مولانا السلطان تجريدة والمملوك يخرج معهم ويحضرهم إليه محتاطًا عليهم يفعل فيهم مولانا السلطان برأيه.

فشكره السلطان وخلع [٢١٥] عليه، وقال: هذا أمر ما اطلع عليه غيركم، فاخفوه إلى وقته، فخرجوا من عند السلطان.

---

(١) هو: كراي المنصوري، الأمير سيف الدين، من مماليك السلطان قلاوون، وولي نيابة السلطنة بدمشق لأقل من نصف سنة، توفى في السجن سنة ٧١٩هـ/١٣١٩م، الوافي بالوفيات ٣٣١/٢٤ رقم ٣٥٦، الدرر الكامنة ٣٥٢/٣ رقم ٣٣٠٩، المنهل الصافي ١٢٣/٩ رقم١٩٠٩.

(٢) الجمالي: في الأصل، والتصويب مما يلي.

وهو: سنقر الكمالي، الأمير شمس الدين الحاجب، مات بمحبسه بالقلعة في ربيع الآخر ٧١٨هـ/١٣١٨م، السلوك ١٨٩/٢، الدرر الكامنة ٢٧٣/٢ رقم ١٩٠٣.

(٣) طبتهم: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

ثم طلب السلطان أمير على[١] بن الأمير قراسنقر، وكان مقيمًا فى مصر، وقال له: تجهز فإنى أرسلك إلى أبيك فى الشام، فقال: سمعًا وطاعة، ثم أمر له بخُلعة سَنِيَّة وحياصة بجوهر تساوى ألف دينار وفرس بسرج ذهب وكنبوش زركش تساوى ألف دينار، وبألف دينار عين، وكتب معه كتابًا، وقال فيه:

إن الله تعالى مكننا فى البلاد والعباد وأمرنا بالعدل والإحسان والنظر فى حال الرعية، وقد بلغنا أن بلاد حوران قد خربت من كثرة الجبايات، وأنت تعلم أن بلاد حوران هى قوام دمشق وقوام جندها، وقد تقدم لك مرسوم منا بمسامحة أهل حوران من الجبايات، ومَنْ كان فيها رأس فتنة أو بادى شر فقد أمرناك بقتله.

ثم اتصل بنا أن أجناد دمشق قد هلكوا من عدم تحصلهم منها، ولا سيما أرباب النقد، فهذا الذى جرى فيها سبب للخراب وزوال الدولة، والأجناد هم عمد الملك، ولا يتم الملك إلا بهم، فإذا كانوا على هذه الحالة فكيف يقيمون البيكارات[٢]، وقد بلغنا أنكم قد جبيتم حقوق البلاد، فلا الأجناد أعطيتم ولا إلينا حملتم، فمقصودنا نعلم أن هذه الأموال وصلت إلى مَنْ؟ فتجعل بالك، وتكشف أحوال الجند وتوصل إليهم حقوقهم [٢١٦] وتزيل ضروراتهم، وتقطع مادة الشكوى.

وإياك وأخذ أموال الناس بغير حق، فهذا لا يخفى علينا لأن من الشام من يطالعنا بذلك وبكل ما تعملونه ، وقد بلغنا أنه جاء إليك جماعة من شياطين حلب ووليتهم أكثر أعمال دمشق، وكذا وليت مماليكك وظائف دمشق وبلادها وأعمالها، فالشاد الذى متولى من جهتنا ما يعمل إذا كان مماليكك يستغلون الجهات، فساعة وقوفك على هذا الكتاب تعزل مماليكك من الأعمال، وكذا تعزل الحلبيين وتحضر بأناس من أعيان الحلقة ومشايخها الذين يخافون على أعراضهم وتوليهم الجهات والأعمال وتكتب عليهم حججًا بأن يوصلوا إلى

---

(١) هو : علي بن قراسنقر، الأمير علاء الدين، توفى سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٦م الوافي بالوفيات ٣٩١/٢١ رقم ٢٦٩، الدرر الكامنة ١٦٩/٣ رقم ٢٨٤٤، المنهل الصافي ١٤٢/٨ رقم ١٦٢٨.

(٢) البيكار : لفظ فارسى معناه: الحرب عامة، ينظر صبح الأعشى ٩٤/١٣، ٩٧.

الأجناد حقوقهم، ولا تُولِّ أحدًا من شياطين الحلقة لأجل حمل الأموال إليك، أو تولى أحدًا بالبرطيل[(١)] فيفسد الدنيا، فإن لم تعملوا ما قلنا لكم كشفناه بنظر العين عند وصولنا إلى الشام ومع هذا أنت ما تحتاج إلى وصية مع علمك بالأشياء، فإن كان هؤلاء يعملون هذه المفاسد وأنت لا تعلم ولا يعلمك أحد فقد أعلمناك، وإن كنت تعلم ذلك فأزله، فإن الشام لا يحمل[(٢)] هذا.

وأوصى للأمير على ابنه أيضًا بأشياء كثيرة مشافهة، وقال له: يا أمير على، ما لأحد مال مثل مال أبيك، فإن ماله أكثر من مال سلار فى آخر عمره، ولا ينتهى عن الظلم، فباس أمير [٢١٧] على الأرض وقال: يا مولانا السلطان أنا وأبى وماله، الجميع لمولانا السلطان، ثم قال السلطان: أنا ما أقول هذا حسدًا له ولا من ضيق العين، بل لأنه صار شيخًا كبيرًا، وكان الواجب عليه أن ينصحنا ويقول لنا مثل الذى قلنا له.

ثم إنه كتب كتابًا آخر إلى الأمير اسندمر كرجى، نائب حلب وكتابًا آخر للأمير سيف الدين قطلوبك نائب صفد.

ثم سافر ابن قراسنقر، ولما وصل إلى أبيه وناوله كتاب السلطان فقرأه صعب عليه جدًا، وقامت أخلاقه، وقال: أستحق منه أن يكتب إلى بأبخس من هذا وقد سلمت إليه الملك من بعد خروجه من يده، وطلبت أمراء مصر والشام أن يحلفوا لى فما رضيت، فقلت لهم: إن ابن أستاذنا أحق بها، فهذا جزائى منه أن يكتب لى كتابًا مثل هذا، فقال له ابنه: لا تتكلم بمثل هذا الكلام قدام [أحد][(٣)]، ما يحصل منه خير، فأنت تعلم ما جرى على غيرك.

ثم إنه أخرج الخلعة والحياصة وقدم الفرس والألف دينار، فقال قراسنقر: لا بهذه ولا

---

(١) البرطيل – البراطيل: الرشوة، محيط المحيط، وينظر كتاب البذل والبرطلة زمن سلاطين المماليك للدكتور أحمد عبدالرازق أحمد.

(٢) لا يحمله : في الأصل، ومصححه.

(٣) إضافة للتوضيح.

بهذا الكتاب، والله، أنا خائف من هذا، فقال له ابنه: خل عنك هذا، والله، ما عند السلطان أحد أكبر منك، وما كتب لك هذا الكتاب إلا [لتعدل][1] حتى يظهر لك عدل وخير فى البلاد، وأيضًا عرَّفك أن له عيونًا فى دمشق يعرفونه بما تفعل أنت وغيرك.

وكذلك [وصل][2] من السلطان إلى اسندمر نائب حلب كتبا مثل هذا مع خلعة مكملة وفرس.

فلما قرأ اسندمر الكتاب [٢١٨] رمى الخلعة واغتاظ غيظًا عظيمًا وشتم البريدى، وقال له: قل له سلم بلدك إلى غيرى، ولولا أنا ما كان يملك كن [3] دجاج، وأنا أقدر أن أزيل السلطنة عنه إن لم يقعد وهو عاقل، فقالت له مماليكه: اش هذا الكلام الذى لا يرضى به الجهال؟ فأخرجوا البريدى من بين يديه، وقالوا له: إن به مرضًا يتحرك عليه فى بعض الأوقات، فانزل أنت فى مكان واسترح إلى أن يزول هذا المرض عنه، ثم أنزلوه فى موضع، ثم جاءوا إلى اسندمر وقالوا: اش هذا الكلام الشنع؟ والله، الذى دخل [مارد فيه][4] ما يتكلم بهذا الكلام، فقال: والله، ما بقى إلا أن أسير إلى خرابندا، فإن كان قفجق ما أخرب البلاد فأنا أخربها وأنظر من يندم أنا أو الملك الناصر، فقالت مماليكه: اترك هذا الكلام، فقال: لا، هذا هو الصواب، وإلا اعمل هكذا وإلا رحت مثل ما راح سلار وغيره، فقالوا له: لا تستعجل فنحن فى أطراف البلاد، فإذا سمعنا بأن السلطان قد توجه إلى الشام لأجل العدو المجاور لنا، فقد علمنا أنه لأجلك، فيحتج عليك بالعدو، ففى ذلك الوقت ندبر ما يكون فيه الخيرة والصلاح، والسلطان ما كتب إليك وحدك، وقد كتب مثل هذا، بل أنجس من هذا، إلى الأمير قرا سنقر نائب الشام، وهو لم يتغير بذلك، فلا تخرب بيتك بيدك ويشمت بك أعداؤك وحسادك، فاطلب الساعة البريدى عندك، واخلع عليه، وقل له: جئتنى وفى رأسى سخونة فما [٢١٩] عرفت ماذا قلت.

(١) تعدل : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٢) وصال: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٣) كن- أكنان وأكنة: البيت، القاموس المحيط، مادة كنن.
(٤) ماردين فى الأصل، والتصويب يتفق مع المعنى.

فطلب البريدى واعتذر إليه، وقال له: ما صدر منى هذا وأنا فى عقل، فقال البريدى: أنا ما سمعت منك شيئًا بشيعًا، ثم جهز البريدى وجهز، معه مملوكًا من مماليكه يقال له سنقر، وعلى يده كتاب إلى السلطان يذكر فيه : أن الذى نُقل عنى ما هو صحيح، فلا يسمع مولانا السلطان فىَّ كلامًا من الأعداء، فالمملوك ليلاً ونهارًا واقف بصدد الأشغال السلطانية، ويبعث مولانا السلطان أحدًا يكشف بلاد المملوك وما هو عليه.

وأرسل مع سنقر شيئًا كثيرًا لمملوك من مماليك السلطان يسمى طغاى، فوصل سنقر إلى مصر وتمثل بين يدى السلطان، فوقف السلطان على كتابه، ثم التفت إلى سنقر وقال: أنا أحب أستاذك من دون أمراء مصر والشام، وما سيرت له هذا الكتاب إلا لأنبهه لروحه، فباس سنقر الأرض، فأمر له بخلعة كاملة، وهم فى ذلك فإذا ابن قراسنقر قد وصل ومعه البريدى الذى سيره السلطان إلى قطلوبك، نائب صفد، ومعه كتاب من قطلوبك يطلب الحضور إلى الأبواب الشريفة، وطلب السلطان البريدى الذى كان قد أرسله إلى حلب، وقال له: قل اش قال اسندمر؟ ولا تخف منه شيئًا وإلا أسلخ جلدك، وقد جاءنى خبر ما قال لك قبل أن تجئ أنت، فباس البريدى الأرض وقال: لما قرأ الكتاب الذى هو من[1] مولانا السلطان شتمنى وأخرق بى، وقال: من كذا [٢٢٠] إلى كذا، فأخرجونى من بين يديه، ولما حضرت فى اليوم الثانى خلع علىّ وأعطانى ثلاثة آلاف درهم، وقال: إن رأسى كان مشغولاً فاعذرنى مما قلت لك، فتبسم السلطان وقال : فى جهله ما هو أكثر منه.

ثم إن السلطان بقى ليلاً ونهارًا فى فكر فى أمر هؤلاء وفيما جرى منهم، وأخفى هذه الأشياء كلها فى قلبه وداراهم، فيومًا من الأيام طلب جماعة من مماليكه، وقال لهم: إن قلعة الروم قلعة منيعة، وقد تعب عليها أخى الملك الأشرف والمسلمون معه حتى أخذها من أيدى الأرمن، وأنا خائف عليها من النواب، وأريد أن أجهز إليها مائة مملوك يكون جميعهم عينًا على النائب الذى فيها، ويحفظون القلعة، فقالوا: نعم الرأى ، فطلب مملوكًا من مماليكه

(١) من عند: فى الأصل ويوجد شطب فوق كلمة عند.

يقال له: علاء الدين أيدغدى بهلوان، وقال له: خذ مائة مملوك وسر بهم إلى قلعة الروم وأنت مقدمهم، ولا يعمل النائب شيئًا إلا بحضورك، ولكم أخباز البحرية وأُجرى لكم من مالى كل ما تريد، فأجاب بالسمع والطاعة، ثم قال له: احترز من مكائد الناس لأن اسندمر نائب حلب قريب منكم، فربما يكاتب النائب ويميلكم إلى النائب، وإياكم أن تسمعوا من أحد.

فقال أيدغدى: يا خوند، إذا دخلت رجلى القلعة فقد حصل المراد ولو كان فيها جن الأرض.

ثم انتخب السلطان مائة مملوك جياد، وأركبهم الهجن، وقال لهم: سيروا ليلاً [٢٢١] ونهارًا وكتب معهم إلى نائب قلعة الروم بأنه يمكنهم من الطلوع إلى القلعة، وأن يحترمهم ويجريهم على معلوم البحرية، وأوصى بهلوان وأصحابه أن قراسنقر نائب الشام واسندمر نائب حلب وغيرهما إذا سألوا منكم إلى أين أنتم رائحون؟ فقولوا: إلى كركر وكختا لضرورات السلطان، ولا تعلموا أحدًا أنكم رائحون إلى قلعة الروم، ثم أعطاهم كتابًا مطلقًا إلى دمشق وحلب و جميع الممالك الشامية، فيه: أنه سيرهم إلى كختا وكركر، فيجهزون لهم الإقامات والعليق لدوابهم وأى حيوان يعجز منهم تحضرون بدله.

فلما وصلوا إلى دمشق تلقاهم قراسنقر، وأنزلهم فى دار الضيافة، فناوله بهلوان كتاب السلطان، فوقف عليه، وقال: ما الفائدة فى رواحكم إلى كختا وكركر ؟ فقالوا: مرسوم السلطان، ما نعلم غير ذلك، فجهز لهم كل ما يحتاجون من المأكول والمشروب والمركوب، ثم ساروا حتى وصلوا إلى حلب، فتلقاهم اسندمر، ثم وقف على كتاب السلطان، فقال: اش فى كختا وكركر، ثم تروحون إليها، فقالوا: مرسوم السلطان، فأنزلهم وأكرمهم.

ولما خرجوا من عنده وساروا، أحضر مماليكه فقال لهم: قد رابنى أمر هؤلاء المماليك، وربما يكونون رائحين إلى قلعة الروم، فقالت مماليكه: لا، هؤلاء سائرون إلى كختا وكركر، [٢٢٢] فقال اسندمر: هؤلاء ذخيرة مشؤومة أينما كانوا، وأنا ما أمكنهم من الطلوع إلى قلعة من القلاع أبدًا، ثم أنه كتب إلى كختا وكركر وغيرهما يأمر نواب القلاع بأن لا يمكنوهم من الطلوع إلى القلاع، وسَيَّر الكتب مع البريدى، فسبقهم البريدى.

وأما هؤلاء فإنهم ساروا أولاً إلى عينتاب وباتوا فيها، ثم ركبوا ووصلوا إلى قلعة الروم، وكان فيها نائب يقال له: السديدى فأعلموه بوصولهم، فتعجب كيف جاء هؤلاء من مصر؟ وهم جماعة وما علم بهم اسندمر، فأمر لاستاداره بأن ينزل إليهم ويحضر منهم عشرة ليسمع حديثهم، فنزل الاستادار إليهم، وقال لهم: الأمير يطلب منكم عشرة ليسمع كلامهم، فقال بهلوان: نعم، فانتخب من المائة عشرة يقابلون الجاليش، فأخذهم معه، وقال لبقية أصحابه: ها أنا أطول معه فى الكلام وأنتم اطلعون فى أثناء هذا من واحد واثنين وثلاثة، فإن رأينا أن الطلوع ما يمكن لنا طلعنا بالسيف وما شاء الله كان.

ثم إن بهلوان سار إلى القلعة ومعه أصحابه العشرة، فلما وصل إلى الباب ترجل وطلع ومعه أصحابه، فلما رآه السديدى قام له وأجلسه إلى جانبه، ثم أخرج بهلوان كتاب السلطان وناوله إياه، فأخذه وباسه، وفتحه وقرأه، وبقى مفكرًا مطرق الرأس ساعة.

فقال له بهلوان: مالك؟ فقال له: أنت تعلم بأن هذه [٢٢٣] القلاع مضافة إلى حلب، ولا يحكم عليها إلا نائب حلب، فقال له بهلوان: من عملك نائبًا فى هذه القلعة النائب أو السلطان؟ فقال: بل السلطان. قال: فأين عقلك؟ إذا سمع السلطان بأنك ما سمعت من كتابه ومرسومه، اش يقول السلطان؟ فما ينغاظ عليك؟ وربما أنه يأخذك، وحينئذ ما ينفعك نائب حلب، فقالت له مماليكه: لقد نصحك فيما قال هذا، ومعهم مرسوم السلطان فما يكون مرسوم نائب حلب؟ فقال السديدى: كلنا مماليك السلطان، والأمر أمر السلطان، ثم أنه أخلى لهم أماكن فى القلعة وأطلعهم إليها.

وفى ذلك الساعة كتب بهلوان إلى السلطان وعرفه بطلوعهم قلعة الروم وما جرى لهم مع نائبها.

وكان نائب عينتاب قد أرسل إلى اسندمر وعَرَّف أن المماليك الذين كانوا رائحين إلى كركر وكختا قد رجعوا من الطريق وساروا إلى قلعة الروم، فعند ذلك أركب اسندمر البريدى إلى السديدى يقول له: لا تمكنهم من الطلوع إلى القلعة.

فوصل البريدى ووجدهم فى القلعة، فندم السديدى، وجمع مماليكه وقرأ عليهم كتاب

اسندمر، فقالوا له: لا تظهر من هذا شيئًا فالقوم قد تمكنوا من القلعة، ولو أرادوا أن يخرجوك لقدروا عليه لأن معهم كتابًا إلى مقدمى القلعة والرجاله والنقباء ووالى الحُجَر، وقد طلب جميعهم [٢٢٤] البارحة مقدمهم، وقرأ عليهم كتاب السلطان.

فقال السديدى: قُضى الأمر، وكتب إلى اسندمر بأنهم قد طلعوا القلعة وتمكنوا فيها ولا يقدر أحد على إخراجهم.

وأما كتاب بهلوان فإنه لما وصل إلى السلطان فرح وسر، وقال: هان الأمر إن شاء الله، وفى[١] تلك الساعة طلب الأمير كراى المنصورى وسنقر الكمالى وقال لهم: تجهزوا إلى الخروج، فما أعرف قضاء شغلى إلا منكما، ولكن لا تقولا [إلا][٢] إنكما رائحان مع العسكر إلى سيس، فإذا [تمكنتم][٣] من اسندمر وقبضتم عليه ارجعوا إلى دمشق، واقبضوا على [قرا سنقر][٤]، وهذه مراسيمى والبريدية واصلة إليكم كل وقت بكل ما تريدان، وجرد معهما أربعة آلاف فارس وأوصاهم بسرعة المسير.

ثم إنه أرسل البريدى إلى الشام ليعلم النائب بأن العسكر المصرى واصلة إلى سيس، وإنك تجرد من دمشق أربعة آلاف نفس مع: الأمير سيف الدين بهادر آص، وبلبان البدرى، وعز الدين الزردكاش، وكجكن، وأمر نائب الشام أيضًا أن يعلم اسندمر نائب [حلب][٥] بأن العساكر واصلة إليك ليعبر بها إلى سيس، فإن أعطوكم الفتوحات التى فتح لاجين وَلَّا أخربوا بلادهم.

فلما قرأ اسندمر الكتاب، جمع مماليكه، وقال لهم: هذا العسكر واصل إلينا لا محالة، فاهتموا إلى أمركم، فقالوا: وما الذى نفعل؟ فقال: قد عولت على أمر وهو: إنى أسير إلى [٢٢٥] الأمير طوغان، نائب البيرة، يحلف معى، ونكون على كلام واحد، فإن وافقنى فلا

(١) وطلب فى: فى الأصل، ويوجد شطب فوق كلمة طلب.
(٢) إضافة لتصويب المعنى، ينظر ما يلي.
(٣) تكمتم: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٤) سنقر : فى الأصل ، والتصويب مما سبق .
(٥) إضافة للتوضيح.

أبالى بهم، ثم أرسل مملوكًا إليه يعلمه بذلك، ويقول له: أنا خائف منهم، وفى نية هذا السلطان أن لا يخلى أحدًا منا لا كبيرًا ولا صغيرًا، ونريد أن نكون على كلام واحد وعلى يمين، وتكون أنت لى ظهرًا فى البيرة، فإن رأيت شيئًا أكرهه جئت إليك، ولا نبالى بأحد.

فأرسل إليه طوغان: إذا قرب وصولهم، وتحققت منهم المكيدة، فقدم حضورك إلى البيرة فهى لك وأنا مملوكك، ولو اجتمع كل مَنْ فى الدنيا لا نبالى بهم، وإذا رأينا ما نكره، ذهبنا إلى خربندا وتوصلنا إلى أمور لا يقدر غيرنا عليها.

ولما وصل إليه مملوكه بهذا الكلام فرح غاية الفرح، وحلف هو وطوغان إنهما يعيشان معًا ويموتان معًا.

ثم سير اسندمر إلى قرا سنقر يقوله له: هؤلاء العسكر ما خرجت إلا إلَىّ وإليك، فاجعل بالك ودبرنا برأيك، فأرسل إليه يقول له: طول روحك حتى تتحقق أمرهم.

هذا جرى لهؤلاء، وأما كراى فإنه خرج.

ذكر خروج الأمير كراى من مصر مع العسكر

لما خرج الأمير كراى المنصورى ومعه أربعة آلاف فارس وصل إلى غزة، وأقام بها أربعة أيام، وكان نائبها الأمير قطلقتمر صهر جالق، ثم رحل منها وسار يطلب دمشق، وجهز بعض مماليكه إلى صفد يطلب عسكرها إلى دمشق [٢٢٦] ليروحوا معهم إلى سيس، ووصل كراى إلى دمشق، وبعده وصل عسكر صفد، ونزل كراى على القابون، فقال له قراسنقر: انزل عندنا فى دمشق عشرة أيام، فاسترح وأروح، فقال: يا خشداشى أخاف من السطوات الشريفة، فنقل إليهم قراسنقر من الإقامات والتقادم، فأقاموا يومين ورحلوا فى اليوم الثالث، ونزلوا على حمص، وأرسل إلى حلب يعلم اسندمر بأنا نحن عندك بعد العيد، وكان قد بقى للعيد عشرة أيام.

ثم إن اسندمر جَمع مماليكه، وقال: هؤلاء جاؤون إلينا، وأنا ما أقف قدامهم، وأرسل إلى طوغان يعرفه أنه يخرج من حلب نهار العيد ويجئ إليه.

وأما كراى فكان معه كتب السلطان إلى مهنا[(١)] أمير العرب، فأرسلها إليه مع النجابين، فلما قرأها فإذا فيها: حال وقوفك على هذه الكتب تركب بجميع العرب وتمسك جميع مخائض الفرات، ولا تمكن أحدًا من العبور.

فركب مهنا ومعه العرب مقدار أربعة آلاف فارس، وجاء إلى مخاضة بداية ووقف عليها بنفسه، ثم فرق بقية غزيه على المخائض.

وأما كراى فإنه يركب كل يوم فى حمص.

وأما اسندمر فإنه أرسل علم الدين بن الترجمان إلى قراسنقر، وقال له: إن كراى قد وصل إلى حمص، وهو بمن معه معولون عليّ، فإذا مسكونى يرجعون إليك، وأنا قد كاتبت طوغان ونحن على كلام واحد، وفى يوم يرحلون [٢٢٧] من حمص، أخرج من حلب وأروح إلى البيرة عند طوغان وأكاتب إلى خربندا والتتار وأخرب البلاد.

ولما وصل ابن الترجمان إلى قراسنقر، وقرأ الكتاب، قال: لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، والله كل ما يقوله اسندمر صحيح، فإن أخذوه أخذوني لا محالة، فجمع مماليكه وتشاوروا تلك الليلة، فقال له مماليكه: لو أن للمصريين فيك نية ردية قبضوا عليك لما خرجت إليهم، واسندمر من خوفه يرمى بين الناس فتنة، فكتب قراسنقر إليه يقول له: كن على حذر وخل لك حمامًا فى حماة وحمص مع قصاد من جهتك، فإذا ركبوا من حمص يرسلون إليك الحمام، فعرج من بين أيديهم إلى بعض الحصون، فعند ذلك تدبر على قدر ما ترى.

فركب ابن الترجمان وسار، ولما وصل إلى القطيفة[(٢)] لحقه استادار كراى من

(١) هو : مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع، أمير آل فضل، توفى سنة ٧٣٥هـ/١٣٣٤م، البداية والنهاية ١٨/٣٨٠، الدرر الكامنة ٥/١٣٨ رقم ٤٨٦٥، المنهل الصافي ١١/٢٩١ رقم ٢٥٥٩.

(٢) القطيفة : قرية دون ثنية العقاب فى طرف البرية للقاصد إلى دمشق من ناحية حمص، معجم البلدان.

مصر، وكان كراى أرسله إلى السلطان يشاوره فيما يعتمد عليه، فرده سريعًا وقال له: لا تتأخر، فإن للتأخير آفات، فركبوا من القطيفة جملة، وساروا حتى وصلوا إلى حمص.

وكان كراى وصى الأمير أخور البريد الذى فى حمص بأن لا يركب أحدًا إذا جاءه لا بالليل ولا بالنهار دون أن يشاوره عليه، فلما وصل أستادار كراى وقرأ كتابه الذى أرسله السلطان وفيه حثه على سرعة السير وقضاء الشغل، فقال له: كم لك من اليوم الذى خرجت من مصر؟ قال بهذا اليوم خمسة [٢٢٨] أيام، فقال: من جاء معك من مصر؟ قال: ما جئت إلا وحدى، غير أنى فى القطيفة لحقنى مهمندار حلب وجاء معى إلى هاهنا، فقال له: على خيله؟ فقال: لا ، بل على خيل البريد، وهو رائح من عند قراسنقر، فأمر كراى لعشرة أنفس من مماليكه بأن يأتون به من اصطبل البريد.

وأما ابن الترجمان فإنه كان أراد أن يركب فما مكنوه، فإذا بمماليك كراى قد أحاطوا به، وكان يوم عرفة، فأحضروه إلى كراى، فقال له كراى: من أين جئت؟ فقال: من دمشق، فقال: ما كان لك شغل فى دمشق، فقال: أرسلنى اسندمر فى شغل، فقال له: أمعك كتاب؟ قال: لا، فأمر مماليكه أن يفتشوه، ففتشوه، فإذا معه كتاب قراسنقر قد كتبه لاسندمر، فلما قرأه كراى أمرهم بأن يحملوه إلى القلعة، ثم طلب الأمراء الذين معه، وقال لبهادر آص والكمالى: نحن جئنا فى شغل السلطان، فقعودنا لماذا ؟ فقالوا: نحن ننتظر مرسومك، ثم أخبر بأنه مسك مهمندار حلب، فقالوا: ترسل إلى اسندمر وتعلم بقدومنا، فإذا خرج إلينا قبضنا عليه، فقال كراى: لا يكون هذا، فقالوا: فكيف الرأى؟ فقال: نركب فى هذه الساعة ونسوق، ولا نعلق إلا مرتين، وننزل على حلب فى الليل، فقالوا: افعل ما تختار.

ثم إنه كتب إلى نائب قلعة حلب[١]، يقول له: حال وقوفك على هذا الكتاب تجهز

(١) نيابة قعلة حلب : هي نياب منفردة عن نيابة السلطنة بحلب، وليس لنائب السلطنة على القلعة ولا على نائبها حكم، وعادة يكون نائبها أمير طبلخاناه، وتوليتها من الأبواب السلطانية بمرسوم شريف، ينظر صبح الأعشى ٢١٧/٤.

ثلاثمائة راجل مستعدين منتظرين، فإذا وصلت إلى حلب [٢٢٩] بالليل- وقد عينه- ينزل هؤلاء من القلعة ويمسكون باب السر للديار التى فيها اسندمر، ولا يمكنونه من الخروج، وكذا كتب إلى سائر أمراء حلب، فإنهم يركبون فى ليلة كذا ويمسكون الأزقة والدروب، فإذا سمعوا النفير قد ضُرب فى القلعة، يجتمع كلهم على دار اسندمر، وأرسل هذه الكتب مع هجان يسمى سراب، فقال له: ينبغى أن تصل إلى حلب فى يوم وإلا راحت روحك، فركب سراب، ناقة لكراى، مشتراها أربعة آلاف درهم، وصرخ عليها فخرجت من تحته كالريح، ولم تزل تقطع البرارى إلى أن وصل إلى حلب، ثم ركب كراى عقيبه ولحقه العسكر أولاً فأولا.

وكان كراى قد ركب الهجين، ومعه ثمانية وعشرون أميرًا، كلهم ركاب الهجن وخيلوهم مجنبة ، وكل أمير معه عشرون أو ثلاثون مملوكًا على الهجن، فساقوا يقطعون الأراضى بغير مهل، وعدوا حماة، وكان سنقر، مملوك اسندمر فى حماة، ومعه حمام أرسله اسندمر معه، ووصاه [أنه إذا][1] رأى العسكر قد وصلوا إلى حماة يطلق الحمام، فلما نظر المملوك بأن العسكر عابرون فى حماة، وكانت له معرفة بكراى، قال : والله لا أروح حتى أبصر كراى، وربما أتنسم بعض الأخبار، وأتحقق تحقيق الأمر، فسار إلى كراى، ورآه كراى فعرفه، فقال له: ما خبرك؟ ولماذا جئت إلى هنا؟ فقال: جئت لشغل الأمير، لأجل استخراج مال له [٢٣٠] فقال كراى ما هذا الوقت وقت استخراج المال، فتعال معنا، فقال: حبا وكرامة، ولكن أرجع إلى أصحابى وأركبهم وأعود، فقال له: سر فلا حاجة إلى أصحابك، فقال: ما تحتى مركوب ينفع، فقال كراى فى نفسه : هذا معه حمام أرسله اسندمر، فإن مسكناه عرف أصحابه فيرسلون الحمام لأنه عندهم، فقال له: اذهب والحقنا، فقال السمع والطاعة، فرجع وقال فى نفسه: أن لا يعود.

وأما كراى فإنه طلب عشرة مماليك وقال لهم: اتبعوا سنقر هذا من بعيد إلى البيت الذى هو فيه، فإذا رأيتموه وقد دخل اهجموا عليه، وإياكم أن تمكنوه من إرسال الحمام ،

(١) إذا أنه إذا: فى الأصل.

بل امسكوه والحمام معه، فقال له الأمير سنقر الكمالى: ومن أعلمك بأن معه حمامًا؟ فقال: قلبى يجزم بهذا.

فذهب المماليك خلف سنقر، مملوك اسندمر، إلى أن وصل هو إلى بيته الذى هو نازل فيه، فى المنصورية، فدخل إليه، وكان معه مملوكان آخران، فقالا له: ماذا قعودك [والعسكر](١) قد وصلت، فحدثها بالذى جرى له مع كراى، ثم قال لهما: نكتب البطائق(٢) ونرسل مع الحمام، فقالا البطائق مكتوبة، ونحن ننتظر حتى تعلم عليها، فقال: هاتوها، فأحضراها وعلم عليها، ثم أحضر الحمام، وشدوا البطائق، فإذا بالمماليك قد هجموا عليه، فأخذوا الحمام وهو بالبطائق، وأخذوا سنقر [٢٣١] والمملوكين معه، وساروا بهم إلى كراى، فأمرهم بأن يقيدوا سنقر ليأخذه معه، فقيدوه وأركبوه هجينًا، وخلى المملوكين فى حبس حماة.

ثم ساق من حماة بعَجَل إلى أن وصلوا إلى حلب، فإذا بعض مماليك ينتظرون كراى خارج المدينة، فلما رآهم كراى قال: من أنتم؟ قالوا: مماليك نائب قلعة حلب، أرسلنا إليك، فقال لهم: لا، يكون اسندمر خرج من البلد؟ فقالوا: لا، ولم يعلم بشيء، فقال: ماذا عمل أستاذكم؟ قالوا: من حين وصل نجابك فرق الكتب على الأمراء وجهز الرجالة، وفى هذه الليلة، وكانت ليلة العيد، [نزلهم](٣) فى المواضع التى عينتها فى كتبك، والآن هم على باب سر اسندمر، وعلى الأزقة والدروب، وما يعلم أحد بهم، لأن الناس مشغولون بالعيد، واسندمر لا يهتم لأجلكم إلا بعد العيد.

فنزل كراى على جانب نهر قويق(٤) ساعة حتى وصل المتأخرون من العسكر، وقعد هناك حتى مضى بعض الليل، فركب عند ذلك ومعه مقدار خمسمائة نفر غائصين فى الحديد، فساقوا إلى أن وصلوا إلى باب القلعة، ثم قال لمماليك نائب القلعة، اطلعوا،

---

(١) بالعسكر: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) البطائق : نوع من المكاتبات تُحمل على أجنحة الحمام، ينظر صبح الأعشى ١٢٢/١٤.

(٣) نبهم: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) نهر قويق : نهر مدينة حلب، مخرجه من قرية سبتات، ويمر بمدينة حلب، معجم البلدان.

وقولوا لأستاذكم بأن ينزل، فطلعوا وأعلموه، فنزل إليه، فقال له كراى: ما عندك من خبر اسندمر؟ فقال البارحة جمع مماليكه وقال لهم: إذا سمعتم الصراخ فى البلد يلبس كل أحد منكم فى داره ولا يجئ إلا وهو معول على الموت [٢٣٢] فأمر كراى بضرب النفير فى القلعة، ثم ساقوا وطلبوا دار اسندمر فازدحمت الخيل وزعق النفير فى القلعة، وسمعت أمراء حلب، فركبوا وأتوا، وسمعت أيضًا مماليك اسندمر، فلبسوا وأتوا، فكان أول من جاء منهم مملوكه أيدمر الثور، وخلفه عشرون مملوكًا، فلما وصل ورأى الأمراء قد ازدحموا على الباب جذب سيفه وحمل، يريد حفظ الباب، فتقدم فارس فضرب، واجتمع عليه رجال فأرموه من فرسه، وأخذوه مع أصحابه كلهم، ثم أن كل مَنْ جاء من مماليك اسندمر يلقطونه أولاً فأول.

وسمع اسندمر الصياح، فخرج وهو عريان، وسأل الخدام عن ذلك، فقالوا: جاءت الخيل، وهؤلاء الأمراء على الباب، فنظر من طاقة كانت فوق الباب فرأى الأمراء والمشاعل توقد بين أيديهم، فنزل وأخذ مملوكًا معه يسمى قبلاى، وطلب باب السر فوجد عليه الرجال، فطلع السطح وإذا عليه الرجال من القلعة، فعلم عند ذلك أنه مأخوذ، فنزل وقعد، ولم يزل الأمراء على الباب حتى انتشر الضياء، فقال كراى : دقوا الباب، فإن فتحوه وإلا فاكسروه، فدقوه، وجاء الخدام واعلموا اسندمر، فقال لهم: افتحوا الباب، وهو قد خرج ووقف وراء الباب، فلما فتحوا، فكان أول من دخل كراى وهو لابس قرقلا [١] أحمرًا، وخلفه بهادر آص، وخلفهما الأمراء كلهم، وتزاحمت المماليك، فلقاهم [٢٣٣] اسندمر، وقال لهم: يا أمراء، ما كان حاجة إلى هذا العمل، كنتم أعلمتمونى بمجيئكم، وكنت أخرج إليكم كما تحبون، فقال له كراى:ما فعلنا إلا مثل ما وصى به السلطان، ثم قال له كراى: اقعد، فقعد، فأخرج له قيدًا، وقال: مرسوم السلطان أن تحط رجلك فى هذا القيد، فقال سمعًا وطاعة لأمر السلطان.

---

(١) قرقل- قرقلات: نوع من الدروع تتخذ من صفائح الحديد، وتغشى بالديباج الأحمر والأصفر، وقد تكون مبطنة، صبح الأعشى ٢/ ١٤٣، ١١/٤.

ذكر مسك اسندمر

ولما سمع اسندمر ما قال له كراى أخذ القيد وباسه، ثم حطه فى رجله، ثم سمروه فى رجله، وطلبوا بغلاً من قلعة حلب، فأتوا به، فأمر كراى بأن يركب، فقال له اسندمر يا أمير، أمهل عَلَيَّ حتى أُعين مَوْجودى وأموالى حتى لا يضيع، فإن أخذه السلطان كان مُعينًا، وإن تصدَّق عَلَيَّ فأكون قد أحرزت مالى، فأنا أعرف أن الذى قِيل فى حقى كذبٌ وافتراء، ولابد أن يتبين كلام الأعداء عند حضورى قدام السلطان، قال كراى: والله ما خَلاَّ لك ظُلمَك صديقًا فى مصر ولا فى الشام، ثم إن كراى طلب نائب القلعة وسَلَّم إليه اسندمر وقال له: اطلع به إلى القلعة واحتفظ به، وإياك والتوانى، فأرسل معه عشرة مماليك من مماليكه، فطلعوا به إلى القلعة، ثم أنه طلب عُمَّاله وكُتَّابه، فعَينُّوا مالَه، وكان شيئًا كثيرًا.

وفى صبيحة الغد استدعى كراى نائب حمص الأمير غرلو العادلى والأمير بنجار، [٢٣٤] وقال لهما: خُذا اسندمر واذهبا به إلى حمص، استريحا، ثم اركبا وقت العصر، واجعلا طريقكما على بعلبك، ثم خُذَا خيل والى بعلبك واذهبا من وادى التيم على جسر يعقوب عليه السلام، فقالا: سمعًا وطاعة.

ثم إن كراى طلب منكودمر الطباخى، وكتب معه كتابًا إلى السلطان يُعلمه بمسك أسندمر، وَسيَّر معه كتابًا إلى قراسنقر، يقول له: إن الأمير سيف الدين اسندمر واصل إليك ومعه خمسون فارسًا، فجهزه إلى الأبواب العالية سريعًا .

فلما وصل الكتاب إلى قراسنقر وقرأه غاب صوابه، وأظلمت الدنيا فى عينيه، وحكى له الطباخى كيف كان مسك اسندمر، وكيف عملوا الحيلة عليه، فجمع قراسنقر مماليكه وتشاوروا، فقال قراسنقر: الآن النوبة علينا بلا خلاف، وقالوا: وعلى ماذا عولت؟ فقال: إذا وصل اسندمر عندى خلصته وأخذته معى، وقد حلف معى جماعة من الأمراء، وطلعت إلى القريتين، فإن وجدت الوقت لنا لاقيت كراى، وإن رأيت الأمر علينا خرجنا على حمية ورحنا إلى خربندا، وجبنا التتر إلى هذه البلاد وأخربناها، وأخذنا منه الملك،

فقالوا: هذا هو الرأى، فانتظم أمرهم على هذه الحال، ثم فى الحال جهز مملوكًا إلى مدينة قارا[١] ومعه حمام، وقال له: إذا وصل اسندمر إلى قارا سيره إلينا واعلمنا بذلك.

ثم إنه [٢٣٥] قد عزل كل شئ له، [إذ][٢] وصل مملوك الأمير قطلوبك نائب صفد، وأعلمه بأن اسندمر راح على جسر يعقوب، ومعه الأمير غرلو وبنجار، ومعهما خمسون فارسًا، فتعجب قراسنقر من حيلة كراى التى رتبها عليهم، ثم قال لمملوكه: لا تأمن أن يكون قد أوصى علينا أمراء دمشق، وإذ خرجنا ما يمكنونا من الخروج، والرأى عندى أن نخرج إلى المرج فهو خير لنا من مقامنا فى البلد، فكل أهل دمشق يبغضوننا.

ولما عول على الخروج، [إذ][٣] وقعت بطاقة من الصَّنَمَيْن[٤] يُذْكر فيها بأن أرغون الدوادار جاء على البريد ومعه عثمان الركاب وعشرة مماليك وقبل الظهر يكون عندكم، فركبت الأمراء جميعهم لما سمعوا بقدوم أرغون، وأن قراسنقر ألبس مماليكه لبوسات تحت قماشاتهم، ثم خرج وسار إلى ملاقاة أرغون، فلقاه على الجسر، ثم سار به إلى القصر، ولما استقر "الجلوس، أخرج" [٥] أرغون كتاب السلطان يقول فيه: حال وقوفك على هذا الكتاب تروح إلى حلب فقد وليناك عليها، وعند وصولك إليها يصل إليك تقليدك، فقرأ الكتاب وبقى مفكرًا ساعة، فقال له أرغون: مالك؟ فقال: ولا شئ، السمع والطاعة لمولانا السلطان، ثم إنه أعلم أصحابه بذلك، وتفرقت الأمراء، وتحدثوا أن أرغون جاء يشيع قراسنقر إلى حلب، فكان عندهم أعظم من الأعياد برواحه عنهم.

وفى [٢٣٦] تلك الليلة فَرَّق أرغون كُتُب السلطان على الأمراء بدمشق، يقول فيها: أقسم بالله العظيم أن من راح عنكم أحد إلى قراسنقر، أو مملوك من مماليكه، ضربت

(١) قارا – قارة : قرية كبيرة في منتصف الطريق بين دمشق وحمص، ينر تقويم البلدان.

(٢) فإذا : فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) فإذا فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٤) الصنمان : قرية من أعمال دمشق، في أوائل حوران، بينها وبين دمشق مرحلتان، وهى منزلة من منازل البريد فى الطريق من جينين على دمشق ، معجم البلدان ، صبح الأعشى ٣٨١/١٤ .

(٥) بهامش المخطوط، ومنبه على موضعها بالمتن.

رقابكم كلكم[(١)]، وقد أعطينا نيابة دمشق لكراى، فجميع ما يقول لكم فاقبلوه ولا تخالفوه، وأى من خالفه لا [يسأل][(٢)] ما يجرى عليه من أليم عذابنا، واحتاطوا كلكم على قراسنقر من حيث لا يعلم إلى أن يصل كراى.

فلما سمع الأمراء بذلك [أحاطوا][(٣)] بالقصر، ونزل تلك الليلة نائب قلعة دمشق ومعه مائتا رجل وباتوا حول القصر، وأصبح أرغون، وقال لقراسنقر: لم لا تفعل ما رسم به السلطان وتسير إلى حلب سريعًا؟ فقال له: إن مولانا السلطان تصدق على بحلب، وأنا وحدى ما أقدر أروح، فأمهل عَلَيَّ حتى آخذ مماليكى وعيالى، فقال له: مرسوم السلطان إنك تروح على البريد، فقال: إذا كان كذلك فحط فى رجلى قيدًا، واغتاظ غيظًا شديدًا[(٤)]، وقال: يا مخانثة مازلتم حول هذا السلطان حتى ما خليتم له صديقًا، وما بقيت أروح حتى [يأتينى][(٥)] مرسوم ثان، فقال له أرغون: افعل ما تريد.

فعند ذلك أرسل قراسنقر مملوكًا على البريد إلى السلطان، يذكر فى كتابه: أن المملوك لم يزل مترقبًا ما يرد من الأبواب الشريفة ليقابله بالسمع والطاعة، وقد جاء الأمير سيف الدين أرغون الدوادار، وعلى يده كتاب يتضمن مسير المملوك إلى حلب، [٢٣٧] فأجاب المملوك بالسمع والطاعة، غير أن مولانا السلطان يعلم أن المملوك شيخ كبير ولولا المماليك [الذين][(٦)] حوله يركبونه وينزلونه كان عاجزًا عن الركوب، وقال أرغون للمملوك: أن يروح إلى حلب على البريد بمملوكين، والمملوك عاجز عن مثل هذا الرواح، فإن كان أحد قد نقل إلى المسامع الشريفة عن المملوك شيئًا وتريد أن تفعل بى كما فعلت بغيرى فلا حاجة إلى هذه الدورة، والمملوك يشد وسطه بمنديل ويجئ إلى الأبواب الشريفة.

---

(١) كلكم: بهامش الأصل ومنبه على موضعها بالمتن.

(٢) يسأ: فى الأصل، وتم استكمال الكلمة.

(٣) احتاطوا : في الأصل.

(٤) عظيمًا: فى الأصل، ومشطوب عليها، وفوقها بين الأسطر كلمة شديدًا

(٥) تأتينى: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٦) الذى: فى الأصل.

ثم إنه قال لمماليكه: لا يبقى منكم أحد إلا ويبيت عندى فى الميدان، وربما يجرى لكم مثل ما يجرى لمماليك اسندمر، فحول مماليكه حوائجهم إلى الميدان، وسمعت الأمراء بذلك، فقال بيبرس العلائى، وبيدرا العادلى، وجوبان، وفخر الدين إياس المشد، إن راح قراسنقر من بينكم راحت أرواحكم مع السلطان، فركب الجميع من سوق الخيل، وتشاوروا فيما بينهم: فقالوا: ما نمكنه من الخروج حتى يجئ مرسوم السلطان، ومسكوا أبواب الميدان وباب القصر، وجاء مماليك قراسنقر وقالوا له: أنت غافل وهؤلاء الأمراء كلهم دائرون بالقصر من كل جانب، وهم ركاب ملبسون، فصاح عليهم قراسنقر من السطح، وقال: يا أمراء إن كان جاءكم مرسوم السلطان بأنكم تمسكونى، فقالوا: لا، قال: فما لكم هكذا؟ فقالوا: سمعنا بأنك تخرج بمماليكك، فقلنا ما نمكنه حتى يجئ مرسوم [٢٣٨] السلطان، فقال: ما أقل عقولكم، هل يهرب أحد بغير ذنب عمله؟ فروحوا واستريحوا، فلم يسمعوا منه، ومسكوا يزكا[١] طوال الليل، ولما أصبحوا أقاموا هناك بالنوبة.

وأما قراسنقر فإنه ترك الركوب، وبعد مدة يسيرة وصل مملوكه من مصر ومعه كتاب السلطان إلى قراسنقر يقول: إنما أرسلنا إليك، رُحْ سريعًا إلى حلب لأجل العسكر المجردين لأن اليوم قوم المغل والأجناد ضعاف، وإن كنت تريد أن تروح بطُلْبِك، [فلك][٢] ذلك، وخذ كل شئ لك فى دمشق.

فلما قرأ الكتاب فرح به، وأرسل خلف الأمراء فحضروا، وقرأ الكتاب عليهم، فقالوا: سمعًا وطاعة، ثم نادى قراسنقر فى أصحابه: غدًا الرحيل فتجهزوا، وكان عنده خلق كثير من أهل حلب من الفقهاء وغيرهم، وكان قد ولاهم وظائف وأعمالاً، فتجهز الجميع حتى بلغ كراء كل حمل إلى حلب مائة وخمسين درهمًا.

(١) اليزك : طلائع من الجند تقوم بما يلزم من الاستكشاف والحراسة، صبح الأعشى ١١٠/١٠.
(٢) ولك : في الأصل.

ذكر توجه قراسنقر نائب دمشق إلى نيابة حلب

قال الراوى: ثم إن قراسنقر خرج من دمشق بمماليكه وحاشيته [١] وألزامه كلهم، ولم يخل له شيئًا فى دمشق، قيل: إنه حمل أثقاله على ألف وستمائة جمل. وذكر بعضهم [٢]: أن خروجه كان يوم الأحد ثالث المحرم من سنة أحد عشر وسبعمائة، ثم إنه جد السير ليلاً ونهارًا حتى أشرف على حلب، فنزل على نهر قويق، فجمع مماليكه [٢٣٩] وقال لهم: أعلموا أننا وصلنا إلى حلب، وعليها عساكر مجتمعة، وما يعلم أحد غائلة الناس، وقد رأيتم ما جرى على غيرنا، وفى المثل يقول القائل: العاقل من اتعظ بغيره، وقد رأيتم ما جرى لبيبرس وسلار واسندمر وغيرهم، وكيف بقيت مماليكهم يشحتون فى البلاد وهم دائرون، وأنا لا أسلم روحى مثل بقية الأمراء، فقال مماليكه: لك عندنا ما يسر قلبك، وها نحن بين يديك.

فبات تلك الليلة، ولما أصبح طلب ناصر الدين الدوادار وأستادار جركس، وقال لهما: اجتمعا بكراى والكمالى وباقى الأمراء، [وقولاً] [٣] : هذا قراسنقر قد جاء، وقد أرسلنا إليكم ويقول لكم: إن كنت أنا نائبًا فاخرجوا من حلب حتى يدخل قراسنقر لأنه صار متدرك البلاد، وإن كان لكم فيه نية أخرى فها هو قد وصل إليكم.

ولما بلَّغ هذان الاثنان الرسالة إلى كراى وبقية الأمراء، قال لهما كراى: ارجعا وقولا له: إنه نائب، ونحن عنده مجردون، فإن كان معه مرسوم السلطان برجوعنا فيعرضه علينا حتى نرحل، وإلا فهو يدخل ويعمل نيابته إلى أن يجئ إلينا مرسوم السلطان بما نعتمد عليه، فرجعا إلى قراسنقر وأخبراه بذلك، فجمع مماليكه وتشاوروا، فاتفق رأيهم على أن يدخلوا فإن جرى منهم شئ يقابلونهم بالحرب.

ولما أصبح الصباح لبسوا كلهم آلات الحرب، وأوصى قراسنقر لمماليكه أن الأمراء إذا [٢٤٠] أرادوا أن يسلموا عليه لا تمكنوهم إلا واحدًا بعد واحد، ولا تغفلون عنهم، قال:

---

(١) وحاشيته: بهامش الأصل إمتدادًا للسطر.

(٢) ينظر نهاية الأرب ١٧٨/٣٢، البداية والنهاية ١٠٩/١٨، السلوك ١٠٠/٢، النجوم الزاهرة ٢٨/٩.

(٣) وقوا: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

هذا اليوم يوم الانفصال مع هؤلاء الأندال.

وأما كراى والكمالى والأمراء الذين على حلب فإنهم ركبوا جميعهم، وسار الكل قدام كراى، ولما رأت الأمراء، وقد أقبل قراسنقر ومماليكه ملبسين، قالوا: معذور فيما فعل، ولما رآهم قراسنقر وهم ما عليهم شئ من آلات الحرب استقر فؤاده وقال لمماليكه: لا تمنعوا أحد من الأمراء، فهم اليوم ما عليهم آلات حرب.

ووصلت الأمراء إلى قراسنقر، تكارشوا على ظهر الخيل، وساروا فى خدمته إلى دار النيابة، ثم رجعوا إلى وطاقاتهم.

وفى تلك الليلة أرسل كراى مملوكه على البريد إلى السلطان يعلمه بوصول قراسنقر إلى حلب، فرده السلطان وعلى يده كتاب يقول فيه: حال وقوفك على هذا الكتاب ترحل بطُلْبك ومعك الأمير سيف الدين بهادر آص وتجئ إلى دمشق حتى يجئ إليك التقليد، وتخلى بقية العساكر فى حلب إلى أن يجيئهم مرسوم ثان بما يعتمدون عليه، فلما قرأه كراى أوقف بهادر آص عليه، وتجهز للرحيل، ونادى به، ثم أرسل إلى قراسنقر وأخبره بأن مرسوم السلطان جاءه يأمره بالرواح إلى دمشق، وأن تتولى أنت أمر العساكر، ففرح قراسنقر بذلك.

ذكر توجه كراى إلى دمشق نائبًا بها

وفى صبيحة غده ركب كراى [٢٤١]، بطُلْبه، وركب قراسنقر بمماليكه وودع كراى، ثم رجع إلى حلب، وسار كراى ومعه بهادر آص.

وكان كراى رجلاً دينًا جيدًا، وأوصى لمماليكه وغلمانه وحاشيته أن لا يتعرضوا لأحد بغير حق، ولا يأخذوا من أحد شيئًا، وإذا جاب أحد شيئًا لا يأخذوه، ثم نزل على حمص فأخرجوا له الإقامات وأشياء كثيرة، فلم يقبل منها شيئًا، ثم طلب الذين أتوا بهذه الأشياء من الحكام وغيرهم، فأنكر عليهم بذلك، فقالوا: أنت مخدومنا الآن وخدمتك واجبة علينا، فقال لهم: ما عرفتم أن كراى لا يأخذ من أحد شيئًا، وكل من لا يسلك الطريقة المستقيمة لا

يلتقى منى خيرًا، ثم رحل من حمص، ولما قرب من دمشق قال لمماليكه وغلمانه: ها نحن قد وصلنا إلى[1] دمشق ، وأنا أقسم بالله العظيم أنه إذا بلغنى عن أحد منكم أنه تجوه[2] على أحد، أو حمى شيئاً أو أخذ من أحد شيئًا، أو ظلم أحدًا، أو تعرض إلى أحد بغير حق، لأسمرنه على جمل، ولأعاقبنه عقابًا شديدًا.

ثم تلقته أهل دمشق من الأمراء المقيمين وبقية عسكرها، ومن الأعيان والحكام إلى القطيفة، ومعهم أنواع الحلاوات والفواكه، ومدوا له سماطًا هائلاً، فامتنع من الأكل، فقال له بهادر آص: كل واجبر خواطر الناس، فقال: مالى بهذا عادة، أنت قط رأيتنى أنى أكلت لأحد شيئًا، قال: لا والله،ثم رحل، ورأى أهل دمشق من الرجال [٢٤٢] والنساء مثل الجراد المنتشر، قد لاقوه بشموعات وأعلام، وقد أظهروا الفرح الزائد، فقال كراى: إش هذه البدعة؟ لا سيما خروج النساء، فقال بهادر آص: قد علموا ما فى الأمير من الدين والعدل والإنصاف وحسن السيرة، فلذلك لم يبق أحد من الكبار والصغار إلا وقد خرج لملتقاك فرحًا بك، ولما دخل المدينة نثروا عليه الذهب والفضة، ولما قرب من القصر بسطوا شقق الحرير تحت حوافر فرسه، ولما وصل القصر قالوا له تنزل هاهنا ؟ قال: لا ، بل ننزل فى دار الجاولى، وكانت إلى جانب الميدان، وفتح له الباب إلى الميدان فنزل فيها.

وفى تلك الليلة اجتمع أعيان الشام وأكابرها وجاؤوا إلى القاضى وقالوا له: نجمع من بيننا شيئًا ونقدمه إلى كراى على جارى العادة للنواب، فرأى القاضى ذلك مصلحة، فجمعوا من بينهم: مبلغ ألفى دينار، وشيئًا كثيرًا من الثياب الحرير، فأتوا بها وقدموها له: فقال لهم: ما هذا؟ فقالوا لأجل غلمان مولانا الأمير، لأنه جاء فى غير وقت المغل، وإقطاع المخدوم ما فيها شئ اليوم، فأقبل هذه منا واعذرنا، فدعا لهم وشكرهم، ثم قال لهم: خذوا، مالى بهذه حاجة، وأنا لا آخذ من أحد شيئًا، وما أحل الله لى أموالكم، وأنتم عندى أعز من نفسى ما دمتم على الاستقامة والصحبة، وقد بلغنى أن بعضكم يتقرب إلى النواب ويتجوه بهم ويفتح

---

(١) إلى: ملحقة بين الأسطر فى الأصل.

(٢) تجوه: تعظم أو تكلف، تاج العروس، مادة جوه.

أبواب الظلم، فيحصل بذلك حيف وعسف على الضعفاء المساكين، وأنا [٢٤٣] فما عندى شئ من ذلك، وأى من لا يمشى فى الطريق المستقيم عاقبته وأشهرته فى دمشق، ولو كان ولدى من صلبى، فخرجوا من عنده ولم يأخذ لهم شيئًا يساوى درهمًا.

ولما أصبح شرع فى الكشف عن الظلامات وخلاص الحقوق وإعانة المظلومين وردع المفسدين، وكان معه جماعة من الأجناد الصالحين فأعلموه بأن فى دمشق منكرات كثيرة، وفيها حانات عليها رنوك الأمراء تباع فيها الخمور والحشيش وفيها الخواطى، فلما سمع بذلك طلب حاجب الحجاب وأمره أن يدور على هذه المواضع ويبطلها، وأى مَنْ كان فيها يأخذه ويحلق ذقنه ويضربه ثم يشهره، وأى مَنْ تجوه أو يمانع فأعلمنى به.

فركب الحاجب وفعل ما أمر به.

وكان للأمير بيبرس المجنون زقاق فيه إصطبل تباع فيه الخمر، فجاء الحاجب إليه وسَدَّ باب الإصطبل، وأخرب الزقاق، ومسك كل من فيه من غلمان بيبرس وحلق ذقونهم وضربهم، ونادى عليهم : هذا [جزاء][1] من باع فى بلاد الإسلام خمرًا، فجاء بعضهم إلى بيبرس وأخبروه بذلك، فقال لهم: روحوا واسكتوا، فإن هذا النائب ما هو لعب، وهو نائب جديد، وربما يكاتب السلطان فينا فيخرب بيوتنا، وقد علمتم ما جرى على الأفرم.

ثم أرصد كراى أُناسًا يرصدون من يشترى خمرًا أو يبيع أو ينقل من موضع إلى موضع، أو [يرون][2] سكرانًا [يمسكونه ويأتون][3] به إليه، ثم طلب والى المدينة وقال له: إن أصبح [٢٤٤] أحد فى دمشق من المخنثين وسطتك، ولما سمعوا بذلك [وما يجرى][4] عليهم، فهجُّوا من دمشق حتى لم يبق فيها أحد منهم.

ثم إنه طلب رؤساء الضياع التى يُعمل فيها الخمر، وتحول إلى دمشق وإلى غيرها،

---

(١) جزاه: فى الأصل.

(٢) ترون: فى الأصل.

(٣) تمسكونه وتأتون: فى الأصل.

(٤) يا ما جرى : فى الأصل.

فكتب عليهم إشهادات بالقسامات أن لا يَعْصر أحدٌ عنبًا للخمر، ولا يستعمل بضيعتها، فمن ظهر عليه بذلك كان عند ألف دينار لبيت مال المسلمين، بعد الضرب الشديد والتشهير.

ونشر العدل، ورفع الظلم، وأمر بالمعروف، ونهى عن المنكر.

ثم طلب الولاة والدواوين والعمال، وقال لهم: بلغنى أنكم تأخذون الرشى والبراطيل، وتضيعون حقوق الناس، وأنا أقسم بالله العظيم أن أى مَنْ بلغنى عنه أنه أخذ من أحد درهمًا فردًا بغير حق قطعت يده.

قال الراوى: وبقيت مدة سبع شهور ما يعرف له مملوك، لقلة حرمتهم بين الناس، وأى من اشترى شيئًا من مماليكه يبيع له السُّوقى ما يساوى الدرهم بدرهمين، فشكى المماليك ذلك إلى كراى أستاذهم، فقال لهم: أما البيع والشراء فمراضاة، وأما الحرمة فتريدون منى أن أعمل مثل غيرى، وأدخل جهنم بسببكم؟ لا كان ذلك أبدًا، ونهاهم عن مخالطة الناس، وقال: لا جاه إلا جاه الله الدائم الباقى.

ذكر ما جرى على طوغان نائب البيرة

قد ذكرنا أن سيف الدين كراى كان قد مسك اسندمر [٢٤٥] الكرجى نائب حلب، وذلك قبل مجيئة إلى نيابة دمشق، وكان لما مسكه قال للأمراء: قد بقى أمر آخر وفيه خطر، نريد أن نفعله قبل فواته، فقالوا: ما هو؟ قال: اطلبوا إلى براج(١) حلب، فطلبوه، فحضر، فقال له: عندك حمام للبيرة؟ فقال: نعم، قال: هات لى نوبة حمام، فكتب لطوغان نائب البيرة كتابًا: أن فى النهار الذى وصلنا إلى حلب قبضنا على نائبها اسندمر، فهرب من مماليكه جماعة وطلبوا التعدية من الفرات، ووجهنا خلفهم أمراء وعربانًا، فحال وقوفك على الكتاب تنزل بمن معك من القلعة وتمسك المخائض، وإياك أن يفوتك فيقع عليك

(١) البراج: هو الذى يحمل بريد الحمام، أو يقدمه إلى السلطان، إلا أن كاتب السر هو الذى يقرأه، صبح الأعشى ١٤/٤٨٩.

الإنكار من الأبواب العالية.

وكان كراى قد كتب إلى والى الحجر فى البيرة، وللمقدمين بها: بأنى أنا واصل إليكم، فامسكوا طوغان وأنزلوه لى.

فلما جاء الحمام إلى طوغان، وقرأ الكتاب الذى هو معلق بالحمام، اصفر لونه، وتغير ذاته، حتى أنكر حاله كل من كان حوله، فقالوا له: مالك؟ فقال: قبضوا على أسندمر، فقال له ابنه: فماذا يكون العمل؟ قال: تركب الساعة، أنت وكل مَنْ فى القلعة، فيروح بعضكم إلى المخائض، وبعضكم إلى الطرقات، وإياكم أن يفوتكم أحد.

فركبت بحرية[١] القلعة مع ابن طوغان، والتركمان [الذين][٢] فى القلعة من مماليك طوغان، ولا بقى من البحرية لا كبير ولا صغير حتى خرجوا مع ابن طوغان، وباتوا تلك الليلة، فلما أصبحوا جاء خادم طوغان [٢٤٦] إليه، وأعلمه بأن شحنه الجسر، على الباب يذكر أن: كراى المنصورى قد وصل إلى الجسر، ومعه مقدار خمسمائة فارس، وهو يطلب العبور.

فلما سمع طوغان ذلك حار واندهش، ثم قال لمن حوله: ماذا تَرون من المصلحة؟ قالوا: الرأى رأيك، فقال: أنا ما أمكن أحدًا من العبور إلينا، فنخليهم ينزلون من ذلك الجانب، ونحن ننقل إليهم ما يحتاجون من المأكول والمشروب، فإن كان معه مرسوم السلطان بالعبور فليعبر.

فقال والى الحجر وأسباسلار[٣]: نحن ما نسمع هذا الكلام، تقول: خلوا كراى واقفًا هناك، وأمس مسك أسندمر، وهو أمين السلطان فى الشام.

---

(١) بحرية القلعة : المقصود حرس القلعة، ينظر المعنى الاصطلاحي للفظ " البحرية " : محمد مصطفى زيادة، بعض ملاحظات جديدة في تاريخ دولة المماليك بمصر، مجلة كلية الآداب جامعة فؤاد الأول (القاهرة) المجلد الرابع – الجزء الأول مايو ١٩٣٦.

(٢) الذى: فى الأصل.

(٣). أسبا سلار: تحريف عامى للفظ اسفهسلار، ومعناه فى الأصل مقدم العسكر، ينظر صبح الأعشى ٤٧٩/٣، ٤٨٣.

فقال طوغان: ويل لكم يا كلاب، مَنْ يحكم عَلَيَّ ويفتح الباب؟ فقال له والى الحجر: يا طوغان، راح الذى كنت فيه من الفشر والهذيان، ثم تواثبوا عليه مثل العقبان، فضرب بيده إلى سيفه، فهجموا عليه، وقبضوه، وقيدوه على باب داره، وأخذوا مفاتيح القلعة والجسر، وودوها إلى كراى، ومعهم طوغان مقيدًا، ولم يحضره كراى، [وتحدث][1] مع والى الحجر فيما جرى لهم معه.

ووقع بذلك فرح عظيم فى البيرة وبلادها، لأن طوغان قد زاد فجوره وطغيانه وفسقه فى حريم الناس وأولادهم، وكان إش امرأة[2] سمع بها أنها ذات حسن وجمال أرسل إليها وأخذها باليد، وإن كان لها رجال أهلكهم، حتى هتك حريمًا كثيرًا فى البيرة، فلما كان [٢٤٧] ذلك اليوم نزلت عليهم الرحمة، ووصل الخبر إلى ابنه ومماليكه، وكانوا على المخائض، وطلبوا الهروب إلى التتار، ومنعهم سليمان بن مهنا.

وأما كراى فإنه أمر لوالى الحجر أن يحكم فى البيرة إلى أن يجيئها النائب، ثم سار طالبًا حلب، ووصل ابن طوغان ومن معه، فلم يمكنوهم من الطلوع إلى القلعة.

وأما كراى فإنه وصل إلى حلب، وحال وصولهم جهز طوغان مع أميرين من المصريين إلى السلطان، وكتب معهم مطالعة يقول فيها: قبضنا أعداء مولانا السلطان بسعادته، وهذا وقت المغل، والأجناد ضعفاء يسألون حسن النظر الشريف فى حالهم، وأقام ينتظر الجواب، ثم بعد ذلك جاء قراسنقر نائب دمشق إلى حلب نائبًا بها، وتوجه كراى إلى دمشق نائبًا كما ذكرناه مفصلاً[3].

ثم فى يوم من الأيام جاء طوغان نائب البيرة من مصر، ومعه توقيع السلطان بشد دمشق، فأعرض توقيعه على كراى واستمر به، ولكنه تعجب من أمره عجبًا شديدًا، وقال: يا لله العجب، هذا قد راح إلى مصر فى قيد، وفعل فى البيرة ما لم يفعله أحد، ثم رضى

(١) وحدث: فى الأصل
(٢) المقصود: أى إمرأة.
(٣) ينظر ما سبق ص١٩٠.

عليه السلطان وولاه وظيفة، إن هذا أمر عجيب.

ذكر قضية أمير موسى بن الملك الصالح

قال ابن كثير: وفيها بلغ السلطان أن بتخاص حَسَّن للأمير موسى(١) الخروج على عمه الملك الناصر، وطلب المُلك لنفسه، واتفقا [٢٤٨] على ذلك، واعتضد بالمماليك المظفرية الركنية، وكانوا متفرقين عند الأمراء، وتقرر معهم أن يثب كل مملوك على الأمير الذى هو عنده فيقتله، فطلب السلطان بتخاص، وكان ساكنا بالقلعة، ففهم بالأمر، فأغلق داره وامتنع بها، وصعد مماليكه على أعلى الدار بالقسى للممانعة، وقصد هو خلع الشباك الحديد والخروج منه، فوجه السلطان جماعة من الوشاقية (٢) وغيرهم، فوقفوا تحت الشباك، وآخر حاله أنه أُحضر فقُبض عليه.

ثم طلب الأمير موسى، ابن أخيه الملك الصالح، فهرب، واشتد الأمر فى طلبه، ثم ظفروا به عند بلبان استادار سيف الدين قطز بن الفارقانى بحارة زويلة، فقُبض عليه، وعلى الذى وُجد عنده، وأحضر بين يدى السلطان، فأمر بتشهير الذى أخفاه، فسُمِّر وطيف به على جمل، ثم وقعت الشفاعة فيه فأُطلق، وقرر أمير موسى وبتخاص فأقرا على جماعة من المماليك المظفرية، فقُبض عليهم، وأدخل أمير موسى إلى بعض قاعات القصر، وأشيع أنه سفره إلى(٣) اليمن، ثم أظهر موته فى العشر الأول من صفر سنة ثلاث عشرة(٤)، وأمر بعمل عزائه (٥).

---

(١) هو: موسى بن على بن قلاوون، أشيع موته سنة ٧١٨هـ/١٣١٧م، الدرر الكامنة ١٤٨/٥-١٤٨، رقم ٤٨٨٧، وينظر أعيان العصر ٤٨٠/٥ رقم ١٨٩٤.

(٢) الوشاقية = الأوجاقية: أوشاق- أجاق: الذى يتولى ركوب الخيل للتسيير والرياضة، صبح الأعشى ٤٥٤/٥.

(٣) وأمر بعمل عزائه: فى الأصل، وهو سبق نظر مما يلى:

(٤) ينظر هامش (٢) بالصفحة السابقة .

(٥) لم يرد هذا الخبر فى المطبوع من البداية والنهاية، وينظر ما ورد فى التحفة الملوكية ٢٢٤.

وفيها بلغت زيادة النيل[١].

وفيها حج بالناس الأمير علاء الدين الشمسى التليلى [٢] بالركب المصرى، وبالركب الشامى الأمير زين الدين كتبغا [٣] رأس نوبة المنصورى .

(١) في هذه السنة لم يحرر الماء القديم، ومبلغ الزيادة ثماني عشرة ذراعًا وثلاث أصابع، وكان وفاء النيل يوم النيروز، ينظر النجوم الزاهرة ٢١٧/٩، تقويم النيل ١٧٢/١-١٧٣.
(٢) هو: أيدغدى التليلى، مات بطالا بدمشق سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٨م، الدرر الكامنة ٤٥٤/١، رقم ١١١٥.
(٣) هو: كتبغا، الأمير زين الدين، صاحب الشام، توفى سنة ٧٢١هـ/١٣٢١م، الوافى بالوفيات ٣٢٠/٢٤، رقم ٣٣٦، المنهل الصافى ١١٨/٩، رقم ١٩٠٥.

ذكر من توفى فيها من الأعيان

● [٢٤٩] قاضى القضاة العلامة شمس الدين أبوالعباس أحمد(١) بن إبراهيم بن عبدالغنى بن أبى اسحاق السروجى الحنفى.

تفقه على القاضى صدر الدين سليمان(٢) بن أبى العز بن وهيب، وعلى أبى الطاهر اسحاق(٣) بن على بن يحيى الشيخ نجم الدين وصاهره، وولى الحكم بمصر مدة، وعزل قبل موته بأيام.

وكان بارعًا فى علوم شتى، وله اعتراضات على ابن تيمية فى علم الكلام، ووضع شرحًا على الهداية(٤) وسماه: الغاية، ولم يكمله، ولو كمل هذا لكان يحصل به الاستغناء عن شروح الهداية كلها وعن غيرها، فإنه سلك طريقة لم يسلكها أحد قبله.

وولد سنة تسع، وقيل سبع، وثلاثين وستمائة، وتوفى يوم الخميس الثانى والعشرين من ربيع الآخر(٥) من هذه السنة، بالمدرسة السيوفية(٦)، ودفن من يومه بتربته بقرافة مصر، جوار قبة الإمام الشافعى، رضى الله عنه.

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ١٧٢/٣٢، تاريخ البرزالى ٤٦٦/٣ رقم ١١٠٣، تالى كتاب وفيات الأعيان ٨ رقم ٧، الوافى بالوفيات ٤٩/٣٠، رقم ٦٨، أعيان العصر ١٥٩/١ رقم ٧٠، تذكرة النبيه ٣١/٢، تاج التراجم ١١ رقم ٢٥، البداية والنهاية ١٠٧/١٨، الدر الكامنة ٩٦/١ رقم ٢٤١، المقفى الكبير ٣٤٨/١ رقم ٤٠٩، السلوك ٢/ ٩٤ ، النجوم الزاهرة ٩/ ٢١٢ ، المنهل الصافى٢٠١/١ رقم ١٠٢.

(٢) توفى سنة ٦٧٧هـ/١٢٧٨م، ينظر الوافى بالوفيات ٤٠٤/١٥ رقم ٥٥٢، المنهل الصافى ٥٧/٦ رقم ١١٠١.

(٣) توفى سنة ٧١١هـ/١٣١١م، الدرر الكامنة ٣٨١/١، رقم ٨٩٢، المنهل الصافى ٣٦٣/٢ رقم ٤٠٩

(٤) هو كتاب: الهداية- فى الفروع، لشيخ الإسلام على بن أبى بكر المرغينانى الحنفى، المتوفى سنة ٥٩٣هـ/١١٩٦م، شرحه السروجى فى مجلدات ولم يكمله، ثم أكمله القاضى محمد الديرى المتوفى سنة ٨٦٧هـ/١٤٦٢م، ينظر كشف الظنون ٢٠٣١/٢- ٢٠٣٣.

(٥) يوم الخميس ثالث عشرى رجب : فى السلوك ٩٤/٢ .

(٦) المدرسة السيوفية : أوقفها السلطان صلاح الدين الأيوبي على الفقهاء الحنفية سنة ٥٦٦هـ/١١٧٠م، ينظر المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٤٦٠.

● الشيخ كريم الدين أبوالقاسم عبدالكريم[(١)] بن الحسين الأملى شيخ الشيوخ بالديار المصرية.

وكان عنده تجريد، وله وصلة بالأمراء والدولة، وعُزل مرة بابن جماعة، ثم أعيد.

وكانت وفاته ليلة السبت سابع [(٢)] شوال بخانقاه سعيد السعداء، وتولى بعده علاء الدين القونوى[(٣)].

● الشيخ الإمام العالم العلامة نجم الدين أحمد [(٤)] بن محمد بن الرفعة.

وإليه كانت حسبة مصر، وكان مشارًا إليه فى مذهب الشافعى، وله من المصنفات [٢٥٠] كتاب النبيه فى شرح التنبيه[(٥)]، وغير ذلك.

قلت: شرح التنبيه فى اثنى عشر مجلدًا [(٦)]، وله شرح الوسيط [(٧)] فى أربعين مجلدًا.

توفى فى ثامن عشر رجب، ودفن بالقرافة، ولم يزل محتسبًا بمصر إلى أن مات،

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى نهاية الأرب ١٧٤/٣٢، البداية والنهاية ١٠٨/١٨، الوافى بالوفيات ٧٧/١٩ رقم ٧٣، أعيان العصر ١٣٣/٣ رقم ١٠٢٢ ، السلوك ٩٥/٢ ، الدرر الكامنة ١٠/٣ رقم ٢٤٨٠، المنهل الصافى ٣٣٥/٧ رقم ١٤٧٠ .

(٢) تاسع : فى السلوك ٢/ ٩٥ .

(٣) هو: على بن إسماعيل بن يوسف القونوى الشافعى، توفى بدمشق سنة ٧٢٩هـ/١٣٢٨م، تذكرة النبيه ٢/ ١٩٢ .

(٤) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٤٨٣/٣ رقم ١١٦٠ ، نهاية الأرب ١٧٤/٣٢، البداية والنهاية ١٠٨/١٨، الوافى بالوفيات ٣٩٥/٧ رقم ٣٣٩٢، أعيان العصر ٣٢٤/١ رقم ١٦٩ الدرر الكامنة ٣٠٣/١ رقم ٧٣٠، تذكرة النبيه ٢٣/٢، المقفي الكبير ٦٢٣/١ رقم ٦٠٩، السلوك ٢/ ٩٤ ، النجوم الزاهرة ٩/ ٢١٣ ، المنهل الصافي ٨٢/٢ رقم ٢٥٦.

(٥) هو كتاب : التنبيه، في فروع الشافعية للشيخ إبراهيم بن علي الشيرازي، المتوفى سنة ٤٧٦هـ/١٠٨٣م، ينظر كشف الظنون ٤٨٩/١ وما بعدها.

(٦) خمسة عشر مجلدًا: فى الوافى بالوفيات ٣٩٥/٧.

(٧) هو كتاب: شرح الوسيطَ للإمام الغزالى، وهو فى فقه الإمام الشافعى، وشرحه ابن الرفعة فى ستين مجلدًا، ينظر كشف الظنون ٢٠٨/٢.

رحمه الله.

- القاضى شهاب الدين أحمد[١] بن علاء الدين على بن عبادة.

كان من أعيان الكتاب، وكان اختص بالملك الناصر وولى وكالته والنظر على خاصته بالديار المصرية والبلاد الشامية.

مات فى هذه السنة[٢]، وتولى بعده كريم الدين أبوالفضل عبدالكريم[٣] بن العلم بن السديد، أحد كتاب الأقباط، وكان قبل ذلك صاحب ديوان الركن الجاشنكير.

- الفقيه الكبير عز الدين [عبدالعزيز][٤] بن عبدالجليل النمراوى الشافعى

كان فاضلاً بارعًا، صاحب سلار وارتفع بسببه، مات فى هذه السنة[٥].

- القاضى عز الدين الحسن[٦] بن الحارث بن مسكين القرشى الزهرى الشافعى.

توفى بمصر بداره ليلة السبت ثامن جمادى الأولى، ودفن بالقرافة.

وكان من أعيان فقهاء الشافعية، وكان مدرسًا بالشافعى، وعُين لقضاء الشام فامتنع منه تزهدًا، رحمه الله.

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ١٧٣/٣٢، تاريخ البرزالى ٤٧١/٣ رقم ١١١٧، تالى كتاب وفيات الأعيان ٣٣ رقم٤٥، الوافى بالوفيات ٢٤٥/٧ رقم ٣٢١٠، الدرر الكامنة ٢١٠/١ رقم ٥٤٣ ، السلوك ٩٥/٢ .

(٢) ليلة الأحد سادس عشر جمادى الأولى : فى تاريخ البرزالى .

(٣) هو: عبد الكريم بن هبة الله بن السديد المصرى، قتله الملك الناصر سنة ٧٢٤هـ/١٣٢٣م، الدرر الكامنة ١٥/٣ رقم ٢٤٩١، المنهل الصافى ٣٤٥/٧ رقم ١٤٧٥.

(٤) إضافة للتوضيح.

وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٤٩٤/٣ رقم ١١٨٨، البداية والنهاية ١٠٨/١٨، أعيان العصر ٣/ ٩٩ رقم ٩٨٧ ، الدرر الكامنة ٤٨١/٢ رقم ٢٤٣١، السلوك ٩٤/٢.

(٥) فى تاسع ذى القعدة: فى تاريخ البرزالي ، أعيان العصر .

(٦) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ١٧٢/٣٢، تاريخ البرزالى ٤٧٠/٣ رقم ١١١٣، تذكرة النبيه ٢٤/٢.

● القاضى بدر الدين أبو البركات عبد اللطيف[١] بن قاضى القضاة تقى الدين محمد بن الحسين بن رُزين الحموى.

توفى يوم الأحد الثامن والعشرين من جمادى الآخرة بالقاهرة[٢]، ودفن عند والده بالقرافة، وولد بدمشق سنة تسع وأربعين وستمائة، وكان قاضى العسكر.

● القاضى بهاء الدين عبد الرحمن[٣] [٢٥١] بن الخطيب عماد الدين على بن [السكرى][٤].

توفى بمصر ليلة السبت حادى عشر رجب، ودفن بالقرافة فى حياة والده.

● الشيخ بهاء الدين أبو الحسن على[٥] بن الفقيه عيسى بن سليمان بن رمضان الثعلبى المعروف بابن القيم.

توفى بالقاهرة يوم السبت السادس والعشرين من ذى القعدة، ودفن بالقرافة، وكان قد انفرد بالرواية عن الشيخ شمس الدين الفارسى[٦]، وكان ناظر الأحباس، وولى التركة الظاهرية، وصاهر الصاحب بهاء الدين بن حنا[٧].

ولد سنة ثلاث عشرة وستمائة، وكان صحيح العقل والحواس.

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ١٧٢/٣٢، تاريخ البرزالى ٤٧٦/٣ رقم ١١٣٨، تالى كتاب وفيات الأعيان ١٢٤ رقم ١٩٣، الوافى بالوفيات ١١٧/١٩ رقم ١٠٢، الدرر الكامنة ٢٣/٣ رقم ٢٥٠٠.

(٢) ورد ذكر وفاة صاحب الترجمة سنة ٧١١هـ : فى شذرات الذهب ٢٦/٦.

(٣) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ١٧٤/٣٢، تاريخ البرزالى ٤٨٢/٣ رقم ١١٥٦، الدرر الكامنة ٤٤٤/٢ رقم ٢٣٢٧، السلوك ٩٦/٢.

(٤) السكر: فى الأصل، والتصويب من مصادر الترجمة .

(٥) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ١٧٥/٣٢، تاريخ البرزالى ٤٩٤/٣ رقم ١١٨٩، الوافى بالوفيات ٣٧١/٢١ رقم ٢٤٣، أعيان العصر ٤٦٩/٣ رقم ١١٩٩، السلوك ٢/ ٩٦ ، الدرر الكامنة ١٦٤/٣ رقم ٢٨٣٤.

(٦) هو: محمد بن إبراهيم بن أحمد الفارسى، المتوفى سنة ٦٢٢هـ/١٢٢٥م، العبر ٩١/٥.

(٧) هو على بن محمد بن سليم، بهاء الدين بن حنا، وزير السلطان الملك الظاهر بيبرس، والمتوفى سنة ٦٧٧هـ/١٢٧٨م، ينظر عقد الجمان ٢٠٧/٢، المنهل الصافى ١٥٠/٨ رقم ١٦٣٢.

- الصاحب أمين الدين أبو بكر[١] بن الوجيه عبد العظيم بن يوسف المعروف بابن الرقاقى[٢]، ناظر الدواوين بديار مصر.

مات ليلة الأحد الثالث والعشرين من جمادى الأولى، ودفن بتربته بالقرافة، وكان دينًا خيرًا كثير الإحسان إلى الناس.

- الشيخ الإمام العالم شهاب الدين أبو العباس أحمد[٣] بن شرف الدين حسن بن عبد الله بن عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسى الحنبلى.

مات بداره بدير الحنابلة[٤] بسفح قاسيون، ودفن بتربة الشيخ أبي عمر[٥].

كان من أعيان الحنابلة، ودرس بالصالحية، وولى الإمامة بمحراب الحنابلة بالجامع الأموى، وولى أيضًا قضاء القضاة بالشام.

ومولده فى المحرم سنة ست وخمسين، ومات فى ربيع الأول منها [٦].

- الشريف شمس الدين محمد [٧] بن على بن أبي طالب، المعروف بعطوف العطار.

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ١٧٣/٣٢، تاريخ البرزالى ٤٧١/٣ رقم ١١١٩، البداية والنهاية ١٠٧/١٨، الوافي بالوفيات ٢٣٧/١٠ رقم ٤٧٢٩، الدرر الكامنة ٤٧٨/١ رقم ١١٩٢، السلوك ٢/ ٩٥ ، المنهل الصافي ٢٨٩/١٢ رقم ٢٧٦١.

(٢) ابن الدقاق: فى تاريخ البرزالى.

(٣) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٤٦٣/٣ رقم ١٠٩٧، الدرر الكامنة ١٢٨/١ رقم ٣٣٣، وينظر الدارس ٣٧/٢- ٣٨.

(٤) دير الحنابلة: فى الناحية الشرقية لجبل قاسيون بصالحية دمشق، كان ديرا لجماعة من الرهبان، فاتفق أنهم أحدثوا أمرًا فأخرجوا منه، يراجع خطط الشام ٢٩/٦.

(٥) هو محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسى، الشيخ أبوعمر، المتوفى سنة ٦٠٧هـ/١٢١٠م، ينظر ما ورد عن جامع الجبل المشهور بجامع الحنابلة، وبالمظفرى، بسفح قاسيون بدمشق، فى الدارس ٤٣٥/٢، وما بعدها، العبر ٢٥/٥.

(٦) توفى ليلة الأربعاء التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول : في تاريخ البرزالي.

(٧) وله أيضًا ترجمة فى : المقفي الكبير ٣٠١/٦ رقم ٢٧٦١، السلوك ٢/ ٩٥ ، الدرر الكامنة ١٨٥/٤ رقم ٤٠٥٤.

[٢٥٢] مات فى هذه السنة [١] ودفن خارج باب النصر.

وكانت روايته عالية، روى صحيح مسلم عن المشايخ الاثنى عشر، وله إجازات عوال من بغداد وغيرها.

• **الشيخ كمال الدين إسحاق [٢] بن أبى بكر بن إبراهيم بن هبة الله بن طارق النحاس الأسدى.**

مات بدمشق[٣] ، ودفن بمقابر الباب الصغير.

كان كثير السماع، وحدث به ، وجاوز الثمانين سنة.

• **القاضى جلال الدين أبو المحاسن يوسف [٤] بن سعد بن الحسن النابلسى الأصل، الدمشقى، الشافعى.**

كان فقيهًا فاضلاً، وله سماع كثير، سمع: الشرف المرسى، والإسفرائنى، وشيخ الشيوخ الحموى، وابن عبدالدايم.

مات ببعلبك[٥] ودفن بباب سطحا.

• **القاضى الإمام محى الدين يحيى [٦] بن صالح بن عتيق الزواوى المالكى.**

مات بالمدرسة الشرابشية[٧] بدمشق، وصُلِّى عليه يوم عيد الفطر، ودفن بمقبرة

---

(١) خامس جمادي الآخرة : في المقفي الكبير،السلوك ٢/ ٩٥ ، وورد : مات فى جمادى الأولى ٧٢٠هـ : فى الدرر الكامنة.

(٢) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٤٨٦/٣ رقم ١١٦٨، تذكرة النبيه ٢٣/٢، الدرر الكامنة ٣٧٩/١-٣٨٠ رقم ٨٨٨، المنهل الصافى ٣٥٦/٢- ٣٥٧ رقم ٤٠٣.

(٣) ليلة السبت السادس عشر من شهر رمضان : في تاريخ البرزالي.

(٤) وله أيضًا ترجمة في : تاريخ البرزالي ٤٨٧/٣ رقم ١١٧٠، الدرر الكامنة ٢٥٨/٥ رقم ٥١٨٨.

(٥) في الخامس والعشرين من رمضان : في تاريخ البرزالي.

(٦) وله أيضًا ترجمة في : تاريخ البرزالي ٤٨٨/٣ رقم ١١٧٢، أعيان العصر ٥٦٠/٥ رقم ١٩٣٨، الدرر الكامنة ١٩١/٥ رقم ٥٠١٣.

(٧) المدرسة الشرابشية بدمشق : بدرب الشعانين داخل باب الجابية، أنشأها شهاب الدين بن نور الدولة بن محاسن الشرابيشي، التاجر السفار، ينظر الدارس ٤٩٤/١.

الشريف زين الدين بن عدنان، بالقرب من مسجد الريان[(١)].

كان فقيهًا فاضلاً، ناب عن قاضى القضاة جمال الدين المالكى[(٢)] بدمشق، وكان متواضعًا دينًا.

- **الحكيم الفاضل عفيف الدين عمران[(٣)] بن على بن عمران الدمشقى الفراء.**

مات فيها[(٤)]، ودفن بقاسيون، وكان طبيبًا جيدًا، عاقلاً، يحب الفقراء ويصحبهم، صحب ابن هود[(٥)] ودخل معه اليمن، وكان كثير الأمراض.

- **الشيخ الإمام العالم رضى الدين أبوبكر[(٦)] بن محمود بن أبى بكر الرقى الحنفى، المعروف بالمقصوص.**

مات بدمشق، ودفن [٢٥٣] بالباب الصغير.

كان فقيهًا فاضلاً، عالمًا، وله اشتغال بعدة علوم، درس بالمدرسة العزية[(٧)] بالشرف الشمالى ظاهر دمشق إلى حين وفاته.

- **الشيخ الزاهد العابد شمس الدين محمد[(٨)] الكردى، المعروف باللاوى، المقيم بحرم القدس الشريف.**

مات فى ذى الحجة، كان من الصلحاء المجتهدين فى العبادة، رحمه الله.

---

(١) لعله مسجد الذبان خارج باب الجابية بدمشق، ينظر الدارس ٢/١٨١، ٦٢٦.

(٢) هو : محمد بن سليمان بن سومر البربري الزواوي المالكي، المتوفى سنة ٧١٧هـ/١٣١٧م، ينظر الوافي بالوفيات ١٣٧/٣ رقم ١٠٧٩، البداية والنهاية ١٧١/١٨.

(٣) وله أيضًا ترجمة في : تاريخ البرزالي ٤٨٩/٣ رقم ١١٧٤.

(٤) ليلة الثلاثاء عاشر شوال : في تاريخ البرزالي.

(٥) هو : حسن بن علي بن يوسف بن هود المرسي، الشيخ الزاهد، المتوفى سنة ٦٩٩هـ/١٢٩٩م، العبر ٣٩٧/٥، تذكرة النبيه ٢٣١/١، وينظر عقد الجمان ١٠٩/٤-١١٣.

(٦) وله أيضًا ترجمة في : النجوم الزاهرة ٢١٣/٩.

(٧) المدرسة العزية البرانية : وقفها بالشرف الأعلى شمالي ميدان القصر خارج دمشق الأمير عز الدين أيبك أستادار المعظم المعروف بصاحب صرخد، المتوفى سنة ٦٤٥هـ/١٢٤٧م، الدارس ٥٥٠/١ وما بعدها.

(٨) وله أيضًا ترجمة في : تاريخ البرزالي ٤٩٥/٣ رقم ١١٩١.

● الشيخ الإمام العلامة قطب الدين محمود[١] بن مسعود الشيرازى.

كان فاضلاً فى العلوم الفلسفية والأصول والمنطق والحكمة، وله فى ذلك مصنفات[٢]، وولى قضاء الروم مدة، ولم يباشر، لكن كان له نواب فى البلاد، وكانت له إطلاقات وإدارات على ملوك التتار والأمراء وغيرهم.

وكان من تلامذة النصير الطوسى[٣]، وبنى له بتبريز تربة، أنفق عليها جملة من الأموال ودُفن بها، وأغلق البلد يوم وفاته[٤].

وكان قاضيًا لحوائج الناس، وله الجاه العريض عند ملوك الشرق، وخلف جملة كثيرة من المال، وكان قد بلغ الثمانين[٥].

● الشيخ الفاضل الأديب شهاب الدين أحمد[٦] بن عبد الملك بن عبد المنعم بن عبد العزيز العزازى.

التاجر بقيسارية جركس[٧]، الشاعر المشهور.

مات فى هذه السنة، ودفن بسفح المقطم.

---

(١) وله أيضًا ترجمة في : تاريخ البرزالي ٤٨٧/٣ رقم ١١٧١، الوافي بالوفيات ٣٦٢/٢٥ رقم ١٩٨، أعيان العصر ٤٠٩/٥ رقم ١٨٤٨، الدرر الكامنة ١٠٨/٥ رقم ٤٧٨٥، السلوك ٢/ ٩٦ ، النجوم الزاهرة ٩/ ٢١٣ ، المنهل الصافي ٢٢٤/١١ رقم ٢٥٠٠.

(٢) ينظر هدية العارفين ٤٠٦/٢.

(٣) هو : محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، نصير الدين، المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٣م، ينظر العبر ٣٠٠/٥، المنهل الصافي ٢٧/١١ رقم ٢٣٤٤.

(٤) رابع عشري شهر رمضان: في أعيان العصر.

(٥) ولد في صفر ٦٣٤هـ بمدينة شيزر : في الدرر الكامنة.

(٦) وله أيضًا ترجمة في : الوافي بالوفيات ١٤٨/٧ رقم ٣٠٧٩، فوات الوفيات ٩٥/١ رقم ٤١، المقفي الكبير ٥٠٩/١ رقم ٤٩٤، السلوك ٢/ ٩٥ ، الدرر الكامنة ٢٠٥/١ رقم ٤٩٧، النجوم الزاهرة ٩/ ٢١٤ ، المنهل الصافي ٣٦٢/١-٣٧٣ رقم ١٩٦.

(٧) قيسارية جهاركس بالقاهرة : أنشأها الأمير جهاركس بن عبد الله الناصري سنة ٥٩٢هـ/١١٩٥، ينظر المواعظ والاعتبار، المجلد الثالث ٢٨٩-٢٩٤.

كان متقدمًا فى فنه، مطبوعًا، جيد النظم فى الشعر والموشحات والأزجال، ومن شعره:

[٢٥٤] تعشقته ساحر المُقلتين ... كبدر يلوحُ وغصن يميلُ
إذ احمرَّ من وجنتيه الأسيل ... واحور من مقلتيه الكحيل
فقل [للشقائق][(١)] ماذا ترين ... وللنرجس الغض ماذا تقول
وقالوا: ذبول بأعطافه ... فقلت: يزين القناة الذبول
وعابوا تمرض أجفانه ... فقلت: أصح النسيم العليل

وكتب إلى ناصر الدين بن النقيب[(٢)] ملغزا فى شَبَّابه أحسن فيه كل الإحسان:

وما صفراء شاحبة ولكن ... يزينها النضارة والشباب
مُكتَّبة وليس لها بنان ... منقبة وليس لها نقاب
تصيخ[(٣)] لها إذا قبلت فاها ... أحاديثا تلذ وتستطاب
ويحلو المدح والتشبيب فيها ... وما هى لا سُعاد ولا الرباب

فأجابه ناصر الدين عن قوله :

أنت عجمية أعربت عنها ... لسلمان يكون لها انتساب

---

(١) للشايق : في الأصل، والتصويب من الوافي بالوفيات ١٥٠/٧.
(٢) هو : الحسن بن شاور بن طرخان الكناني، المعروف بابن النقيب، المتوفى سنة ٦٨٧هـ/١٢٨٨م، ينظر عقد الجمان ٣٧٦/٢، المنهل الصافي ٨١/٥ رقم ٩٠١.
(٣) يصيخ : استمع وأنصت لصوته : لسان العرب، مادة صيخ.

وتفهـــم مـــا تقـــول ولا ســـؤال　　إذا حققـــت ذاك ولا جـــواب
يـــكاد لهـــا الجمـــاد يهـــز عطفـــا　　ويـــرقص فى زجاجتـــه الحبـــاب

ولـه :

إن كنـــت تقبلـــنى عبـــدًا بـــلا ثمـــن　　رأيتهـــا مِنَّـــه مـــن أعظـــم المـــنن
يا معرضًـــا عـــن عتـــابى فى محبتـــه　　كمثـــل إعـــراض أجفـــانى عـــن الوســـن
[٢٥٥] ولم يمر له شخص على بصرى　　لكـــن أحاديثـــه مـــرت عـــلى أذنى

وله موشح :

يا فـــؤادى ذُب بنـــار الحـــسرات　　دون هاتيـــك الثنـــايا الخفـــرات
أنا مفتـــون بمعـــسول اللـــما　　فـــضح الغيـــد وأزرى بالدمـــا
كيف يروى ما بقلبى من ظما

وأرى نـــــاظره بالرشـــفات　　مـــا نعـــى مـــن سلـــسبيل الرشـــفات
وشـــادن حلـــو مـــذاق القبـــل　　قـــد تحـــلى جيـــده بالعطـــل
ذو جفـون سـاحـرات المقـــل

قتلـــت عـــشاقها بالفـــترات　　ألهـــا عنـــد المحبـــين تـــرات
خـــصره ألبـــسنى ثـــوب الـــضنا　　وجـــنى فيـــه عـــلى ضـــعفى جـــنى
كلمـــا هَـــزَّ قوامًـــا وزَنَى

أَخَـذَت عنـه الغـصون الثغـرات واسـتعار الظـبى منـه النظـرات

[٢٥٦] قمرى الوجه ليلى الشعر سحـرى النـشر سحـرى النظـر

نرجسى اللحـظ وردى الخـفر

كتبـت أصـداغُه فى الوجـات لا سـبيل لا سـبيل للحيـاة

يا شـقيق البـدر بـدر الظـلم هـب جفـونى زورة فى الحـلم

وَانَـه أحداقـك من سـفك دمى

أنا أخـشاها ولا أخـشى الكـماة أرى فيـها حيـاتى ومـماتى

لـيس مـع حَيَّات صـدغك حياه فاشف حر الوجد من برد الشفاه

وأوف لى بالوعـد من قبل الوفاه

ومـتى لم تـوف لى منـك العـدات بلغـت مـنى أمانيـها العُـداة

● الحكيم الأديب الخليع شمس الدين محمد (١) بن دانيال الموصلى.

صاحب الكتب الغريبة(٢) والنوادر العجيبة، وهو مصنف كتاب: طيف الخيال.

وكان كثير المجون والخلاعة، وكان له دكان كحال داخل باب الفتوح، وكان أعجوبة فى

(١) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٧٧/٣ رقم ١١٣٩، تالي كتاب وفيات الأعيان ١٥٨ رقم ٢٦٣، الوافي بالوفيات ٥١/٣ رقم ٩٥١، مسالك الأبصار ١٥٣/١٩ رقم ١٨، فوات الوفيات ٣٣٠/٣ رقم ٤٤٣، المقفي الكبير ٦٣٩/٥ رقم ٢٢٣٠، السلوك ٢/ ٩٥ ، الدرر الكامنة ٥٤/٤ رقم ٣٦٨٥، النجوم الزاهرة ٩/ ٢١٥ ، المنهل الصافي ٤٦/١٠ رقم ٢١٣٦.

(٢) ينظر هدية العارفين ١٤١/٢.

النوادر [٢٥٧] والأجوبة.

ولد بالموصل سنة سبع وأربعين وستمائة، ومات فى الثامن والعشرين[(١)] من جمادى الآخرة منها بمصر.

ومن شعره:

قـــد عقلنـــا والعقـــل أى وثاق، وصـــبرنا والـــصبر مـــر المـــذاق،
كل مـــن كان فاضـــلاً كان مـــثلى فاضـــلاً عنـــد قـــسمة الأرزاق

ولـه:

مـــا عاينـــت عينـــاى عطلـــتى أيـــشم[(٢)] مـــن حظـــى ومـــن بخـــتى
قـــد بعـــت عبـــدى وحـــمارى[(٣)] وقـــد أصـــبحت لا فـــوقى ولا تحـــتى

وله فى أقطع:[(٤)]

وأقطـــــــــع قلـــــــــت له "هـــل أنـــت"[(٥)] لـــص أو حـــد
فقـــــال تـــــلك[(٦)] صـــــنعة مـــا عـــاد[(٧)] لى فيهـــا يـــد

(١) مات في ١٢ جمادي الآخرة : في الدرر الكامنة ٦٥/٤.
(٢) أقل : في الوافي بالوفيات ٥٣/٣، النجوم الزاهرة ٩/ ٢١٥ ، المنهل الصافي ٤٧/٠.
(٣) وحصاني : في الوافي بالوفيات، النجوم الزاهرة ٩/ ٢١٥ ، المنهل الصافي.
(٤) وله في الزئبق الأقطع : في الوافي بالوفيات، المنهل الصافي ٤٨/١٠.
(٥) أ أنت : في الوافي بالوفيات ٥٤/٣.
(٦) هذي : في الوافي بالوفيات، النجوم الزاهرة ، المنهل الصافي.
(٧) لم يبق : في النجوم الزاهرة .

وصحبه ولد القسيس المَلَكِى [١]، وكان جميل الصورة فخاف والده عليه، فكتب إليه:

قــــل للقــــسيس يومًــــا والـــورى يفهـــم قـــصدى
مــا الذى أنكــرت مــن نجــلك إذا خلـــــص ودى
خفــــت أن يَـــسْلَمَ عنــــدى هـــو مـــا يُـــسْلِمُ عنـــدى

وقال فى الحشيش:

قل للذى ترك الحشيشة جاهلاً [٢٥٨] وله بكاســات المــدام وُلُــوع
إن المدامـــة إن أردت تطوعًـــا لهـــى المحـــرم والحـــشيش ربيـــع

ولـه:

قــل لــلذى غــدت جــوائز مــدحهم رقعًـــا عـــلى ذى عـــشرة مُـــدَّاق
جينـــاكم بالكـــذب فى أوراقنـــا فـــأجزتم بالكـــذب فى الأوراق

ولـه:

قــد قــام ناعــى الدجى عــلى ســاقى يا حــاسى الكــأس نبّــه الــسَّاقى
وبَـــشَّرت بالـــصباح ســـاجعة خـــضيبة الكـــف ذات أطـــواق
ورقـــاء تـــشدو بعودهـــا طـــربًا محجوبـــة منـــه بـــين أوراق

---

(١) القسيس : مرتبة من مراتب رجال الدين المسيحي، الملكي : نسبة إلى طائفة مسيحية عرفت باسم النصارى الملكية: ينظر صبح الأعشى ٤٧٣/٥، المواعظ والاعتبار، المجلد الرابع ١٠٥٥.

وللصبا فى الرياض إذا نعس　　النرجس بالطّل مشى سَرَّاق
فاغتنم العمر فى أوائله　　فلست تدرى أواخر الباق

● الطواشى شهاب الدين مرشد [1] الخازندار المنصورى.

كان كبير الخازندارية، وزمام الآدر الشريفة السلطانية، وشيخ الخدام [٢٥٩] النبوية، وناظر المارستان المنصورى والأوقاف، والتربتين المنصورية والأشرفية [2]، وكانت هذه الوظائف بيده.

وكان خيرًا دينًا، مات بداره فى القاهرة ليلة الخميس ثالث ذى القعدة منها، بعد أن أعفى عن الإمرة.

● الأمير أقجبا [3] المنصورى.

مات بدمشق [4] فى هذه السنة، ودفن بتربته خارج باب الجابية، وكان من خيار الأمراء ديانة وعفة وأمانة، ولى نيابة بعلبك، ثم نقل إلى شد دمشق، ثم إلى نيابة غزة، ثم استقر مقدمًا بدمشق إلى أن مات.

● الأمير الكبير الحاج بهادر [5] المنصورى نائب طرابلس.

مات فى هذه السنة [6].

---

(١) وله أيضًا ترجمة في : نهاية الأرب ١٧٥/٣٢، كنز الدرر ٢١٠/٩، تاريخ البرزالي ٤٩٤/٣ رقم ١١٨٧، السلوك ٢/ ٩٦ ، الدرر الكامنة ١١٤/٥ رقم ٤٨٠٠، وفيه أن صاحب الترجمة توفى سنة ٧١٦هـ .

(٢) التربتان المنصورية والأشرفية تحت القبة بالبيمارستان المنصوري، ينظر المواعظ والاعتبار، المجلد الرابع ٥١٣-٥١٤، المنهل الصافي ٢٧٨/٥.
وعن أوقاف البيمارستان المنصوري، ينظر وثائق وقف السلطان قلاوون على البيمارستان المنصورى ، وفهرست وثائق القاهرة.

(٣) وله أيضا ترجمة في : نهاية الأرب ١٧٥/٣٢،تاريخ البرزالي ٤٦٤/٣ رقم ١٠٩٨، الدرر الكامنة ٤٢١/١ رقم ١٠١٢.

(٤) ليلة الاثنين التاسع عشر من شهر ربيع الأول : في تاريخ البرزالي.

(٥) وله أيضًا ترجمة في : تاريخ البرزالي ٤٦٤/٣ رقم ١٠٩٩، كنز الدرر ٢١٠/٩، تالي كتاب وفيات الأعيان ٨ رقم ٧، الوافي بالوفيات ٢٩٥/١٠ رقم ٤٨٠٩، المقفى الكبير ٥٠٤/٢ رقم ٩٨٢، السلوك ٢/ ٩٦ ، الدرر الكامنة ٣٣/٢ رقم ١٣٦٩، المنهل الصافي ٤٣٦/٣ رقم ٧١٢.

(٦) فى ربيع الآخر : فى السلوك ٢/ ٩٦ .

- الأمير قشتمر[١] الشمسى.

توفى فيها بدمشق.

- الأمير جمال الدين أقوش[٢] الموصلى، المعروف بقتال السبع، أمير علم.

مات بمصر فى تاسع[٣] رجب منها، ودفن بالقرافة.

- الأمير خضر[٤] بن الخليفة المستكفى بالله العباسى.

توفى فى الثالث من جمادى الأولى، ودفن بالتربة التى بجوار السيدة نفيسة[٥]، رضى الله عنها.

- الأمير بُرُلْغى[٦] الأشرفى.

توفى ليلة الأربعاء الثانى من رجب معتقلاً فى قلعة الجبل[٧]، قيل أنه منع الطعام والشراب حتى مات، ودفن بالحسينية خارج باب النصر، بجوار تربة علاء الدين الساقى استادار العالية[٨].

---

(١) وله أيضًا ترجمة في : نهاية الأرب ١٧٥/٣٢، وفيه : هو مملوك الأمير شمس الدين قرا سنقر المنصوري.

(٢) وله أيضًا ترجمة في : نهاية الأرب ١٧٤/٣٢، كنز الدرر ٩/ ٢١٠، تاريخ البرزالي ٤٨٣/٣ رقم ١١٦١، الوافي بالوفيات ٣٣٥/٩ رقم ٤٢٦٦، السلوك ٢/ ٩٦ ، الدرر الكامنة ٤٢٧/١ رقم ١٠٣٢، النجوم الزاهرة ٩/ ٢١٦ ، المنهل الصافي ٢٦/٣ رقم ٥١٧.

(٣) ليلة السبت التاسع عشر من رجب : في تاريخ البرزالي.

(٤) وله أيضًا ترجمة في : تاريخ البرزالي ٤٧٦/٣ رقم ١١٣٧، السلوك ٢/ ٩٦ ، الدرر الكامنة ١٧٢/٢ رقم ١٦٤٦.

(٥) عن مشهد السيدة نفيسة، ينظر المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٨٣٧ وما بعدها.

(٦) وله أيضًا ترجمة في : نهاية الأرب ١٧٣/٣٢-١٧٤، كنز الدرر ٩/ ٢١٠، تاريخ البرزالي ٤٨١/٣ رقم ١١٥٢، الوافي بالوفيات ٢٨٧/١٠ رقم ٢٧٩٤ وفيه: بلرغي ، السلوك ٢/ ٩٦ ، الدرر الكامنة ٩/٢ رقم ١٢٨٦، النجوم الزاهرة ٩/ ٢١٦ ، المنهل الصافي ٣٥٧/٣ رقم ٦٦٣.

(٧) كان برلغى صهر المظفر بيبرس الجاشنكير ، زوج ابنته ، ومن ألزامه : فى النجوم الزاهرة ٩/ ٢١٦ .

(٨) أستادار العالية : من الوظائف العسكرية، ينظر صبح الأعشى ٤٥٧/٤.

● الأمير حسام الدين طرنطاى [١] البغدادى

توفى فيها.

● الأمير علاء الدين الطنبغا[٢] الجمدار.

[٢٦٠] توفى فيها.

● الأمير سيف الدين أرغون[٣] [الجمدار][٤].

توفى فيها.

● الأمير قفجق[٥] المنصورى نائب حلب.

توفى فيها فى جمادى الأولى، وكان موته ببلاد حلب، وحُمل إلى حماة، ودُفن بتربته التى أنشأها، وكان له مدة متمرضًا، وخرج إلى الصيد وهو مسهول، فتزايد به الإسهال فمات بقرية يقال لها عين كذابة من عمل أعزاز، وكان شهمًا شجاعًا.

● الأمير بلبان[٦] البيدغانى، نائب بغراس.

قتله مماليكه، وقد وجل به فرسه فى مرزة فى مزارع بغراس.

---

(١) وله أيضًا ترجمة في : السلوك ٩٦/٢.

(٢) السلوك ٢/ ٩٦ ، مع ملاحظة أنه غير الطنبغا الجمدار، الأمير علاء الدين، الذى كان من جملة الأمراء الذين اشتركوا في قتل الأشرف خليل، وأنه قتل سنة ٦٩٣هـ/١٢٩٤، ينظر المقفي الكبير ٢٨٣/٢ رقم ٦٩٣، السلوك ٧٩٥/١، وينظر أيضًا النجوم الزاهرة ٢٢/٨ .

(٣) وله أيضًا ترجمة في : السلوك ٩٦/٢.

(٤) الجمعدار : في الأصل، والتصويب من السلوك.

(٥) وله أيضًا ترجمة في : تاريخ البرزالي ٤٧٣/٣ رقم ١١٢٧، البداية والنهاية ١٠٧/١٨-١٠٨، كنز الدرر ٢١٠/٩، الوافي بالوفيات ٧٨/٢٤ رقم ١٨٥، الدرر الكامنة ٣٢٥/٣ رقم ٣٢٣٦، تذكرة النبيه ٢٩/٢، النجوم الزاهرة ٩/ ٢١٦ ، المنهل الصافي ٢٩/٩ رقم ١٨٣٤.

(٦) وله أيضًا ترجمة في : السلوك ٩٥/٢.

● الأمير نغية[١].

مات فى حبس قلعة دمشق، ودفن بمقابر الباب الصغير، وبقى الحرس على قبره أيامًا.

● الأمير حسام الدين درباس[٢] بن يوسف بن درباس الحميدى.

مات[٣] بداره بسفح قاسيون، ودُفن هناك.

وكان عنده فضيلة، تولى حاجبًا بدمشق، وولى شد الأوقاف بها.

● الملك المنصور علاء الدين على[٤] بن الملك الناصر محمد بن قلاوون.

مات فى ليلة الأحد حادى عشر شهر رجب بقلعة الجبل، ودفن بقبة الناصرية ببين القصرين، وكان عمره ست سنين وشهورًا، وكان والده الناصر فى الصيد ولم يحضر وفاته.

● الأمير الكبير سيف الدين سلار[٥]، الكلام فيه على أنواع:

الأول: فى أصله وجنسه:

كان أصله من التتار، اكتسبه السلطان الملك المنصور قلاوون من التتار فى وقعة

---

(١) وله أيضًا ترجمة في: أعيان العصر ٥٢٥/٥ رقم ١٩٢٠، الدرر الكامنة ١٧١/٥ رقم ٤٩٥٣، النجوم الزاهرة ٢١٧/٩.

(٢) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٥٩/٣ رقم ١٠٨٦، أعيان العصر ٣٥٣/٢ رقم ٦٤٨، الدرر الكامنة ١٠١/٢ رقم ١٦٩٣.

(٣) في يوم الثامن من صفر: في تاريخ البرزالي.

(٤) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٨٢/٣ رقم ١١٥٥، أعيان العصر ٥١١/٣ رقم ١٢٢٠، الدرر الكامنة ١٩٠/٣ رقم ٢٨٩٢.

(٥) وله أيضًا ترجمة في: تاريخ البرزالي ٤٦٩/٣ رقم ١١١٠، تالي كتاب وفيات الأعيان ٨٩ رقم ٦٣٠، فوات الوفيات ٨٦/٢-٨٩ رقم ١٨٦، الوافي بالوفيات ٥٥/١٦-٥٩ رقم ٧٦، أعيان العصر ٤٨٩/٢ رقم ٧٥٩، السلوك ٢/ ٩٧ وما بعدها ، الدرر الكامنة ٢٧٦/٢ رقم ١٩١٣، النجوم الزاهرة ٩/ ٢١٧ وما بعدها ،المنهل الصافي ٥/٦-١٣ رقم ١٠٧٣.

أُبلُسْتَيْن[١]، وأعطاه لولده علاء الدين [٢٦١] على[٢]، فاختص به وخدمه وتقدم عنده، وشفع فيه الأمير طرنطاى فى وقت أن يكون أمير عشرة فاحتقره السلطان، وقال: ليست دولة يكون فيها سلار أمير عشرة، ثم إن الدهر أناله ما لم ينله أحد من النواب قبله، فأقام نائب السلطنة بمصر إلى حين خروجه إلى الشوبك، أحد عشر سنة وأربعة أشهر وستة وعشرين يومًا.

وقال بعض المؤرخين: وأصله مملوك الملك الصالح على بن قلاوون، ولما مات أستاذه بقى فى خدمة الملك المنصور قلاوون إلى أن مات قلاوون[٣]، ثم اتصل بخدمة الملك الأشرف خليل بن قلاوون، وحظى عنده، وبقى فى خدمته إلى أن قتل الأشرف[٤]، وكان بينه وبين حسام الدين لاجين[٥] مودة عظيمة، ولما قتل لاجين لم يبق[٦] الملك الناصر محمد بن قلاوون بالحضور إلى الديار المصرية إلا بكتاب سلار، فلما حضر وتسلطن قال: ما أعمل نائبى إلا سلار[٧]، فوافقه جميع الأمراء المنصورية لعلمهم بدينه وعفته. وكان أصله من التتار الأويراتية.

النوع الثانى : فى ترجمته:

كان أسمر اللون، لطيف القد، أسيل الخد، لحيته فى حنكه سوداء، وكان ظريفًا فى

---

(١) وقعة أبلستين = الوقعة على حمص، وكانت سنة ٦٨٠هـ/١٢٨١م، ينظر عقد الجمان ٢٦٩/٢ وما بعدها.

(٢) هو : علي بن قلاوون، الملك الصالح، توفى سنة ٦٨٧هـ/١٢٨٨م، ينظر المنهل الصافي ١٤٤/٨ رقم ١٦٣٠.

(٣) سنة ٦٨٩هـ/١٢٩٠م، المنهل الصافي ٩١/٩ رقم ١٨٩٠، وينظر عقد الجمان ١٢/٣ وما بعدها.

(٤) سنة ٦٩٣هـ/١٢٩٣، المنهل الصافي ٢٧٠/٥ رقم ١٠٠٩، وينظر عقد الجمان ٢٠٣/٣ وما بعدها.

(٥) هو : لاجين بن عبدالله المنصوري، الملك المنصور حسام الدين لاجين، قتل سنة ٦٩٨هـ/١٢٩٨م، المنهل الصافي ١٦٦/٩ رقم ١٩٤٨، ينظر عقد الجمان ٤٢١/٣ وما بعدها.

(٦) هكذا بالأصل، والمقصود أنه لم يقتنع.

(٧) ينظر عقد الجمان ٤٥٢/٣.

لبسه؛ اقترح أشياء فى اللبس منسوبة إليه، وكذلك فى المناديل، وفى قماش الخيل، وآلات الحرب.

وكان عاقلاً، ذا رأى وحزم وشجاعة، إلا أنه لم ينفعه ذلك عند بلوغ الأجل، [٢٦٢] وكان صاحب صدقات كثيرة وبر إلى الضعفاء، وحج سنة ففرق فى الحرمين الشريفين أموالاً عظيمة، حتى لم يدع فيها فقيرًا، وكان يحب العلماء ويحسن إليهم، رحمه الله.

النوع الثالث : فى القبض عليه:

وكان السبب فيه: أن السلطان بلغه عن سلار المذكور، وبعض الأمراء الذين كانوا عاكفين عليه، أمور أنكرها، فقبض عليهم، وعلى أقوام آخرين كانوا بالشام من نسبتهم، وعدة مَنْ مسك من أمراء الشام سبعة، منهم: أقطوان الأشرفى، وعدة [الأمراء][1] الذين قُبض عليهم أربعة عشر نفرًا[2].

وأما سلار، فقد ذكرنا أن السلطان أعطى له الشوبك وراح إليها، وكتب إليه السلطان مما بلغه عنهم، وعرض عليه الحضور إلى الأبواب الشريفة لإزالة القيل والقال، ولم تكن قلعة الشوبك معه، فإنه لما راح إلى الشوبك قال: هذا تقليد السلطان بالشوبك والقلعة، فقال له النائب هناك: أنا جانى بريدى أمس معه كتاب السلطان أنه لم يعط القلعة لك؛ فقال سلار: أنا أجيب مرسوم السلطان.

ثم إنه بعث مملوكًا من مماليكه إلى السلطان فى أمر القلعة، فجاءه الجواب، وهو أنه يقول: أنا أعطيتك الشوبك وبلادها، وما أعطيتك القلعة، وأنت تحسب أننى نسيتك أو أخليك فى الشوبك؟ وإش الشوبك وإش قلعتها؟ وسأبعث إليك وأجيبك إلى القاهرة وأوليك نائبًا بها على عادتك، وخلع على مملوكه، وَطُيِّب وخرج.

---

(١) أمراء : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) ينظر التحفة الملوكية ٢١٤ ، نهاية الأرب ٣٢/ ١٦٤ .

وبعد [٢٦٣] خروجه من بين يديه كتب إلى عُربان الحجاز كتابًا، و حلف فيه أن سلار متى خرج من بينكم وذهب إلى موضع ولم تمسكوه أقطع جاذرتكم من الأرض.

قال الراوى: ولما جاء مملوك سلار إليه، وقرأ كتاب السلطان، أرسل إليه أيضًا يقول: أنا رايح إلى القدس، فأحلق رأسى وأقعد بين المجاورين إلى أن أموت.

وكان السلطان قد أرسل إلى الأمير سيف الدين قفجق والأمير اسندمر، بأنكم قد كنتم ضمنتم سلار عندى، وما أعرفه إلا منكم.

ثم طلب الأمير علم الدين الجاولى والطشلاقى، وكتب معهما كتاب أمان، وأرسلهما إليه، وقال له: اركب فى ثلاث سروج وأحضر.

فلما وصلا إليه وناولاه الكتاب، فقرأه قال: يا أمير علم الدين مثلى يركب على هذا الوجه؟ والله أنا رايح إلى الحجاز الشريف، ثم قال أنتم لا تزالون على هذا الوجه حتى لا يبقى منا أحد، ثم إنه صاح لمماليكه فركب الجميع، فقال له الجاولى: لا تفعل هذا؛ فقال: قد فعلنا، وكان الذى كان وبالله المستعان، ثم قال له الجاولى والطشلاقى: يا أمير نحن معك لا نفارقك، أو يأتينا مرسوم بالرجوع عنك.

قال الراوى: فأخذ الأدلاء بين يديه، وسافروا ثلاثة أيام إلى أن أوقعهم الله فى أرض ذات مروج ومياه، وفى طرف مرجها قلعة خراب، فدخل إليها، وقعد وعصى فيها، فقال له الطشلاقى: يا أمير، هذا ليس برأى، فغدًا يأتى إليك العربان [٢٦٤] من كل مكان، وهب أنك تحصنت فيها، هذا المكان ليس فيه مأكل ولا مشرب، فو الله ما عند السلطان أعز منك ولا يؤذيك أصلاً، فمت طائعًا ولا تمت عاصيًا.

ومازالوا عليه حتى قام وركب، وجاء إلى الشوبك، وكان قد أرسل إليه أيضًا الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار، صاحب التاريخ، فحضر إليه وسمع منه[1] وركب فى ثلاثة من مماليكه، وركب الجاولى والطشلاقى والأمير بيبرس، فساروا إلى أن وصلوا إلى القاهرة فى

(١) ينظر التحفة الملوكية ٢١٤-٢١٦.

سلخ ربيع الآخر؛ فدخلت الأمراء، وأعلموا السلطان بقدومه، فطلبه، فلما حضر بين يديه قال له : يا سلار:

قال : لبيك يا خوند .

قال له : كم لك مدة أنت حاكم فى ملك مصر والشام؟

قال: أربعة عشر سنة.

قال: قد استوليت على دخل مصر والشام، وأنت الذى كنت تقطع وتوصل، وأخذت الكل فى كيسك، ومنعت بيت مال المسلمين، وها أنت وأنا نتحاكم بين يدى القضاة الأربع ليحكموا فيك، وفىّ.

ثم أحضر القضاة، وأجلس سلار [بحذائه][(١)]، وقال: ادعى على غريمى هذا بمال مصر والشام من مدة أربعة عشرة سنة.

فقالت القضاة لسلار: ماذا تقول؟

فقال: والله إن قارون يعجز عن عشر ما يدعى، لكن أحمل على قدر طاقتى، فعند ذلك أمر السلطان للأمير الجاولى أن يأخذ معه مماليكًا وينزل إلى داره ويأخذ ما فيها.

قال ابن كثير: فاستخلصت أمواله وحواصله فى مدة شهر، [٢٦٥] ثم قتل بعد ذلك[(٢)].

ونذكر عن قريب ما أُخذ منه من سائر أصناف الأموال، ثم بعد ذلك أرسله إلى السجن بقلعة الجبل.

---

(١) بحذاه : في الأصل.

(٢) البداية والنهاية ١٨/١٠٤.

النوع الرابع : فى كيفية حبسه وموته.

قال الراوى: أمر السلطان بأن يُبنى عليه أربع حيطان فى محبسه، وأمر بأن لا يُطعم ولا يُسقى.

وقال بعض المؤرخين: لما مسكه السلطان وسجنه بالقلعة، أحضر إليه طعامًا فأبى أن يأكل، وأظهر الحرد، فطولع السلطان بذلك، فأمر بأن لا يرسل إليه طعام بعد هذا، فبقى سبعة أيام لا يطعم ولا يسقى، وهو يستغيث الجوع.

فأرسل إليه السلطان ثلاث أطباق مغطاة بشفر الطعام، فلما حطوها بين يديه فرح فرحًا عظيمًا وظن أن فيها أطعمة يأكل منها، فكشفوها فإذا فى طبق ذهب، والآخر فضة، وفى الآخر لؤلؤ وجواهر، فعلم سلار بأنه ما أرسل إليه هذه الأطباق إلا ليقابله على ما فعل فقال: الحمد لله الذى جعلنى من أهل المقابلة فى الدنيا، وبقى على هذه الحالة اثنى عشر يومًا ومات، فأعلموا السلطان بموته، فجاؤا إليه ووجدوه قد أكل ساق خفيه، وقد أخذ السرموجة[١] وحطها فى فيه، وقد عض عليها بأسنانه وهو ميت، فسبحان القهار الفعال لما يريد، ثم حملوه إلى تربته بالكبش[٢] فدفن فيها، وهى التربة التى أنشأها الجاولى عند الكبش ظاهر القاهرة.

وتولى أمر تجهيزه الأمير الجاولى بأمر السلطان، وقيل: إنهم [٢٦٦] جاءوا إليه وهو فى سياق الموت، فقالوا له: إن السلطان قد عفى عنك، فقام ومشى خطوات ووقع ميتًا، رحمه الله.

وكان موته يوم الأربعاء الرابع والعشرين من ربيع الآخر[٣].

(١) السرموجة = سارموزة = سرموزة : لفظ فارسي، معناه رأس الخف، وتطلق على نعال النساء، أو نوع من الأحذية القصيرة التي تخلع عند دخول المنزل، ينظر المواعظ والاعتبار المجلد الثالث ٣٠٥ هـ ٤، ٣٤٦.

(٢) ينظر عن الكبش : المواعظ والاعتبار المجلد الأول ٣٤٠، المجلد الثاني ١٥٨.

(٣) جمادي الأولى : في كنز الدرر ٢١٠/٩، وينظر البداية والنهاية ١٠٤/١٨.

قال ابن كثير: وماتت والدته بعد ذلك بقليل[١].

وقال بعضهم: دفنوه أولاً فى باب القرافة، بحيث لم يعلم به أحد، ثم نقلوه إلى تربته المذكورة، والله أعلم.

النوع [الخامس][٢]: فى بيان ما خلفه من الأموال بأصنافها:

وذكر فى [سيرته][٣] أنه لما أحضر بين يدى السلطان، وعاتبه عتابًا كثيرًا، ثم أمر الجاولى أن ينزل معه ويحمل المال، فنزل معه إلى داره، وفتح سربًا تحت الأرض، فأخرج سبائك ذهب وفضة، وجِرَب من الأديم الطائفى فى كل جراب عشرة آلاف دينار.

قال الراوى: حملوا من ذلك السرب أكثر من حِمل خمسين بغلاً من الذهب والفضة، ثم أحضره بعد ثلاثة أيام وألزمه بالمال، فأخذ الجاولى وجاء [به][٤] إلى الطارمة[٥] التى كان يحكم تحتها، وقال: احفروا ههنا، فحفروا، وأخرجوا سبعة وعشرين خابئة مملوءة ذهبًا، ومائة حجر من الجواهر، وفيها حجر بهرمان وزنه أربعون مثقالاً، وأخرج ألفى حياصة مجوهرة، وألفى قلادة من الذهب كل قلادة تساوى مائة دينار، وألفى كلوتاه زركش.

قال الراوى: أخبرنى سيف الدين البردار [٢٦٧] وقال: وجدوا اليوم فى ركبخانة سلار لجمًا مفضضة قد عتقت سيورها، ففكوا الفضة عن السيور ووزنوها فجاء وزنها عشرة قناطير بالشامى، ثم أحضره السلطان وقال له: أجمل. فقال: ما بقى لى شئ غير أنى أعطيت الصاحب ابن الخليلى مائة ألف دينار وأنا رايح إلى الشام، فبعث السلطان إليه فحضر، وقال له: هات مائة ألف دينار، فحمل ستين ألفا، فسلمه السلطان إلى مملوكه كستاى، وأمره بعقوبته حتى يكمل، وهو تحت العقوبة، مائة ألف دينار.

---

(١) لم يرد هذا الخبر في المطبوع من البداية والنهاية.

(٢) الثالث : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق، ينظر ما سبق.

(٣) سيرة : في الأصل.

(٤) له : في الأصل.

(٥) الطارمة : بيت من خشب يبنى سقفه على هيئة قبة، معد لجلوس السلطان، أو الأمير، معرب عن اللفظ الفارسي تارم، معجم الألفاظ الفارسية المعربة ١١٢.

ثم طلب السلطان سلارًا وقال له: أش لك عند أمير موسى[(١)] زوج ابنتك؟ فقال: مالى عنده شئ، وجميع ما عندها لها بمكاتيب شرعية من سنتين وشئ، فقال له السلطان: كذبت. ثم طلب السلطان القضاة، والشيخ تقى الدين ابن تيمية، وقال: ما تقولون فى رجل مملوك، وله بنت من جاريته، وليس فى يدها عتاقه شرعية، وقد زوج المملوك من جاريته من رجل بغير إذن أستاذه فهل يجوز النكاح؟ وهل يصح عقد أمير موسى على بنت سلار أم لا؟ أفتونا فى ذلك.

فقالوا: لا، يا مولانا السلطان.

فقال السلطان: فعقد هذا على بنت جاريتى باطل.

قالوا: نعم.

قال الراوى: فعند ذلك أمر السلطان علم الدين الجاولى بأن ينزل [٢٦٨] إلى دار الأمير موسى زوج بنت الأمير سلار، ويحتاط على ما فى داره، فنزل إليها، ووجد أربع دكك: دكتان من ذهب، ودكتان من فضة، ووجدوا طشوتًا وأطباقًا، وهواوين وشماعدين، كلها من ذهب وفضة، ووجدوا تختًا من ذهب وفضة، وزنه عشرون قنطارًا بالدمشقى ففكوه، وكان عليه شبكة لؤلؤ وقطع بلخش وزمرد أخضر.

ثم أمر السلطان بأن ينادى فى مصر والقاهرة: أن من كان عنده لسلار شئ فليحضره إلى السلطان، فجاء تاجر من الكارم وأحضر مائة ألف دينار، وقال: هذه لسلار أعطانى إياها حتى أشترى بها بضائع، ثم أمر السلطان بأن الذهب والفضة التى أخذت من السبائك ومن اللجم ورؤوس الأرماح ونحو ذلك أن تضرب دنانير ودراهم، فأقام الصياغ فى ذلك مدة من الزمن.

---

(١) هو: موسى بن علي بن قلاوون، ينظر ما سبق.

وذكر الشيخ علم الدين البرزالى[(١)] ، قال[(٢)]: دفع إلَيَّ المولى جمال الدين بن الفويرة[(٣)] ورقة فيها بعض أموال سلار وقت الحوطة على داره فى أيام متفرقة:

يوم الأحد: ياقوت أحمر: رطلان، بلخش[(٤)]: رطلان ونصف، زمرد ريحانى وذبابى[(٥)]: تسعة عشر رطلاً، صناديق ضمنها فصوص وجواهر ستة: فصوص ماس وغيرهن [ثلاثمائة قطعة][(٦)]، ولؤلؤ مدور كبار من مثقال إلى درهم : ألف [٢٦٩] ومائة[(٧)] وخمسون حبة، ذهب عين: مائتا ألف دينار وأربعة وأربعون ألف دينار[(٨)]، دراهم: أربعمائة ألف درهم وأحد[(٩)] وسبعون ألف درهم.

يوم الاثنين : ذهب مصرى : خمسة وخمسون ألف دينار، دراهم : ألف ألف وأحد

(١) هو : القاسم بن محمد بن يوسف، علم الدين أبو محمد، له كتاب في التاريخ بدأ فيه من عام مولده سنة ٦٦٥هـ، وهو العام الذس توفى فيه أبو شامة، ولذا عرف بالمقفي على تاريخ أبي شامة، أو تاريخ البرزالي، وتوفى علم الدين سنة ٧٣٩هـ/١٣٣٨م، أعيان العصر ٤/ ٤٩ رقم ١٣٥٢ .

(٢) لم يرد النص التالي في المطبوع من تاريخ البرزالي.

وورد : قال محمد بن شاكر الكتبى : وقفت على قوائم ، بخط القاضى جمال الدين بن الفويرة ، تتضمن ما اشتمل عليه موجود الأمير سلار : فى بدائع الزهور ١/ق١/٤٣٦ ، وينظر فوات الوفيات ٨٨/٢ .

(٣) هو : يحيى بن محمد بن عبدالرحمن بن محمد، القاضي الرئيس جمال الدين بن الفويرة، المتوفى سنة ٧٤٢هـ/١٣٤١م، أعيان العصر ٥٧٨/٥ رقم ١٩٥٠.

(٤) بلخش : من الأحجار الكريمة، يتكون بنواحي بلخشان (بذخشان)، وهي بلاد الترك تتاخم الصين، ينظر صبح الأعشى ١٠٣/٢، النجوم الزاهرة ٢١/٩ هامش (٤).

(٥) زمرد ريحاني : أي لونه أخضر فاتح شبيه بلون ورق الريحان، أما الذبابي : فهو شديد الخضرة، ولا يشوب خضرته لون آخر من الألوان، جيد المائية، شديد الشعاع، ويسمى ذبابيًا لتشبيه لونه بلون كبار الذباب الأخضر الربيعي، ينظر صبح الأعشى ١٠٨/٢، النجوم الزاهرة ٢١/٩ هـ ٥ ، ٦.

(٦) إضافة للتوضيح من الوافي بالوفيات ٥٧/١٦، أعيان العصر ٤٩٥/٢، وينظر السلوك ٩٧/٢، النجوم الزاهرة ٢١/٩، المنهل الصافي ١٠/٦.

(٧) خمسمائة : في المنهل الصافي.

(٨) مائتا ألف وأربعون ألف دينار : في أعيان العصر.

(٩) وأحد : سقط من أعيان العصر.

وعشرون ألف درهم، فصوص : رطلان ونصف، مصاغ وعقود وأساور وزنود ومراسل وحلق ودمالج من الذهب : أربع قناطير، فضيات وصدور وطاسات وأطباق وطشوت وهواوين : ست قناطير.

يوم الثلاثاء: ذهب مصرى : خمسة وأربعون ألف دينار، دراهم : ثمانمائة[1] ألف وثلاثون ألف درهم، قطريات وبراجم وأَهِلَّة وسناجق : ثلاث قناطير.

يوم الأربعاء[2] : ذهب مصرى : ألف ألف دينار، دراهم: ثمانمائة ألف، أقبية بفرو قاقم[3]: ثلاثمائة، أقبية ملونة عمل الدار[4] بسنجاب[5]: أربعمائة قباء، سروج زركش بذهب مصرى: مائة سرج.

ووُجد عند صهره الأمير موسى ثمان صناديق، لم يُعلم ما فيها[6]، حُملت إلى الدار، وحُمل أيضًا إلى الخزانة تفاصيل طرد وحش[7] وعمل الدار: ألف تفصيلة، وخيام ستة عشرة نوبة.

---

(١) ثمانية : في الوافي بالوفيات، أعيان العصر، ثلاثمائة : في السلوك، النجوم الزاهرة، المنهل الصافي.

(٢) يوم الأربعاء : سقط من الوافي بالوفيات، وأعيان العصر.

(٣) القاقم : حيوان بري يشبه الفأرة إلا أنه أطول منها، له فروة ناصعة البياض، وتستعمل للزينة، ينظر الملابس المملوكية ٤٧، السلوك ٩٨/٢ هامش (١).

(٤) عمل الدار : لعل المقصود دار الطراز : وتشمل عدة مصانع لنسج الملابس السلطانية بتنيس ودمياط والإسكندرية، أو دار الديباج : وكانت بالقاهرة، ينظر صبح الأعشى ٤٧٢/٣، ٤٩٠، الملابس المملوكية ٦٠.

(٥) السنجاب : حيوان لذيله فروة نفيسة، تستخدم لتزيين الملابس، ينظر الملابس المملوكية ١٠٥-١٠٧، السلوك ٩٨/٢ هامش (٢).

(٦) كان من جملة ما فيها عشر حوائص مجوهرة سلطانية، وتركاش ما له قيمة (أي لا يقدر بثمن) : في أعيان العصر ٤٩٣/٢.

(٧) طرد وحش = طرز وحش : قماش من الحرير مزين بصور الصيد والطرد، ينظر الملابس المملوكية ١٠٦، السلوك ٧٨٨/١ هامش (٢).

ووصل معه من الشوبك من الذهب المصرى: خمسون ألف دينار، ومن الدراهم: أربعمائة ألف وسبعون ألفًا [٢٧٠]، ومن الخلع الملونة ثلاثمائة خلعة، وخركاه[١] كسوتها أطلس معدني[٢] مبطنة بمروزى أزرق[٣] وبابها زركش مصرى، وثلاثمائة رأس خيل، ومائة وعشرون قطارًا بغالاً، ومائة وعشرون قطارًا جمالاً.

هذا خارج عما وُجد له من الغلال والخيول والبغال والجمال والأغنام والمماليك والجوار والعبيد.

ودلّ مملوك له على مكان مبنى فى داره، فوجدوا حائطين مبنيين فأخربوهما، فوجدوا أكياسًا فيها ذهب، لم يعلم عددها، وفتح له من الطهارة بركة مملوءة ذهبًا مصريًا، ووجدوا فى حواصله ثلاثمائة ألف أردب من القمح والشعير والفول وغير ذلك.

ومع هذا كله مات بالجوع كما ذكرنا.

ويقال: كان يدخل إليه من أجرة أملاكه كل يوم ألف دينار، ومن الإقطاعات والضمانات والحمايات تتمة ألف درهم فى كل يوم[٤].

(١) خركاه – خركاوات : كلمة فارسية، كانت تطلق على الخيمة الكبيرة، ثم أطلقت على سرادق الملوك والوزراء، ثم أصبح يقصد بها الهيكل الخشبي الذي يثبت عليه الخشب الخرط تشبيهًا بالخيمة، ويغشى بالجوخ ونحوه، ينظر المصطلحات المعمارية ٤١.

(٢) معدني : نسبة إلى مدينة معدن بأرمينية قرب منابع نهر دجلة، السلوك ١/٦٩٠ هامش (٤).

(٣) حرير أزرق مروي : في السلوك، وهو الحرير المصنوع بمدينة مرو عاصمة خراسان، ينظر السلوك ٢/٩٨ هامش (٨).

(٤) ينظر السلوك ٢/ ٩٧ وما بعدها ، النجوم الزاهرة ٩/ ١٧ وما بعدها ، ٢١٧ .

فصل فيما وقع من الحوادث

في السنة الحادية عشر بعد السبعمائة(*)

استهلت هذه السنة، والخليفة المستكفي بالله العباسي.

وسلطان البلاد المصرية والشامية الملك الناصر محمد بن قلاوون.

ونائبه بمصر الأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار، وبالشام الأمير سيف الدين كراي، وبحلب الأمير سيف [٢٧١] الدين قراسنقر المنصوري.

وقال ابن كثير : استهلت هذه السنة، أعني سنة إحدى عشرة وسبعمائة، وقد مات نائب حلب الأمير أسندمر، وهي شاغرة عن نائب، وأرغون الدوادار قد وصل إلى دمشق لتسفير قرا سنقر المنصوري منها إلى نيابة حلب، وإحضار الأمير كراي إلى نيابة دمشق، فخرج قرا سنقر من دمشق في ثالث المحرم منها، وسار معه أرغون لتقريره بحلب، وجاء المرسوم إلى نائب القلعة الأمير بهادر السنجري أن يتكلّم في الأمور بدمشق إلى أن يأتيها نائب، ثم قدم النائب كراي المنصوري إلى دمشق نائبًا عليها يوم الخميس الحادي والعشرين من المحرم(١) .

قلتُ : وقد ذكرنا، مما ذكر غيره من المؤرخين، أن الناصر أرسل الأمير كراي المنصوري المذكور مع عسكر إلى حلب في السنة الماضية، وأنه مسك نائبها الأمير أسندمر، ثم جاء المرسوم من السلطان أن يتقرر قرا سنقر، وكان نائب الشام، في نيابة حلب، وأن يتقرر الأمير كراي المذكور في نيابة دمشق(٢) ، ثم جرى عليهم مانذكره إن شاء الله تعالى عن قريب.

(*) يوافق أولها ٢٠ مايو ١٣١١م.

(١) ينظر البداية والنهاية ١٠٩/١٨ حيث يوجد اختلاف في بعض الألفاظ.

(٢) ينظر ما سبق .

ذكر مَنْ قدم من الرسل وغيرهم

وفيها عادت رسل السلطان من عند الملك طقطا، وصحبتهم رسل طقطا، فاعترضهم الفرنج في ربيع الأول وأسروهم [٢٧٢] جميعهم، وكانوا هم وأتباعهم تقدير ستين نفرًا، ومروا بهم على البلاد الساحلية وعرضوهم للبيع، وحلفوا ألا يأخذون في ثمنهم إلا ستين [ألف دينار][(١)]، فلم يشتريهم أحد، فتوجهوا بهم إلى جزيرة المَصْطكي[(٢)]، فأمر السلطان بالقبض على مَنْ بالإسكندرية من تجار الفرنج، والحوطة على أموالهم إلى أن يحضروا رسله، فتوجه شكران[(٣)] الجنوي التاجر إلى جزيرة المَصْطكي وخلصهم وبعث بهم إلى مصر، ووصلوا في سادس عشر ربيع الآخر من سنة اثنتي عشرة وسبعمائة.

وفيها عادت رُسل صاحب سيس، المسمى أوشين إليه، وخالته معهم لأنها كانت جاءت لزيارة القدس.

وفيها وصلت رسل الملك المؤيد هزبر الدين، صاحب اليمن، بهداياه إلى الأبواب السلطانية، وكانت نحو مائتي جِمْل[(٤)]. من أنواع القماشات، وخيول ووحوش وطيور، وتحف غير ذلك، ففرقها السلطان على الأمراء الأكابر والأصاغر.

وفيها وفد سليمان[(٥)] بن مهنا بن عيسى إلى الأبواب السلطانية، وطالع ما أغار على التتار ما بين هيت وتكريت، في جماعة من آل فضل، قاتلوا فيهم وأسروا منهم واستاقوا مواشيهم وأحضروا نفرًا من [أسراهم][(٦)]، فأحسن السلطان رفادته وأجزل صلته.

---

(١) ألفا : في الأصل،والإضافة من نهاية الأرب ١٧٥/٣٢، السلوك ١٠٢/٢.

(٢) جزيرة المَصْطكي : إحدى جزر الأرخبيل اليوناني بالقرب من مدخل خليج القسطنطينية، تقويم البلدان ١٨٩ ، وينظر السلوك ٢/ ١٠١ هـ ٣ .

(٣) السكران : في نهاية الأرب ١٧٦/١٣٢، سكران : في النهج السديد ١٩٩/٣، وينظر السلوك ١٠٢/٢.

(٤) أربع مائة حمال وتسعة حمالين : في كنز الدرر ٢١٧/٩، وورد مائتي حَمَل،ومائتي حَمَّال : في السلوك ١٠٧/٢.

(٥) هو سليمان بن مهنا بن عيسى، الذي ولي الإمرة بعد وفاة أخيه موسى سنة ٧٤٢هـ، وتوفى سنة ٧٤٤هـ/١٣٤٣م، المنهل الصافي ٥٥/٦ رقم ١٠٩٩.

(٦) أساراهم : في الأصل.

وفيها وصل كرنبس النوبي، صاحب دنقلة، وحمل ما هو مقرر عليه من الرقيق [٢٧٣] والثمار وغير ذلك، إلى الأبواب الشريفة، وكان كرنبس [تولى][(١)] هذه السنة عوضًا عن أخيه [أياي][(٢)] بحكم وفاته، والله أعلم.

ذكر مَنْ أُعطى إمرة أو وظيفة ومَنْ قُطِع

وفيها فُوّضت الوزارة بمصر للصاحب أمين الدين عبدالله[(٣)] بن غنام، وكان ناظر الدواوين، وذلك عوضًا عن سيف الدين بكتمر الحُسَامي[(٤)]، ونقل الحسامي إلى الحجوبية، عوضًا عن شمس الدين سنقر الكمالي، وذلك في سادس[(٥)] ربيع الآخر.

وفيها في حادي عشرين ربيع الآخر، أُعيد بدر الدين بن جماعة إلى القضاء بمصر، واستقر جمال الدين الزرعي[(٦)] قاضي العسكر، ورُسم له بتدريس جامع الحاكم، وأن يجلس بين القضاة مع الحنفي والحنبلي بدار العدل عند السلطان.

وفيها في مستهل جمادي الأولى، فُوّضت نيابة السلطنة بغزة لعلم الدين سنجر الجاولي، عوضًا عن الأمير قطلقتمر، وقُبض على قطلقتمر واعتقل.

وفيها عُزل القاضي زين الدين علي بن مخلوف المالكي عن القضاء، بسبب بناء أراد

---

(١) إضافة تتفق مع السياق، ومع ما ورد بالسلوك ١٠٧/٢، وينظر ما ورد في صبح الأعشى من أن أياي توفى سنة ٧١٦هـ وأن كرنبس قد تولى النوبة بعده: ٢٧٦/٥.

(٢) آيي: في الأصل، والتصويب مما سبق في عقد الجمان ٣٤٧/٤، زبد الفكرة ٣٨٢، السلوك ٧/٢، ١٠٧، وورد: أمي: في صبح الأعشى ٢٧٧/٥.

(٣) توفى سنة ٧٤١هـ/١٣٤٠م، الدرر الكامنة ٢٥٧/٢-٢٥٨ رقم ٢١٢٩.

(٤) توفى سنة ٧٢٤هـ/١٣٢٣م، الدرر الكامنة ٢١/٢ رقم ١٣٠٣، وورد أنه توفى سنة ٧٢٩هـ/١٣٢٨م: في السلوك ٣١٤/٢.

(٥) في مستهل ربيع الآخر: في نهاية الأرب ١٧٦/٣٢.

(٦) هو: سليمان بن عمر بن سالم بن عمر الأذرعي، جمال الدين الزرعي، المتوفى في سنة ٧٣٤هـ/١٣٣٣م، الوافي بالوفيات ٤١٦/١٥ رقم ٥٥٩، تذكرة النبيه ٢٤٩/٢، الدرر الكامنة ٢٥٥/٢ رقم ١٨٥٩، المنهل الصافي ٤٦/٦ رقم ١٠٩٤.

السلطان بعضه، فأبى المذكور، فعزله عن الحكم، ثم أعاده بعد أيام في سادس رجب[(١)].

وفيها في صفر، فُوِّض لسيف الدين طوغان المنصوري شَد[(٢)] الدواوين بدمشق، عوضًا عن فخر الدين أياز، ووصل دمشق وقُبِض على أياز في الثامن عشر من صفر، وأُخذ خطه بثلاثمائة [٢٧٤] ألف درهم وسُلِّم إلى طوغان المذكور[(٣)].

وفيها، فُوِّض إلى الأمير ركن الدين [بيبرس][(٤)] العلائي النيابة بحمص، وتوجه إليه، وفُوِّض للأمير بهادر آص نيابة صفد، عوضًا عن الأمير قطلو بك، فقَبض عليه، ووُلِّي سيف الدين بيبغا الأشرفي[(٥)] نيابة الكرك، عوضًا عن أيتمش [المحمدي][(٦)].

وفيها في ثاني رمضان، فُوِّض شد الدواوين بدمشق لبدر الدين بكتوت القرماني[(٧)]، عوضًا عن سيف الدين طوغان، وفُوِّضت الحجوبية بها للأمير زين الدين كتبغا المنصوري، عوضًا عن سيف الدين قطلو بك الجاشنكير.

وفي ثامن عشر رمضان، ورد المرسوم إلى دمشق بولاية بلبان [البدري][(٨)]

---

(١) ينظر ما ورد في نهاية الأرب ١٧٧/٣٢-١٧٨.

(٢) شاد : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) المذكوري شاد الدواوين : في الأصل، ومشطوب على الزيادة بعد أن تنبه الناسخ أنها مكرة مما سبق.

(٤) إضافة للتوضيح مما يلي، ينظر الدرر الكامنة ٤٢/٢ رقم ١٣٧٩.

(٥) توفى بعد ٧٣٠هـ/١٣٢٩م، الدرر الكامنة ٤٥/٢ رقم ١٣٨٨.

(٦) إضافة للتوضيح من السلوك ١٠٥/٢.

وهو : أيتمش بن عبدالله المحمدي الناصري، الأمير سيف الدين، توفى سنة ٧٣٦هـ/١٣٣٥م، المنهل الصافي ١٣٨/٣ رقم ٥٨٥ ، وورد أنه توفى سنة ٧٣٣هـ/١٣٣٢م : في الدرر الكامنة ٤٥٤/١ رقم ١١١٤.

(٧) كان من مماليك المنصور قلاوون، وعاش إلى أن مات بالطاعون سنة ٧٤٩هـ/١٣٤٧م الدرر الكامنة ٢٢/٢ رقم ١٣١٧.

(٨) إضافة للتوضيح من السلوك ١٢٠/٢.

وهو : بلبان البدري، أحد مقدمي الألوف بدمشق، مات في يوم عيد الفطر سنة ٧٢٧هـ/١٣٢٦م، الدرر الكامنة ٢٥/٢ رقم ١٣٢٩.

النائب بقلعتها، عوضًا عن بهادر السنجرى[(١)]، ورسم [له][(٢)] بنيابة قلعة البيرة.

وفيها، تولى كتابة السر بالديار المصرية القاضي علاء الدين علي بن تاج الدين بن الأثير، عوضًا عن القاضي شرف الدين عبدالوهاب بن فضل الله العمري، ورسم لابن فضل الله بكتاب سر الشام، عوضًا عن أخيه القاضي محي الدين.

وفيها، فوَّض السلطان النيابة بالديار المصرية للأمير ركن الدين بيبرس المنصوري الدوادار صاحب التاريخ، وذلك في العشر الأوسط من جُمادي الأولى، وقال هو في تاريخه : وفي العشر الأوسط من جُمادي الأولى رُتِّبْتُ في نيابة السلطنة، عوضًا عن الأمير [٢٧٥] بكتمر الجوكندار، وقُبض عليه وسيُر إلى كرك فاعتقل بها حتى مات[(٣)].

ذكر القبض على الأمير بكتمر الجوكندار نائب السلطان بالديار المصرية

قال ابن كثير : وفي يوم الجمعة سادس[(٤)] عشر جُمادي الأولى أمر السلطان بالقبض على نائبه الأمير بكتمر الجوكندار وعلى ألزامه، فقُبض عليه وعَلى : صهره سيف الدين ألْكُتمُر[(٥)]، وصهره الآخر علاء الدين أيدغدي النعماني[(٦)]، وشمس الدين[(٧)] بكمش الساقي، وعز الدين أيدمر الصفدي، وأيدمر الشَّيخي، وسيف الدين مَنْكُوَتُمر الطباخي،

(١) توفى في ذي الحجة ٧٣٣هـ/١٢٣٢، الدرر الكامنة ٣٢/٢ رقم ١٣٦٥، وفيه : بهادر الشجري، وينظر السلوك ٣٧١/٢.
(٢) إضافة للتوضيح.
(٣) لا يوجد خبر هذه السنة في المنشور من كتاب زبدة الفكرة، وينظر ما ورد في التحفة الملوكية ٢٢٧-٢٢٨.
(٤) سابع : في نهاية الأرب ١٦٩/٣٢، السلوك ١٠٢/٢، النجوم الزاهرة ٢٩/٩.
(٥) بكتمر : في نهاية الأرب ١٧٧/٣٢.
(٦) العثماني : في التحفة الملوكية، نهاية الأرب ١٧٧/٣٢، السلوك ١٠٢/٢
(٧) بدر الدين : في نهاية الأرب ١٧٧/٣٢، النجوم الزاهرة ٢٩/٩.

فاعتقلوا كلهم إلا الطباخي فإنه قُتل لوقته لكلام تكلم به[١].

وكان السبب في ذلك[٢]. ماذكره صاحب سيرة الناصر : أن الأمير بكتمر الجوكندار لما رأى ما يحل بالأمراء، وأن حرمته قلّت خاف على نفسه، فطلب إليه بتخاص، الذي كان نائب صفد، وغيره ممن يلوذ به، فقال لهم ، قد علمتهم ما يفعل السلطان بالأمراء، فمنهم من يأخذه بحق، ومنهم من يأخذه بغير حق، وأنا خائف منه، وما أدري ما أصنع ؟ فقالوا له : والله، نحن كذلك، قال ، فابصروا ماذا نعمل ؟ فقال بتخاص : ما في الأمر إلا أنك توافقنا عليه، وكلنا نحلف لك أنك سلطاننا، فقال لهم الجوكندار : وعلى ماذا عزمتم ؟ قالوا : نُكاتب : قطلبك، وكراي، وقطلقتمر، وقراسنقر، [٢٧٦] ونجتمع كلنا على كلمة واحدة، ونقبض هذه السلطان ونخصمه في دار، وله ما يأكل وما يشرب، وما نُخرجه إلى الممات، فقال لهم : هذا هو الرأي، فاتفقوا على هذا الاتفاق.

وكتب الجوكندار إلى الأمير كراي نائب الشام، وكان خشداشه، وذكر له صفة ما هم عليه، وكذا كتب إلى قطلو بك نائب صفد، وإلى قطلقتمر نائب غزة، وما كتب إلى الأمير قرا سنقر نائب حلب، لأنه قال : هذا خائف ولا نأمن أن يُعَرِّف بحالنا إلى السلطان، ويتوجه إليه.

ورجع قصاد الجوكندار إليه، الذين أرسلهم إلى الشام، وقد وافقه : قطلو بك نائب صفد، وقطلقتمر نائب غزة، وأما كراي، نائب دمشق، فإنه سَيَّر إليه، ويقول : يا أخي، قد عَلِمت ما الذي جرى على غيرك، وكانوا أقدر منك، فلا تُدِر هذا في ذهنك فتَهلك ونَهْلك معك، وهذا ابن أستاذنا وقد أخذ المُلْك وهو خائف.

فلما قرأ الجوكندار الكتب التي جاءت من الشام على الأمير برلغي وبتخاص قالا: نحن نعرف كراي إنه ما يوافق، وما نحن بمحتاجين إليه، ونحن نقضي الشغل، فإذا قضينا

---

(١) لم يرد هذا النص في المنشور من البداية والنهاية، ولكنه أقرب إلى النص الوارد في نهاية الأرب ١٧٧/٣٢

(٢) ينظر كنز الدرر ٢١٢/٩-٢١٧.

الشغل وافقتنا الناس كلهم، لأن الناس خائفون من هذا السلطان.

واتفق رأيهم على أن يدخلوا عليه بماليكهم، فإن رأوا أنهم مستظهرون عليهم قبضوا عليه وإلا قتلوه، واتفقوا على [٢٧٧] أن يكون هذا يوم الخميس، وكان الاتفاق يوم الثلاثاء، ولم يطلعوا أحدًا على هذا الأمر، وباتوا تلك الليلة ومن الغد على هذا.

وطلع بكتمر الخدمة، لأنه نائب ولا يقدر على الانقطاع، فوقف في الخدمة إلى قريب الظهر، وكان قد طلع معه مملوك صغير، ابن عشر سنين، يحمل سرموجته، وكان السلطان أمرهم أن لا يعبر أحد عليه بمملوك صغير، وكان هذا المملوك واقفًا بين الأبواب عند الخدام، فجاء إليه مملوك من مماليك السلطان، صغير مثله، فلعب معه، فتضاربا، فاجتمع الصغار من مماليك السلطان عليه وضربوا مملوك الجوكندار، فجاء خادم من الخدام وخلصه منهم، وبقي مملوك الجوكندار ما يرجع عنهم والخدام يردونه، وهو ما يرتد، فضربه زمام الدار وقال له : ما ترجع عن مماليك السلطان، يا شيطان، فبكى، وقال : يا عبد النحس راحت دولتكم، غدًا أقول لكم.

ولما سمع زمام الدار بذلك المقال منه مسكه، ودخل به إلى السلطان، وقال له من حيث لا يسمعه أحد : جرى من الأمر كذا وكذا، فلما سمع السلطان ذلك طار عقله، وقال له : هات المملوك، ثم سَيَّر عشرين مملوكًا، وقال لهم : إن طلب بكتمر النائب الرواح، لا تمكنوه، فخرجوا إليه من حيث لا يعلم بهم، وطلب السلطان [٢٧٨] المملوك وقال له : ما معنى ما قلت : رَاحَتْ دولتكم غدًا أريكم ؟ ففزع المملوك، فقال له السلطان لا تفزع، أنت اليوم مملوكي، وضحك في وجهه، فحكى له المملوك كل ما جرى بين أستاذه الجوكندار وبين بتخاص وبرلغي، فقال السلطان : " هل معهم آخر، قال: كانوا يقولون إن معهم أمراء آخرين، ولكن أنا ما أعرفهم، فقال السلطان "[1] : اطلبوا بكتمر النائب، فطلبوه، وهو على غاية الاحتراز، وقد حمل أثقاله، وذلك أنه كان له عند السلطان مَنْ يخبره بكل ما جرى عند السلطان في غيبته، ولما بلغه أمر مملوكه أمر

---

(١) بهامش الأصل، ومنبه على موضعه بالمتن.

بشيل الأثقال والخزائن، وطلب مماليكه، وحكى لهم بالقضية، فلما سمعوا بقوا مفكرين ساعة من غير جواب، فقال لهم [خُذِلْتم][1] يا مخانثة من حديث ؟ فالله يدري أهو صحيح أو كذب، فلعن الله من يرجوكم لدفع شدة، ثم إنه دمدم ونخر[2]، وقال كَمْ نحمل الضرر ولا نثبر الغُبن، وهم يبلوننا بها، فيظنون أنني مثل مَنْ أخذوه قبلي، هيهات هيهات، والله، إن الوصول إليَّ بعيد، والقُدوم عَلَيَّ صعب شديد، وأنا أقسم بالله العظيم، ونبيه الكريم، لئن لم تنتهوا عني لأثيرن حربًا تعثر الخيل فيها بالجماجم وتقطع فيها الزرادم[3]، ثم التفت إلى مماليكه، وقال لهم : الساعة لابد من ركوب الخيل ولبس العُدد.

قال الراوي : فبينما هو يقول ذلك، إذْ سَيَّر إليه السلطان يطلبه، فما قدر على المخالفة، فلما حضر، أمرهم السلطان بأن يأخذوا [٢٧٩] سيفه، فأخذوه، ثم قال له : ما عملت معك من القبيح حتى إنك تجازيني بمثل هذه المجازاة ؟ فقال له بكتمر : والله، ما ضَرَّيْتني، إلا أنك ضربت الناس وأهلكتهم وقتلتهم بغير حق، فقال السلطان : أصحيح ما قالوا عنك ؟ فقال له : نعم، فقال السلطان لمماليكه : شيلوه إلى أسند مر.

قال الراوي : فشالوه إلى الجب، ثم سير السلطان خلف بتخاص بعض مماليك الجوكندار، لأنه بعد مسكه طلب مماليكه كلهم، وخلع على أعيانهم ووعدهم بما يسرّ قلوبهم، وطيب خواطرهم، فباسوا الأرض، ثم قال لهم : من كان فيكم يرسله أستاذكم إلى الأمراء ؟ فأشاروا إلى مملوك، وقالوا : هذا الذي كان يروح إلى الأمراء، ثم أرسل إلى برلغي، فجاء إليه ذلك المملوك ورآه وهو قائم يصلي الظهر، فلما سَلَّمَ، قال له : إن الأمير يطلبك، فقال له برلغي : من عنده ؟ فقال : عنده بتخاص، ولما سمع نهض طالبًا بيت بكتمر، وكان السلطان قد أرسل إلى بيت بكتمر مائتي مملوك، وقال لهم : إذا دخل برلغي اقبضوا عليه.

---

(١) خذلتهم : في الأصل.

(٢) نخر الإنسان والحيوان : مد الصوت والنفس في خياشيمه، تاج العروس، مادة نخر.

(٣) الزردمة : موضع الابتلاع من الحلق، محيط المحيط، مادة زردم.

قال الراوي : فلما دخل برلغي ومعه مملوكه يحمل السرموجة، دارت عليه المماليك من خلفه، وقبضوا عليه قبضًا باليد، وساروا به إلى السلطان، فلما وصلوا به إليه، قال لهم: ودُّوه إلى الجب.

وكان السلطان قد أرسل أيضًا مائتي مملوك إلى بيت بتخاص [٢٨٠] وأمرهم بالقبض عليه.

ثم إن السلطان أرسل بكتمر الجوكندار إلى الكرك وحُبس فيها إلى أن مات(١).

ذكر مسك نائب صفد

وأرسل السلطان الأمير سنجر(٢) الجمقدار إلى صفد، ومعه كتب إلى الأمراء الذين بها، يقول فيها : إن امتنع قطلبك على المرسوم وخرج من بينكم راحت أرواحكم، وكان ذلك نهار الاثنين(٣)، فأخرج الجمقدار الكتب [وأعطاها](٤) لقطلو بك بحضور الأمراء، فلما قرأها قال : السمع والطاعة لمولانا السلطان، أنا .. والله، لي سنة انتظر هذا اليوم، فعند ذلك أخرج الجمقدار قيدا وحَطّه في رجلي قطلو بك(٥)، فلما رأت مماليكه ذلك نظر بعضهم إلى بعض، وقالوا : ما نُمَكن أحدًا من أستاذنا، وهموا بالجمقدار، فصرخ عليهم قطلو بك وردهم عنه، وفي تلك الساعة ركب الجمقدار وأخذ معه قطلو بك وسار به إلى الكرك.

فكان وصول كراي نائب الشام، ودخول قطلو بك نائب صفد، وقطلقتمر نائب غزة إلى الكرك في يوم واحد، فسلموهم إلى نائب الكرك، فأنزلهم كلهم في الجب.

---

(١) كان آخر العهد به بتاريخ سنة ٧١١هـ/١٣١١م تقريبًا، ينظر المنهل الصافي ٣٩٨/٣ رقم ٦٨٠.

(٢) كان من المماليك المنصورية، وتنقل في الخدم، وتوفى سنة ٧٤٥هـ/١٣٤٣م، الدرر الكامنة ٢٧٠/٢ رقم ١٨٨٩.

(٣) يوم الجمعة الرابع والعشرين من جمادي الأولى : في تاريخ البرزالي ٢٥/٤.

(٤) وأعطاه : في الأصل.

(٥) بحضور الأمر : في الأصل، ومشطوب عليها.

ونذكر الآن قضية كراي نائب الشام

ذكر مسك الأمير كراي نائب الشام

قال ابن كثير : وفيها، في يوم الأربعاء الثاني والعشرين من جمادي الأولى، حضر سيف الدين أرغون(١)، على البريد إلى دمشق [٢٨١] وعلى يده مكاتبات للأمراء بالقبض على الأمير كراي النائب بدمشق.

وصفة مسكه : أنه قدم الأمير أرغون الدوادار فنزل القصر، فلما كان يوم الخميس الثالث والعشرين من جمادي الأولى خَلَع على كراي خُلْعةً سَنية فلبسها وقبّل العتبة، وحضر الموكب، ومُدَّ السِّماط، فَقُيِّد بحضرة الأمراء، وحُمل على البريد إلى الكرك صُحبة غُرلو العادلي وبيبرس المجنون(٢).

ثم قدم الأمير أقوش نائب الكرك على نيابة دمشق يوم الأربعاء [رابع عشر جمادي الآخرة](٣) منها، وتلقاه الناس، واشتعلت الشموع، وكان يومًا مشهودًا.

وقال ابن كثير : وفي يوم الأربعاء الثاني والعشرين من جُمادي الأولى وصل مملوك سيف الدين كراي إلى دمشق، وصُحبته لمخدومة تشريف وحياصة وسيف، واتفق في ذلك اليوم وصول رُسل التتار، فأصبح كراي المذكور يوم الخميس ركب الموكب ولبس

(١) هو : أرغون الدوادار، اشتراه الملك المنصور ورباه مع ولده الناصر محمد، وتنقل في الخدم حتى ولي نيابة السلطنة بالديار المصرية سنة ٧١٢هـ، وتوفى بحلب سنة ٧٣١هـ/١٣٣٠م، الدرر الكامنة ٣٧٤/١ رقم ٨٧٣، المنهل الصافي ٣٠٦/٢ رقم ٣٦٧.

(٢) ينظر البداية والنهاية ١١٢/١٨ حيث يوجد اختلاف في بعض الألفاظ.

وبيبرس المجنون : هو أحد الأمراء بدمشق، وتوفى سنة ٧١٥هـ/١٣١٥م، الدرر الكامنة ٤٢/٢ رقم ١٣٨٢.

(٣) في يوم الأربعاء الرابع والعشرين من ربيع الآخر : فى الأصل ، والتصويب من تاريخ البرزالي ٢٦/٤، وهو الأرجح حيث مسك كراي في الثالث والعشرين من جمادي الأولى، ينظر ما سبق ، نهاية الأرب ٣٢/ ١٨٢ ، البداية والنهاية ١٨/ ١١٢ .

التشريف ورجع فمّد السماط، وكان قد احتفل لأ [جل][(١)] التشريف ولأجل رسل التتار، فلما أكلوا رَسم للرُسُل بالانصراف، وأحاطت الأمراء بكراي المذكور، وأخرجوا له المرسوم بالقبض عليه، فأجاب بالسمع والطاعة، وقلع شاش التشريف وضرب به الأرض، وقُيد من وقته، وحُمل إلى الكرك، فاعتقل بها[(٢)].

وقال ابن كثير أيضًا [٢٨٢] إن كراي لما تولى دمشق قرر على أهلها في أول الشهر الذي قدم فيه، وهو شهر المحرم من هذه السنة، ألفًا وخمسمائة فارس، لكل واحد خمسمائة درهم، فضُربت على الأملاك والأوقاف، فتألم الناس بسبب ذلك، وسعوا إلى الخطيب جلال الدين، فسعى إلى القاضي، فاجتمع الناس [بكرة][(٣)] الاثنين ثالث عشر المحرم، واختلفوا في الاجتماع، وأخرجوا معهم المصحف العثماني والأثر النبوي والسناجق الخليفتية، ووقفوا في الموكب، فلما رآهم النائب تغيظ عليهم، وشتم القاضي والخطيب، وضرب مجد الدين التونسي، ورَسَّم عليهم، ثم أطلقهم بضمان وكفالة، فتألم الناس لذلك كثيرًا، فلم يمهله الله إلا عشرة أيام وجاءه الأمير فُجَاءةً، فقيد وعُزل وحُبس، ففرح الناس لذلك فرحًا شديدًا[(٤)].

ذكر قضية الأمير قرا سنقر المنصوري نائب حلب وتوجهه إلى الحجاز، ثم توجهه إلى خَرَبَندا ملك التتار

قال ابن كثير : وفيها أرسل شمس الدين قرا سنقر المنصوري نائب [حلب][(٥)] يسأل الإذن من السلطان في التوجه إلى الحجاز، فأذن له، وأنعم عليه بألفي دينار عينًا، وفوضت نيابة حلب في غيبته للأمير شهاب الدين قرطاي الحاجب، وخرج قراسنقر

(١) إضافة لاستكمال الكلمة، ينظر ما يلي.
(٢) لم يرد هذا النص في المطبوع من البداية والنهاية، يقارن بما سبق في الفقرة الأولى.
(٣) بكر : في الأصل، والتصويب من البداية والنهاية ١١١/١٨.
(٤) البداية والنهاية ١١١/١٨-١١٢.
(٥) إضافة لاستكمال النص، وينظر البداية والنهاية ١١٢/١٨.

على نية الحج، فلما وصل إلى أطراف البلاد من بلاد البلقّاء بلغه أن السلطان [٢٨٣] جَرَّد جماعة من مماليكه بالهجن والخيل، فظن أنهم يقصدونه، فرجع إلى حلب، فَمُنع من الدخول إلاّ بعد العود من الحجاز الشريف، أو بمرسوم شريف، فطلب موجوده الذي بحلب فَمُنع أيضًا منه، فجاء إلى الأمير ابن مهنا وعَرَّفه بذلك، فأرسل إلى الأمراء بحلب في تمكينه من موجوده، وإن لم تفعلوا هجم حلب ونَهبها، فمكنوه من موجوده فأخذه وقصد البرية، وجهز ولده فرج[١] إلى ديار مصر بجملة من أمواله، فوصل إلى القاهر [ة][٢] في أواخر ذي الحجة، فأُنْعِمَ عليه بإمرة عشرة، واستقر بالقاهرة مع أخيه علاءُ الدين عَلِيّ، ثم إن قراسنقر كاتب أقوش الأفرم ونائب طرابلس وبذل له بالطاعة وأن يكون هو صاحب الأمر، وبذل له المال مرة ومرة ومرة، وهو يُدافعه.

ولما اتصل خبر قرا سنقر بالسلطان جَرَّد الأمير أرغون وجماعة أمراء فوصلوا دمشق واستصحبوا جماعة من عسكرها وتوجهوا، ثم أردف السلطان هذه العساكر بعساكر أخرى، فوصلوا إلى حمص واجتمعوا بمرجها، ولما توجهت العساكر توهم أقوش الأفرم منهم فركب ونزل على رأس عين، ووصل إليه بها : أيدمر [الزردكاش][٣]، وبلبان الدمشقي، وبيبرس الحسامي، وذكروا له أن الكلمة قد اجتمعت عليه، [وكاتب][٤]، الأمراء بطرابلس، فلم يجيبوه، فركب [٢٨٤] وقصد البرية، فتبعه [أَلركتمر][٥]، الجمدار الناصري، فلحقَ أثقالَه فأخذها، ولم يلحقه فرجع، ولما بلغ قرا سنقر مسير الأفرم خلفه ظنه مكيدة، فجعل كلما نزل منزلة يتقدمه منزلة، حتى أرسل إليه يحلف له إنما جاء في ميعاده، فقال : إن كان الأمر كذلك [فلتجتمع][٦] معي مع مَمْلوكَيْن، فركب على

---

(١) هو : فرج بن قرا سنقر المنصوري، كان أحد الأمراء بمصر، وتوفى سنة ٧٣٤هـ/١٣٣٣، الدرر الكامنة ٣١٢/٣ رقم ٣٢٠٢.
(٢) إضافة لاستكمال الكلمة.
(٣) الزركاش : في الأصل، والتصويب مما سبق.
(٤) وكانت : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٥) ادوكتمر : في الأصل، والتصويب مما سبق.
(٦) فلتجمع : في الأصل.

الهجن ولحقه، وحلف له، فاطمأن، ثم قال : خفف من هذا الجمع الذي معك فليس لنا بهم حاجة، فاحتال عليهم الأفرم حتى رجعوا، وتوجه هو وقرا سنقر، والثلاثة الأمراء الذين كانوا لحقوا بالأفرم، كما ذكرنا، وتبعهم العسكر الناصري إلى الرحبة، ثم رجع، ولما قربا من بلاد التتر كتبا إلى خربندا يستأذناه في الوصول إليه، فأرسل إليهما الإذن والخلع، فوصلوا إليه فأكرمهم، وأعطى جمال الدين أقوش الأفرم همدان، فتوجه إليها ولم يزل بها حتى مات[١]، وأقام قرا سنقر عند التتار إلى أن مات في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة، كما [سنذكره][٢] إن شاء الله تعالى.

وذكر في كتاب سيرة الناصر : أن قرا سنقر طلب مماليكه وقال لهم : إني بقيت رجلاً كبيرًا، والله تعالى يعلم ما بقى من عمري، وقد عولت أن أسير إلى بيت الله الحرام وأزور قبر نبيه محمد سيد الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام، فإن شاء الله تعالى أجاور في بقية عمري عند ضريح [٢٨٥] النبي عليه السلام، فتجهزوا، ثم كتب كتابًا إلى السلطان يستأذنه إلى الحجاز الشريف [ويشاوره][٣] على أن يكون النائب مكانه إلى حين يجيء، وأرسل الكتاب مع مملوكه مغلطاى الخطاي، فلما وصل إلى مصر، وتمثل بين يدي السلطان، باس الأرض وناوله الكتاب، فلما قرأه السلطان، قال لمغلطاي : لم ما أعلمني من قبل هذه الأيام حتى كنت أجهز جميع ما يحتاج إليه وأقمت بواجب حقه ؟ لأن الأمير شمس الدين عندي في منزلة الملك المنصور، فباس مغلطاي الأرض ودعا له، فأمره السلطان بالإنصراف إلى حين يكتب جوابه.

وفي تلك الليلة طلب السلطان [نائبه][٤] بيبرس الخطاي، وقال : غدًا أطلب لي الجمالين الجادة إلى الحجاز، وتخليهم أن يحملوا إلى مكة [شرفها][٥] الله : ألف أردب

(١) توفى سنة ٧١٦هـ/١٣١٦م، السلوك ١٦٧/٢، وينظر المنهل الصافي ٩/٣ رقم ٥١١، كما ينظر عقد الجمان حوادث ٧١٦هـ.
(٢) سيذكره : في الأصل.
(٣) ونشاوره : في الأصل.
(٤) نائب : في الأصل.
(٥) شرف : في الأصل.

شعير، ومائة قنطار بقسماط، وألف علبة حلاوة، وأن يُشتري هناك خمسمائة رأس غنم لأجل قرا سنقر، ثم أرسَلَ البريدي إلى الكرك، وأمر لنائبها بأن ينزل لقرا سنقر، ويُرسل له: ألف أردب شعير، وخمسمائة رأس غنم، وأن يُجهز له الإقامات في المنازل، ثم طلب مملوكه وكتب جواب كتاب قرا سنقر يقول فيه: والله لقد عتبت على الوالد كيف أنه ما أعلمني من قبل، وربما كنت أنا أيضًا توجهت إلى الحج وكنا نقضي الفرض جميعًا، وأنت تعرف علو منزلتك عندي، والإذن معك، وأي مَنْ أردتَ [٢٨٦] أنت عَيِّن لنيابة الغيبة إلى حضورك، لأنك تعلم بأن حلب هي لك ما لأحد فيها حكم.

وذكر أيضًا أنه أرسل لأجله إلى مكة كذا وكذا، وأمر من الكرك أيضًا، وخلع على مملوكه خُلعة هائلة، وسَيَّر معه لقرا سنقر أيضًا خُلعة كاملة، فلما وصل إلى أستاذه وقرأ قراسنقر الكتاب، قال: الله يكفينا شر هذا العطاء، ثم إن قرا سنقر عاد إلى مكره وخداعه، وقال: قل للذي يدعي علم الفلسفة، حَسِبتَ شيئًا وغابَتْ عنك أشياء، إن كان خاطر الملك الناصر شيء لأجلي وأذن لي أن أدخل البلاد ليتمكن مني مثل ما يريد، فقد فرطت أنا في روحي، على أني أدعي أني أدري أهل الأرض وأمكر من كل ماكر.

ثم كتب كتابًا إلى السلطان، يقول فيه: أقل المماليك قرا سنقر المنصوري الناصري، لما أتى إليه المثال الشريف قبله قائمًا، وقابله لاثمًا، وأثنى بالشكر له على ذلك دائمًا، وإن المملوك يسأل من الصدقات الشريفة " مرسومًا شريفًا بأن لا يدخل إلى دمشق، لأن أهلها حين خرج المملوك من بينهم سبوه وشتموه، ولولا خوفهم من سطوة السلطان رجموه، وربما إذا دخلت إليها فأهلها يُسْمِعُونني ما لا أريده، وقد شملت المملوك الصدقات الشريفة"[١] فيكون تمامها أن يروح إلى البرية ولا يخرج إلا من الكرك.

فلما وصل كتابه إلى السلطان رَدَّ إليه الجواب، بأن البلاد كلها في تصريفك وتحت حكمك أينما أردت توجه، فلما أتى إليه الجواب فرح فرحًا شديدًا، واهتم في أمره، وتجهز

(١) بهامش الأصل، ومنبه على موضعه بالمتن.

هو ومماليكه، وتجهز معه أكثر أهل حلب، ثم كتب كتابًا إلى مهنا يُعْلمه أنه قصد سفر الحجاز، وسأله أن يُرسل إليه ابنه [٢٨٧] سليمان ليكون معه، فلما وصل الكتاب إلى مهنا أرسل إليه ابنه مع جماعة من العربان، فأنزلهم قرا سنقر في الميدان، ورتب لهم ما يكفيهم طول إقامتهم، ثم خرج قرا سنقر من حلب في الثاني عشر من شوال من هذه السنة، وقيل من سنة اثنى عشر.

قال الراوي : وخرج في زي عظيم عجيب، حتى قال أهل حلب هذا نهاية قراسنقر بالعُجب، إن كان يرد إلى حلب بعد ذلك، وكان أخرج معه مَخْمَلاً أصفر وعليه رَصَّافِيَّه من الذهب وقد رُصعت بالفصوص، وهو على جمل بختي[1] في رقبته قلائد الذهب والفضة، وفي رجليه خلاخيل الذهب، وحوله جملة كجوات[2] من الأطلس المختلفة الألوان، وخرج هو في سبعمائة مملوك غائصين في حديد، ورُفعت العَصَائب على رأسه، ودُقَّت الكُوسات، وزَعقت البُوقات، واستناب مملوكه جركس وأوصاه بأنه لا يقطع كتبه عنه مع النجابة، ويطالعه الأخبار ساعة بساعة، ولا يخرج من حلب، ثم سار بمن معه من منازل البرية، والعرب أدلاؤه في الطرقات، فما خرجوا به إلا من تحت صرخد، ثم ساروا حتى انتهوا إلى زيزاء[3] فاجتمع بركب دمشق، وكان أمير الحاج للركب الشامي طيبغا قراباش، أخو بهادر آص، فلاقى قرا سنقر وسار معه في خدمته حتى نزل في مخيمه، وما استقر به النزول حتى جاءت إليه من الكرك الأغنام [٢٨٨] والشعير.

وكان قرا سنقر لما نزل بالركب على زيزاء أمر لمماليكه أن لا ينزلوا مع الركب ولا يخلوا أحدًا منهم ينزل بينهم، ولا يدخل بينهم غريب، فنزلوا على جانب من الركب، ولم يزل طيبغا أمير الركب الشامي معه إلى نصف الليل، فخلع عليه قرا سنقر، ثم أمره بالانصراف فانصرف، وأقاموا هناك ثلاثة أيام، ومن الليلة الرابعة، حرك قرا سنقر

(١) البخت : الإبل الخراسانية، محيط المحيط، مادة : بخت.

(٢) كجاوة : لفظ فارسي بمعنى : هودج النساء، ينظر.

(٣) زيزاء : من قرى البلقاء، من منازل حج الركب الشامي، معجم البلدان.

كوساته ورحل، فرحل طيبغا خلفه، وكل منزلة ينزلها قرا سنقر يجد فيها الإقامة من الكرك، وكذا لما نزل على الكرك بعث له النائب شيئًا كثيرًا، وأعلمه بأنه سير إلى معان خمسمائة أردب شعير، وكان قرا سنقر دائمًا يقول : اللهم اعطنا خير هذا العطاء واكفنا شره.

ولما نزل قرا سنقر على معان وصل إليه نجابان من مصر، من عند ابنه، ومعهما كتاب، فلما قرأه تغير لونه، فقال : الله أكبر، والله حسبت هذا الحساب، ثم اختلى بمماليكه الذين يعتمد عليهم، فقال له مملوكه بنجار : رأيت وجهكم قد تغير حين قرأت الكتاب، فقال : حتى أقرأه عليكم، فإذا فيه ساعة وقوفك على الكتاب احذر على روحك غاية الحذر، واعلم بأن السلطان قد جهز أرغون الدوادار ومعه : قرا لاجين الزيرباح، وجنكلي ابن البابا، ومعهم جماعة من الفرسان أكثر من ألفي نفس [٢٨٩] وأمرهم أن يروحوا إلى غزة، فإذا خرجت إلى البر يسيرون إلى الكرك ويتوجهون خلفك، وجرد أيضًا أمير حسين بن جندر والأمير قُلَيّ ومعهم عسكر، أكثر من ألفي نفس، وأمرهم بأن يسيروا ويلاقوك من طريق المدينة النبوية، فاحذر كل الحذر.

قال الراوي : فلما سمع مماليكه ذلك الكلام بهتوا وشخصوا، فقال لهم قرا سنقر ذللتم يا مخانثة، الله يدري أصحيح هذا أم كذب، فإذا كان صحيحًا هل يتلاقون معنا أم لا ؟ فلعن الله من يرجو منكم خيرًا يوم الشدة، ثم إنه أمر لهم أن يردوا ما معهم من الأثقال ولا يخلوا معهم غير نصف الزاد، ثم طلب سليمان بن مهنا، وقال له : يا سليمان جرى كذا وكذا، وأوقفه على الكتاب، فقال له سليمان على ماذا عولت يا أمير ؟ فقال: يا سليمان أنا ما اخترتك معي إلا لعلمي بغزارة مروءتك وزيادة كرمك وشدة شجاعتك، ومثلك لا يضيع نزيله ولا يُخَيِّب سائله، وأنا اليوم صرت من ألزامك ومن جملة نزلائك، فقم معي قومة الرجال ولا تخلِّ يتحدث فيك الأرذال.

فلما سمع سليمان بذلك انتخى وهزته أريحيّة المروءة وطبع العرب، فقال : يا أمير شمس الدين، طيب قلبك واشرح صدرك، فها نحن بين يديك، والله، ما يصيبك إلا ما

يصيبنا، ولكن أخبرنا على ماذا عولت ؟

فقال له : [٢٩٠] أعلم أن معنا الحريم والعيال والأحمال والأثقال في هذه البراري، وليس من المروءة أن نضيعهم، فنرجع بهم، وأنت قدامنا في البراري حتى نصل إلى حلب، فإذا وصلنا نرى هناك رأيا آخر مما قدره الله تعالى، فقال سليمان : نِعْمَ ما رأيت.

وما أصبح الصباح حتى شالوا الأحمال وحَمَّلُوا الجِمَال، وساروا وسليمان أمامهم.

ثم إن قرا سنقر يتذكر ما جرى عليه، وتفيض عيناه بالدموع وينشد ويقول :

إذا ثار الغبار إلى العنان　　وقام الحرب ملأ العيان
وأبرقت الصوارم مشهرات　　يكف هامها البطل المُدَان
ودارت من الأكف على البرايا　　كؤوس الموت يا بئس الأواني
هناك ترى مني صبرًا جميلاً　　أقدُّ الرؤوس ضربًا بالسماني
حلفت ولي جنان لا يبالي　　على كُثر الخطوب وإن دَهاني
[٢٩١] ولي قلب صبورٌ على الرزايا　　ولي جَلَدٌ على رَيْبِ الزمان
وكم من شدةٍ ورخاءٍ وضيقٍ　　وأَخُول لها كل اللسان
صبرت لها فولت عند صَبْرِي　　ودَلَّت من حسامي مع سناني
فكيف أخشى من الأيام ريبًا　　وأُمَراء آل فضل يُعضدان
غطارفة سموا للعزّ قادة　　برامكة علوا يوم الطعان
أبا موسى مهنى قد لجأنا　　إليك وقد دهاني ما دهان

وإني واثـــق مـــنكم بحبـــل متـــين لا يُـــرَثُّ له مبـــاني
فكـــن لي عنـــده حِـــصْنًا حَـــصِينا فـــإن في ذمامـــك في أمـــانى

قال الراوي : فلما سمع سليمان ذلك من قرا سنقر طرب واهتز على ظهر حصانه، وأنشد يقول :

ألا يا صـــاح دع ذكـــر المغـــاني [٢٩٢] وكاسـات المثالـث والمثاني
ولهـو العـيش مـع بـيض وغيـد تعـرق الـشمس حـسنا مـع معـاني
ألا يا آل فـــضل يا عـــوادي أيا عـــونًا عـــلى رَيْـــب الزمـــان
أجيبـــوا للنـــداء بـــكل فحـــل متـــين المـــتن مُغْتـــدّ حـــصان
وكلِ سَمَيْـــدعٍ شـــهم هُـــمام غَـــضنفر باســـلٍ ضخـــم اليـــدان
أنا ليـــث الحـــروب أبـــو المعـــالي ســـليمان غـــدًا تنظـــر طعـــاني
إذا ثار الغبـــار مـــن الـــسعالي وطـار الـشُّهب مـن تحـت اليـدان
هنـــاك تـــرى ليثًـــا عبوسًـــا أُوافيهـــا ولـــو قطعـــت يمـــان
بـــسيف كان لي في عهـــد عـــادٍ صـــقيل المـــتن أخـــضر هنـــدواني
وتبـــصر مـــوقفي في كل أرض صـــديقي مـــع عـــدوي يـــشهداني
[٢٩٣] مهنى كن لنا ظَهرًا وحِصنًا فـــنحن إليـــك نـــسعى لاســـتماني
إذا جئنـــا نزلنـــا منـــك أرضًـــا فـــشمس الديـــن يُـــصبح في أمـــان

قال الراوي : فلما سمع قرا سنقر ذلك من سليمان شكره ودعا له، فقال له سليمان: يا أمير شمس الدين، طيب قلبك واشرح صدرك، ما بقى ينالك مكروه، ها نحن لك

وبين يديك، وأنت تعلم إش بينك وبين مهنا من الصداقة والمودة، فقال قرا سنقر : صدقت، ولكن أخاف أن الصداقة في ذلك الزمان كانت وأنا مالك البلاد، فقال سليمان: دع عنك هذا المقال، والله، لو أُعْطى مهنا ملؤ الدنيا ذهبًا على أن يتركك لما تركك ولا يتخلى عنك.

ثم إنهم جدوا في السير ليلاً ونهارًا، حتى قطعوا البراري من بين الرحبة وتدمر على قرية يقال لها أريكة، فنزلوا عليها يومين واستراحوا، ورحلوا في اليوم الثالث طالبين حلب.

وشاعت الأخبار برجوع قرا سنقر، وسمع السلطان بذلك، فأرسل البريدي في الحال إلى حلب وعلى يديه كتاب للأمير قرطاي الحاجب ولبقية الأمراء بحلب، يقول : إن كان يجئ إليكم قرا سنقر فلا تمكنوه من العبور إلى حلب، [٢٩٤] فلما وقفوا على كتب السلطان احترزوا وتأهبوا، ومسك قرطاي نائب قرا سنقر، الذي استنابه في حلب، وهو مملوكه جركس، كما ذكرنا، وحبسه في قلعتها.

وأقاموا ينتظرون قدوم قرا سنقر، فإذا به وقد قدم ومعه مماليكه وحاشيته كلهم ملبسون، وخرج أمراء حلب بعسكرها، ولما وقعت العين على العين أرسل قرطاي الحاجب يقول لقرا سنقر : مَا لَكَ عبور إلينا، لأنك خرجت على أنك تروح إلى الحجاز ثم رجعت، فلا ندري هل رجعت بمرسوم السلطان أم لا ؟ ولا نمكنك من الدخول إلا بمرسوم السلطان، فقال قرا سنقر : حبًا وكرامة، فأنا أنزل على حَيْلان وأرسل إلى السلطان ليرسل مرسومًا بذلك، فخلوا حريمي يدخل حلب، فخلوا الحريم، فدخلوا الدور، وأقام قرا سنقر على حَيْلان، وهي قرية بالقرب من حلب من ناحية الشمال، والقناة التي تعبر حلب تجوز عليها، وخيولهم تلفت جدًّا من كثرة السوق وبُعْد المسافة.

وكان قرا سنقر لما خرج من حلب خَلَّى جملة خيل على القصيل، وهو ربيع حلب، وكانت قد سمنت من أكل القصيل والراحة، فقال لأصحابه : أبصروا كيف تعملون حتى تجيبوا لنا هذه الخيل، فقالوا : كيف الوصول إليها ؟ وهي في داخل حلب وبعضها

في بستان [٢٩٥] السلطان، وقرطاي كل ليلة يُبَيِّتُ عليها حُراسًا ؟ فقال رجل منهم، من أهل النجدة والقوة، يسمى عثمان بن قرا علام : أما التي في البستان فأنا أجيبها الليلة، وكانت مائة فرس، فلما جن الليل أخذ معه عشرة مماليك وسار يطلب البستان حتى وصل إليه، وإذا بالبَيَّاتة على الباب، وهم مقدار عشرين رجلاً من حلقة حلب، فخلاَّهم عثمان ودار إلى خلف البستان، وأخرب موضعًا من الحائط، وعبروا على السواس[1] بقدومهم، فقاموا وأخرجوا الخيل كلها من ذلك الموضع، وساروا بها إلى قرا سنقر، فلما رآهم قراسنقر فرح فرحًا شديدًا، وقال كُنَّا رَجّالة [قَلَّما][2] ركبْنا الخيل، وأخبره السواس وأمير آخوره بما جرى في حلب، وأن جركس مملوك ملك الأمراء محبوس في القلعة.

وكان سليمان بن مهنا سار إلى أبيه يطلبه وكان على الجبُّول، ثم إن قرا سنقر جمع مماليكه وقال لهم : إني غدًا أريد أن أهجم على حلب، فإن ظفرت بما أريد فيها، وإن جاء عسكر دمشق أو تجريدة من مصر دخلُ البرية مع العرب، فقال مماليكه : كيف تعمل بعسكر حلب ؟ وهم أيضًا كثير، فقال قرا سنقر : أكثرهم ما يقاتلون، فأجناد الحلقة لا يقاتلون، ولا يقاتل منهم إلا الأمراء، وأنتم كفؤ لهم.

ولما أصبحوا ركب قرا سنقر [٢٩٦] ومعه مقدار سبعمائة مملوك من الذين كانوا معه في السفر، ومن الذين اجتمعوا حوله حين قدم، وسمع الأمير قرطاي حاجب حلب بذلك فركب، وركب أمراء حلب بعسكرها، فلما تلاقوا صاح عليهم قرا سنقر وقال لهم: يا طناجرة مسكتم مملوكي وكسرتم حرمتي فإش جرى ؟ أنا عاصٍ للسلطان حتى فعلتم ما فعلتم ؟ ثم حمل عليهم حملة مَنْ أَيس من الحياة، فتقلعوا من بين يديه إلى قريب القلعة، ثم أرسل إليهم ناصر الدين الدوادار يقول لهم : أقسم بالله العظيم، لئن لم تطلقوا مملوكي جركس ولم تسلموا إليَّ بقية خيلي وجمالي التي في حلب نهبت حلب وأحرقتها ولا أبالي،

(١) السواس : جمع سائس، وهو من يقوم على خدمة الخيل، صبح الأعشى ٤٧٤/٣، وينظر المعجم الوسيط، مادة ساس.

(٢) فلما : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

فلما سمع الأمراء بذلك قالوا لقرطاي : ما كان القبض على مملوكه بمصلحة، فقال قرطاي : قد كان ذلك، وإن لم يرجع إلى أن يجئ مرسوم السلطان قاتلناه، فقال له جمال الدين بن قَرا عَلِي : يا أمير، بمن تُقاتل ؟ وهو نار مُحْرِقة، والله، يقاتل معك واحد وعشرة ما تقاتل، فقالت بقية الأمراء : صدق والله جمال الدين، فطلب قرطاي الحاجب قضاة حلب وأكابرها، فأرسلهم إلى قرا سنقر ليرجعوه عما هو فيه، فجاءوا إليه، وقال لهم قرا سنقر : لماذا جئتم ؟ فقالوا : يا مولانا شمس الدين، نسألك لوجه الله تعالى أن ترحم هؤلاء المساكين وترجع [٢٩٧] عنهم، فإن الذي تفعل فيه خراب المملكة وفساد بين الخلق وسفك الدماء، وحاشى منك أن تكون سببًا لهذه الأشياء، ولا يَخْفى عليك أن في حلب طوائف مُجَمَّعة وفيهم أكراد، فنخاف إذا وقع القتال تنهب هؤلاء المدينة فيحصل الفساد في حريم الناس، فقال لهم قرا سنقر : ما أقل عقولكم، فأُخَلِّي مملوكي في الحبس من غير ذنب وأترك أموالي وأروح بغيرهم لأجلكم ! فوالله العظيم، لئن لم يطلقوا مملوكي ومالي لدخلت في دماء أهل حلب، فعادوا وأخبروا قرطاي بذلك، فقال : ما أقدر على إطلاق مملوكه إلا بمرسوم السلطان.

وهَمَّ قرا سنقر بالحملة عليهم، ولكن ما منعه من ذلك إلا غبار شديد ثار عليهم من جهة جَبّول، فانكشف الغبار عن جماعة من الفرسان وهم عرب مهنا ملك العرب، ومهنا قدامهم ومعه أخوته، ولما رآه قرا سنقر أسرع إليه [وتصافح][(١)] معه، وهما على ظهر الخيل، فقال مهنا ما الخبر ؟ فحدثه قرا سنقر بما جرى عَلَى مملوكه جركس، وكيف منعه أهل حلب عن الدخول إليها، ثم إن مهنا : قال لولده سليمان : اذهب إلى قرطاي وقل له: يقول لك مهنا : أقسم بالله العظيم، لئن لم تُخْرِج كل شيء [٢٩٨] للأمير شمس الدين قرا سنقر وتطلق مملوكه تركت حلب كجوف حمار، فسار سليمان إلى قرطاي وبلغه ما قال له مهنا، فقال له : قرطاي : نحن قد فرحنا لما جاء أبوك، وقلنا إنه يرده عنا، وما هو إلا يقويه علينا، ولما أبطأ سليمان على مهنا أرسل أخاه فضلاً، وقال له: قل لهذا

(١) وصالح : في الأصل.

النحس قرطاي : إن كان معه مرسوم السلطان بالقبض على مملوك الأمير قرا سنقر يوقفنا عليه، وإلا يطلقه سريعًا، فسار فضل إليه وبلغه ما قال له مهنا، قال : والله، ما جاءني مرسوم بذلك غير أني قبضت عليه، ولا أقدر على إطلاقه إلا بمرسوم من السلطان، فقال له فضل : أخرجه وسلمه إليّ بالإشهاد بأنك سَلَّمته إليَّ، وكذا [خيله][1] وقماشه، وكل شيء له، فقال له قاضي حلب : هذا هو المصلحة، فأنزلوا جركس من القلعة وكل مَنْ معه، وأخرجوا كل شيء لقرا سنقر في حلب من الخيل والجمال.

ثم سار قرا سنقر ومهنا بمن معهما ونزلوا على حَيْلان، وتَشَاوروا تلك الليلة، فقال قرا سنقر لمهنا : يا ملك العرب، أنت اليوم ملك العرب، وليس في الترك ولا في العرب أكبر منك، ولا أَدْرَي بالأمور، وأنا ما بقى لي مقام مع السلطان الملك الناصر بعد أن جرى هذا الأمر، ولا بَقِيتُ آمن على روحي منه، وقد علمت [٢٩٩] ما جرى على الذي قبلي، فقال له مهنا : ماذا تريد تَفْعل ؟ قال : أعبر إلا بلاد التتار، وأجلب العساكر وأقلع المُلْك منه، فقال له مهنا : بئس الرأي، تبدل الإيمان بالكفر، فما الذي جرى عليك الآن فلا تعرف رجوعك إلى حلب إلاَّ مِنِّي، وفي هذه الساعة أكتب إلي السلطان فيك، ونجيب لك بكل ما تختار، فقال : يا ملك العرب، لا تفعل، لأني ما بقيت آمنًا على نفسي منه أبدًا، لأني رأيت كيف حلف لغيري، ثم أخذه، فقال مهنا : أنا أقول لك شيئًا آخر، وهو أني آخذ لك حلب وأتدرَّك أن لا يسير إليك تجريدة، وأنت تدرَّك بلاد حلب، فقال قرا سنقر : رضيت بذلك، ولكن إذا جاء عَلَيَّ عسكر كثير فأذهب حينئذ إلى البلاد.

ثم إن مهنا وقرا سنقر تحالفا أن يكونا على قلب رجل واحد في السراء والضراء.

ثم في الحال طلب مهنا ولده سليمان، وكتب معه إلى السلطان، وذكر فيه أحوال قرا سنقر، وأنه كان رائحًا إلى بلاد العدو المخذول، وقد منعته عن ذلك، وضمنت له عن مولانا السلطان أنه يرده إلى حلب كما كان، وسؤاله من الصدقات الشريفة أن لا يُرَدُّ ما

(١) خليه : في الأصل، وهو تصحيف.

سأله المملوك، لأن مولانا السلطان يعلم أني ما قصدت بهذا إلا خيرًا لمولانا السلطان ولبلاده، لأنه لو عبر إلى بلاد [٣٠٠] التتار لكان يحصل منه فساد كثير، وربما كان يحوصل[١] إلى أمور لا يقدر عليه غيره، فمولانا السلطان، خلد الله ملكه، يعلم ما جرى على المسلمين من نوبة [قفجق][٢]، ولا شك أن قفجق ما يجيء قدر ذَرَّة في قرا سنقر، ولولا أني أدركته لفات الأمر، وكنا نتعب بعد ذلك.

وهم في هذا، فإذا بقاصد قرا سنقر قد وصل من دمشق وأخبر أن أرغون الدوادار قد وصل إلى دمشق ونزل على القابون، وقد تجرد معه أربعة آلاف فارس وهم طالبون، فقال قرا سنقر لمهنا : كيف ترى ما أقول لك ؟ فقال : طيب قلبك، فأنا ما أُخلِّي أحدًا منهم يتجاوز عن حمص حتى يجيء إلينا مرسوم السلطان بما نعتمد عليه، فركب قرا سنقر من حلب ونزل على الباب[٣]، ثم رحل من الباب ونزل على بالس[٤].

وأما سليمان فإنه لما حضر بين يدي السلطان أعطاه [كتاب][٥] والده فقرأه وعلم ما فيه، فقال : ولأي معنى رجع قرا سنقر من سفر الحجاز ؟ وقد سَيَّرنا له الإقامات إلى المنازل، واحتفلنا له غاية الاحتفال، فباس سليمان الأرض، وقال : فكأنه توهم من العسكر الذي أخرجه مولانا السلطان مع أرغون الدوادار فظن أنه لأجله، وداخله الخوف من السطوات الشريفة، ولولا مهنا لكان قرا سنقر الآن في بلاد [٣٠١] العدو، غير أنه قد عوقه، وضمن له عن مولانا السلطان، فقال السلطان : هذا الذي توهمه قرا سنقر قطّ ما مر بخاطري، ولكن لمَّا سافر هو خِفْت على أطراف البلاد، فجَرَّدت أرغون إليها فيقيم بها إلى حين يقدم قرا سنقر، وما عندي في أمراء مصر والشام أحدٌ أكبر منه عندي، فيرجع إلى حلب منشرح الصدر طيب الخاطر منبسط الأمل، ثم

(١) هكذا بالأصل ، والمقصود : يوصل .
(٢) قفجق : في الأصل، والتصويب مما سبق.
(٣) الباب = باب بزاعة : بليدة في طرف وادي بطنان من أعمال حلب، معجم البلدان، تقويم البلدان.
(٤) بالس : بين حلب والرقة على شط الفرات، معجم البلدان.
(٥) كتا : في الأصل.

أمر سليمان بالخروج.

وأمَّا كتاب مهنا لما وصل إلى أرغون فإنه قد تأخر عن حمص مثل ما أشار به مهنا، ثم بعد خروج سليمان من مصر قدم مملوك أرغون الدوادار إلى مصر ومعه كتاب أرغون فيه: أننا لما وصلنا إلى حمص جاءنا كتاب مهنا يذكر فيه أنك أي وقتٍ تتحرك من حمص يهرب قرا سنقر ويذهب إلى بلاد العدو المخذول، فتأنَّ فيه إلى أن يجيء مرسوم السلطان، فإني قد سَيَّرت إليه، وننظر بماذا يجيء الجواب، فنعتمد نحن وأنت عليه، واليوم قرا سنقر على الجزيرة المنسوبة للرقة، ولو تقدمنا يومًا واحدًا قطع الفرات إلى بَرِّ العدو، وأما مهنا فإنه نازل على سلمية، وأخوه فضل وولده موسى عندي.

ولما وقف السلطان على كتابه، كتب جواب كتاب مهنا بأنا نحن نعلم ما أشار به الوالد من شفقته على هذه [٣٠٢] الدولة، وأما ما ذكره من قرا سنقر، فوالله العظيم، أنا ما عندي خبر من كل ما جرى، وما هذا الوهم الذي دار في قلبه ؟ وما موجب هذا ؟ وأنا ما أنسى خدمة قرا سنقر لي، ولا في مماليكي كلهم من هو خير منه عندي ولا أكبر منه، وحلب دربست له، والذي جرى من قرطاي الحاجب كان بغير أمري، وإن أراد هو أُرسل إليه وأُخرجه من حلب، وكذلك الأمراء الذين قاتلوا معه، فيرجع هو إلى بلده، ونحن لا نستغني من مشورته وكتبه على عادته، فما بقى من مماليكي الكبار لأبي غيره، وأما [أرغون][1] فقد أرسلت إليه وقلت له : أنه إذ سمع بأن قرا سنقر قد رجع إلى حلب يرجع هو من حمص.

وكتب أيضًا [لأرغون][2] مثل كتاب مهنا في الظاهر، وفي الباطن أنك تكشف أخبار قرا سنقر، فإذا تحققت عبوره إلى حلب اعمل كما عمل الأمير كراي للأمير اسندمر[3]، وهو أنك تركب أول الليل من حمص ولا تُدْري أحدًا وتسوق إلى ناحية حلب، فتهجم على قرا سنقر على غفلة، ثم تعود من حلب وتأتي إلى طرابلس، وتعمل

(١) رغون : في الأصل.
(٢) لقرا سنقر : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق، ينظر ما يلي.
(٣) ينظر ما سبق .

مع الأفرم كما عملت مع قرا سنقر، ثم تأتي إلى حمص فإن كان مهنا على سلمية تركب من الليل وتكبس عليه وتمسكه، وتمسك معه أولاده، وإياك أن ينفلت [٣٠٣] منهم أحد، واحذر كل الحذر، ثم ارجع بهم إلى دمشق، وامسك في دمشق الأمير [الزردكاش][1] والبرواني وبلبان الدمشقي، وهاتهم صحبتك تحت الاحتياط.

وكتب أيضًا كتابًا لقرا لاجين مثل كتاب أرغون، وكتب لبقية الأمراء، لكل واحد بمعنى، ثم أمر لمملوك أرغون بالخروج والرواح إلى أستاذه.

ولما خرج تلاقى في الطريق سليمان بن مهنا، فإنه كان خرج قبله بمقدار نصف يوم، فسار ليلاً ونهارًا إلى أن وصلا إلى قاقون، وكان قد وقع بينهما أنسٌ في الطريق، وكان سليمان صاحب مكر وخداع.

قال الراوي : فشرع كلاهما يتحدثان في أمر قرا سنقر، فقال سليمان : والله، لو أني كنت صاحب مصر ما كنت أبقى قرا سنقر ساعة واحدة لأنه شيطان الأرض، وكل شرٍّ يقع في مصر أو في الشام فهو من تحت رأسه، وهو ذخيرة سوء، وإش كان هذا النحس حتى رَدَّ السلطان إليه حلب، فماذا يرجو منه ؟ وكان المملوك غُتْمِيًا[2] لا يعرف المكر ولا المكيدة، فلما سمع هذا الحديث من سليمان ضحك، وقال له : أنت تظن أن هذا صحيح من السلطان وأنه يردّ قرا سنقر إلى حلب، والله، ما بينك وبينه إلى جوازه إلى حلب، ثم أحاط به البلاء.

فلما سمع سليمان هذا الكلام من المملوك سكت [٣٠٤] وأضمره في خاطره، وركبا من قاقون وسارا، فصار سليمان يتحيل إلى [أن][3] يسرق بعض الكتب التي مع مملوك أرغون، فتمّا سائران إلى أن وصلا إلى دمشق، وقت والعشاء الآخرة، فقال سليمان للمملوك : قد هجم علينا الليل ونحن سهارى، وما ينقطع الليل إلا بالتلهي، ثم

(١) الزركاش : في الأصل.

(٢) الأغتم : الأعجم، وهو من لا يفصح شيئًا، تاج العروس، فصل الغين.

(٣) إضافة لتوضيح المعنى.

أخرج دينارًا وأعطاه لغلام البريد وقال له : خذ لنا بهذا نُقْلا[١] وحَلاَوة صابونية نتنقل بها في الطريق حتى لا ننعس، فأخذ الغلام ذلك، ثم ركبوا، ولما وصلوا إلى قابون قال سليمان للغلام : هات لنا الحلاوة، فأتى بعلبة ففتحها سليمان، وأخرج منها قطعة لنفسه، وقطعة للمملوك، وأعطى الباقي [للغلام][٢]، فأكلوا وهم سائرون إلى أن وصلوا إلى حرستا، فصار المملوك لا يقدر أن يحمل روحه من غلبة النوم، فقال لسليمان : يا أمير، قد قتلنا النوم، انزل بنا ساعة نستريح، ثم نركب، فنزلوا، وانطرح المملوك مثل الميت وهو يشخر، وكان مع سليمان بنج في كاغدٍ، فجعل منه شيئًا في الحلاوة التي دفعها للمملوك، وكان سبب تغلبه ذلك، ثم مد سليمان يده إلى جراب المملوك وأخرج جميع الكتب وقرأ عنوانها، فأخذ الكتاب الذي باسم أرغون، [فقرأ][٣] كل ما ذكر السلطان في حق قرا سنقر في هذا الكتاب، ورد باقي الكتب في الجراب، ثم اتكأ ونام إلى الصبح، ثم انتبه ونبه المملوك [٣٠٥]، فقعد وهو مُخَبَّل من البنج، فركبوا وساروا إلى القصير، فغيروا خيولهم، ولم يزالوا سائرين إلى أن صلوا إلى القطيفة، فافترقا، فسار سليمان يطلب درب جنيجل، وسار المملوك يطلب حمص.

ولما وصل سليمان إلى أبيه مهنا وهو في سلمية، دفع له كتاب السلطان، فلما قرأه فرح وشرع يسأل عما جرى عند السلطان في حق قرا سنقر، فلما سمع ذلك من أبيه أخرج له الكتاب الذي أخذه من جراب المملوك، وقال له : اقرأ هذا، فلما قرأه، قال : الله أكبر، يا للرجال، ثم أمر في الحال بأن ترحل بيوته من سلمية فرحلوا، وما أصبح الصباح إلا وهم على منزلة يقال لها الشحيرة، وطلب سليمان، وقال له : يا ولدي، اذهب إلى قراسنقر، وقل له : يأتي إلينا بالعجلة حتى نتفق معه على أمر نفعله، وأعطاه الكتاب الذي [كتبه][٤] إليه السلطان، والكتاب الذي كتبه إلى أرغون فيه، فسار سليمان حتى

(١) النقل : ما يتنقل به على الشراب، لا يقال إلا بفتح النون، وقد يضم، ينظر لسان العرب، مادة نقل.
(٢) الغلام : في الأصل.
(٣) فقال : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.
(٤) كتب : في الأصل.

وصل إلى الرقة فاجتمع به وأعطاه الكتابين، فلما قرأ الذي له فرح وانشرح صدره، ولما قرأ الآخر اصفر وجهه وتغير لونه، ثم قال : يا أمير سليمان، لولا هذا الكتاب راحت أرواحنا، فكيف يكون التدبير ؟ فقال : مهنا يطلبك حتى تتفق معه على مصلحة تُفعل.

فبينما هما في الحديث إذ عبر مملوكه [٣٠٦] مغلطاي، وقال : قد حضر بريدي من السلطان، فأمر بإحضاره، فحضر، فإذا هو علاء الدين بن الدبيس، فدفع له الكتاب، فقرأه، فإذا فيه : عتبت على قرا سنقر من جهة [تَخَيُّلِه](1) بهذا الخيال الذي لم يخطر على البال، وهذا جزاؤك مني ! فأنت عندي أكبر من الكل وأخْيَر، فحال وقوفك على هذا الكتاب ترد إلى حلب على ما كنت عليه، وتُخرج منها قرطاي والأمراء الذين اتفقوا معه على ما جرى في حقك.

فقال قرا سنقر : يا علاء الدين، أنا ما بقى يجيء مني نائب في حلب، وقد بقيت شيخًا كبيرًا، فإن كان الكلام صحيحًا، وله فيَّ حُسن ظن يعطيني البيرة أو الرحبة، وأنا أكفيه مؤنة التجاريد إلى الأطراف في كل وقت، وأكون أنا ومماليكي مقيمين بها، وإن كان كَرِهني فأنا أخليه وأروح من البلاد، فقال له علاء الدين بن الدبيس : اصبر عَلَيَّ حتى أروح إلى مصر وأعود إليك بكل ما تريد، ولكن اكتب معي كتابًا إلى السلطان بطلب أي قلعة أردتَ، حتى آتي بمرسوم السلطان بما تريد، فكتب قرا سنقر، وطلب البيرة.

ثم قال لعلاء الدين : قل لأرغون لا يتحرك من حمص، فأي وقت ركب من حمص عبرت إلى بلاد العدو، فركب علاء الدين وسار.

وأما مملوك أرغون فإنه لما وصل إليه دفع له الكتب التي معه ففرقها [٣٠٧] للأمراء، وما رأى كتابًا يخصه، فتحيَّر، وقال : لله العجب، ما جاءني كتاب، ثم سأل عن لاجين، فقال : أين كتابك ؟ فأحضره وقرأه، وإذا فيه نسخة الكتاب الذي كتبه السلطان لأرغون، وهو الذي أخذه سليمان في الطريق كما ذكرنا، وكلما يذكر فيه فصلاً يقول : هكذا ذكرنا في كتاب أرغون، فعلم أرغون أنه جرى أمر في كتابه، فَاخْتَلَى

---

(١) تخليه : في الأصل.

بمملوكه، فقال له : قل كيف كانت قضيتك ؟ وما جرى في الكتاب الذي أرسله السلطان إليّ مع كُتب الأمراء، فشرع يحكي له بجميع ما جرى له مع سليمان حين رافقه في الطريق، وكيف ناموا في حَرَسْتا، فقال أرغون : ما أخذ الكتاب إلا سليمان بلا شك، وأنه قد جَفَّل قرا سنقر ومهنا، ففي تلك الساعة أمر بالركوب، فركب هو وساق يطلب حلب، وقال للأمير جوبان : خذ معك ألف فارس، ورُحْ بهم إلى الرحبة، فأخذهم وساروا نحو الرحبة.

وجاء الخبر إلى قرا سنقر بجاسوسه أن أرغون وصل إلى حلب، فرحل من الرقة ونزل على جعبر، وأرسل جواسيسًا من الناس إلى الثقات عنده يُعَرِّفُونه الأخبار كل وقت، ورحل أرغون من حلب ونزل على الحمامات، فجاء الخبر بذلك إلى قرا سنقر، فخاف على نفسه، فقال له سليمان : يا أمير، لا تخف، وطيب قلبك، فوالله، لو أن القوم أشرفوا علينا ما نُبَالي، [٣٠٨] ولاسيَّما بيننا وبينهم مسيرة يومين.

ثم كتب قرا سنقر إلى أرغون كتابًا وأرسله مع مملوكه مغلطاي، مضمونه : أنه يقول لأرغون لا تستعجل عَلَيّ، هذا مرسوم السلطان جاءني بحلب، وإنه ما يُغَيِّر عَلَيّ شيئًا، ولولا وصلت إلى هاهنا لكنت أنا اليوم في حلب، وقد أرسلت إلى مصر وطلبت مرسوم السلطان برجوعك فلا تستعجل عَلَيّ واصبر حتى يجيء المرسوم[١] بم أعتمد عليه أنا وأنت.

وكان الأمير بيبرس العلائي، نائب حمص، مع أرغون، فقال له : المصلحة أن تصبر فلعل مرسوم السلطان[٢] يجيء وتستريح من هذا التعب، فقرا سنقر اليوم مثل باز على قُفاز، وأي وقت [رحلنا][٣] من هاهنا يذهب إليه الخبر بجاسوسه، فيدخل إلى بلاد العدو، فلا يبقى لنا وصول إليه، فقال أرغون : صدقت، والوقت لا يحتمل المداراة، فلعله ينخدع.

(١) المرسوم السلطان : في الأصل، ومشطوب على كلمة السلطان.

(٢) السلطان : في هامش الأصل، ومنبه على موضعها.

(٣) أحلنا : في الأصل.

وأقام أرغون على الحمامات تسعة أيام، ونفذت أزواد الناس، وعلائق الخيل، فهرب أكثرهم من الجوع، فأعلم الأمراء بذلك لأرغون، فأمرهم بالرجوع إلى حمص.

وأما جوبان(١) فإنه هو ونائب الرحبة كل يوم يركبان ويتصيدان في تلك البراري حتى أن خيل جوبان كانت وصلت إلى البليخ.

البَليخ : بفتح الباء الموحدة وكسر اللام وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره [٣٠٩] خاء معجمة، وهو نهر بالعراق معروف، قاله البكري، وقال غيره : هو موضع بجزيرة الشام، ويقال هو برقة الشام.

وكان عليه كشافة لجوبان، فجاءوا وأعلموه أن قرا سنقر رائح إلى عربان، فركب جوبان ومعه الأزكشي بألف فارس، وجدوا في السير يومين، وفي اليوم الثالث أصبحوا على عربان عند طلوع الشمس، فانذعرت أهل عربان، فخرجوا من البلد وأتوا إلى جوبان، وقالوا : نحن مماليك السلطان وتحت أوامره، فقال الأزكشي، قرا سنقر في أين ؟ قالوا له : يا مولانا، والله، ماله عندنا خبر، غير أن نهار أمس جاء إلينا من مماليكه عشرة أنفس، قد هربوا منه من البليخ، وكانت أُنَاس عندنا من جهة صاحب ماردين، فأخذوهم وراحوا بهم إلى ماردين، فنزل جوبان والأزكشي على عربان، وتزودوا منها لهم ولدوابهم، وأقاموا ذلك اليوم عندهم.

وأما أرغون فإنه لما نزل على حمص علم قرا سنقر بذلك، وعاد وقطع الفرات، وسار طالبًا مهنا، ومعه سليمان، فوصلا إلى مهنا، فقال له قرا سنقر : يا ملك العرب، ما لهذا السلطان نية جيدة، فإذا قدر، لا يُخَلِّي مَنَّا أحدًا، كيف نعمل ؟ قال له : صدقت، ثم إنه في الحال أرسل قاصده إلى دمشق معه كتاب إلى الزردكاش والكتاب الذي أرسله [٣١٠] السلطان إلى أرغون، وذكر في كتابه أنكم شبه غنم في حبس جزار، فكل وقتٍ يخرج منكم جماعة فيذبحهم، والبقية ينتظرون الموت بالنوبة، فخذوا لأرواحكم وارحموا على

(١) هو : جوبان المنصوري، الأمير سيف الدين، من مماليك الأشرف، ثم أمره الناصر بدمشق، مات سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٧م، الدرر الكامنة ٢/٧٩ رقم ١٤٦٤، السلوك ٢/٣٠٤.

أنفسكم، ففي الساعة التي تقفون على كتاب السلطان اركبوا وروحوا إلى الأفرم نائب طرابلس، وخذوه معكم، وتعالوا إلينا لندبر أمرًا يكون لنا ولكم فيه خلاص أرواحنا، وإن تعوقتم راحت أرواحكم.

وكان قد اتفق أن السلطان أرسل تجريدة أخرى تقوية لأرغون وفيهم من الأمراء : أمير حسين بن جندار، والأمير قلي، وكانوا قد وصلوا إلى أرغون واجتمعوا على حمص.

ولما وقف الزردكاش على كتاب مهنا، طلب في الحال : بلبان الدمشقي، والتاجي، والبيسري، وغيرهم، وعرض عليهم الكتاب الذي جاءه، والكتاب الذي جاء لأرغون، فقال التاجي : الله يعلم أن هذا صحيح أم لا ؟ وربما يكون هذا دسيسة مهنا وقرا سنقر لأجل أنهما قد خامرا على السلطان، فقال الزردكاش : أنتم إلى الآن تكذبون الخبر، فسترى مَنْ يندم.

ثم اتفق الزردكاش وبلبان الدمشقي والبرواني على أنهم يروحون إلى الأفرم ويأخذونه ويذهبون إلى قرا سنقر، فحلفوا على ذلك، وتشاوروا أنهم يخرجون وقت الظهر يوم السبت، وتواعدوا على أنهم [٣١١] يجتمعون على صيدنايا، فلما فرغ الموكب يوم السبت طلب الزردكاش مماليكه وأمرهم أن يركبوا كلهم بالعدة، ثم ركبوا كلهم، وهم ثمانون فارسًا، وخرجوا من باب الفرج، ورآهم الناس، وظنوا أنهم خارجون إلى الصيد، وكان بلبان الدمشقي نازلاً بالعُقَيبة، فجاز إليه الزردكاش فركب معه، ولحقهما البيسري أيضًا، فخرجوا ووقع الصوت أن الأمراء قد هربوا، وأمر النائب لجمال الدين والي البر، وقال له : اركب خلفهم، وانظر إلى أين يروح هؤلاء، فإنهم لو كانوا هاربين لكانوا خرجوا بالليل، وركب أيضًا وراءهم الأمير طرنطاي الحموي والمشد في مائتي فارس، وأدركوهم وهم نازلون على بركة صيد نايا، فركب الزردكاش والبيسري مع جماعة، وخرجوا وحملوا على طرنطاي، وكان طرنطاي رجلاً عاقلاً، فقال لهم : نحن ما جئنا لنقاتلكم، بل جئنا حتى ننظر إلى أين أنتم رائحون، فقال الزردكاش : وإش تريدون ؟ ونحن رائحون إلى الصيد، ارجعوا عنا، وإلاّ يكون بيننا أشأم الأيام، فرجع طرنطاي والحموي ومعه المشد،

ولاقوا في الطريق ثلاثين بغلاً مُحَمَّلة قرقلات وخوذ ونحو ذلك فأخذوها.

وأما الزردكاش فإنه رحل في الليل وطلع على عُسال، [٣١٢] ونزل على اللفيكة وقطع العاصي، وسار يريد مرج حين، وكان الأفرم نازلاً عليه ومعه أمراء طرابلس، وكان أمير حسين بن جمدار[١] أرسل إليه من حمص يقول له : إني أريد أن أتصيد أنا وأنت والأمير قلي معنا من جبل مرج حين إلى بعلبك، وكان الأفرم قد أرسل مملوكه [ألطنغش][٢]، وهو استاداره أيضًا، إلى الناعم، ومعه إقامة للأمراء، ولما وصل إلى الأفرم قاصد الزردكاش وأعلمه بقدومه، ركب هو وعسكر طرابلس فلاقوا الزردكاش، وأخذهم الأفرم إلى وطاقه، ثم أخلى الزردكاش مع الأفرم، وأوقفه على الكتاب الذي جاء إلى أرغون بقبضهم، فلما قرأه اصفر وجهه، ثم قال : ماذا تعمل ؟ قال الزردكاش نروح إلى مهنا وقراسنقر ونتفق معهما على أمر نفعله، فقال الأفرم : كيف نروح وأمراء طرابلس معنا مع العسكر ؟ فقال الزردكاش : نزور كتابًا على لسان أمراء الشام ونائب دمشق وأرغون والمصريين كلهم بأنهم اتفقوا كلهم على أن يسلطنوا الأفرم، وها نحن رائحون إلى حمص، وتأخذ معك مَنْ تريد من الأمراء، فإذا عدّينا هذا الجبل افتصلنا في أرواحنا، فقال الأفرم : هذا هو الرأي.

[٣١٣] وكان عند الأفرم رجل نصراني، كاتب له، يُقال له : المكين، وكان أمكر النصرانية، وما كان بينهم مثله، فطلبه الأفرم وقال له : نريد أن نكتب كتابًا حتى أن من يراه ومن قرأه لا ينكر عليه، فقال له أكتب كُتُبًا وأضعُ عليها علائم الأمراء، بحيث لو وقع كتاب منها بيد المُزَوَّرِ عليه لحلف أنه خطه، ثم شرع الزردكاش يُملي ويكتب النصراني، ولما فرغ قرأه على الأفرم فقال : والله، لولا علمي به لَحَلَفْتُ أنه صحيح.

ثم أرسل[٣] النصراني إلى حاله، وطلب أمراء طرابلس، وقال لهم : تعلمون لأجل ماذا طلبتكم، فقالوا : لا، فقال : إن أمراء دمشق ونائبها اتفقوا مع الأمير قرا سنقر ومهنا

(١) هكذا في الأصل، في هذا الموضع.
(٢) الطنقاش : فى الأصل ، والتصويب مما سبق ص ٩٩ .
(٣) أرسلت : في الأصل، ومصححة.

ملك العرب على أنهم يسلطنونني في الشام، وقد حلف الجميع على ذلك، وهذه خطوطهم وأيمانهم، فأخرج الكتاب الذي بخط النصراني فقرأه الموقع عليهم، فإذا فيه خطوط أمراء مصر والشام كلهم وأيمانهم، فلما سمع أمراء طرابلس والساحل بذلك، قالوا : نحن لا نُخالف، وهذه أكبرشهواتنا، ثم قال الأفرم : يا أمراء، طيبوا خواطركم، فإن استمريت في السلطنة جعلتكم أقرب الأمراء إليّ، ودعوا له.

ثم عين الأفرم منهم خمسة أمراء ،[٣١٤] وقال للباقي : اذهبوا إلى طرابلس لأنه ربما يخرج الإفرنج طمعًا في غيبتنا، فأجابوه بالسمع والطاعة، فعند ذلك ركب الأفرم في مماليكه والأمراء الذين عينهم معه.

وأما أرغون فإنه جمع أمراء مصر، وقال لهم : إن السلطان قد أرسلنا في أمور، وما قضينا أمرًا واحدًا، وقد عولت أن أسير وأمسك الأفرم، لأنه من بعض الغرماء الذين عينهم السلطان، فقالوا : افعل ما بَدَا لك، فطلب أمير حسين بن جندار وقلي، وعين معهما ألف فارس من عسكر مصر والشام من الرجال المشهورين، وقال لهم : اقصدوا مرج حين، واهجموا على الأفرم واقبضوا عليه، فركبوا من حمص وساقوا يقطعون الأرض بغير راحة، حتى وصلوا إلى مرج حين وكبسوا المرج، فلم يجدوا فيه غير تركمان وبعض الغلمان الذي انقطع مع الثقل، فسألوهم عن الأفرم، فقالوا : البارحة رحل وسار يطلب حمص لأنه جاءه من دمشق ثلاث أمراء فأخذوه وراحوا، ولما سمع بذلك أمير حسين وقلي قالا: على أي طريق أخذوا ؟ فقالوا : على هذه الطريق، وأشاروا إليها، فسارا خلفه.

وكان على المقدمة أمير من أمراء دمشق يقال له : قطلوبك بن جاشنكير، وكان حامل رنك الأفرم [٣١٥] وقد سبق العسكر جميعه، وهو واقف على عين في طرف مرج حين يسقي خيله، فطلع المصريون ورأوه، فوقع فيهم الصوت، وقالوا : جاء الأفرم، فرجعت الناس إلى ورائهم، وكان أمير حسين وأمير قلي خلف الناس، فقالا : ما للناس ؟ فقالوا : قد أشرف الأفرم وهذي سناجقه، فتغيرت ألوان الناس، ولبس

أمير[١] حسين وقلي اللبوس، وبقيا ينظران إلى السناجق وهي لا تتحرك من مكانها، فَسَير أمير حسين مَنْ يكشفها، وإذا بها سناجق قطلوبك بن جاشنكير، فغضب أمير حسين وطلبه، وأخرق به وضربه مائة، وتشوش وأحرق سناجقه.

ثم نزلوا من مرج حين إلى جانب العاصي، فرأوا منزلة الأفرم، فيها جماعة من الفلاحين يفتشونها، فسألوهم عن الأفرم، قالوا : بات البارحة هاهنا، ولكن جمالهم ما وصلت إلى الصباح، فلما سمعت الأمراء بذلك ساقوا على آثارهم إلى بعد الظهر فوصلوا إلى الغسولة ولم يروا أحدًا فأيسوا منه.

وجاء واحد من مماليك أمير حسين إلى خان الغسولة يسأل عن الأفرم، فأخبره واحد بأن الأفرم عبر عليهم، وهم مقدار خمسمائة فارس وجماعة أمراء، وجاء الزردكاش إلينا وأخذ خيل البريد وراحوا من ضحوة النهار، وأما جماله وثقله [٣١٦] [فما][٢] راحت.

فأخبر المملوك بذلك لأمير حسين، فساروا مجدين، وقد ذكرنا أن مغلطاي كان قد انقطع مع الثقل في ثلاثين [فارس][٣]، وهم سابقون مجدون، فإذا بأمير حسين قد أدركهم هو والأمير قلي، ولما رآهم مغلطاي صاح لأصحابه، فقال : إن سَلَّمنا لهؤلاء يكون عيب عظيم، فقوموا واجتهدوا واتبعوني أينما رحت، ولا يهرب منكم أحدٌ، فأي من هرب ضربت رقبته.

ثم إنه لما رأى أمير حَسين قدام الخيل عرفه، فقال له : يا ولد الزنا وتربية الخنا، هذا جزاء الأفرم منك ؟! فعارضه كالبرق الخاطف، وكان مغلطاي شجاعًا مشهورًا بينهم، ورماه بسهم فأصاب رقبة فرس أمير حسين، ثم رماه بآخر فأصاب جنبه، فوقع الحصان على الأرض، فأسرعت إليه مماليكه وأركبوه، فنجى منه، بعد أن قتل سبعة أروس من

(١) الأمير : في الأصل، ومصححة.
(٢) فكما : في الأصل.
(٣) فارسًا : في الأصل.

الخيل.

فأخذ أمير حسين وقلي الثقل كله، وعاد مغلطاى إلى أستاذه وفي قلبه النار، فسأله عن قضيته، فأخبره بما جرى، وأن الثقل قد أُخذ، وأنه بعد جهد عظيم تخلص منه، فقال : لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وأما الأمراء الذين كانوا مع الأفرم فعلموا في ذلك الوقت أن الكتاب الذي قرأه الأفرم عليهم كان زورًا، وأنه راح إلى قرا سنقر، وكان كل ما يملكه الأفرم [٣١٧] كان على الجمال التي أُخذِت.

ولم يزل الأفرم سائرًا حتى أتي إلى سلمية، وسأل عن مهنا، فقالوا : هو على القسطل، وكان قد جاء إليه خبر الأفرم بأنه واصل إليه، وكان قد اختفى قرا سنقر وغير حليته، وكان يقول للناس إنه قد راح من عندي، وكان أرغون قد أرسل إليه يعتب عليه، ويقول له : لا تضيع ما بينك وبين السلطان لأجل قرا سنقر ويكون ذلك سبب دمار العرب كلها، وعلى كل حال إن قرا سنقر مملوك السلطان، فلا تدخل بينه وبين مملوكه، فأرسل مهنا إليه : أن قرا سنقر راح من عنده، وكان مهنا قد قال لابنه سليمان : خذ قراسنقر وابعد عنا مسيرة يوم في البرية.

ولما جاء الخبر بذلك إلى أرغون كتب إلى السلطان : بأن مهنا بأطراف البرية وقراسنقر عنده، ولولاه لأخذنا قرا سنقر، وأن أخا مهنا فضلاً وولده موسى عندي مواظبين الخدمة ليلاً ونهارًا، وأخبره بجميع ما جرى، وأرسل كتابه مع ابن موسى، وكان شابًا يسمى محمد،وكتب أيضًا فضل كتابًا إلى السلطان.

وأما الأفرم والزردكاش فإنهما وصلا إلى مهنا، فركب إلى ملاقاتهما، ثم أنزلهما في جواره، فسألاه عن قرا سنقر، فقال : إنه مع ابني سليمان في البرية يصطادان، ثم قال الأفرم : أريد أن توقفني على الكتاب الذي جاء به سليمان، فأحضره مهنا ووقف [٣١٨] عليه الأفرم، فإذا فيه :

إلى أرغون، إنك إذا قبضت على قرا سنقر اقبض على مهنا وعلى الأفرم وعلى

عشر أمراء من دمشق، وعينهم بأسمائهم.

فقال الأفرم : الله أكبر، هذا الرجل نيته أن لا يُخَلِّي أحدًا منا،وسمع مهنا بأن كل ما كان مع الأفرم أُخذ، فقال له : لا تضيق صدرك مما قد راح منك، فهذه أموالي كلها بين يديك، فقال الأفرم : نريد أن نبصر الأمير قرا سنقر، فطلب مهنا ولده أحمد، وقال له: اركب إلى أخيك يحضر هو ومعه قرا سنقر، وأعلمهم بقدوم الأمراء، فسار خلفهم.

وأما أمير حسين بن جندر فإنه وصل إلى حمص ومعه ثُقل الأفرم، وأحضره بين يدي أرغون، وحدثه بجميع ما جرى له، وفي الحال جهز أرغون بَريديًا إلى السلطان يُعْلِم أن الأفرم قد هرب وراح إلى مهنا، وقد ساقوا خلفه فلم يلحقوا إلا ثقله فأخذوه وأحضروه إلى دمشق، ونحن نازلون على حمص، هم نزول على القسطل، وكشافتهم عندنا ليلاً ونهارًا، وربما يكاتبهم بعض الأمراء الذين عندنا، وقد اجتمعت عندهم جماعة كثيرة، قيل: إنهم أكثر من خمسة آلاف نفس.

وأما قرا سنقر فإن الأمراء قد اجتمعوا به وتشاوروا فيما بينهم فيما يعملون به، ومهنا معهم، وكل واحد منهم رأى رأيًا : فقال [٣١٩] الزردكاش : اعلموا أن كل شيء فيه تأخير يكون للشيطان فيه تدبير، وعندي من الرأي أن نركب جميعًا ونسوق ونكبس العسكر الذي على حمص مع أرغون، ثم نعبر دمشق وقد انتظم لنا الأمر كما نريد، وينضم إلينا كل مَنْ في الشام، وما دمنا نحن في هذه البرية لا يجئ إلينا أحد ويقل عددنا ونضعف، فقال الأفرم : والله، صدقت. فقال مهنا : هذه هي المصلحة، غير أنا نخاف أن يهلك بيننا مسلمون، ونعدم شيئًا كثيرًا، فيتعلق ذلك برقابنا، بل الرأي عندي أن نكاتب الأمراء الذين على حمص، فلعلهم يوافقوننا، ونعدهم بكل جميل، فإذا مالوا إلينا هان أمرنا بغير حرب ولا قتال مع المسلمين. فقال الزردكاش : هذا الأمر لا يتم لكم، وسوف تعلمون قدر كلامي. فقال مهنا : أنت يا أيبك رجل جاهل، وهذا ما هو بمصلحة.

فبينما هم في الكلام جاء حاجب مهنا، وقال لهم : جاء علاء الدين بن دبيس ومعه مملوك السلطان، فقال له مهنا خَلِّه يحضر، فأذن لهما، فدخلا على مهنا، وسلما عليه وعلى

الأمراء الحاضرين، ثم أخرج المملوك كتاب السلطان وناوله لمهنا، ثم أخرج كتابًا آخر، وقال : هذا لقرا سنقر،، ثم قال أين قرا سنقر حتى أعطيه كتابه ؟ فقال له مهنا : أنت ما تعرف قرا سنقر، قال : بلى، أعرفه،ولكنه ما هو عندكم هنا.

[٣٢٠] قال له مهنا : هذا هو قرا سنقر، فأشار إلى رجل بجانبه، فنظر إليه " مملوك السلطان ومعه "[1] ابن الدبيس، فإذا هو بدوي عليه ثياب البدوية، وقد تلثم بلثامين، وكان هو قرا سنقر قد غير حليته، فكشف عن لثامه فعرفه المملوك، فقام إليه وقبل يديه، ثم أعطاه كتاب السلطان، فأخذه، وقال لمهنا : نقرأ كتابك أولاً أو أقرأ كتابي ؟ فقال مهنا: لا، إلا كتابي، ففتح مهنا كتابه، وإذا فيه يقول لمهنا :

يا والدي، كنت أحسب كل حساب، ولكن ما كنت أحسب أنك خيرت قراسنقر عَلَيّ، فيا سبحان الله، بلغ قرا سنقر إلى هذا الحد حتى يجاوبني ويقابلني بهذه المقابلة، وأنت ترضى له بهذا الفعل، هذا قط ما خطر بخاطري، فأريد من شفقة الوالد، كما أعرف منه قديمًا، أن لا يرضى بشق العصى ولا بخلال النظام، لأن بهذا الأمر الذي فعله قرا سنقر يطمع غيره في المملكة ويضر في الدولة، فأريد من إحسان الوالد، إن لم تقبض عليه وتسلمه إلى مملوكي أرغون، فابعده عنك إلى مكان، ثم أرسل إلى أرغون وأعلمه بمكانه فيروح هو إليه ويكبس عليه ويأخذه، ويكون لك اليد البيضاء.

فوقف مهنا على ما في الكتاب جميعه، ثم طواه وشاله، ثم فتح كتاب قرا سنقر، وإذا فيه يقول :

من ولده محمد بن قلاوون، والله العظيم، [٣٢١] لقد أَتْعَبْتَ نفسك وأتعبتنا من غير شغل، أنا أعطيك حلب وبلادها على عادتك فأنت ترسل إليّ وتطلب مني البيرة، وإش البيرة ؟ فوالله، ما أرضاها لبعض مماليكك، لكن الأغراض تُنفق السّلع، وقد أجبتك إلى ما طلبت وأعطيتك البيرة تقيم فيها، وخُبزك الذي في حلب معك، ولا تُخَلّ نائبًا في حلب إلا مَنْ تريده أنت، وإن أردت أن تكون في البيرة وتُعين نائبًا في حلب من

(١) بهامش الأصل، ومنبه على موضعه بالمتن.

مماليكك، وكل شيء في خاطرك أشرحه حتى أزيل الذي لا ينفعك، وهذا الخيال الذي تخيلت به ما وقع في [خاطري][1]، والله العظيم، فانظر بين يديك ومن ورائك، ولا تشمت بك أعداءك، فقرأ الكتاب على الأمراء جميعهم.

ثم إن قرا سنقر التفت إلى مملوك السلطان، وقال : بطل حكم هذا الكتاب، لأني كنت أولاً وحدي، والآن صرنا جماعة، فقال مهنا للمملوك ولابن الدبيس : رُوحَوُا الآن واستريحوا، فقاموا وراحوا، وبعد خروجهم قرأ مهنا كتابه على الأمراء، فقال الأفرم : يا لدين محمد، ما يأمن إلى هذا السلطان إلا مَنْ ليس له عقل، أين هذا الكتاب من هذا الكتاب ؟ فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ثم تحدث كل واحد منهم على مقدار عقله، وقال لهم مهنا، وأنا ما أمكنكم من الرَّوَاح [٣٢٢] إلى بلاد العدو أبدًا، ونفسي دون نفوسكم، فنقيم في هذه البلاد على هذه الصورة، وأكتب إلى السلطان بأن يعطيكم الرحبة وقلعة البيرة وقلعة الروم وبهنسي، وأنتم تدركون الأطراف، وأخبازكم على حالها، فإذا أجاب وأقمتم في هذه الأطراف أمنتم شره، وأنا ظهركم، وتكون البرية حصننا، فأي وقت ظهر لكم منه شرٌ، اخرجوا من البلاد إلى البرية، وهي قريبة منكم، فقالوا : هذا رأي جيد، غير أنا نريد أن تحلف لنا أنت وأخوك محمد وابنك سليمان، فقال لهم : نعم، فاجتمعوا، وحلفوا كلهم بأيمان مغلظة على أنهم يد واحدة، يعيشون جملةً واحدة ويموتون جملةً واحدة، ولا يتخلف بعضهم عن بعض.

ثم كتب مهنا إلى السلطان، وطلب هذه الأماكن المذكورة، وذكر في كتابه أيضًا :

أما ما ذكره مولانا السلطان أني خيرت قرا سنقر عليه، فهذا شيء لا يكون أبدًا، ولولا مولانا السلطان ما عرفت أنا قرا سنقر ولا غيره من الترك، غير أن قرا سنقر قد جاز على المملوك وهو في بيته، وقد لزم المملوك أن يؤدي حقه بكل ممكن لأن

(١) خاطره : في الأصل.

[عادة][(١)] العرب من قديم الزمان أن لا يُضام نزيلهم، ولو كان هذا غريبًا أجنبيًا جاز على بيتي بذلت روحي دونه، ولاسيما هذا رجل كبير أمير من الأمراء الكبار، فكيف كان يليق [٣٢٣] بالمملوك أن يغدر به أو يشوش عليه وهو نزيله، ومع هذا المملوك ما عمل شيئًا قبيحًا فإنه عوقه عنده، ولولا المملوك لكان قد ذهب إلى بلاد العدو من زمان، ومما يذكره المملوك أن جماعة من الأمراء أيضًا قد وصلوا إلى المملوك وفيهم الأفرم والزردكاش وغيرهما، وقد سألوا المملوك بأن يسأل مراحم مولانا السلطان ويتصدق عليهم بالقلاع المذكورة التي في أطراف البلاد التي لا يحصل لمولانا منها فائدة، وهم يتدركون البلاد ويكونون تحت ظل هذه الدولة القاهرة، والمملوك يضمنهم في كل ما يجرى منهم، فإن قبل مولانا السلطان كلام المملوك وسؤاله هذا يرسل مملوكًا من مماليكه فيُخلِي لهم هذه القلاع، والمملوك يوديهم إليها، وإلا فهم مصممون على الرواح إلى بلاد العدو، ويكون المملوك قد عَرَّف المصلحة وما قُبل منه، فإن نقل ناقل خلاف ذلك فقد كذب، فإن المملوك على حلفه للسلطان بأن لا يتخلَّى عنه ولا يخونه.

ثم إن مهنا أوقف الأمراء على هذا الكتاب، ثم سلَّمه إلى حاجبه وأمره أن يُسيِّره إلى السلطان، ثم يأتي بجوابه، فركب المذكور وسار.

ثم بلغ مهنا أن أرغون سائر إليه وإلى الأمراء الذين عنده، فكتب إليه :

يا أرغون، لا يلعب أحد بعقلك بالركوب إلينا، والله العظيم، [٣٢٤] ما أخلِّي أحدًا يخرج معك، فاسكن في موضعك، فإني كتبت إلى السلطان كتابًا وأنا مُنتظر جوابه، فإذا حضر الجواب كان لنا الرأي بعد ذلك فيما يُفعل.

وأما قرا سنقر فإنه أرسل إلى بيبرس العلائي والأمراء الذين على حمص مع أرغون لكل واحدٍ منهم كتابًا ومعه ألف دينار، وقال لهم : أنتم تظنون أن الملك الناصر إذا أخذني يخلِّي منكم أحدًا ؟! والله، بعد أن يأخذني ما يخلي منكم ذقنًا، فهلموا بنا حتى نتفق ونملك الشام، فأي وقت حلفتم لي ووافقتموني، أطاعنا الشام كلها، وإن خالفتم فأنا

(١) عادت : في الأصل.

خَلّيت ورُحت، فبعد ذلك يقبض عليكم كلكم، فتندمون ولا ينفعكم الندم، وقد ظهر لكم فعله بغيركم، وإن أمراء دمشق كلهم كاتبوني، وكذا كاتبني نائب دمشق، والمعول عليه كله أنت، يقول[1] لبيبرس العلائي.

ولما وصل القاصد إلى بيبرس بالذهب طلب كجكن وغرلو وغيرهما من الأمراء الذين على حمص، وقرأ عليهم الكتاب، فقال كلهم : والله، إنه لصادق فيما قاله، وفرق عليهم الذهب، فأعطى ألف دينار لطوغان، وألف دينار لبرواني، وألف دينار لبيبرس المجنون، وألف دينار للتاجي، وألف دينار لكجكن.

وسَيَّر قرا سنقر أيضًا قاصدًا إلى نائب دمشق، جمال الدين أقوش، وسير له معه جملة من الذهب [٣٢٥] قيل مقدار خمسين ألف دينار، وكتابًا يذكر فيه على لسان الأمراء المماليك :

قرا سنقر، وأقوش الأفرم، وأيبك، وبلبان الدمشقي، ومن معهم من الأمراء، يقبلون الأرض وينهون أن المماليك قد اتفقوا مع أمراء الشام وحلفنا كلنا بأنا قد رضينا بأن تكون أنت سلطانًا علينا لما نعلم من دينك وعقلك ومروءتك ورفقك بالرعية، وحلف معنا أيضًا مهنا وجميع أمراء العربان، ونحن منتظرون الجواب.

فلما قرأ نائب الشام كتاب قرا سنقر ورأى الذهب[2] الذي مع قاصده إليه صدقة في نفسه، فكتب جوابه :

بأن المملوك رجل غريب في الشام، وما أظهر بيبرس لأحد من أمراء الشام، ومهما [عملتم][3] أنتم فأنا موافق لكم.

ولما جاء الجواب بهذا إلى قرا سنقر فرح فرحًا شديدًا.

وأما مماليك الأفرم ومماليك قرا سنقر ومماليك بقية الأمراء اتفقوا مع التركمان الذين

(١) تقول : في الأصل.

(٢) الذهب : في هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

(٣) علمتم : في الأصل، وهو تصحيف.

معهم، وقالوا : والله، إن عيشنا عيش قدر[١] نكد، ونحن في هذه البراري فلا نشبع ولا نستريح، فلماذا نُضَيِّع حالنا وأولادنا وأوطاننا ونخالف السلطان، فالرأي أن نكبس بالليل على الأمراء وعلى مهنا أيضًا ونقتلهم، ونأخذ رؤوسهم ونذهب بها إلى الملك الناصر، فتحالفوا على ذلك [وفوضوا][٢] أمرهم إلى أمير التركمان علاء الدين بن الدربساكي، [٣٢٦] واتفقوا على أن يكون عملهم بهذا ليلة الجمعة، وكان اتفاقهم يوم الثلاثاء.

فخرج ابن الدربساكي واجتمع بالأفرم وحكى له جميع ذلك، فاجتمع الأفرم بقراسنقر وأعلمه بذلك، وكانت عدة المماليك نحو ألف وخمسمائة مملوك غير [التركمان][٣]، فلما سمع قرا سنقر بذلك تَحَيَّر، ثم قال : قوموا بنا إلى مهنا، فجاءوا إلى مهنا وأخبروه بذلك، فقال مهنا، والله حسبت هذا الحساب، والرأي عندي أن نفرق هؤلاء المماليك فإنهم مضرة غير منفعة، ثم قال لبعض عبيده : اطلب لي سليمان، فلما حضر حكى له الحكاية، ثم قال له : البس أنت وعبيدك وأعمامك وإخوتك، وألبس معك ثلاثة آلاف فارس من العرب، وتحضر بهم عندي قبل العصر، وإياك أن تعلم به أحدًا.

فخرج سليمان من عنده على هذا، ومكث قرا سنقر والأفرم عند مهنا إلى العصر، فحضر سليمان ومعه ثلاثة آلاف فارس في عدد كاملة.

ثم طلب الأمراء مماليكهم، فلما حضروا كلهم، قال لهم الأفرم وقرا سنقر :

اعلموا يا أولادي بأنكم ما قصرتم فيما فعلتم، وخدمتم كما ينبغي، حيث تركتم أولادكم وحريمكم وجئتم معنا إلى هذا المكان، وهذا المكان فيه شقاء وتعب وجوع وعدم راحة، وهلكت خيولكم وتلفتم أنتم، والمطلوب نحن، وما عليكم [٣٢٧] شيء، وقد رأينا المصلحة أن تروحوا إلى أهليكم وأولادكم، فإن انصلح أمرنا كنتم مماليكنا على عادتكم، بل نعمل معكم خيرًا أكثر مما في خواطركم، وإن كانت الأخرى كنتم أنتم عند أولادكم.

---

(١) قَدر : ضَيِّق.

(٢) وفضوا : فى الأصل ، والتصويب يتفق مع السياق .

(٣) التركمانى : فى الأصل ، والتصويب يتفق مع السياق .

فنظر المماليك بعضهم إلى بعض، ورأوا العرب ملبسين مستعدين وسليمان على مقدمتهم، فعلموا أنهم علموا بحالهم، [فقالوا][(١)] السمع والطاعة، غدًا نروح، فقال مهنا: والله، ما أخلّي أحدًا منكم يمشي في هذا المكان، فشيّعُوا الجميع، غير أن كل أمير منهم خَلى عنده عشر مماليك أو اثنى عشر ممن يثق بهم ويعتمد عليهم، وكذا شَيّعُوا التركمان.

وقال الأفرم لابن الدربساكي : أنت اليوم مقدم التركمان، وربما تنفعنا في يوم آخر.

فركب ابن الدربساكي وأخذ التركمان معه، وسار يطلب حمص، ولما وصل إليها راح إلى أرغون واجتمع به، فقال بيبرس العلائي : هذا قد كان مع الأفرم، والآن قد جاء ومعه خلق من التركمان، فأوهم أرغون من ذلك، فقال له أرغون : كيف كان رواحك إليهم ثم مجيئك عندنا ؟ قال لا شك أن الأفرم كان حاكمًا علينا، وكنا تحت أوامره، فلما طلعنا معه إلى مرج حين أخرج كتابًا مزورًا بأن الأمراء الذين على حمص قد اتفقوا على أنهم يسلطنوني، وأنا رايح إلى حمص، وأن أرغون قد حلف معي، فاعتقدنا أنه صحيح، فلما نزلنا من الجبل [٣٢٨] أخذنا وراح إلى ناحية مهنا، وكنا عاجزين في ذلك الوقت، لأنه كان معه جمع كثير، فصرنا معه حتى وصلنا إلى مهنا، فلما كان أول أمس أعطى الأمراء لمماليكهم دستورًا فتفرقوا، وما بقى عندهم أحد، فركبت أنا في الليل وخرجت من عندهم بالتركمان الذين كانوا معي، فقال له أرغون : طيب قلبك ورح استرح، فخرج من عند أرغون، فقالت الأمراء : لم ما مَسَكتَ هذا الشيطان، هذا هو[(٢)] الذي أثار الفتنة ؟ فقال لهم أرغون : إذا جاء وقت العصر مسكناه، فسمع بذلك بعض تركمان حمص، وأعلم لابن الدربساكي بذلك، فركب يطلب حلب، لأن بيوته كانت قريبة من حلب، وسمع أرغون بأنه هرب، فأركب وراءه الخيل، وأرسل بطاقة إلى حلب، إلى الأمير قرطاي الحاجب، بأن : ساعة وصول ابن الدربساكي تقبض عليه.

وأما ابن الدربساكي فإنه سمع في الطريق أن بيوته راحت إلى بلاد مرعش، فسار

---

(١) فقال : في الأصل.

(٢) هو : في هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

إليها، ولما وصل إلى بيوته رَحَّلها إلى جبال منيعة في بلاد سيس وحَصَّنها هناك، وكان معه خمسة من أمراء التركمان ومعهم خمسمائة بيت.

وأما قرطاي فإنه لما جاء له بطاقة ركب في مائتي نفس من عسكر، فلم يقدروا عليهم، ورجعوا خائبين، ثم أرسل قرطاي إلى أرغون بأن ابن الدربساكي ما جاء إلى حلب، [٣٢٩] بل أخذ بيوته وراح إلى جبال منيعة في بلاد سيس، فالآن ما يقدر عليهم أحد.

وأما ما كان من حاجب مهنا الذي أرسله إلى السلطان، وابن موسى الذي أرسله أرغون، فإنهما لما وصلا إلى مصر وحضرا قُدَّام الملك الناصر، فقرأ الملك الناصر أولاً كتاب أرغون وفهم ما فيه، ثم قرأ كتاب مهنا، ثم قال لحجابه، وهو مُغضب، إش مهنا ؟ وإش مقداره حتى يكتب لي كل وقت مثل [هذه](1) الكتب التي ليس تحتها طائل، ويأمرني أن أفرق البلاد على هؤلاء الكلاب، ولولا مهنا ما خرجوا عليَّ، وهو الذي أطمعهم فيَّ، دعه يأخذهم ويروح بهم إلى [أي](2) موضع شاء، ثم أمر في الحال أن يُخلع علي ابن موسى، وأمر أن يُكتب له نصف إمارة العرب، ونصفها لفضل بن عيسى، فكتب الإمرة بين الاثنين، وكتب إلى أرغون يقول :

حال وقوفك على هذا الكتاب، وقبل وضعه من يدك، تركب بعسكر مصر والشام وتسوق خلف الأفرم وقرا سنقر ومهنا أينما كانوا، إما أنك تجيبهم، وأما تهلك أنت ومن معك في البراري.

ثم أمر لابن موسى بالرجوع، وأرسل معه كتبًا لموسى وفضل ومشافهة كثيرة لهما، فقال ابن موسى : والله، لنحضرنهم بين يدي مولانا السلطان وهم أذلاء صاغرون، ولو غاصوا في الأرض [٣٣٠] السابعة، فشكره السلطان.

وأما حاجب مهنا فإنه طلب جواب كتابه، فقال السلطان : خَلُّوه يروح، وليس

(١) هذا : في الأصل.

(٢) إضافة للتوضيح.

لمهنا ولا لقرا سنقر عندي ولا الأفرم جواب، دعهم يفعلون ما يريدون، فعليهم الهرب وعَلَيَّ الطَّلَب.

فخرج ابن موسى وحاجب مهنا من مصر طالبين، فوصل ابن موسى ومعه منشور إلى عمه بالإمرة، ومعه كتاب إلى أرغون بأنه يسوق خلفهم أينما كانوا، ووصل حاجب مهنا وليس معه جواب، وأخبر لمهنا أن خبزَه قد خرج لفضل بن عيسى وشُطِب على خُبز سليمان.

فقال مهنا : أنا خرجتُ من الخبز وعن البلاد من اليوم الذي جرى هذا الأمر، وجاء له الخَبر بأن السلطان أرسل إلى أرغون بأن يسوق خلفهم، ولا يرجع عنهم، وأنه مع الأمراء في تجهيز الروايا والقِرَب، فقال قرا سنقر : كيف يكون احتيالنا ؟ قال مهنا : إش جرى ؟ إن جاءوا يرجعون مثل الكلاب، وأنا لي كشافة عندهم يكشفون أخبارهم ليلاً ونهارًا، فكلما يتقدمون نتأخر نحن إلى البريَّة ولا نبالي نحن، لأن معنا الأكل والشرب، فالشرب من ألبان الإبل والأكل من فصلاته[1]، ثم أمر سليمان ابنه أن يأخذ معه خمسمائة فارس يكونون وراءهم، فأي من تقدم منهم للكشف يأخذونه، فإن كان [٣٣١] من الأجناد لا تؤذونه لأنه خرج غَصْبًا، وأي من ظفرتم من العرب فاقتلوه.

ثم إن مهنا رحل من القسطل.

وأما أرغون فإنه جرد ثلاثة آلاف فارس مع كجكن وغرلو، وقال لهم : سوقوا خلف مهنا، فساروا إلى سلمية، ومنها شالوا الماء في القِرَب والروايا ورحلوا، ثم نزلوا على الشجيرة، ثم رحلوا طالبَين القسطل، فلقوا في ذلك اليوم مشقة عظيمة، وكان يوم صيف شديد الحر، وحَمِي عليهم البر، وقل الماء، وهم يرجون أن يكون في القسطل ماء، وسار بهم العرب مسيرة ثلاثة أيام حتى جاءوا إلى الماء، ثم من أين للجند راوية يجيب فيها ما يسقي خيله ؟ فأخذهم سليمان، وبات العسكر في [القسطل][2] في

(١) الفصيل : ولد الناقة إذا فصل عن أمه، لسان العرب، مادة : فصل.

(٢) القصطل : في الأصل، والتصويب مما سبق.

[أشأم][1] بيات، وعند الصباح رحلوا راجعين، ولم يزالوا حتى وصلوا إلى حمص، فتلقاهم أرغون، وقال لهم : ما جرى ؟ فأخبروه بأن مهنا ضرب في البرية ومعه الأمراء، وسرنا خلفهم ثلاثة أيام حتى هلكت خيلنا من العطش، ورجعنا ونحن في أَسْوَأ حال.

ثم إن مهنا أرسل إلى سليمان، يقول له : إن العسكر قد رجع إلى حمص، ورجع هو من المَزْيَعة ونزل على الشجيرة، بجنب سلمية.

وأرسل أرغون بريديًا إلى مصر يُعلم السلطان بأن العسكر راحوا خلف مهنا ومن معه [٣٣٢] ثلاثة أيام، فلم يظفروا بهم، لكونهم دخلوا في البرية، وهلكت خيول الناس، فرجعوا، فما وصلوا إلى حمص حتى عاد مهنا بمن معه إلى سلمية، وبهذا الحال ينكسر عسكر السلطان ولا يحصل المقصود، وأنهم لا يقدرون على العرب إلا بعسكر يركبون الهجن ويجنبون الخيل، ويكون معهم روايا وقرب كثيرة.

فأرسل السلطان إلى أرغون، وهو ينكر عليه، ويقول : مَن هلك من الأمراء، ومن خَرج منهم ؟ فوالله العظيم، إن لم يروحوا وراءهم ويسوقوا خلفهم أخربت ديارهم وأعدمت أرواحهم، فَجَرِّد كل من عندك وتبقى أنت وحدك على حمص.

فلما وقف أرغون على هذا في كتاب السلطان قال للأمراء : هذا مرسوم السلطان يأمركم أن تخرجوا وراءهم ولا ترجعوا عنهم إلا أن يخرجوا من البلاد وتهلكوا أنتم كلكم، فقالوا : السمع والطاعة.

فعند ذلك جَرَّد أرغون : الأمير كجكن، والأمير غرلو، والأمير جنكلي [بن][2] البابا، ومعهم خمسة آلاف فارس، ومعهم : محمد بن أبي بكر، وآل علي، وموسى بن مهنا، فركبت العساكر، وبلغ الخبر إلى مهنا، فرحل من الشجيرة ونزل على القسطل.

قال الراوي : بلغني أن في ذلك النهار بينما وصلوا إلى سلمية هلكت مائة وخمسون

(١) أيشم : في الأصل.

(٢) إضافة مما سبق للتوضيح.

[٣٣٣] فرسًا، ثم رحلوا من سلمية إلى قدم وقديم، [وبقوا][١] يومين وثلاثة ما رأوا نقطة من ماء، فهلكت الناس، وسليمان مع العرب يذبحون الجمال ويرمونها في الماء، فيأتي العسكر عليه، فأي من يشرب منه يرميه في الحال من فوق وأسفل.

وخرجت جماعة من آل علي يُدَوِّرون على الماء، فأخذهم سليمان بن مهنا، وما بقى أحد من العرب يستجرئ أن يخرج[٢] إلا ويأخذه، فيصادف أصحاب سليمان جماعة من الجند فيقولون : ما جاء بكم هاهنا ؟ فيقولون : العطش، فيقول لهم أصحاب سليمان: دُلونا على العرب الذين معكم ونحن نسقيكم، فيدولونهم عليهم، فيحصلونهم، ثم لم يزل سليمان يعترض العسكر تارة من اليمين وتارة من الشمال، فكلما يطردونه يَرُدُّ عليهم فيكسر منهم، فلم يزل العسكر سائرين كذلك حتى وصلوا إلى عُرْض، وهم في أسوأ حال من العطش، وقد انقطع أكثرهم من العطش والسوق، [وتلف][٣] منهم في ذلك النهار خلق كثير وخيل كثير، ولما وصلوا إلى عُرْض وقعوا على قناتها مثل القطا، وكان ماؤها قليلاً فصاروا يتضاربون عليها بالسيوف، وعَظُم الأمر بين المصريين والشاميين، وسليمان واقف من بعيد ينظر إلى أحوالهم، ولو أراد الكبسَ عليهم لكبسهم وأخذهم، ولكن أباه مهنا [٣٣٤] ما كان يُمَكنه من ذلك، وما كان يريد أن يؤذي مسلم، ثم رحلت العسكر يطلبون الرحبة.

وأما مهنا فإنه نزل على جانب الفرات على أرض فيها ماء ومرعى وكلأ، وبقى هو مع الأمراء يتصيدون، وسمع أهل عانة والحديثة بهم، فجلبوا إليهم القمح والشعير وكل ما يحتاجون إليه.

ونزلت عسكر السلطان مع كجكن على الرحبة، وتلقاهم نائب الرحبة الأزكشي، وجاز سليمان وراءهم من الرحبة، وأرسل يقول للأزكشي أحسن إلى ضيوفك، وجاء إلى أبيه وأخبر بأن العسكر وصلت إلى الرحبة، وهم في أسوأ حال، وتلف منهم خيل كثير،

(١) وبقيوا : في الأصل.
(٢) أن يخرج : بهامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.
(٣) وفلق : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق، ينظر ما يلي.

وهلك منهم ناس، وتضاربوا على الماء بالسيوف، فقال مهنا : لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، هذا والله نقص في المسلمين، وما ينال المشقة إلا الأجناد المساكين والغلمان والخدام، وأما الأمراء فإنهم لا يبالون بذلك، وهذا كله في ذمة الملك الناصر، فقال سليمان: والله، لولا خوفي لكنت كبستهم في الليل، وما كنت أخلّي منهم ذقنًا.

ثم طلب مهنا ولده أحمد، فقال له : خذ معك مائتين من العرب واذهب بهم إلى المشهد، واعمل لنا يزكًا، ولا تغفل عن كشف القوم ليلاً ونهارًا، وأمر ولده الآخر أن يأخذ معه خمسمائة فارس ويمسك يزكًا[1] [٣٣٥] على قُبَاقب، وأمر مفرج بن هلال أن يأخذ معه مائتي فارس ويمسك يزكًا على السُّخْنَة، وقال لهم : اجعلوا بالكم من ناحية تدمر، ثم سير أخاه محمدًا مع خمسمائة فارس إلى قائم العنقاء، فقال له قرا سنقر : ما الحاجة إلى أن ترسل هؤلاء إلى قائم العنقاء وهو في الشرق ؟ ومَنْ يجئ إلينا من الشرق ؟ فقال نَعم : من الشرق ومن الغرب فلا تهملها، وأنا أَخْبَرَك بالملك الناصر وبحيلته وبمكره، وفَرّق العربان في أقطار الأرض، ثم استدعى مهنا حاجبه وهو عُبيّد بن جلال، وقال له : سر إلى هؤلاء الأمراء الذين نزلوا على الرحبة، وأعطاه كتابًا، وأمره أن لا [يقرأه][2] حتى [يجتمعوا][3] كلهم، فأخذ عبيد الكتاب وسار حتى وصل إلى الرحبة، واجتمع بنائبها الأزكشي، وكانت العسكر نازلين عليها وهم أكثر من أربعة آلاف فارس، والرحبة ما تحمل أكثر من مائتي نفس، وهم في قلق شديد من جهة المأكول، فنزل الأزكشي ومعه عبيد حاجب مهنا، وجاء إلى خيمة لاجين، واجتمعت الأمراء جميعهم، فقال : يا أمراء، مهنا يُسَلِّم عليكم ويقول لكم : كلما تأخرنا إلى وراء وأنتم تتبعوننا، وأنا، والله العظيم، ما تأخرت عنكم فزعًا وخوفًا منكم، وأنا لو جاءني [٣٣٦] كل من على وجه الأرض وتبعني أهلكته في هذا البر، ولكنني ما أريد أذى مسلم، ولو أني أردت قتلكم قتلتكم من زمان، ولكن أنا أعلم أنكم مجبورون على خروجكم، وقد طولت معكم إلى

(١) يزكا : مكرة في نهاية ٣٣٤، وبداية ٣٣٥.
(٢) يقرأ : في الأصل.
(٣) يجتمع : في الأصل.

ها هنا، فصار العذر واضحًا عند كل أحد.

ثم إنه أخرج كتاب مهنا وناوله لقرا لاجين، ففتحه وقرأه على الأمراء، فإذا فيه يقول: من أخيهم مهنا، أراكم يا أمراء قد زاد طمعكم فينا، وكثير جهلكم بنا، وقد تعديتم طوركم، وزاد علينا أمركم، ولو أردت من [أول][1] يوم فرقت جمعكم، وشتت شملكم، ولكن ما أردت أن يُقال عني أنه أفسد البلدان وقَطع الطرقات وخَوَّف الناس في جميع الجهات، فلمَّا تأخرت عنكم ظننتم أني عاجز، وفي قلبي خوف،وأنا، والله العظيم، ما فعلت هذا إلا إخمادًا للشر وإصلاحًا للأمر، ولو أردت الفساد كَبَستُ عليكم في حمص، لكن كان يحصل الأذى للأجناد الصعاليك والفقراء، وإنا قد حلفنا برب السموات والأرض، إن أَمْسَى منكم أحد على الرحبة لأذقنه طعم السيوف والرماح، وقد أعذر من أنذر، وأنصف من حَذَّر، والسلام.

وهم في الحديث، فإذا بالكشافة التي كانوا على قَبَاقِب قد جاءوا وهم عرايا مشلِّحين، فسألهم الأزكشي عن حالهم، فقالوا: نحن وقوف عند طلوع الشمس، وإذ [٣٣٧] أقبل علينا سليمان بن مهنا ومعه فرسان كثير من العرب ملبسين، فقبضوا علينا وجابونا إليه، فأخذ خيلنا وقماشنا، ثم قال: رُوحُوا، غدًا نرد عليكم خيلكم وقماشكم إذا جئنا إلى الرحبة، فبينما هم في ذلك، فإذا براج الرحبة قد جاء ومعه بطاقة، فقال الأزكشي: من أين هذه البطاقة. قال من قائم العنقاء، وكان هناك كشافة من جهتهم، ففتح الأزكشي البطاقة فقرأها على الأمراء، فإذا فيها: يذكر أن محمد بن عيسى وصل ومعه ألف فارس، وأنه قد مَسَك جميع الطرقات، وأنا قد هربنا منه إلى زور الفرات، فقالت الأمراء: [لَيَكون][2] في نية مهنا الغدر بنا، ويمسك علينا الدروب والطرقات، فقال بيبرس العلائي: والله، لو أراد مهنا أذيتكم ما خَلَّى أحدًا منكم يصل إلى هذا المكان، فتشاوروا فيما بينهم، وقالوا: نرجع بحرمتنا، وهؤلاء قد وصلوا إلى الفرات وما بقى

(١) لول: في الأصل.

(٢) لا يكون: في الأصل، والتصويب يتفق مع المعنى.

علينا لوم، وهم في حكم بلاد التتار، وقد خرجوا من بلاد السلطان.

واتفق الأزركشي معهم على ذلك، ثم قاموا ورحلوا، ولم يبت منهم أحد في تلك الليلة على الرحبة .

ذكر ما جرى لقرا سنقر والأفرم ومن معهما ودخولهم في بلاد التتار

[٣٣٨] ثم إن قرا سنقر والأفرم ومن معهما قالوا لمهنا : ما بقى بعد هذا الأمر شيء، وها نحن قد وصلنا إلى بلاد التتار، ولم يبق لنا إلا العبور، وقد صبرنا إلى هذا الوقت، وقلنا عسى الملك الناصر يرجع وينظر في أحوالنا وأحوال المسلمين، فما فعل شيئًا، فآخر الأمر رَضِينا منه بالقلاع الخَرَاب في أطراف البلاد بعد مُلْك الشام وحلب، فما رضي بذلك، وكل ما رَقَّ قلبنا قسى قلبه، وما بقى إلا العمل بضد قصده، فقال لهم مهنا : طولوا أرواحكم، فأنا لأجلكم تشَتَّتُ عن بلادي وتركت أخبازي، وطاوعتكم، ودخلت معكم في أي شيء أردتم، فندخل في هذه البراري فنصبح في أرض ونمسي في أرض، وأمراء العرب يُخَربون البلاد ويُحَرِّمون أحدًا يدب على وجه الأرض حتى يرجع الناصر ويسألنا ويدخل علينا، فقال قرا سنقر : والله، يا أبا سليمان ما بقى الملك الناصر يخلينا نعبر البلاد إلا إن كان بالرغم منه، وهذا رجل مُعاندُ مَكِر لا يرجع إلى أحد، فاتفقوا على أن يرسلوا قاصدًا إلى خَرْبندا يطلب لهم منه الأمان حتى يعبروا إلى بلاده، فقال لهم البيسري : والله، ما يجدون قاصدًا أَخْيَرَ مني، أنا أروح إليه، فقالوا له : إذا رُحْتَ أنت ينبغي أن لا يعلم بك أحد إلا الله تعالى، فقال : أنا أروح بالليل، فإذا أصبحتهم فقولوا هرب البيسري [٣٣٩] وأنا أروح إلى خَرْبندا وآخذ منه الأمان وأرسله إليكم، فقال قراسنقر : أنا أكتب كتابًا إلى حاجب ماردين يُسَيِّر معك مماليكًا من جهته.

ثم تجهز وسار وَعدَّى الفرات بالليل، وسار يطلب ماردين، ولما أصبحوا شاعوا بأن البيسري قد هرب الليلة، فرَكِبت الخيل، ورَكَب أيضًا مهنا وقَصُّوا أثاره إلى مخاضة الفرات، ثم رجعوا، ولم يروا شيئًا.

وأما البيسري فإنه سار ليلاً ونهارًا إلى أن وصل إلى عربان، [ومِنْ][(١)] عربان وصل إلى ماردين، وكان سوتان مقدم الأطراف نازلاً على النشيرية من قرب ماردين، فلما دخل البيسري إلى ماردين طلع إلى حاجب ماردين، فلما رآه أكرمه وأجلسه، وسأله عن حاله، فأخرج كتاب قرا سنقر وقرأه، وقال : السمع والطاعة، أمعك كتاب إلى خربندا ؟ فقال : نعم، فأمر بأن يذهبوا معه إلى سوتان، فسأله سوتان، فحكى له البيسري الحكاية وصورة ما جرى، وكان خربندا على أوجان، فساروا به إليه، فلما حضر قبّل [الأرض][(٢)]، وكان معه مملوك حاجب ماردين ومملوك سوتان، وناول مملوك حاجب ماردين كتاب أستاذه إلى خربندا، فإذا فيه يقول :

إن في يوم كذا من شهر كذا وصل إليّ أمير من أمراء الشام يسمى البيسري [٣٤٠] وذكر بأن قرا سنقر والأفرم وجماعة من الأمراء وصلوا إلى جانب عانة، وقد سَيَّروه ومعه كتاب فيه شرح حالهم.

وكذا قدّم مملوك سوتاى[(٣)] كتاب أستاذه فقرأه، ثم التفت إلى البيسري، وقال له : إش الحكاية ؟ فأخرج الكتاب من وسطه وناوله لخربندا، فأمر خربندا لسعد الدين بقراءته، فإذا فيه :

بسم الله الرحمن الرحيم، المماليك : قرا سنقر، وأقوش الأفرم، وأيبك الزردكاش، وبلبان الدمشقي، يقبلون الأرض، وينْهُون أن المماليك جنى عليهم أستاذهم من غير جريمة عمولها، وقد انشمروا من بينَ يديه إلى أطراف البلاد، فإن كان الملك الأعظم يتصدق على المماليك بأمان[(٤)] شريف، بأن يحضروا إلى تحت ظله الشريف ويعيشوا تحت ركابه أسوة مَنْ شملتهم صدقاته، وإن كان لا، فالبلاد واسعة وأرض الله عز وجل متسعة، فإذا حصل التصدق على المماليك بالأمان يرجع به حاجبنا، ويكون معه الأمير سيف

---

(١) وبن : في الأصل.
(٢) إضافة للتوضيح تتفق مع السياق.
(٣) هكذا في الأصل، في هذا الموضع.
(٤) مصححة في الأصل.

الدين بزلار.

فلما سمع خربندا بذلك أرسل وراء بزلار، وكان في كنجا، فلما حضر خلع عليه وعلى البيسري خُلعة سَنية وأعطاه فرسًا من الخاص، وقال لهما : اذهبا إلى الأمراء ولهم الأمان وما يريدون، فلما وصلا إليهم فرحوا بذلك، وسَيَّروا [٢٤١] لخربندا هدايا وتحفًا، وكان معهما كتاب من خربندا مضمونه :

بسم الله الرحمن الرحيم، من أخيهم خربندا محمد، الذي يعلم به الوالد شمس الدين قرا سنقر والأمراء، أعزهم الله تعالى، أنه وصلني كتابكم وعلمت مضمونه، وحدثني الأمير بدر الدين البيسري ما كان معه من المشافهة، وعلمت مقصودكم، فتجهزوا واحضروا طيبين القلوب منشرحين الصدور منبسطين الآمال، وكل مَنْ خَلَّى في بلده شيئًا من الغنم أعطيته عوضه فرسًا، ومَنْ خَلَّى درهمًا أعطيته دينارًا، وبلغني أنكم كنتم خائفين من مدة أربع شهور، وعَوَّقكم عن الحضور كلام المبغضين، لأنهم قالوا لكم إذا رحتم إلى خربندا ربما لا يأمن إليكم، وربما يُهلككم، لأن الأمير قفجق، نائب الشام، غَيَّر أيام قازان، ثم رجع وترك المُلْك، وليس فيه شيء، لأن قفجق قد أتى إلينا مستجيرًا مما قد حَلَّ به من الأمور، وما رأينا منه إساءة، ووعدنا له أن يَكْشف ضُرُّه ونُعيده إلى دمشق كما كان نائبًا، فلما ملكنا دمشق وَلَّيناه نائبًا كما كان، وأنه كان ناصحًا لنا ودبر جيشنا، والدليل على ذلك أنه لما كان دليل عسكرنا انتصرنا وكسرنا عسكر الشام، وفي المرة التي توجه عسكرنا بدونه انكسرت عسكرنا، [٣٤٢] ولو كان حَيًّا وكان عندنا، كان هو المدبر لأمورنا والمتولي لمصالح بلادنا، فاصفوا نياتكم، وتوجهوا إلينا، ولا تحملوا هَمَّ نسائكم وأولادكم، فإن شاء الله تعالى، أجمع شملكم كما تريدون.

وكان قرا سنقر والأفرم ومن معهما، من حين سافر البيسري، عزلوا بيوتهم عن بيوت مهنا، فلما جاء البيسري بهذا الخبر، اتفقوا على الرواح، وما أصبح الصباح إلا وهم قد ركبوا ملبسين وشالوا خيامهم، وبلغ ذلك مهنا فركب،وركب معه العربان، فقال لهم: إش هذا ؟ فقالوا : جزاك الله عنا كل خير، لقد عملتَ معنا ما لم يعمله أحد، واجتهدت

غاية الاجتهاد، وضيعتَ أموالاً بسببنا، غير أنا رأينا الأمر يطول، وهذا السلطان ما يحصل لنا منه خير، ومتى ما ظفر بنا ما يشرب علينا ماءً ، ثم بكوا[1] بالضجيج والعجيج[2] .

وبكى سليمان ومهنا والده، ثم دخل عليهم مهنا أن لا يروحوا إلى ديار الغربة، فما رآهم إلا وقد صمموا على الرواح، ثم ساروا وودعوا مهنا وولده وهم يبكون، وقرا سنقر على أولهم، ولسان حاله ينشد يقول :

إذا رشَقَتْ قلبي سهامُ المصائِب ... وفاضت دموعي من جفوني السَّحَائب

[٣٤٣] وزادت بي الأشواق أقلقني الضَّنَى ... ولا لي طريق على سبيل الحبايب

تَرَحَّلْتُ عن أرض الشام وخَضْبها ... على الرغْم منِّي بعدَ شِيب الذَّوائب

وسِرْتُ بأبطالٍ كِرامٍ وسَادَةٍ ... يُجيبوا النِّداء يوم ازدحام المواكِب

عسفت بهم بَرًا وقفرًا موعرًا ... على جوالٍ يجيح الغياهب

إذا ما رخى الليل البهيم ستُورَه ... تُعَارضني الأشواقُ من كلِّ جَانب

وتنفر غزلان الفلا من هديرِنا ... ويجفل مَنَّا غُولُها وهو راعب

ونحن على جرد قداح ضوامرٍ ... طوال الهوادي لينات المراكب

نسير إلى قيل هُمام غضنفرٍ ... من أولاد خاقان جزيل المواهب

مليكٌ من الترك الصناديد أصلُه ... له الفخر بين الناس سهل المطالب

فإن تُجرِّبَنَّه للنوال فحاتم ... [٣٤٤]وما مثله في شرقها والمغارب

---

(١) بكون : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق، ينظر ما يلي.

(٢) العجيج : رفع الصوت بالصياح، لسان العرب، مادة : عجج.

قـــصدناك يا شمـــس الملـــوك محمـــدٌ تلقَّـــبُ خَرْبنـــدا العظـــيم المناقـــب

تكـــــون لنـــــا جِـــــضْنًا ومُرْتَجَـــــى فأنـت الذي تُدعَى لكشفِ النَّوائـب

ثم قال قرا سنقر لسليمان : يا علم الدين، لقد أَوْلَيتنا بالجميل ما يعجز عن مكافأته، فلله درّك من ملك ما أكرمه، ومن همام ما أَجَلَّه، فلا أخمد الله نارك، ولا كلَّ[1] بتَّارُك، فارجع راشدًا، فقال : وذمة العرب ما أرجع حتى تصلوا إلى مأمنكم، فسار معهم إلى سنجار، ثم ودَّعهم وعاد.

وكان يوم دخولهم سنجار يومًا مشهودًا، لأنه وقع النداء في سنجار : أيّ مَنْ لا يخرج ومعه شمعة راحت روحه، فلم يبق فيها أحدٌ من الرجال والنساء والكبار والصغار إلا وقد خرج، ونثرُوا عليهم الدراهم والدنانير، ثم إنهم نزلوا في جوسق[2] بخارج سنجار، كان الأمير بدر الدين لؤلؤ بناه، ولما رجع سليمان أعلَم والده مهنا بأنه شَيَّعهم إلى سنجار.

ثم كتب مهنا إلى الملك الناصر يُعْلمه بأنهم عبروا إلى التتار، وأَني نصحتك فما قبلت، وما كان كلامي إلا إصلاح [٣٤٥] بلادك، وصلاح مماليكك، وما بقيت ترى مثل هؤلاء الأمراء، والرأي رأيك.

وأرسل كتابه مع ابن أخيه إلى مصر من الرحبة.

ونائب الرحبة الأزكشي أرسل إلى نائب دمشق [يُعْلِمه][3] برواح الأمراء،و لما تحقق السلطان ذلك طلب مملوكه سودي وولاه نيابة حلب، وقال له : اركب من ساعتك هذه ورُح إلى حلب، فركب من ساعته وخرج، ثم بعد خروجه طلب السلطان تمر الساقي، وقال له : خذ معك ألف فارس واخرج بهم إلى الشام، واعبر إلى حمص وامسك بيبرس العلائي، فإن بيبرس هذا كان في العسكر مع أرغون، وكان قد أرسل

(١) أكل : في الأصل.

(٢) الجوسق : القصر، معربة، ينظر مختار الصحاح، مادة : ج ق.

(٣) يعلمهم : في الأصل.

إلى السلطان وطلب الحضور حتى يحكي له ما جرى ويكون له يد عند السلطان.

فلما حضر عند السلطان قبل الأرض، ثم أخرج كيسًا فيه ألف دينار ووضعه بين يدي السلطان، فقال له : إش هذا ؟ فقال : ألف دينار جاءني من عند قرا سنقر، فقال له: جاء لك وحدك ؟ قال : لا، بل سَيَّر لكل أمير في الشام " ألف دينار "[١]، وسَيَّر لنائب الشام جملة مستكثرة، وأكثر العسكر متفقون معه، أنا، ونعمة السلطان، أقدر على أن أجيبه وهو ذليل حقير، فإن رسم مولانا السلطان يُجَرِّد معي ألف فارس من مماليكه، فإن لم أجيبه اشنقني على [٣٤٦] باب القرافة، فقال السلطان : قل لي، مَنْ هم من الأمراء الذين أخذوا الذهب من قرا سنقر، قال : المملوك، ونائب الشام، وبيبرس المجنون، [والبرواني][٢]، والتاجي، وطوغان، وكجكن، وغرلو، هؤلاء الأمراء أخذوا الذهب، ثم إن السلطان خلع عليه وقال : ارجع سريعًا وأنا أجَرِّد لك ألف فارس من المماليك يلحقونك.

ثم أرسل السلطان بريديًا إلى نائب الشام، يقول له : ساعة وقوفك على هذا الكتاب، اركب البريد واحضر عندنا، فإنا نريد أن تكون في المشورة في أمر، فخرج البريدي من مصر قبل خروج بيبرس العلائي، ثم افتكر السلطان في أمر بيبرس، فتارة يصمم على مسكه وتارة على تركه، وكان قبل خروجه من مصر، ثم أرسله كما ذكرنا، ولما وصل إلى الغور لقى نائب الشام، وجو جاءٍ رائح إلى مصر على البريد، فقال له : إش عملت في مصر ؟ وهل جِبْت كلامي عند السلطان ؟ فحلف أنه ما جاء بذكره، ولا علم بمجيئه إلى أن التقاه.

ثم سار بيبرس حتى وصل إلى دمشق، ومعه كتاب السلطان إلى القرماني بأن يجرد معه ألف فارس، وينفق لكل فارس خمسمائة درهم، ففعل القرماني ذلك، ثم سار إلى حمص وأخبر أرغون ما جرى في مصر وطول الطريق، ولما استقر [٣٤٧] فإذا

---

(١) مكرر في الأصل.

(٢) والمرواني : في الأصل، والتصويب مما سبق.

بتمر الساقي قد وصل إلى أرغون.

وقد ذكرنا أن السلطان كان قد أمر بمسك بيبرس هذا، فمسكه، ومعه كتاب إلى أرغون بأن يرحل من حمص وينزل على دمشق ويرسل ابن الأفرم ومماليكه، وكذا بيت الزردكاش ومماليكه وأولاده، وكذا مماليك قرا سنقر، وأمره أن لا يُخَلِّي أحدًا من أتباع الأمراء الذين هربوا من الشام، ففعل أرغون جميع ذلك.

وأما جمال الدين، نائب الشام، فإنه وصل إلى مصر، فلما حضر بين يدي السلطان، قال له : أقوش، قال : لبيك يا مولانا السلطان، قال : تكون أنت نائب الشام، وتهرب من عندك ثلاثة أمراء من وسط دمشق ما تركب خلفهم ولا ترسل أحدًا، وعندك أربعة آلاف فارس، ويُرسل إليك قرا سنقر ذهبًا وتأخذه، أما كان يكفيك مُلْك الشام ؟ فقبل الأرض، وقال : أيد الله مولانا السلطان، لا تسمع من كلام الأعداء والأضداد، واصبر عَلَيَّ، فقال: قل، فقال : يا خوند، إن جاء أحد من غير الأضداد يقول أني كاتبت قرا سنقر وأخذت ذهبًا فأبرأك الله من دمي، وأما الأمراء الذين خرجوا من دمشق فقد كان ذلك، وكان يوم الموكب، وكانوا في الخدمة إلى الظهر، وكلهم راحوا إلى بيوتهم، ثم أنهم خرجوا وراحوا فما أعلموني برواحهم [٣٤٨] إلا في المساء، [فأرسلت][(١)] خلفهم والي البر، فما رجع والي البر إلا وهم عند قرا سنقر، فصاح السلطان، وقال : ارفعوه إلى الجب، فشالوه من بين يديه.

وأما أرغون فإنه بعد أن جَهَّز أولاد الأمراء ومماليكهم وبيوتهم، جاءه مرسوم بطلبه هو والمُجَرَّدين الذين كانوا معه، ثم ساروا من دمشق إلى مصر، وكان جاء إلى دمشق طقطاي الجمدار بكتاب السلطان، فقرأه على الأمراء، وفيه اقبضوا على : بيبرس المجنون، وطوغان، والبرواني، والتاجي، فقبضوا عليهم، وشالوهم إلى قلعة دمشق، ثم إن طقطاي ركب بجماعة وسار بهم، ومعهم بيبرس العلائي أيضًا، إلى الكرك، فسلمهم إلى نائب الكرك.

---

(١) فأرسل : في الأصل.

وقد ذكرنا أن مهنا كان قد كتب كتابًا إلى السلطان(١) يُعلم فيه برواح الأمراء إلى بلاد التتار، فلما قرأ السلطان كتابه قال لابنه: وأين مهنا اليوم نازل ؟ قال: خليته بين الرحبة والرقة، فقال: أنا ما أخرج من كلام مهنا وهو عندي مثل الملك المنصور، وما أخرجت عنه إمرة العرب إلا أن ثابت بن يزيد كتب إليَّ يقول: إن مهنا قد أرسل أولاده إلى خربندا، وهو الذي ما يخلي قرا سنقر عن المجيء، وهو الذي عَصَّاه عليك وعَصَّى الأمراء، وربما حلف له الأمراء، ولازلت في شَكٍّ من هذا، حتى راحت الأمراء ولم يرح هو، ولا [٣٤٩] تغير من مكانه، فعلمت أن كل شيء قالوه في حقه كذب، وما كان قصد مهنا إلا الإصلاح، ثم إنه أمر أن يُكتب كتاب لمهنا بأنه ملك العرب، وأنه مُستمر على خُبزه، وزَادَه قريَة من الخاص تعمل كل سنة ألف غرارة، وأخرج كتاب ثابت بن يزيد وأعطاه لابن مهنا، وقال له: هذا كتاب ثابت حتى يعلم مهنا صحة ما قلت، فَقَبَّل ابن مهنا الأرضَ، وقال صدق مولانا السلطان.

ثم إن السلطان استدعى بأحمد الكلابي وسَيَّره بالكتاب مع أحمد بن مهنا، وقال له: قل لمهنا مشافهة: يا أبي دعني من هذا الحديث، فأنت على كل حال بركتي ووالدي، وإن كان هؤلاء المُدْبِرين رَاحوا يُعَوِّض الله بخير منهم، فلا تحمل على قلبك همًا، وأريد أنك تمشي على عادتك ولا تقطع عني كتبك، والسلام.

ثم إنهما خرجا وسارا إلى أن وصلا إلى مهنا وناولاه الكتاب وبَلَّغاه الأخبار، ففرح فرحًا شديدًا، وخلع على أحمد الكلابي، وأعطاه ألف دينار، وعشرة أروس خيول، وخمسين جملاً، وأرسل معه حصانه الذي يسمونه المعضد الذي ليس له نظير في الديار.

ثم إن السلطان طلب مملوكه سيف الدين دنكز، فقال له: يا دنكز، قال له: لبيك يا مولانا السلطان، قال له: رُح إلى دمشق [٣٥٠] فإني ولَّيتك نائبًا فيها، وتوصَّ بأهلها وأظهر العدل بين الرعية.

(١) مهنا السلطان: في الأصل، ومشطوب على كلمة مهنا.

وكان تولية دنكز الشام في السنة الآتية[١]، ونذكره إن شاء الله تعالى.

ذكر اجتماع الأفرم وقرا سنقر مع خربندا

ولما وصل الأفرم وقرا سنقر ومن معهما إلى خربندا أكرمهم وأحسن إليهم، وأعطى الأمير جمال الدين أقوش الأفرم همدان، فتوجه إليها، ولم يزل بها حتى مات، وأقام قراسنقر عند التتار إلى أن مات في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة، كما سنذكره إن شاء الله تعالى.

وفي سيرة الناصر، أن قرا سنقر ومن معه من الأمراء لما وصلوا إلى ماردين تلقاهم صاحب ماردين، وأنزلهم في موضع يليق بهم، وخدمهم وأكرمهم، وضرب لهم الخيام، ومَدَّ لهم سِمَاطًا هائلاً، وفي تلك الليلة اجتمع الأفرم وقرا سنقر [وتشاورا][٢] في ماذا[٣] يصنعان إذا حضرا قدام خربندا، فقال قرا سنقر : أنا أتكلم مع خربندا وأخليه يكون أطوع الناس لكم، غير أني أخاف من صاحب ماردين يعمل علينا عنده وربما يهلكنا، فقال الأفرم : كيف العمل، وقد وقعنا في وسط بلادهم ؟ فقال قرا سنقر : معي حُق فيه سُم، وقد صحبته معي لوقت [٣٥١] الحاجة، وكنت قد عولت أن أي وقت يظفر بي الملك الناصر من قبل وصولي إليه أشربه وأقتل روحي ولا أُخليه يتمكن مني، وهذا هو معي، وأنا أسقيه لصاحب ماردين، فقال الأفرم : نخاف أن [يعلموا][٤] بنا فيهلوكنا، فقال قرا سنقر : سوف ترى مني ما يسر قلبك، ثم تفرقوا وذهب كل أمير إلى خيمته.

وفي صبيحة ذلك اليوم عمل صاحب ماردين مجلسًا هائلاً، وطلب الأمراء إليه، فأخذ قرا سنقر الحُق معه ونظر إلى الأفرم، وقال : يا أمير جمال الدين، انقضى شغلنا

(١) ينظر ما يلي .
(٢) وتشاورروا : في الأصل.
(٣) فيما بينهم ذا : في الأصل، ومشطوب على كلمة بينهم.
(٤) يعملوا : في الأصل، وهو تصحيف.

ونلتُ من صاحب ماردين كل ما أريد إن شاء الله تعالى، وسار وجميع الأمراء معه، فتلقاهم صاحب ماردين بأحسن ملتقى، وأجلس قرا سنقر في مرتبته، وجلس هو أسفل منه، وكذا أجلس الأفرم إلى جانبه، وأجلس بقية الأمراء، ثم قال : يا أمراء، والله، لكم زمان في نَصَبٍ ومشقة وضيق صدر، وما انشرح لكم خاطر مما جرى لكم، واليوم مضى جميع ذلك، ووصلتم إلى الفرح والسرور، وقد عولت على أني أعمل لكم مجلسًا فيه طيب وفرح ليذهب عنكم الهم والغم، فقال له قرا سنقر : الرأي رأيكم، فأنت أهل لذلك.

فأمر صاحب ماردين لأمير مجلسه أن ينصب مجلس البسط، [٣٥٢] ففي الحال رتب أشياء أدهشت الأمراء، وفيها من جميع الأواني من الذهب والفضة المرصعة بالفصوص، وأحضر الفتيات ومعهن العيدان وسائر آلات اللهو والمغنى، ثم دارت الكاسات، فشرب صاحب ماردين كأسًا، ثم ملأه وناوله لقرا سنقر، فأخذه من يديه، ثم تذكر أهله وأولاده ووطنه فبكى حتى أنه أبكى الحاضرين، ثم قام وخرج ليقضي له شغلاً ثم أخرج الحُقَّ الذي فيه السم، وأخذ برأس إبرة قدر القمحة، ثم عبر، فقام له كل من في المجلس، وجلس على مرتبته، وأخذ ذلك الكأس الذي أعطاه إياه صاحب ماردين فشربه وأعطاه للساقي، فقال له : املأه وهاته، فملأه وأعطاه، فأخذه قرا سنقر ونظر فيه، [فقال للساقي][1] احترز، ألا تنظر إلى هذه الشعرة ؟ فمد يده وحط فيه ذلك الذي أخذه على رأس الإبرة، فأوهم الحاضرين أنه شال منه شعرة، ثم قَبَّل القَدَح وناوله لصاحب ماردين، فأخذه صاحب ماردين وشرب بعضه، ورَدَّ البعض، فقال له قرا سنقر : أنا شربت جميع الكأس الذي ناولتني إياه، فقال : والله، يا أمير، استعملت كثيرًا وقد غلب الخمر عَلَيَّ، وطفح السُّكْر فِيَّ، وهذا ولدي يقوم [٣٥٣] مقامي، ولم يدر ما في الغيب، فشرب ولده بقية ما في الكأس، ثم دارت عليهم السُّقاة بالكبار والصغار ساعة من النهار، فحكم فيهم العقار حتى لا يعرف أحد منهم باب الدار، ثم طلب الأمراء دستورًا، فأعطاهم دستورًا، وساروا إلى منازلهم، فقال قرا سنقر : والله نلنا

---

(١) فقال له الساقي : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

المقصود، فقالوا بماذا ؟ قال : بقتل صاحب ماردين وولده، ففزع الأفرم، فقال : والله ما فَعلتَ خيرًا.

ولما أصبحوا قال قرا سنقر : ما جئنا للإقامة وتطويلنا ضرر لنا، ولا راحة لنا إلا بالحضور قُدَّام خربندا، فقالوا : الرأي رأيك، فقال : ارحلوا، فقاموا ورحلوا، وسمع صاحب ماردين جلبتهم فركب إليهم، وهو مُخَبَّل من الخمر، فلما قرب منهم ساروا إليه وشكروا له، وقالوا : لازلت متفضلاً، لا أعدم الله إحسانك، فالله تعالى يجازيك بأفضل الجزاء، فقال : يا أمراء إش هذه العجلة في رواحكم ؟ استريحوا عندي أيامًا حتى أجهز تقدمة لخربندا وأسير معكم، فقال قرا سنقر : أنت تعلم عذرنا في سرعة المسير من وجوه شتى، ثم سار صاحب ماردين معهم مقدار نصف النهار، ثم ودعهم ورجع.

وسار الأمراء يومهم ذلك واليوم الثاني والثالث، فوصلوا إلى ميافارقين، فخرج لهم نائبها بالإقامات والعلوفات، [٣٥٤] فأقاموا هناك يومين، ثم عزموا على الرحيل، وإذا قاصد من أمراء ماردين قد وصل على البريد،وهو رائح إلى خربندا ليُعْلمه بأن صاحب ماردين وولده قد ماتا في ليلة واحدة، فتعجبت الناس من ذلك، وقالوا : أول أمس كان يشرب معنا وما به شيء من المرض، والله هذا هو موت الفجاءة، ولم يعلم بالأمر غير قراسنقر والأفرم.

ثم ساروا، وأي منزل ينزلون به يجدون فيه علوفة وإقامات، وكل ما يحتاجون إليه، إلى أن بقى بينهم وبين تبريز ثلاثة أيام، فبلغ خبرهم لخربندا، وكان نازلاً على أوجان، فأمر لجوبان نائبه أن يأخذ معه عساكر المغل فيلاقيهم، فركب جوبان وسار حتى أتى تبريز، وأمر بزينة توريز[1] غاية الزينة، ونادى فيها أن لا يبقى كبير ولا صغير وإلا يخرج إلى ظاهر تبريز ومعهم شموعات ومشاعل وهم في حسنة وثياب فاخرة، وخرجت المغاني بأنواع الملاهي.

ولما أشرف قرا سنقر على تبريز، قال للأمراء الذين معه : يا أمراء، ما أخوفني أن

(١) تبريز = توريز، معجم البلدان.

يكون الملك الناصر قد جهز فداوية يجدون فرصة في هذا الجمع العظيم، وربما يقفز واحد منهم عَلَى واحد منا فيقتله، فقالوا كيف يكون الرأي ؟ فقال قرا سنقر: الرأي عندي أن يلبس كلكم الزرديات من تحت [٣٥٥] الثياب، وتحترزون غاية الاحتراز، ولا تهملوا هذا الأمر، فالملك الناصر ما يغفل عنكم، فقال الأفرم : يا شمس الدين، لقد بالغت، مَنْ هو الذي يسبقنا إلى تبريز ؟ فقال له قرا سنقر : سوف أذكرك، أنا أخبر بالملك الناصر، وما عنده من الحِيَل [والمُخَادعة][(١)]، وهو لا يُؤمن منه، فلبس الجميع الزرديات.

وقد وصل جوبان بمن معه من أمراء المغل، فتلقاه قرا سنقر، وأراد أن يترجل فمنعه من ذلك، وتصالحوا على ظهور الخيل، وكذلك جميع الأمراء، وساروا طالبين تبريز، وبقي جوبان يحدثهم ويعدهم من خربندا بكل خير، ولما أشرفوا على تبريز خرج جميع أهلها على الصفة التي ذكرناها، وشقوا المدينة، وخرج بهم جوبان إلى بستان لخربندا في ظاهر تبريز، وكان بستانًا هائلاً، وكانوا يسمونه الشام، لحسنه ونضارته وكثرة خيراته، ولم يبق لأهل تبريز إلا [الحديث][(٢)] في قرا سنقر ومن معه من الأمراء، فقوم يلعنونهم حيث أنهم دخلوا بلاد الأعداء وتركوا بلاد الإسلام، وقوم يقولون هم معذورون.

وفي ساعة نزولهم أرسل جوبان إلى خربندا يُعلمه بوصولهم[(٣)]، ويشاوره فيما يفعل، فرد الجواب بأن يقيم بهم [٣٥٦] يومًا في توريز إلى أن آجي، فتأخروا، وأقاموا عشرة أيام، كل يوم يركب جوبان والأمراء وهم ملبسون تحت قماشهم من خوفهم من الفداوية.

ذكر قضية الفداوى مع الأفرم

قال الراوي : لما كان في يوم من الأيام وهم قد فضوا الموكب ورجعوا يريدون منازلهم، وفي [الرجعة][(٤)] اختلطت الأمراء بالأجناد والعوام على العادة، وإذا فداوى

(١) والمتخاوعة : في الأصل، والتصويب يتفق والسياق.
(٢) إضافة للتوضيح.
(٣) بنزولهم بوصولهم : في الأصل، ومشطوب على كلمة بنزولهم.
(٤) الرجعوا : في الأصل.

قد وثب على الأفرم من مؤخر الفرس، وصرخ فيه بصوت هائل، ثم ضربه بسكين في صدره، فردت السكين إليه، ولم تعمل شيئًا لأنه كان عليه زردية ضيقة العيون لا يعمل فيه شيء، فصرخ الأفرم على مماليكه، فجاء إليه مملوك وضرب الفداوى بالدبوس فأرماه، فنظر الفداوى إلى ما حل به، فصاح : الله أكبر، الله أكبر، يا ثارات الملك الناصر، ووثب على المملوك وضربه بالسكين في جنبه الأيمن، ووصلت السكين إلى أمعائه، فانقلب المملوك إلى الأرض، وتسابقت المماليك إلى الفداوى، فجعل الفداوى يحمل عليهم يمينًا وشمالاً، ويقول: يا عِلوق[1] أين تروحون مني ؟ فقتل منهم اثنى عشر مملوكًا، فتكاثروا عليه، وجاء إليه واحدٌ من خلفه فضربه بدبوس على دماغه فنثر مخه من أذنه.

وأما قرا سنقر والزردكاش وبلبان الدمشقي، [٣٥٧] لما رأوا الفداوى قفز على الأفرم هربوا وخرجوا من بين الناس، فقال لهم : يا أمراء كنت أخاف من هذا، وقلت لكم ما سمعتم مني، والله، إن لم تجعلوا بالكم وإلا رحتم أشأم الرواح.

وحملوا الأفرم إلى وطاقة، وكان قد انجرح من ضربة ثانية، وطلب له جوبان الجرائحية فداووه وشدوه، ثم طلب جوبان شِحْنَة تبريز ونائبها، وقال لهما : اعلما بأن هذا الفداوى لم يكن وحده، بل له رفاق، ولا أعرفهم إلا منكما.

وأرسل قاصدًا إلى خربندا وأعلمه بالذي جرى، فقال خربندا : والله العظيم، ما أمنت من غائلة هؤلاء الأمراء إلا هذا الوقت، فإني كنت مُتَشككًا فيهم، وكنت أظن مجيئهم مكر وخداع، وكنت مُعَلاً على قتلهم، ثم إنه ركب من ساعته وسار يطلب تبريز، وركب جوبان ومعه الأمراء، وركب الأفرم وهو مجروح، ومن معه من الأمراء، وساروا حتى لاقوا خربندا، فلما قربوا منه ترجلوا وقبلوا الأرض، وترجل خربندا أيضًا، وتعانقوا، ثم ركبوا وساروا، وأخذ قرا سنقر عن يمينه والأفرم عن شماله، وجعل يسأل عن الأفرم ويحمل همه ويُطيب قلبه، وساروا يطلبون الشام، يعني البستان الذي ذكرناه، ونزل في

(١) معاملة العلوق : تقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه، تاج العروس، مادة علق.

خيمة هائلة قد[1] [٣٥٨] نُصبت له، ونصبوا قُدَّام الدهليز صوانًا يظل خمسمائة إنسان، ثم جلس وأجلس الأمراء كل واحد في منزلته.

ثم إن خربندا قال : يا شمس الدين، حدثني بالذي جرى عليك مع السلطان الناصر، قال : فحدثه بالقصة من أولها إلى آخرها، فقال خربندا : يا أمراء، الآن تَحققتُ أمرَكم وصِدْقَكم، فطيبوا خواطركم واشرحوا صدورَكم، فقد وصلتم إلى مقصودكم، فإن تركتم في الشام مَالاً أُعوض لكم بأكثر منه، أو إقطاعًا فأعطيكم أحسن منها، أو حُكْمًا فقد حَكَّمْتُكُم في جميع بلادي، وبلادي لكم مُبَاحة، فأي شيء أردتم منها خَوَّلتكم فيه، فعند ذلك قامت الأمراء على أقدامهم، ودعوا له بالدوام والبقاء، فأمرهم بالجلوس، ثم خلع عليهم، وأنعم عليهم، وأطلق لهم شيئًا كثيرًا، وطلب أميرًا يُقَالُ له : دَرَقلي، وقال له : واظب خدمتهم ليلاً ونهارًا، وأي شيء طلبوه أحضر لهم سريعًا.

فبينما هم في ذلك، فإذا بغلبة عظيمة على الباب، فقال خربندا : ما هذا ؟ فخرج جوبان وسأل عن ذلك، [فقال][2] : يا مولانا في اليوم الذي قفز الفداوى على الأفرم طلبنا شِحْنَة تبريز والنائب بها، وقلنا [لها][3] : هذا الفداوى ما جاء وحده، ولابد أن يكون له رفيق، وما أعرف رفاقه [٣٥٩] إلا [منكما][4]، وقد أحضروا كل غريب أنكروا عليه، وأمر خربندا لجوبان أن يحبسهم ويعذبهم بأنواع العذاب حتى يظهر الغريم، وإذا بالأفرم قد تقدم وقَبَّل الأرض، فقال خربندا : ما بال الأمير جمال الدين ؟ فقال : أطال الله عمر الخان، إن علمتَ هكذا يحصلُ للناس ضرر ويجفل المترددون، فقال خربندا: إنما عملتُ هذا لأجلك، فقال الأفرم : اسأل من صدقات الخان أن يَعْرضوا عَلَيَّ هؤلاء الذين مَسَكوهم لأن المملوك عَمِل نيابة الشام ويعرف الفداوية والقصاد جميعهم، فإن كان في هؤلاء أحدٌ منهم قبضنا عليه، وإلا أطلقناهم صدقة عن الخان، فقال له :

---

(١) قد : مكررة في الأصل في آخر ٣٥٧، وأول ٣٥٨.

(٢) فقالوا : في الأصل، والتصويب يتفق مع كون الكلام على لسان جوبان، ينظر ما يلي.

(٣) له : في الأصل.

(٤) منكم : في الأصل، والتصويب مما سبق.

أخرج وافعل مثل ما تريد، فخرج الأفرم وعرضوا عليه الممسوكين فَوجًا فَوجًا، وهو يطلقهم، ويقول ما في هؤلاء أحد من أرباب الشُّبْهة، فأطلق الجميع، فلما سأله خربندا، قال : هؤلاء كلهم تجار ومترددون، وقد أطلقناهم صدقة عن الخان، فقال خربندا : إنما فعلتُ ذلك لأجلك، ثم خَلَع عليه وعلى سائر الأمراء وأعطاهم دستورًا، فساروا إلى الوطاق.

وأما قضية هذا الفداوي فهي عجيبة، وذلك أن هؤلاء الأمراء لما قفزوا، وبلغ السلطان ذلك، [٣٦٠] كان سَيَّر إلى نائب مصياب وأمره أن يرسل اثنين من الفداوية مشهورين بالشطارة والنهضة إلى نائب الرحبة، وهو يرسلهما مع قُصَّاد ثِقات إلى تبريز، ويَعِدُهما أنهما إذا قَضَيَا الشغل كما يريده السلطان فلهما ما أرادا، وكان نائب الرحبة بدر الدين الأزكشي، وكان رجلاً جيدًا مشكور السيرة، فلما وصل الاثنان منهم إليه، سأل من مماليكه الذين يَعتَمِد عليهم في أسرَارِه عن رجلٍ ثقة معروف خبير بالطرقات نسفره مع هذين الاثنين من الفداوية، فقال واحد، وهو المهمندار، [ها هنا][1] قاصد من أهل الحديثة يقال له : عَلِيّ بن المعلم، وهو من المترددين إلى دمشق، وهو رجل معروف، فقال بدر الدين : اطلبوه.

فلما حضر بين يديه ذكر له هذه القضية، فإن قضاها يكون له اليد البيضاء عند السلطان ويحصل له خير كثير، فقال : السمع والطاعة، نبذل مجهودنا في طاعة السلطان ولو راحت أرواحنا،ثم قال : ما جل المقصود ؟ قال : قَتْل قرا سنقر والأفرم، فلما سمع ذلك تبسم وقال : والله العظيم، هذا كان في خاطري بأن أروح إلى دمشق وأشاور نائبها في ذلك وآخذ معي فداوية وأذهب بهم إليهما وأقتلهما، فلما سمع الأزكشي بذلك فرح وخلَع عليه، وأحضر هذين الاثنين من الفداوية وسلمها إليه، وأمرهما [٣٦١] أن يمتثلا ما قاله، وسَلَّم إليه سكاكين مختومة ومائتي دينار.

فخرجوا وساروا في زي تجار ومعهم صابون، مع كال واحد حماران يطلبون

---

(١) ههنا : في الأصل.

الموصل، فلما وصلوا، فنزلوا في خان، سألوا عن قَفْل رائحين إلى تبريز، فوجدوا جماعة من سَلْمَاس رائحين إلى تبريز فخرجوا معهم.

وكان علاء الدين هذا من أحسن الناس وجهًا، وذا كرم وخدمة، فسألوه من أين أنت ؟ قال : أنا من الحديثة ومعي بعض صابون، ولا أعلم سعره في تبريز، لأني ما عبرت تبريز قط، ثم كان كلما نزلوا منزلاً يسبق عَلِيٌّ هذا ويشتري أحسن الأشياء وأطيب المأكولات، ويأتي إلى التجار ويُطعمهم، وكذا المكارية، ويخدمهم ويتقرب إلى قلوبهم، ويُساعدهم في الشَّد والحَلّ طول الطريق، فأحبه جميع هؤلاء حتى لا يقدر أحد منهم أن يفارقه، وقالوا : يا علاءِ الدين، أمسك يدك فقد استحيينا منك، وإش معك ؟ الكل ست أحمال صابون، فإش مقدار ما يُكْسب مع هذه النفقة الواسعة ؟ فقال : أنا ما طلعت إلا بسبب الفُرْجَة، وهذه الأحمال بسبب النفقة، وهذه صدقة الله تعالى، وقد مَنَّ الله عَلَيَّ بصحبتكم، والله، لو ذهبت روحي في خدمتكم لكان قليلاً.

ولما وصلوا إلى سَلْمَاس تنازعوا عليه، فكل واحد منهم يقول : [أنا آخُذُه][(١)] إِلَيَّ وأُضيفه، [٣٦٢] فقوى عليهم شخص يقال له : مبارك، فأنزله عنده وأَضَافه ثلاثة أيام، ومع هذا كل يوم يعمل له التجار ضيافات، ففي اليوم الرابع رحلوا إلى تبريز فنزلوا في خان خارج تبريز، والتجار الذين معه أخذوه ودخلوا به إلى تبريز وأعرضوا صابونه فباعوه قبل بضائعهم، والمكارية أخذوا هذين الاثنين من الفداوية ودخلوا بهما الخمارة وشربوا طول ذلك النهار، فاستمروا على ذلك أيامًا.

وأما عَلِيٌّ فماله شُغل إلا تتبع آثار قرا سنقر إلى ذلك اليوم الذي جرى فيه ما جرى من الفداوي الذي جَرَح الأفرم وقَتَل جماعة من الناس ثم قُتِل، ففي هذا اليوم قال عَلِيٌّ لذلك الفداوي : هؤلاء غُرماء السلطان الملك الناصر، فأبصر إش تعمل ؟ وأعطاه سكينًا من السكاكين المختومة التي عنده، وفعل هو كما ذكرناه، ورفيقه الآخر ما قَدَرَ

---

(١) أناخذه : في الأصل.

على عمل شيء، بل هربَ واختلط بالناس[(١)].

وكان عَلِيّ هو والمكارية واقفين هناك مع الناس، فلما مسكوا الناس، كما ذكرنا امسكوا عَلِيّا والفداوي الآخر مع الناس، فخاف عَلَيّ من الأفرم أن يعرفه، فاصفر وجهه وظهر عليه الخوف، فقال له أولئك التجار : ما بك يا عَلِيّ ؟ فقال : نحن غرباء ما لنا مَنْ يُعَرِّفُنَا، فيتعلقون بنا وينكرون علينا [٣٦٣] فيقتلوننا، فقالت التجار : طيب قلبك، فنحن ما نُخَلِّي أحدٌ يحضر بك إلى الملك، ولو أنا خسرنا لأجلك جميع أموالنا، ثم بذلوا مالاً كثيرًا للظَّلَمَة الذين مسكوهم، وقالوا : هذا ، يعني عَليًّا، ورفيقه، يعني الفداوي الآخر، ناس غرباء، وبهما حُمَّى وباردة، فلما تركوهما ودُّوا الناس إلى الأفرم، واستعرضهم وأطلقهم، كما ذكرنا، رجعت التجار إلى الخان وتجهزوا وسافروا.

فخرج عَلِيٌّ والفداوي معهم إلى أن وصلوا إلى الموصل، ناموا فيها يومين، ثم سافروا إلى أن جاءوا إلى الرحبة، ودخل [عَلِيّ][(٢)] والفداوي على الأزكشي، وأخبره عَلِيٌّ بما جرى، وأن أحد الفداويّين قُتل، وأن هذا ما وقع، فكتب الأزكشي إلى نائب الشام وأعلمه بذلك، وكتب نائب الشام إلى السلطان.

ثم إن نائب الشام خلَع عَلَى عَلِيّ وأعطاه خمسمائة دينار، وحبس الفداوي الآخر في الشام.

ذكر بقية الحوادث في هذه السنة

منها : أن الأمير منصور بن جماز، صاحب المدينة النبوية أيقع مع قتادة بن إدريس، صاحب الينبع، وطارده، ولم يتمكن منه، ورجع عنه.

ومنها : رسم السلطان الملك الناصر بنقض الإيوان الأشرفي الذي بقلعة الجبل وتجديده على هيئة اقترحها، وتوجه إلى الصيد متصيدًا، [٣٦٤] فنُقِض الإيوان المذكور

(١) فلما مسكوا الناس، كما ذكرنا : في الأصل، وعليها شطب، فهي سبق نظر من الناسخ، ينظر ما يلي.
(٢) إضافة للتوضيح.

وجُدد على هيئة حَسَنة، ولما عاد من تَصيده جلس فيه جلوسًا عامًا للعدل ورفع المظالم والإحسان إلى العالم.

وقيل في ذلك :

شرَّفت إيوانًا جلستَ بصدرِه ... فشرحتَ بالإحسان صُدُورًا

قد كان ينتقل الفراقد[1] رفعةً ... إذ حاز منك الناصر المنصورًا

مَلِكُ الزمان ومن رعية ملكه ... مِنْ عدله لا يُظْلَمون نقيرا

لا زال منصورَ اللواء مؤيدا ... أبَدَ الزمان وضده مقهورَا

وقيل أيضًا :

يا مَلِكًا أطلع من وجهه ... إيوانه لما بدا بدرا

أنسيتنا بالعدل كِسْرى ... ولن نرضى لنا جَبْرًا به كَسْرا

ومنها : أنه وصلت الأخبار بأن خربندا قتل : صاحب ديوانه، واسمه سعد الدين الساذُجي، ويحيى بن جلال الدين، وشيخ الشيعة الذي كان خربندا يتتلمذ له واسمه شرف الدين التلاوي.

وسبب قتله إياهم : أما صاحب الديوان فلِمَا بلغه عنه من احتجاز الأموال لنفسه دون الملك، وأما يحيى بن جلال الدين، فلمنافسةٍ [٣٦٥] حصلت بينه وبين صاحب ماردين، وقد كان خربندا تزوج بابنة صاحب ماردين، فأوهمه يحيى [أنها][2] ليست بابنته وإنما هي جارية من جواريه، فاستوضح ذلك، فتبين له كذبه في سعايته فقتله، وأما شيخ الشيعة فلأنه كان قد أخذه باتباع مذهبهم، فلما انكشف له أن مذهب

(١) الفرقد : تطلق على فرقدان، نجمان في السماء، ينظر تاج العروس مادة : فرقد.
(٢) أنه : في الأصل.

الشيعة ضلال، وجد عليه وقتله.

ومنها : أنه خُطب للملك الناصر بالمغرب، وذلك أن الشيخ أبا زكريا يحيى الذي يقال له اللحياني، من أكابر المغاربة، كان ورد إلى الأبواب السلطانية فأكرمه السلطان، وقصد الحج فجهزه كما يختار[١]، فلما رَجع من حَجه سأل توصيله إلى بلاده، وهي طرابلس المغرب وما معها، والتزم إن فتح الله عليه تلك البلاد أقام نفسه فيها مقام غلام ونائب للسلطان، فجهزه وجرد معه جُندًا لتوصله، فتسامعت به العربان وأهل تلك البلاد، وأنه واصل بجيش من باب السلطان، عظم في نفوسهم وتمكنت مهابته في قلوبهم، وعقدوا له البيعة بالسلطنة فيما بينهم، ووثبوا على صاحب بجاية وتونس، واسمه أبو البقاء خالد، وقبضوا عليه، واستقام له الأمر، وتظاهر بشعار السلطنة، ودخل تونس والسناجق المنصورة السلطانية قد نُشرت عليه، فسارع إليه الخاص والعام، وكان ممن طَاعه ابن أبي دبوس، واستوثقت [٣٦٦] له مملكة إفريقية وبجاية وقسنطينة الهواء وبلاد الراب، وخُطب باسم الملك الناصر في هذه الممالك كلها على المنابر، وذلك في شهر رجب الفرد من هذه السنة.

ومنها : أن السلطان رسم بعمارة جامع على شاطئ النيل بمصر، فصرفت مصارفه من خالص ماله، ورتبه برأيه، فجاء غاية في حسن الأوضاع، وكملت عمارته في سنة ثنتي عشرة وسبعمائة، وولي خطابته بدر الدين بن جماعة، ورتب به جماعة من الصوفية وجعل شيخهم قوام الدين الشيرازي، وهو الجامع المعروف بالجامع الجديد[٢].

وقال فيه بعض أهل العصر من قصيدة منها :

وجعلت شكران التمكّن جامعًا ... قد وقَّرت من أجله لك أسْهُمُ

جاريت فيه النيل نيلا فاغتدى ... يجري ليدرك ما يجود وينعم

---

(١) ينظر ما سبق .

(٢) ينظر السلوك ١١٤/٢، وينظر المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٢٥٠.

عَوَّضـــته بالتـــبن تـــبرًا فأغتـــدى [قـوتُ][1] القلـوب بـه ونعـم المغـنم

ومنها : أن خربندا جدد جسرًا لبغداد،وبنى جامعًا أنفق عليه ألف ألف درهم.

وقال ابن كثير : من الحوادث في هذه السنة : أن في يوم الاثنين العشرين من جُمادي الأولى جلس الناصر بدار العدل لكشف المظالم ومعه القضاة الأربعة، واستمر كذلك إلى وقتنا،وكان قبل ذلك يتولاه الأمراء[2].

وفيها بلغ النيل إلى [.......][3].

[٣٦٧] وفيها حج بالناس سيف الدين بكتمر السلحدار الأبو بكري بالركب المصري، وحج بالركب الشامي سيف الدين ألطنبغا الجمدار.

---

(١) قلوت : في الأصل.

(٢) لم يرد هذا النص في المطبوع من البداية والنهاية في حوادث سنوات ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣.

(٣) بياض في الأصل نحو نصف سطر، وورد : الماء القديم ذراعان وثلاث أصابع، مبلغ الزيادة ست عشرة ذراعًا وإحدى وعشرون إصبعًا : في النجوم الزاهرة ٢٢٣/٩.

ذكر من توفى فيها من الأعيان

• الشيخ الرئيس بدر الدين محمد[(١)] ابن رئيس الأطباء أبى إسحاق إبراهيم بن محمد بن طرخان الأنصارى، من سلالة سعد بن مُعاذ، رضى الله عنه، السويدى، من سويداء [حَوْران][(٢)].

سمع الحديث، وبرع فى الطب.

مات فى ربيع الأول[(٣)] ببستانه، بقرب الشبلية[(٤)]، عن سبعين سنة[(٥)].

• الشيخ الصالح الزاهد أبوالبركات شعبان[(٦)] بن أبى بكر[(٧)] بن عمر الأربلى، شيخ مقصورة الحلبيين بجامع دمشق.

توفى فى التاسع والعشرين من رجب، ودُفن بمقابر الصوفية، عند ضريح الشيخ محمد الجرديكى، وله سبع وثمانون سنة.

رَوى عن: الرشيد العطار، والحافظ عبدالغنى، والضياء، والشارعى، والنجيب عبداللطيف، وابن عبدالدايم، وآخرين.

خرج من إربل صبيًا، ونشأ بحلب، ثم رحل إلى القاهرة، فأقام بها مدة.

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ١٧/٤ رقم ١٨، البداية والنهاية ١١٦/١٨، أعيان العصر ٢١٣/٤ رقم ١٤٣١، الدرر الكامنة ٣٨٠/٣ رقم ٣٣٠٥، الدارس ٥٣٦/١.

(٢) سويداء حوران: قرية من نواحى دمشق، معجم البلدان.

(٣) يوم الجمعة ثامن عشر شهر ربيع الآخر: فى تاريخ البرزالى، وأعيان العصر.

(٤) المدرسة الشبلية البرانية الحسامية بدمشق: بسفح جبل قاسيون، بالقرب من جسر ثورى، ينظر الدارس ٥٣٠/١، وما بعدها، خطط الشام ٩٣/٦-٩٤.

(٥) ومولده تقريبًا سنة خمسة وثلاثين وستمائة : في أعيان العصر ٢١٣/٤.

(٦) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٣٣/٤ رقم ٥٣، البداية والنهاية ١١٦/١٨، الوافى بالوفيات ١٥٢/١٦ رقم ١٧٦، أعيان العصر ٥١٩/٢ رقم ٧٧٠، الدرر الكامنة ٢٨٧/٢ رقم ١٩٣٥.

(٧) بن أبي بكر محمد : في البداية والنهاية .

● الشيخ الكاتب الصدر المجود المنشئ الشيخ شرف الدين محمد[١] بن شريف بن يوسف الزرعى، المعروف بابن الوحيد.

كان حسن الخط، موصوفًا بحسنه، فاضلاً مقدامًا شجاعًا، يعرف عدة ألسن، خدم بديوان الإنشاء بالقاهرة، وكتب للبرواناه[٢] بالروم، وآخر الأمر كتب للشجاعى[٣] وحظى عنده، ثم تعطل [٣٦٨] بعد ذلك، وتنزل صوفيًا بخانقاه سعيد السعداء.

وكان يحل المترجم، فلما كان فى سنة إحدى وسبعمائة قدم رسل التتار من عند قازان ومعهم كتاب قازان، فلم يكن فى الموقعين من يحله، فَطُلب من الخانقاه فحله وكتب جوابه، فرتبوه بديوان الإنشاء، فخدم به إلى أن مات بالقاهرة بالمارستان المنصورى[٤] يوم الثلاثاء السادس والعشرين[٥] من شعبان منها، ومولده فى شهور سنة سبع وأربعين وستمائة بدمشق.

وله نظم جيد، ومنه:

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالي ٣٧/٤ رقم ٦٥، البداية والنهاية ١١٨/١٨، الوافى بالوفيات ١٥٠/٣ رقم ١١٠٤، أعيان العصر ٤٦٦/٤ رقم ١٥٩١، فوات الوفيات ٣٩٠/٣ رقم ٤٦٠، تذكرة النبيه ٤٣/٢، المقفى الكبير ٧٢٠/٥ رقم ٢٣٤٧، الدرر الكامنة ٧٣/٤ رقم ٣٧٤٠، النجوم الزاهرة ٢٢٠/٩، المنهل الصافي ٨٢/١٠ رقم ٢١٦٧.

(٢) هو : سليمان بن علي، الصاحب معين الدين البرواناه، ومعنى البرواناه الحاجب، وكانت الأمور بيده في بلاد الروم، وتوفى سنة ٦٧٦هـ/١٢٧٧م، ينظر الوافي بالوفيات ٤٠٧/١٥ رقم ٥٥٦، المنهل الصافي ٤٣/٦ رقم ١٠٩٢.

(٣) هو : سنجر، الأمير الكبير علم الدين الشجاعي المنصوري، وزير الديار المصرية، ومشد دواوينها، ونائب السلطنة بدمشق، قتل سنة ٦٩٣هـ/١٢٩٤م، ينظر الوافي بالوفيات ٤٧٥/١٥ رقم ٦٤٣، المنهل الصافي ٨٠/٦ رقم ١١١٧.

(٤) عن المارستان الكبير المنصوري، ينظر المواعظ والاعتبار المجلد الرابع ٦٩٢ وما بعدها، ووثيقة وقف السلطان قلاوون على البيمارستان المنصوري في نهاية الجزء الأول من كتاب تذكرة النبيه لابن حبيب الحلبي، فهرست وثائق القاهرة مسلسل ١٥، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠١.

(٥) سادس عشر: فى البداية والنهاية ١١٨/١٨، السلوك ١١٣/٢.

يقولـون لى مـن أرغـد النـاس عيـشةً ومن بات على طرق[١] المخاوف نائيا
فقلـت لبيـب عـارف قهـر الهـوى فـصار[٢] بحـكم الله والـرزق راضـيًا

وله

جهــد المغفــل فى الزمــان مُـضَيَّع وإن ارتــضى إســناده[٣] وزمانــه
كالثــور فى الدولاب يـسعى وهــو لا يــدرى الطريــق فــلا يــزال مكانــه

وله فى تفضيل الحشيش على الخمر:

وخــضراء لا الحمــراء تفعــل فعلهــا لهــا وثبــاتُ فى الحــشا وثبــات
[تـؤجج][٤] نارًا فى الحشا وهى حنـة[٥] وتبـدى مريـر العـيش[٦] وهى نبـات

وكان ناصر الدين شافع[٧] قد وقف على شئ من أدبه فأثنى عليه وشكره، وكان ناصر الدين قد أُضرّ[٨]، فلما بلغ ابن الوحيد ذلك قال:

---

(١) عن سبل : في تذكرة النبيه ٤٣/٢.
(٢) وصار : في تذكرة النبيه.
(٣) أستاذه: فى الوافى بالوفيات ١٥١/٣، أعيان العصر، المقفي الكبير، المنهل الصافى ٨٣/١٠.
(٤) تأجج: فى الأصل ، النجوم الزاهرة ٩/ ٢٢٠ .
(٥) جنة: فى الوافى بالوفيات، أعيان العصر، المقفي الكبير، والمنهل الصافى.
(٦) الطعم: فى الوافى بالوفيات، أعيان العصر، المقفي الكبير، النجوم الزاهرة، المنهل الصافى.
(٧) هو: شافع بن على بن عباس الكنانى العسقلانى المصرى، المتوفى سنة ٧٣٠هـ/١٣٢٩م، الوافى بالوفيات ٧٧/١٦ رقم ٧٩، الدرر الكامنة ٢٨١/٢ رقم ١٩٢٢، المنهل الصافى ١٩٦/٦ رقم ١١٧٢.
(٨) اخر: فى الأصل، والتصويب من الوافى بالوفيات ١٥١/٣.

أنا الذى نظر الأعمى إلى أدبى[١].

فلما بلغ شافعًا قوله كتب إليه:

نعم نظرتُ ولكن لم أجد أدبًا[٢] يا مَنْ غدا واحدا[٣] فى قلة الأدب

عَيَّرتنى بعمى أصبحت تذكره[٤] والعيب فى الرأس دون العيب فى الذنب

• **الشيخ ناصر الدين يحيى[٥] بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العثمانى، خادم المصحف العثمانى بدمشق، نحوا من ثلاثين سنة.**

مات بدمشق، وصُلى عليه يوم الجمعة رابع رمضان، ودُفن بمقابر الصوفية وبلغ خمسًا وستين سنة.

• **الشيخ الصالح الجليل القدوة أبوعبدالله محمد[٦] بن الشيخ القدوة إبراهيم بن عبدالله الأرموى.**

مات بمكانه بسفح جبل قاسيون فى [ليلة][٧] الحادي والعشرين من رمضان[٨]،

---

(١) هذه الشطرة من قول المتنبى، ضمنها ابن الوحيد ضمن أربع أبيات كان آخرها

فكدت أنشد لولا نور باطنه أنا الذى نظر الأعمى إلى أدبى ، ينظر الوافي بالوفيات ١٥٢/٣.

(٢) أحدًا: فى أعيان العصر، المنهل الصافى ٨٣/١٠.

(٣) غدا واحدا : في فوات الوفيات.

(٤) جازيت مدحي وتقريظى بمعيرة: فى الوافى بالوفيات ١٥٢/٣، أعيان العصر، الدرر الكامنة ٧٥/٤، المنهل الصافى ٨٣/١٠.

(٥) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٣٩/٤ رقم ٦٨، البداية والنهاية ١١٧/١٨.

(٦) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٤٠/٤ رقم ٧١، البداية والنهاية ١١٧/١٨، أعيان العصر ٢١٥/٥ رقم ١٤٣٥، المقفى الكبير ١٠٠/٥ رقم ١٦٤٢، الدرر الكامنة ٣٧٣/٣ رقم ٣٢٨٣.

(٧) الليلة : في الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

(٨) في عاشر شهر رمضان : في أعيان العصر ٢١٦/٤.

وصُلى [عليه](١) بالجامع المظفرى(٢)، ودُفن عند والده، وكانت [جنازته](٣) [٣٧٠] مشهودة.

وكان رجلاً حسنًا، ذا فضيلة وخير وتودد، وكانت شفاعته مقبولة، وكلمته نافذة، ويُكاتب السلطان والنواب فلم ترد ورقته إلا مقضية الشغل، ومولده سنة خمس وأربعين وستمائة.

وله نظم حسن، فمنه:

إذا كنت فى قلبى وسمعى وناظرى ... ومجراك مجرى الروح كيف تغيب
فوا عجبى شوقى إلى غير غائب ... وكل شئوون العاشقين عجيب
أتيه على الأكوان عُجْبًا وعزمة ... لأنك لى دون الأنام حبيب
وإنك من قلبى على كل حالة ... وإن بَعُدَت منَّا الديارُ قريب
ولو أن داع منك يدعو وأعظُمى ... بقايا من الأحداث كنَّ تجيب
ويطربنى ذكراك مر بمسمعى ... وكل فتى يهوى الجمال طَرُوب
فترتاح أرواح هناك صبابةً ... ويخشع من ذكراك ثم قلوب
ويمرضنى فرطُ اشتياقى إليكم ... [٣٧١] فأشكو إليكم عِلَّتى فأطيب
وما ساءنى مَنْ صدّ عَنّى أو جَفَا ... إذا كان لى فى الحب منك نصيب
أنوح كما ناح الحمام وليس لى ... أنيس سواه فى الدجى ونسيب

(١) إضافة للتوضيح من تاريخ البرزالى.
(٢) الجامع المظفرى: هو جامع الحنابلة فى الجبل، أنشأه ابن قدامة المقدسى، وأتمه الملك المظفر كوكبرى صاحب إربل، خطط الشام ٦٢/٦.
(٣) صارية: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق.

يهاب اقتحام الحب قلبى فينثنى ويغلبه فرط الجوى فيؤوب
تجول به أيدى الغرام كأنها لهن بجنات القلوب دبيب

وقال:

ماس عجبا منه القضيب علينا فحيانا من كل معنى كريم
لا عجيب أن ماس عُجْبا وتيها من تربى بين الندى والنسيم

وكان قد خانه بصره قبل موته بقليل، فقال:

خانني ناظرى و هذا دليل أن حَيْنِى دَنَا وآن رحيل
هكذا الركب إن أراد رحيلا جعلوا النور تابعا للدليل

وقال:

لله أيام الربيع وطيبها وتفاخر الأطيار فى الألحان
والورد يشرق فى الغصون كأنه [٣٧٢]ماء الحياء فوجنة الخجلان
والغصن يثنيه النسيم كما ثنى سكر الشمول شمائل النشوان
والماء يمشى فى الرياض كما مشت سِنَة الرقاد بمقلة الوسنان

وقال :

حديقة إذا نبَّهتها الصَّبا لم يبق منها مقلة غافية
وَشى بطيب العُرف نَمَّامُها لما أتته الأعين الصافية

وقال:

يا طيب ما جاء النسيمُ فعُرْفكم وحديثه عنكم حديث مُرْسل
حَمَّلْتُه منى السلام عليكم فأطاعنى لكنه يتعلل[(١)]

• الصاحب الكبير الوزير فخر الدين عمر[(٢)] بن الشيخ مجد الدين عبدالعزيز بن "الحسن بن الحسين"[(٣)] الخليلى التميمى الدارى.

مات بمصر، ودُفن بالقرافة الصغرى، وكان موته يوم عيد الفطر، ومولده سنة أربعين[(٤)] وستمائة.

تولى الوزارة فى أول دولة السعيد بن الملك الظاهر[(٥)]، [٣٧٣] ثم تولى وزارة الملك العادل كتبغا، وكذلك تولى فى أول دولة الملك المنصور لاجين، ثم تولى فى أول دولة الملك الناصر، ثم عُزل ومات معزولاً.

وقد سمع الحديث، وكان خيرًا، عاقلا كافيا، عنده كرم زائد، وفيه بر وصدقة وتودد لأصحابه.

• القاضى العلامة الحافظ سعد الدين مسعود[(٦)] بن أحمد بن مسعود بن [زيد][(٧)]

---

(١) تنظر أشعار أخرى في أعيان العصر ٢١٧/٤-٢٢٠.

(٢) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٤٤/٤ رقم ٧٩، البداية والنهاية ١١٨/١٨، الدرر الكامنة ٢٤٦/٣ رقم ٣٠١٩، الوافى بالوفيات ٥١٤/٢٢ رقم ٣٦٤، أعيان العصر ٦٣٥/٣ رقم ١٢٧٤، السلوك ٢/ ١١٣ ، النجوم الزاهرة ٢٢٠/٩، المنهل الصافي ٢٩٦/٨ رقم ١٧٤٣.

(٣) الحسين بن الحسن: فى الدرر الكامنة ٢٤٦/٣.

(٤) ومولده سنة تسع وثلاثين وستمائة: فى تاريخ البرزالى، وورد : توفى عن ٧٢ سنة : في أعيان العصر.

(٥) هو محمد بن بيبرس، الملك السعيد بركة خان المتوفى سة ٦٧٨هـ/١٢٧٩م، المنهل الصافى ٣٣٦/٩ رقم ٢١٠٠.

(٦) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٥٢/٤ رقم ٩٨، نهاية الأرب ١٩٣/٣٢، الوافي بالوفيات ٥٣٧/٢٥ رقم ٣٤٤، مرآة الجنان ٢٥١/٤، تذكرة النبيه ٤٠/٢، البداية والنهاية ١١٩/١٨، أعيان العصر ٤١٦/٥ رقم ١٨٥٣، السلوك ٢/ ١١٣ ، الدرر الكامنة ١١٦/٥ رقم ٤٨٠٧، النجوم الزاهرة ٢٢١/٩.

(٧) يزيد: فى الأصل، والتصويب من مصادر الترجمة.

الحارثى[١] الحنبلي.

مات بالمدرسة الصالحية بالقاهرة، ودُفن بالقرافة، وكان من أعيان العلماء والمحدثين.

نشأ[٢] فى العلم، واشتغل فى الحديث، وقرأ الكثير بنفسه، ورحل إلى دمشق وإلى الإسكندرية، وحَج غير مرة، وسمع المشايخ، وخَرَّج لنفسه ولجماعة من شيوخه.

تولَّى مشيخة الحديث بالجامع الحاكمى، وتدريس الفقه بجامع ابن طولون، ثم وَلِي قضاء الديار المصرية مدة سنتين ونصفًا.

وكان موته فى الرابع والعشرين[٣] من ذى الحجة، رحمه الله، وتولى بعده تقى الدين[٤] بن بنت القاضى شمس الدين الحنبلى، وكان جده المذكور قاضيًا من قبل.

قال ابن كثير رحمه الله: وكانت له [يد][٥] طولى فى الأسانيد والمتون، وشرح قطعة من سنن أبى داود، رحمه الله.

● القاضى مجد الدين أبوالفرج عيسى[٦] بن عمر بن عبدالمحسن ابن الخشاب، وكيل بيت المال.

كان فقيهًا فاضلاً، عالمًا ورعًا، شافعيًا، مات [٣٧٤] فى ثامن ربيع الأول، ودفن بتربته بالقرافة.

---

(١) نسبة إلى الحارثية: قرية قريبة من بغداد، ينظر الوافى بالوفيات ٥٣٧/٢٥.

(٢) ولد سنة ٦٥٢هـ فى الوافى بالوفيات ٥٣٧/٢٥.

(٣) رابع عشر : في أعيان العصر ٤١٧/٥.

(٤) هو: أحمد بن عمر بن عبدالله بن عمر بن عوض المقدسى، تقى الدين، توفى بعد سنة ٧٣٨هـ/١٣٣٧م، البداية والنهاية ١٢١/١٨، الدرر الكامنة ٢٣٩/١ رقم ٥٨٠.

وورد : وخلفه في الفقه ولده الإمام شمس الدين عبدالرحمن : في أعيان العصر.

(٥) إضافة للتوضيح من البداية والنهاية ١١٩/١٨.

(٦) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ١٩٣/٣٢، تاريخ البرزالى ١٥/٤ رقم ١٥، أعيان العصر ٧١٨/٣ رقم ١٣١٤، تذكرة النبيه ٤٠/٢، السلوك ٢/ ١١٣ ، الدرر الكامنة ٢٨٥/٣ رقم ٣١٢١.

● الحكيم الفاضل شرف الدين عبدالله[١] بن شهاب الدين أحمد بن أبى الحوافر.

توفى ليلة الجمعة الثالث والعشرين من شوال، ودُفن بالقرافة الصغرى. وكان دينًا فاضلاً حسن الأخلاق.

● القاضى تاج الدين عبدالرحمن[٢]، المعروف بالتاج الطويل، ناظر الدواوين بالديار المصرية.

مات فى الثانى والعشرين من ذى القعدة، ودُفن بالقرافة.

وهو الذى راك الإقطاعات[٣] فى الأيام المنصورية الحُسامية، كان من أخبر الناس بصناعة الحساب وتنفيذ الأشغال، وعنده مروءة وعصبية وبر ومعروف، و كان من مسالمة القبط، وانتهى إليه علم الكتابة الديوانية فى زمانه.

● الشيخ الصالح محمد[٤] العُريان.

مات بظاهر القاهرة فى رجب[٥]، وكان يلبس سراويل، وعلى رأسه طاقية بلا عمامة، وباقى جسده مكشوف، ومع أحد أصحابه حصيرة صغيرة يبسطها تحته حيث قعد، ويصلى عليها.

وكان لأهل الديار المصرية فيه اعتقاد عظيم، سافر إلى دمشق سنة شقحب[٦]، وعاد إلى مصر، وكانت له زاوية بالروضة خارج القاهرة.

(١) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ١٩٤/٣٢، تاريخ البرزالى ٤٥/٤ رقم ٨٤، السلوك ٢/ ١١٣ ، الدرر الكامنة ٣٤٩/٢ رقم ٢١١١.

(٢) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ١٩٤/٣٢، تاريخ البرزالى ٤٩/٤ رقم ٩٤، وينظر السلوك ٨٤٢/١ وما بعدها ، ٢/ ١١٤ .

(٣) ينظر ما سبق بعقد الجمان ٣٩٤/٣ وما بعدها.

(٤) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ١٩٥/٣٢، تاريخ البرزالى ٣٣/٤ رقم ٥٤، البداية والنهاية ١١٧/١٨ ، السلوك ٢/ ١١٣ .

(٥) فى الثامن والعشرين من رجب: فى تاريخ البرزالى ، فى ثامن عشر رجب : فى السلوك ٢/ ١١٣ .

(٦) المقصود سنة ٧٠٢ هـ/١٣٠٢م، ينظرما سبق بعقد الجمان ٢٣١/٤.

• الصدر أمين الدين عبدالحق[١] بن أبي على بن عمر، المعروف بابن الفارغ[٢] الحموى.

مات بالقاهرة[٣]، ودفن بالقرافة، ومولده سنة إحدى وخمسين وستمائة[٤].

كان فاضلاً عاقلاً، حسن النظم والترسل، فمن شعره:

[٣٧٥] دوادار الأمـــــير له دواة		كَتَـــلّ اليـــاسمين بغـــير صـــوف
تـــرى قـــلم الأمـــر يغـــوص فيهـــا		كغـــوص حـــلاوة فى حلـــق صـــوف

وله:

إلام عـلى جهـل الـصبا أنـت عـاكف		وَفِيٌّ كلـــما يـــأتى عليـــك رقيـــبُ
وكم توبـــة فى كل يـــوم وعـــودة		أمَـا تـستحى مـن مثـل ذا وتتـوبُ
أمَـــا لك يا نفـــسى مـــن الله رادعٌ		ولا لك فى فعـــل الجميـــل نـــصيب
ألَـــم تعلمـــى أن لا خلـــود وأنـــه		لمـــسترفع منـــك الحـــساب حـــسيبُ

• الشيخ فخر الدين إسماعيل[٥] بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن الحسن بن عساكر الدمشقى.

---

(١) وله أيضا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٨/٤ رقم ٥، تالى كتاب وفيات الأعيان ١٢٥ رقم ١٩٦، أعيان العصر ١٩/٣ رقم ٩٢٣، الدرر الكامنة ٤٤٥/٢ رقم ٢٢٦٥.
وورد : وبعضهم قال فيه عبدالخالق : ينظر أعيان العصر ١٩/٣، ٢٢.
(٢) هكذا بالأصل وأعيان العصر، ووردت : الفارع: فى تاريخ البرزالى، البارع: فى الدرر الكامنة.
(٣) فى الرابع والعشرين من المحرم: فى تاريخ البرزالى.
(٤) وستمائة: بهامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.
(٥) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ١٠/٤ رقم ٩، تالى كتاب وفيات الأعيان ٣٧ رقم ٥٤، أعيان العصر ٥٢٧/١ رقم ٢٧٤، الدرر الكامنة، ٤٠٨/١ رقم ٩٦٧، النجوم الزاهرة، ٢٢١/٩.

مات بدمشق[١]، ودفن بمقابر الباب الصغير، ومولده فى سنة سبع[٢] وعشرين وستمائة.

روى عن جماعة من المشايخ، وكانت نفسه قوية، وعنده شر، وَلِىَ مشارفة الجامع ومشارفة المساجد، رحمه [الله][٣].

- **قاضى القضاة عز الدين أبوالبركات عبدالعزيز[٤] بن الصدر الكبير الرئيس محى الدين محمد بن القاضى نجم الدين أحمد بن هبة الله [٣٧٦] بن محمد بن هبة الله بن أبى جرادة الحلبى الحنفى، المعروف بابن العديم.**

كان قاضى حماة مدة أربعين سنة، ومولده سنة ثلاثة وثلاثين وستمائة بحلب، مات بحماة فى ثانى ربيع الآخر.

- **الشيخ العارف الزاهد القدوة شمس الدين محمد[٥] بن أحمد بن نصر الدُّباهى.**

مات بدمشق[٦]، ودُفن بسفح قاسيون.

وكان شيخًا صالحًا، وله كلام حسن في التصوف، مولده سنة ست وثلاثين وستمائة [ببغداد][٧]، وفارق والده وجاور بمكة مدة، ولم يزل على قدم الخير والصلاح، وكان والده من أكابر التجار وأصحاب الأموال.

---

(١) يوم الاثنين العاشر من صفر: فى تاريخ البرزالى.

(٢) ولد سنة ٦٢٩ هـ: فى أعيان العصر، الدرر الكامنة .

(٣) إضافة لاستكمال النص.

(٤) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ١٦/٤ رقم ١٦، أعيان العصر ١٠٥/٣ رقم ٩٩٣، أعلام النبلاء ٥٤٢/٤ ، تذكرة النبيه ٤١/٢، الدرر الكامنة ٤٩٢/٢ رقم ٢٤٤٤.

(٥) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ١٨/٤ رقم ٢٠، مرآه الجنان ٢٥/٤، الوافى بالوفيات ١٤٣/٢ رقم ٤٩٩، المقفي الكبير ٢٨٦/٥ رقم ١٨٥٩، الدرر الكامنة ٤٦٥/٣ رقم ٣٥١٥.

(٦) يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر : في تاريخ البرزالي.

(٧) إضافة للتوضيح من المقفي الكبير ٢٨٦/٥.

• الشيخ الإمام الزاهد العارف عماد الدين أبوالعباس أحمد[١] بن الشيخ القدوة إبراهيم ابن عبدالرحمن الواسطى، المعروف بابن شيخ الحزاميين.

مات بالمارستان الصغير بدمشق، ودفن بقاسيون قُبالة زاوية السيوفى.

وكان رجلاً فاضلاً صالحًا ورعًا، منقطعًا إلى الله تعالى، ومولده فى ذى الحجة سنة سبع وخمسين وستمائة، وكانت وفاته فى السادس والعشرين من ربيع الآخر.

اختصر سيرة النبى عليه السلام، وله مصنفات عدة[٢]، وشعر، فمنه قوله:

كيف السلو ومالى عنك عوض ... وكل شئ سوى حُبّى لكم عَرَضُ

تفنى الليالى ونارى غير خامدة ... [٣٧٧] وَوُدكم حَشْو قلبى ليس ينقرض

• الفقيه الخطيب جلال الدين محمد[٣] بن الشيخ سعد الدين محمد بن محمود الحنفى البخارى.

مات بدمشق فى العشرين[٤] من جُمادى الآخرة، ودُفن بمقابر الصوفية.

كان شابًا حسنًا ظريفًا، حسن الأخلاق، وكان خطيب المدرسة الزنجيلية[٥] ظاهر دمشق، وكان حسن الصوت والصورة، ولى تدريس الفروخشاهية[٦] وانتزعت

(١) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ١٩/٤ رقم ٢١، الوافى بالوفيات ٢٢١/٦ رقم ٢٦٨٩، فوات الوفيات ٣٥٦/١ رقم ٢٢، أعيان العصر ١٥٣/١ رقم ٦٦، الدرر الكامنة، ٩٦/١ رقم ٢٤٠، المنهل الصافى ٢١٠/١ رقم ١٠٧.

(٢) صنف فى السلوك والمحبة، وشرح منازل السائرين، واختصر السيرة لابن إسحاق، ودلائل النبوة: فى المنهل الصافى ٢١١/١، وينظر هدية العارفين ٤٥٢/١- ٤٥٣.

(٣) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٢٩/٤ رقم ٤٣.

(٤) يوم الأربعاء الحادى والعشرين: فى تاريخ البرزالى.

(٥) المدرسة الزنجيلية بدمشق = المدرسة الزنجارية، خارج باب توما وباب السلامة، تنسب إلى فخر الدين عثمان بن على الزنجيلى، نائب عدن، المتوفى سنة ٦٢٦هـ/١٢٢٨م، ينظر الدارس ٥٢٦/١ وما بعدها.

(٦) المدرسة الفروخشاهية بدمشق: تنسب إلى عز الدين فرخشاه بن شاهنشاه بن أيوب صاحب بعلبك ونائب دمشق لعمه صلاح الدين، والمتوفى سنة ٥٧٨هـ/١١٨٢م، ينظر الدارس ٥٦١/١ وما بعدها.

منه لما مرض وطالت مرضته.

ومولده[(١)] فى سنة تسع وسبعين وستمائة بقونية من بلاد الروم.

• **الشيخ مجد الدين يحيى[(٢)] بن خضير بن سليمان بن بدر بن كامل السلمى البصروى.**

كان شاعرًا مفوهًا، له قدرة على النظم، وله معرفة بالنحو واللغة وأيام الناس، وكان يعمل الحياكة فى بيته.

ومن شعره في مليح أرمد :

لما بدا وعلى عينيه من رمد شعرية ما لها شبهٌ سوى الغَسق
حسبته البدر فوق الغصن يستره غيم وقد كَحَّلته الشمس بالشفق

• **الشيخ الإمام العالم [جمال الدين أبوالفضل محمد[(٣)] بن][(٤)] جلال الدين [أبى العز المكرّم][(٥)] بن على بن أحمد بن أبى القاسم الأنصارى الخزرجى، الأفريقى الأصل، أحد كتاب الإنشاء.**

مات بداره بالقاهرة، ودُفن بالقرافة، فى الحادى عشر من شعبانَ[(٦)]، ومولده[(٧)] [٣٧٨] سنة ثلاثين وستمائة، روى عن المقير، وابن النخيلى، وابن الصابونى، وتفرد بأشياء من مسموعاته، وانتفع به الطلبة، وكان فاضلاً، وله معرفة بالنحو واللغة والتاريخ

---

(١) فى رابع ذى القعدة: فى تاريخ البرزالى ٢٩/٤.
(٢) لم نعثر له على ترجمة فى المصادر المتداولة .
(٣) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٣٦/٤ رقم ٦٣، نهاية الأرب ١٩٣/٣٢، الوافى بالوفيات ٥٤/٥ رقم ٢٠٤٤، فوات الوفيات ٣٩/٤ رقم ٤٩٦، السلوك ٢/ ١١٤ ، الدرر الكامنة ٣١/٥ رقم ٤٥٨٨، المنهل الصافى ١٢٦/١١ رقم ٢٤٢٤.
(٤) إضافة من تاريخ البرزالى.
(٥) الكرم: فى الأصل والتصويب والإضافة من مصادر الترجمة.
(٦) فى ثالث عشرى المحرم : فى السلوك ٢/ ١١٤ .
(٧) ومولده: مكرر فى الأصل، فى نهاية ٣٧٧، وبداية ٣٧٨.

بالنحو واللغة والتاريخ والكتابة والإنشاء، وله نظم، فمن قوله، على ما قيل:

بالله إن جُزت بوادى الأراك	وقبّلت أغصانه[١] الخضرَ فاك

فابعث[٢] إلى المملوك[٣] من بعضها[٤]	فإننى والله مالى سِوَاك

• الشيخ الصالح الزاهد القدوة شرف الدين عبدالكريم[٥] ابن الشيخ نجم الدين أبى الفرج[٦] بن الحكيم الحموى، الشافعى.

مات بحماة[٧]، ودُفن بتربته بعقبة تقيرين.

كان شيخًا حسنًا دَرَّس بالمدرسة الحميريّة ولم يزل مدرسًا إلى حين وفاته، وباشر حسبة حماة مدة، وكان يُعرف بالمحتسب فى حياة والده، وكانت له رواية حسنة، ويقصده الفقراء والوزراء، ويجدون عنده الراحة والتفضل، والأوقات الطيبة والسماعات.

• الشيخ الإمام العالم الخطيب شمس الدين محمد[٨] بن يوسف بن عبدالله الجزرى الشافعى، خطيب جامع ابن طولون.

---

(١) عيدانه: فى الوافى بالوفيات ٥٦/٥.

(٢) ابعث: فى الوافى بالوفيات، المنهل الصافى ١٢٧/١١.

(٣) عبدك: فى الدرر الكامنة ٣٣/٥.

(٤) من بعضه: فى الوافى بالوفيات، فوات الوفيات ٣٩/٤.

(٥) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٤٤/٤ رقم ٨٠، الدرر الكامنة ١٥/٣ رقم ٢٤٨٨.

(٦) نجم الدين بن أبى الفرج: فى الأصل، والتصويب من مصادر الترجمة.

(٧) يوم الخميس ثامن من شوال: فى تاريخ البرزالى.

(٨) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٥٣/٤ رقم ١٠٠، أعيان العصر ٣١٨/٥ رقم ١٨٢٥، المقفى الكبير ٤٩٨/٧ رقم ٣٥٩٠، السلوك ٢/ ١١٤ ، الدرر الكامنة ٦٧/٥ رقم ٤٦٩١ ، النجوم الزاهرة ٢٢١/٩.

مات بالمدرسة المعزية[١] بمصر، ودُفن من الغد في أوائل ذى الحجة[٢] بالقرافة، ومولده سنة سبع وثلاثين وستمائة بالجزيرة[٣].

وعُرض عليه قضاء دمشق فلم يقبل، ومات وهو خطيب جامع ابن طولون ومدرس المعزية.

[٣٧٩] وله نظم، فمنه قوله:

رأوا حمرة فى عينيه فتعجبوا لنرجسه ... إذا عاد فى لون ورده
إذا هو أَغْدَى خصرَه سُقمُ جفْنِه ... فلا غَروَ أن أَعْدَتْهُ حمرةُ خَدِّه

وله:

وحقك ما خَلَّى اشتياقى ولا أَبقى ... سوى عبرَة تَهْل أو نَفَس يَرْقى
ولى كلما هبت صبَا منك صَبْوة ... تعلم من لم يدر كيف الهوى العشقا
سأودعها إن راجعت من تأوهى ... ومن زفراتى بَعْدك الرعد والبرقا
وامطر فى أثنائها دارة الحمى ... مدامع تغنيها لذى المجد أن تُسْقَى[٤]

---

(١) المدرسة المعزية بالفسطاط: تقع على شاطئ نيل الفسطاط، بناها السلطان الملك المعز أيبك سنة ٦٥٤هـ/١٢٥٦م، برحبه دار الملك، والتى عرفت فيما بعد برحبة الحناء، ينظر المواعظ والاعتبار المجلد الثالث ٥٥١، الانتصار ٩٢/٤.

(٢) توفى سادس ذي القعدة : في أعيان العصر.

(٣) ومولده فى شهر رمضان سنة سبع وعشرين وستمائة بالإسكندرية: فى تاريخ البرزالى ٥٣/٤.
وورد: ومولده بجزيرة ابن عمر : في المقفي الكبير ٤٩٨/٧.

(٤) تنظر أشعار أخرى في أعيان العصر ٣٢٠/٥-٣٢١.

● **الأديب الفاضل سراج الدين عمر[(١)] بن مسعود الحلبى، المعروف بالمَحَار.**

كان أولاً صانعا يحر فى الكتان، ثم اشتغل بالأدب وفاق فيه، واتصل بخدمة الملك المنصور[(٢)] صاحب حماة فقرر له جامكية ورتب له راتبا، واستمر على ذلك إلى حين [توفى][(٣)] بدمشق فى هذه السنة[(٤)].

وله نظم رائق لطيف، وموشحات مليحة فائقة، فاق فيها على المغاربة، وكذلك فى الأزجال [٣٨٠] فمن نظمه قصيدته الفائقة التى أولها:

مـا بـث شـكواه لـولا مَـسّه الألم ... ولا تـأوّه لـولا شَـفَّه الـسَّقَمُ

ولا تـوهم أن الدمـع مُهْجتُـه ... أذابها الشوق حتى سال وهو دم

صَـبٌّ له مـدمٌع صَـبٌ يُكَفْكِفُـه[(٥)] ... فتَسْتَهِلٌ غَواديـه فينـسجم[(٦)]

فطرفـه بميـاه الدمـع فى غـرقٍ ... وقلبـه بلهيـب الـشوق يـضطرم

أراد إخفـاء مـا يلقـاه مـن كمـدٍ ... حـتى لقـد عـاد بالـسلوان يُـتهمَ

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: فوات الوفيات ١٤٦/٣ رقم ٣٨٠، أعيان العصر ٦٦٢/٣ رقم ١٣٠٠، الدرر الكامنة ٢٧٠/٣ رقم ٣٠٩٠، النجوم الزاهرة ٢٢١/٩، المنهل الصافى ٣٢٤/٨ رقم ١٧٦٧.

(٢) هو محمد بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن شاذى بن أيوب، الملك المنصور، المتوفى سنة ٦٨٢هـ/١٢٨٣م، ينظر عقد الجمان ٣١٤/٢.

(٣) إضافة للتوضيح .

(٤) مات سنة ٧١١هـ أو ٧١٢هـ : في الدرر الكامنة ٢٧١/٣.

(٥) يكفكه : في فوات الوفيات ١٤٨/٣.

(٦) وتنسجم: فى فوات الوفيات ١٤٨/٣.

يُبدى التجلّد والأجفانُ تفضحه كالبرق يبكى[1] الغوادى وهو ينقسم[2]
سَقَته أيدى النوى كأسا مُدغدغة[3] فما نداماه إلا الحزن والندم
يُمسى ويصبح لا صبرٌ ولا جلدُ ولا قرارٌ ولا طَيف ولا حُلمُ
ولم يؤمل إلماما بجيرته لكان[4] يعتاده مما به لَمم
[٣٨١] قالوا[5] الوشاة تَسَلَّى عن أحبته[6] يا ويحهم جهلوا فوق الذى علموا
توهموا فيه ما ساءت ظنونهم به ألَا سَاء ما قالوا وما زعموا
أنَّى يُميل إلى السلوان مكتئبٌ باق على العهد[7] والأيام تنصرمُ
قضى بحبهم عصر الشباب وما خان الوداد وهذا الشيب والهرم
أنا المقيم على ما يرتضون به مُضغ إذا نطقوا راضٍ بما حكموا
متى دعانى هواهم جئت معتذرًا أسعى على الرأس إن لم يسعد[8] القدمُ
كم قلت والقلب منى خائف وجل بين الرجاء وبين الخوف ينقسمُ
يا قلب لا تيأس القرب رُبَّ غدٍ تسخو بقربهم الدنيا ونلتئم
ويصبح الخوف أمنا والصدود رضى والبعد قربًا وتدنوا دارهم وهُمُ

---

(١) تبكي : في فوات الوفيات.

(٢) يبتسم: فى فوات الوفيات.

(٣) مدعدعة: فى فوات الوفيات

(٤) لكاد: فى فوات الوفيات ١٤٩/٣.

(٥) قال : فى فوات الوفيات.

(٦) محبتهم : فى فوات الوفيات

(٧) الود : فى فوات الوفيات

(٨) هكذا في الأصل، ولعلها : إن لم يسعف.

ويـــسعفونك بالحـــسنى فعنـــدهم [٣٨٢] مكارم ولهم حسن الوفاء شيمُ
يعـــزى الجمـــال إلـــيهم والجميـــل كـــما إلى المظفـــر يُغـــزى الجـــود والكـــرم

وكتب إلى صاحب له:

عهـــدناك تحفـــظ منـــا العهـــودا فعلمـــك الدهـــر هـــذا الـــصدودا
وقـــد كنـــت خِـــلا ودودًا لنـــا فـــصَيَّرك الدهـــر خَـــلاً ودودا

وقال:

لـــا تَـــألَّق بارقٌ مـــن ثَغْـــره جـادت جُفُـونى بالـسَّحابِ المطـر
فكـأن عقـد الدر[1] حُـلَّ قلائـد الـ عقيـان منـه عـلى صحـاح الجـوهرى

وقال:

رأيتـــه فى المنـــام معتنقـــى يا ليـــت مـــا فى المنـــام لـــو كانا
ثم انثـــنى معرضًـــا فـــوا عجـــبى[2] يهجـــرنى نائمـــا ويقظـــانا

ومن موشحاته قوله:

مـــا ناحَـــت الُـــورقُ فى الغـــصون إلا هاجـت عـلى، تغريـدها لوعـةَ الحـزين
هل ما مضى لى من[3] الحبايب آيـــب، بعـــد الـــصدود

(١) عقد الدمع: فى النجوم الزاهرة ٩/ ٢٢١ ، المنهل الصافى ٣٢٦/٨.
(٢) فوا عجبا: فى المنهل الصافى ٣٢٦/٨.
(٣) مع : فى النجوم الزاهرة ٩/ ٢٢٢ .

[أو هل لأيامـا الذَّوَاهـــــب واهـــب ، بأن تعـــــود
بكل مصـــقولة الترائـــــب كاعـب ، هيفـــاء رُود] [(١)]
تَفْــتّر عـــن جَـوْهرٍ ثمـين، جَـلاّ أن يُجْتلى، يُحمى بقضيب[(٢)] من الجفون
وأهيـــف[(٣)] ناعم الــشمائل مائـــــل، فى بُـــــزدِه
فى مُهَـج العاشـقين منـه عامـل[(٤)] عامـــل مـــن قـــدِّه
[٣٨٣]يسطو بسيف من المقاتل[(٥)] قَاتـــلْ، فى غِمْـــدِه
أسْـطى مـن الأُسْـد فى العـرين ، فِعْـلا وقَــتْلا[(٦)] ، لعاشـقيه مــن المَنُــون
علقتـــه كامـــل المعـــانى عـــانَى، قلـــبى بـــه
مُبَلْبَــلُ البـــال قــد[(٧)] جفــانى فـــإنى، فى حبـــه
كم بِــتُّ مــن[(٨)]حيــث لا يــرانى رَآنى، لقُرْبـــــه
وبات مـــن صُــدْغِه يُــرينى ، نمــلا يَسعَى إلى ، رضـابه العـاطر المصون
قاســوه بالبــدر وهـــو أحـــلى شـــكلاً ، مـــن القمـــر

(١) إضافة من النجوم الزاهرة ، المنهل الصافى .
(٢) بغضب: فى المنهل الصافى، بقضب: فى النجوم الزاهرة ٢٢٢/٩.
(٣) أحببته: فى المنهل الصافى، والنجوم الزاهرة.
(٤) فى أنفس العاشقين عامل: فى المنهل الصافى، النجوم الزاهرة ٢٢٢/٩.
(٥) يرنو بطرف إلى المقاتل: فى المنهل الصافى ، النجوم الزاهرة .
(٦) وا قتالا: فى المنهل الصافى ، وأقتلا : فى ، النجوم الزاهرة .
(٧) مذ: فى المنهل الصافى ، النجوم الزاهرة .
(٨) من: سقط من المنهل الصافى.

وراش[١] هُـذبَ الجفـون نـبلا أبــلَى، بهــا البــشر
وقـال لى وهــو[٢] قــد تجَـلّى جَـــلاّ، بارئ الـــصّور
يتـصف البـدرُ فى[٣] جبيـنى أصـلاً فقلت لا، قال ولا السحر من عيونى
بتنــا وقــد نال[٤] مــا تمــنى منــا، طيــف[٥] الوســن
نفــض[٦] مــن فرحــه لَدنا دَنَا، [تنفــى الحــزن
وكلــا مــال أو تثـنى غـنى][٧] صـــوتا حـــسن
لا تـستمع فى الهـوى المـصون عَـذْلا وانهض إلَىّ، راح تقى سورة الشجونى[٨]

قال فى الملك المنصور صاحب حماة:

جـسمى ذَوَى بالكمـد، والـسهر والوصـب، مـن جـانِ
ذى شـنب كالـبرد، كالدرر، كالحَبَـب، جُـمانِ
بى غـصن بان نـضر. يـسبيك منـه الهيـفُ
يرتـع فيـه النظـر، فزهــره يقتطــف
الخـدُّ منـه خفـر، والجـسم منـه تـرف

(١) فراش: فى المنهل الصافى.
(٢) وهو: سقط في النجوم الزاهرة.
(٣) من: فى المنهل الصافى ، النجوم الزاهرة .
(٤) وما نال: فى المنهل الصافى.
(٥) طيب: فى المنهل الصافى.
(٦) يغض: فى المنهل الصافى.
(٧) إضافة من المنهل الصافي.
(٨) ينظر ما ورد من هذه الموشحة فى كل من المنهل الصافى ٣٢٦/٨، النجوم الزاهرة ٢٢٢/٩.

[قــد جــاءنا يعتــذر عــذاره المنعطــف][1]
[٣٨٤] ثم التــوى كالــزَّرّدِ معبقــرى معقــربى ريحــانى
فى مُــذْهَبٍ مُــوَرَّدٍ مــدَ ثَّــرِ مُكَتَّــب سَوْسَــانِ
ظــبى له مرتــشف، كالسلــسبيل البــاردِ
غــصن نقــا ينعطــف، مــن لــين قَــدٌّ مائــد
بــدر عــلاه ســدف، مــن ليــل شَــعْرٍ وارد
مُقرطــق مــشنف يختــال فى القلائــد
بــين اللــوى وثهمــد كجــؤذر فى ربــرب، غَــزْلان
فى[2] كثــب ذى جيــد، ذى حــورٍ ذى هــدب وســنان
أمَــا وحــلى جيــده ورنــة الخلاخــل
والــضَّمُّ مــن بــروده، قَــدُّ قــضيبٌ مائــل
والــورد فى[3] خــدوده، إذ نَمَّ فى الغلائــل
لا كنــت فى[4] صــدوده، مــستمعا[5] لعــاذِل
نار الجــوى لا تخمــدى، واســتعرى، وكــذّبى، ســلوانى

---

(١) إضافة من أعيان العصر ٦٦٨/٣ لاستكمال المعنى.

(٢) من : في أعيان العصر ٦٦٨/٣.

(٣) من : في أعيان العصر.

(٤) من : في أعيان العصر.

(٥) متصلاً : في أعيان العصر

وانـسكبى، واطـردى، وانهمـرى كالـسحب، أجفـانى
مـولاى جفـنى سـاهر، مـؤرقٌ كـما تـرى
فـلا خيـال زائـر، يَطـرُقنى ولا كـرى
إنى عليـك صـابر، فما جـزاءُ مَـنْ صَـبِرا
إن سَحَّ دمعـى الهـامرُ فـلا تلمـه إن جَـرى
وجال[١] الهوى فى خلدى، ومضمرى أضرَّ بى، كـتمانى
[٣٨٥] مـؤنبتى ائتـدى لا تفـترى، وجنِّـبى[٢] عـن عـان
ان صـال بالهجـر[٣] وصَـدّ رحـت بـصيرى محتَـدِ[٤]
عنـه وإن طـال الأمَـدْ إلى ذُرَى محمـدِ
وكيـف يخـشى مـن قَـصَدْ ملـكًا كـريم محتَـدِ[٥]
المـلك[٦] المنـصور قـد سـما سَمـى الـسؤدَدِ[٧]
ثم اسـتوى بـأجرد ومـضمر مقتـضب[٨]، يمـانى

---

(١) جال : في أعيان العصر.
(٢) مؤنبي ائتد لا تفتر وجنب : في أعيان العصر.
(٣) إن زاد في الهجر : في أعيان العصر.
(٤) مرتدي : في أعيان العصر.
(٥) عظيم المحتد : في أعيان العصر.
(٦) فالملك : في أعيان العصر.
(٧) سما سماء الفرقد : في أعيان العصر.
(٨) مضمر ومقتضب : في أعيان العصر.

ذى شُـــطَبٍ مهنّـــدِ وسَمْهـــرى مـــضربى[١]، مُـــرّان
مـــلك علـــت همّاتـــه مـــن فـــوق هـــام المُـــشْتَرى
وبخّلـــت راحاتـــه سَحّ الـــسَّحاب المطـــرِ
وعـــوّدت ريَاتُـــه بمحكّـــمات الـــسُّوَرِ
بـــدرٌ بـــدت هالاتـــه مثـــل الـــصباح المُـــسْفِر
تحـــت لـــواء[٢] منعقـــد بالظفـــر فى موكـــب، فرســـانِ
كالـــشهب فى الأســـعد، والأقمـــر فى عـــذب تيجـــان
يا ملـــكا دون الـــوَرَى تخطبـــه[٣] المـــمالكُ
ومـــالكًا إذا سَرَى تحرســـه[٤] الملائـــك
بعـــض عطـــاك هـــل تُـــرَى جـــادت بـــه البرامـــك
فاســـتجلها مـــن عُمـــرا ثغـــر ســـناها ضـــاحك
لا تُحْتَـــوى كالـــشهد، كالـــسُّكَرى، كالـــضرب، معـــانى
كالـــسحب كالعـــسجدِ، كالجـــوهرِ مـــن حَلَـــبى، كتـــانى[٥]

---

(١) مضطرب : في أعيان العصر.
(٢) لوى : في أعيان العصر.
(٣) تخبطه : في أعيان العصر.
(٤) تحجبه : في أعيان العصر.
(٥) ينظر فوات الوفيات ١٤٩/٣-١٥٠، أعيان العصر ٦٦٧/٣-٣٣٩.

[٣٨٦] وله:

ظهـــرت دلائـــل حُـــسْنه فى خـــده		ورد جـــنى تحـــت آس أخـــضرى
طلـــب انتظـــار أطرافـــه فى قتلـــتى		وبغـــير كـــسر جفونـــه لم ينـــصرى

وله:

تختــــــال مثــــــل قــــــضيب		يمـــــيس بـــــين الحــــــدائق
تركيــــــــةٌ أوقفتــــــــنى		جفونهـــــــا فى مــــــضايق

• **الأمير بدر الدين بكتوت[(١)]، الذى كان متولى ثغر الإسكندرية [(٢)].**

توفى معزولاً فى ثانى عشر[(٣)] رجب بالقاهرة، بعد أن نُكب وصودر.

• **الأمير شمس الدين سنقر[(٤)] جاه الظاهرى.**

توفى فيها[(٥)] بدمشق.

• **الأمير شجاع الدين يونس[(٦)] النقيب بعسكر الشام.**

توفى[(٧)] فى هذه السنة[(٨)].

---

(١) وله أيضا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٣٣/٤ رقم ٥٥، نهاية الأرب ١٩٥/٣٢، تذكرة النبيه ٤٠/٢، البداية والنهاية ١١٧/١٨، السلوك ١١١/٢، الدرر الكامنة ٢٢/٢ رقم ١٣١٦ ، النجوم الزاهرة ٩/ ٢١٧ .

(٢) بكتوت الخازندار ، ثم أمير شكار ، ثم نائب السلطنة بثغر الإسكندرية : فى النجوم الزاهرة ٩/ ٢١٧ .

(٣) فى ثامن عشرين: فى نهاية الأرب ١٩٥/٣٢، ثامن عشر: فى السلوك ١١٣/٢.

(٤) وله أيضا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٥٠/٤ رقم ٩٥، نهاية الأرب ١٩٥/٣٢، السلوك ٢/ ١١٣ ، الدرر الكامنة ٢٧١/٢ رقم ١٨٩٤، وورد : سنقر شاه : في تاريخ البرزالي، والدرر الكامنة.

(٥) يوم الاثنين ثانى ذى الحجة: فى تاريخ البرزالى، ثامن ذى القعدة: فى نهاية الأرب ١٩٥/٣٢.

(٦) وله أيضا ترجمة فى: تاريخ البرزالي ٤٤/٢ رقم ٢٨، نهاية الأرب ١٩٥/٣٢، وفيه : شجاع الدين يوسف.

(٧) فى يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الأولى: فى تاريخ البرزالى ٢٢/٤.

(٨) ذكر لى أن مولده سنة ٦١٣هـ بدنيسر: فى تاريخ البرزالى ٢٢/٤.

- **الأمير ناصر الدين محمد[١] بن عماد الدين حسن بن النشائى.**

كان أحد الأمراء الطبلخانات، وهو حاكم البندق، ولى ذلك بعد سيف الدين [بلغاق][٢].

مات بدمشق فى العشر الأخير من رمضان.

- **الأمير اسندمر[٣].**
- **والأمير بتخاص[٤].**

توفيا فى ذى القعدة فى السجن بقلعة الكرك.

- **الملك المنصور غازى بن المظفر قرا أرسلان الأرتقى.**

مات فى هذه السنة، والأصح أنه مات فى السنة الآتية على ما نذكره إن شاء الله تعالى[٥].

---

(١) وله أيضًا ترجمة في : البداية والنهاية ١١٨/١٨، الدرر الكامنة ٤٦/٤ رقم ٣٦٥٣.

(٢) بلقاق : في الأصل.
وهو : بلغاق بن كنجك بن بار تمش الخوارزمى، المتوفى سنة ٧٠٩هـ /١٣٠٩م، ينظر الدرر الكامنة ٢٨/٢ رقم ١٣٤٥.

(٣) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالي ٤٨/٤ رقم ٩٠، الوافى بالوفيات ٢٤٨/٩ رقم ٤١٥٦، الدرر الكامنة ٤١٤/١ رقم ٩٨٨، المنهل الصافى ٤٤٣/٢ رقم ٤٦٥.

(٤) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالي ٤٨/٤ رقم ٩١، الدرر الكامنة ٥/٢ رقم ١٢٧٦، المنهل الصافى ٢٣٧/٣ رقم ٦٤٠.

(٥) أجمعت المصادر المتداولة على أن وفاة الملك المنصور غازى بن المظفر قرا أرسلان كانت سنة ٧١٢ هـ، إلا أن ابن حبيب ذكر: رأيت بخط الشيخ صفى الحلى ما يدل على وفاته سنة إحدى عشرة، ولذا ذكر وفاته فى السنتين ٧١١، ٧١٢ فى كل من درة الأسلاك ، وتذكرة النبيه، وقد حذا العينى حذوه فذكر وفاته فى السنتين، ينظر ما يلى فى وفيات سنة ٧١٢هـ

فصل فيما وقع من الحوادث

فى السنة الثانية عشر بعد السبعمائة(*)

[٣٨٧] استهلت هذه السنة والخليفة والسلطان هما هما.

ونائب مصر الأمير ركن الدين بيبرس صاحب التاريخ ، والوزير أمين الملك.

ونائب الشام الأمير جمال الدين أقوش(١) [نائب](٢) الكرك .

ونائب حلب الأمير سودى .

ونائب طرابلس الأمير سيف الدين تمر الساقى .

ونائب حمص الأمير بيبرس العلائى .

ونائب صفد الأمير بهادر آص .

ذكر مَنْ وَلِى وظيفة ومَنْ قُطع

وفيها تولى الأمير سيف الدين دنكز(٣) نيابة الشام، فطلبه السلطان وقال: اذهب إلى دمشق نائبًا وتوص بأهلها، فخرج وسار إلى دمشق، ولما علم أمراء دمشق بقدومه ركبوا إلى ملتقاه، ولم يبق فى دمشق كبير ولا صغير حتى خرج للتفرج، وكان يومًا عظيمًا أُشعلت فيه الشموع، ودُقت الطبول، وغنّت المغانى، وفرحت الناس فرحا عظيما، ونثروا عليه الدراهم والدنانير.

(*) يوافق أولها ٩ مايو ١٣١٢م.

(١) إلى حين عزل وقُبض عليه، وأُخلع على الأمير سيف الدين تنكز الحسامى الناصرى، يوم الجمعة سادس شهر ربيع الآخر بنيابة دمشق: فى كنز الدرر ٢٤٢/٩- ٢٤٣، وينظر ما يلى.

(٢) ونائب : فى الأصل والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) دنكز= تنكز، وهو : الأمير تنكز بن عبدالله الحسامى الناصرى، المتوفى سنة ٧٤١هـ/١٣٤٠م، ينظر الوافى بالوفيات ٤٢٠/١٠ رقم ٤٩٢٦، المنهل الصافى ١٥٦/٤ رقم ٧٩٧.

وبسطوا تحت [حوافر فرسه][١] شقق الحرير حتى نزل فى دار السعادة.

وقُرِئ كتاب السلطان والتقليد على الناس، وطيب قلوبهم، ونادى فى البلد بكشف المظالم وإظهار العدل، وفرحت به الدماشقة، وطلب والى المدينة، وكان جمال الدين والى الرحبى، وقال: أقسم بالله العظيم، أن أى من ظهر على [مماليكى][٢] [٣٨٨] وحاشيتى أن أحدًا منهم شرب خمرًا ولم تُعلمنى بذلك وسَّطْتُك فى سوق الخيل.

واتفق أنهم أحضروا بين يديه جنديًا يُقال له: عثمان بن صبرة، وقد كان [شاربًا][٣]، وخرج فضربه أربعمائة دبوس، فقال له بعض الأمراء: لقد جاوزت الحد، قال: هذا حدى، فمن أراد يشرب فقد عرف الحد، ثم إنه طلب الحُجَّاب والنُّقباء وقال لهم: قولوا للأمراء إن السلطان قد رسم أن من شرب خمرًا ضربه هذا الضرب الذى رأيتموه، فإن كان أميرا أعلم بحاله إلى السلطان، وهم يعرفون من هو، فليحفظوا أرواحهم.

وقال ابن كثير: فوض السلطان نيابة دمشق للأمير دنكز بن عبدالله الناصرى، فتوجه إليها ودخلها يوم الخميس العشرين من ربيع الآخر، وذلك عوضًا عن الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك، وكان السلطان أرسل إليه وطلبه فركب البريدى من ساعته إلى مصر، وتكلم فى نيابة الغيبة الأمير قرا لاجين، ولما وصل جمال الدين المذكور إلى مصر قُبض عليه[٤].

وقال النويرى: بلغ السلطان عن جماعة من الأمراء أنهم كانوا متفقين مع قراسنقر والأفرم، فاستدعى أقوش الأشرفى نائب دمشق وأكرمه، ولما قصد العود إلى دمشق بلغه عنه ما كرهه فقبض عليه [٣٨٩] وعلى جماعة من الأمراء، وهم: سنقر [الكمالى][٥]

---

(١) حوافر سه: فى الأصل والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) المماليكى: فى الأصل والتصويب يتفق مع السياق.

(٣) ضارب: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق التالى

(٤) ينظر البداية والنهاية ١٢٢/١٨.

(٥) الكمال: فى الأصل والتصويب من نهاية الأرب ١٩٩/٣٢.

الحاجب، وعلاء الدين مغلطاى المسعودى، وشمس الدين الدكز[١] الأشرفى، وحسام الدين لاجين الجاشنكير[٢]، [وشمس الدين][٣] باينجار، ولاجين العمرى، وركن الدين بيبرس صاحب التاريخ ونائب السلطان[٤].

وقال بيبرس فى تاريخه: وقُبض عَلَىّ أيضًا عند طلوعنا من الموكب يوم الاثنين الثانى[٥] من ربيع الآخر، فحُبست بالقلعة نحوا من شهرين، ثم نُقلتُ إلى الكرك[٦].

وفى ربيع الآخر أيضًا مُسك بيبرس العلائى نائب حمص، وبيبرس المجنون، وطوغان، وجماعة آخرون من الأمراء[٧] وسيروا إلى الكرك فاعتُقلوا بها[٨].

قلت: قد ذكرنا على مسك بعضهم فى السنة الماضية بطريق الاستطراد، ولا يظن أنه مكرر.

وذكر بعض المؤرخين: أن الأمير سودى تولى نيابة حلب فى هذه السنة[٩]، وأنه لما وصل إلى حلب رآها جَافلة والناس فى هرج عظيم، وقد هرب أكثر الفلاحين من القرى، فنادى فى الناس بالأمان، فسكن روع الناس، وخرج بنفسه من حلب، ودار فى حلب، ورآه الفلاحون وهو راكب بالعساكر، فاطمأنت خواطرهم، ثم سار بعسكر حلب، ونزل فى مرج دابق وأظهر العدل بين الناس، وكتب إلى سائر القلاع وأعلمهم بقدومه.

---

(١) الدكن: فى نهاية الأرب ١٩٩/٣٢.

(٢) المعروف بزيرباج أمير مائة مقدم ألف: فى كنز الدرر ٢٤٣/٩.

(٣) سيف الدين: فى الأصل، والتصويب من نهاية الأرب ١٩٩/٣٢.

(٤) ينظر نهاية الأرب ١٩٩/٣٢ حيث ينقل العينى بتصرف.

(٥) ثالث شهر ربيع الآخر: فى نهاية الأرب ١٩٩/٣٢.

(٦) لم يرد هذا الخبر فى المطبوع من كل من زبده الفكرة، والتحفة الملوكية.

(٧) ستة فى نهار واحد: فى البداية والنهاية ١٢١/١٨.

(٨) البداية والنهاية ١٢١/١٨.

(٩) نهاية الأرب ١٩٧/٣٢.

ذكر تولية أرغون الدوادار نيابة [٣٩٠] السلطنة بالديار المصرية

قال ابن كثير: وفى يوم الاثنين مستهل جمادى الأولى فُوضت النيابة بمصر للأمير سيف الدين أرغون الدوادار مملوك السلطان، وفوضت نيابة صفد لسيف الدين بلبان طُرْنَا أمير جاندار، عوضا عن الأمير بهادر آص، ورجع بهادر إلى دمشق [أميرًا][١] على عادته[٢].

وفى عاشر ربيع الأول باشر الحكم للحنابلة بمصر القاضى تقى الدين أحمد بن [المعز][٣] عمر بن عبدالله بن عوض القدسى، وهو ابن بنت الشيخ شمس الدين ابن العماد أول قضاة الحنابلة[٤].

ذكر نزول التتار الرحبة وقصدهم أخذ بلاد الشام

وكان السبب [فى][٥] ذلك سعى الأمراء الذين هربوا من السلطان والتجأوا بخربندا والتتار، وهم: الأفرم، وقراسنقر، والزردكاش، وبلبان الدمشقى، وغيرهم كما ذكرنا فيما مضى مفصلاً[٦].

ولما استقر هؤلاء الأمراء هناك، قالت أمراء المغل يومًا من الأيام لخربندا: والله، لقد رَفعت منزلة هؤلاء الذين لو كان فيهم خير لما خامروا على أستاذهم الذى اشترى بعضهم واستخدم بعضهم ورباهم وخولهم فى النعم والحكم وصرفهم فى بلاده وبين رعاياه، فهذا كان جزاؤه منهم حيث لم يرعوا حقه ولا حفظوا حرمته، فإذا لم يكن لهؤلاء خير

(١) امرا: فى الأصل والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) لم يرد هذا النص فى المطبوع من البداية والنهاية.

(٣) العز: فى الأصل والتصويب من البداية والنهاية ١٢١/١٨.

(٤) ينظر البداية والنهاية ١٢١/١٨.

(٥) إضافة يقتضيها السياق.

(٦) ينظر ما سبق .

[٣٩١] للذى فعل معهم هذا الفعل فما يكون لك، وإش يُرْجى منهم الخير؟ فقال لهم خربندا: أخطأتم فى هذا المقال، وحملكم الحسد والحقد، وهؤلاء استجاروا بنا والتجأوا إلينا، وليس من المروءة نخيبهم، فيا أمراء، لقد حضرت حكاية عجيبة اسمعوا لها، وهى أن موسى بن عمران عليه السلام كان يومًا من الأيام جالسًا، وإذا بباز قد [طارد][(1)] حمامة يريد قبضها، فاستجارت بموسى عليه السلام ودخلت تحت ذيله، فأتى الباز وجلس بحذاء موسى عليه السلام، وقال له: يا نبى الله، سلم إلىّ صيدى وإلا أشكوك غدا إلى الله تعالى عز وجل، فتحير موسى عليه السلام، وقال إن الله تعالى قد قال: من أجار خائفًا كان جزاؤه الجنة، ومن أشبع جائعًا كان جزاؤه الجنة، وقد جاءنى جائع وخائف، ورِضَى الواحد منهما هلاك الآخر، فكيف أصنع؟ ثم قال للباز: هل لك أن تتبعنى إلى منزلى لأذبح لك شاة من الغنم تأكل لحمها وتشرب دمها، فقال له: أنا ما آكل إلا مِنْ صَيدى ولا ألتفت إلى غيره، ثم قال موسى للحمامة: هل لك أن تذهبى إلى الباز ليأكلك وأضمن لك على الله عز وجل الجنة، فقالت الحمامة: يا موسى كيف تكون حليمًا عند غضب غيرك، لأى شئ هربت من فرعون حين أراد قتلك؟ لم لا وقفت له حتى كان قتلك، وكنت [٣٩٢] من أهل الجنة؟ فكيف يهون عليك ما يعز علىّ؟ وكذا أنتم، فعلى كل حال، هؤلاء غرماء وقد التجأوا إلىّ ولابد لى [من أن][(2)] أتبعهم إلى كل ما يرضيهم.

ولما سمع المغل كلام خِربندا ورأوه منبسطًا معهم من غير عادة ويدافع عنهم، تركوا التعرض بالكلام، ولم يعد أحد منهم يذكرهم إلا بخير.

ثم إن يومًا من الأيام جمع خربندا الأمراء للمشورة فى العبور إلى الشام، فتكلم كل واحد من أمراء المغل بنوع من الحديث، فقال خربندا لقراسنقر والأفرم: ما لكم [لا][(3)] تتحدثون؟ فقال قراسنقر: أيد الله الخان، هؤلاء الأمراء أقدم منا، ونحن أناس غرباء فما

---

(١) طرد: فى الأصل.

(٢) إضافة تتفق مع السياق، ينظر ما يلي من الحديث.

(٣) مما: فى الأصل والتصويب يتفق مع السياق.

يمكننا الكلام، فقال خربندا: نحن ما نعبر الشام إلا لأجلكم ولأجل أهلكم وأولادكم، فقام قراسنقر وقبل الأرض، وكذا قام معه بقية أصحابه من الأمراء ودعوا له، فانقضى ذلك النهار.

ثم بعد ذلك طلب قراسنقر الحضور بين يدى خربندا فى الخلوة، فأمر بإحضاره، فدخل عليه وقبل الأرض بين يديه، فأمره بالجلوس فجلس، ثم قال له: ما يقول الأمير؟ فقال قراسنقر: أطال الله عمر الخان، أنتم ترسمون لنا بالحديث فى مجالس الأمراء، وكل حديث نتحدث به فيها يُنقل إلى الملك الناصر أولاً فأولا وقتا فوقتا. فقال خربندا: ومن ينقل [٣٩٣] الكلام من مجلسى؟ فقال: يا مولانا أخبار الملوك تنقل من القصاد والذين يظهرون النصيحة، ألا تنظر إلى هؤلاء الفداوية كيف سبقونا إلى تبريز، فإن كان لمولانا نية فى العبور إلى الشام يكون بمشورتنا بحيث لا يقف عليها أحد، ونتجهز ونروح وندهم، ولا يدرى أحد بذلك، فقال له: كيف العمل؟ فقال غدًا إذا حضرت مع الأمراء اطلبنى إليك واخلع علىّ وعلى مَنْ معى من الأمراء، وقل لنا: يا أمراء خليتم أهلكم وأولادكم وبلادكم وإنا إن شاء الله تعالى ما أخيب سعيكم، ولكن ما فى هذه السنة عبور إلى الشام، فإن شاء الله فى السنة الآتية، ثم قل: أنا أوليكم بلاد خراسان فاستقلوا بها، فتروح الأخبار إلى الملك الناصر فيمهل فى أمرنا ويغفل، ثم لا يسمع إلا ونحن فى بلاده، فقال خربندا: هذا رأى سديد.

ثم إنه طلب جميع الأمراء، ومدَّ لهم سماطًا هائلاً، فأكلوا، ولما فرغوا خلع على قراسنقر وأصحابه، ثم قال لهم: يا أمراء خذوا لكم بلادا في خراسان واستقلوا بها، فقبلوا الأرض ودعوا له، فتحدث الناس بأن خربندا أعطى لأمراء الشام بلادًا من أعمال خراسان، واشتاع الخبر بذلك، ثم إن قراسنقر وجوبان، نائب خربندا، يدخلان عليه فى الخلوة ويتحدثون فى أمر الشام.

[٣٩٤] وأرسل خربندا إلى جميع بلاده بأن تُحمل إليه الخيل والبغال، ويُجمع الشعير والأغنام، ثم أنهم اتفقوا على أنهم يعبرون إلى الشام فى ثلاث فرق، كل فرقة

خمسون ألفا: فرقة من ناحية الروم، وفرقة من ناحية الرحبة، وفرقة من ناحية البيرة، ثم سَيَّر خربندا إلى قزان جُق الذى هو فى الروم من جهته، فقال له: قرر أمر الروم حتى نجهزكم إلى الشام.

قال الراوى: ولما وصل القاصد إلى قزان جُق وبَلَّغه ما أمر به خربندا طلب أرنجى وتشاور معه فى هذا الأمر، وقال له: متى خليتك فى الروم وخرجت بالعسكر إلى ناحية الشام خرجت عليك التركمان وأخذوا منك البلاد، وذلك لأنه قد بلغنى أن مقدم [التركمان](١) اليوم ابن إيلامين يكاتب ابن قرمان، وقد عولت أن أمسكه قبل رواحى لتستقر البلاد، فاتفقوا على أنهم يبعثون خلفه فإذا حضر قبضوا عليه.

وكان جميع أمراء قازان جق يحبون ابن إيلامين، فأرسلوا إليه وأعلموه فى الباطن بأن قازان جق يريد أن يمسكك، فعند ذلك جمع أمراءه وأمرهم بالرحيل فرحلوا، وهم مقدار خمسين ألف بيت يطلبون ابن قرمان.

فلما سمع قازان جق برحيله ركب خلفه بعشرين ألف فارس ولم يلحقهم، وقد عبروا الدربندات.

وأما خربندا فإنه جهز جميع أشغاله وجمع العساكر [٣٩٥] من جميع الجهات، ولم يخلِّ فى بلاده أحدًا حتى طلبه، فجهز جيشًا عظيمًا، فقال له جوبان: إن هذا الجيش ما تحمله الأرض ينزل فيها، فقال له خربندا: قد عولت إنى أفرق الجيش ثلاث فرق، وما نجتمع إلا فى سنجار أو فى الموصل، فقال: هذا هو الرأى.

وكانت عُدة جيشه فى ذلك الوقت مائة وخمسين ألفا، فأخذ منه قطعة وسلمها إلى جوبان، وقال له: خذ قراسنقر وروح على أخلاط وبدليس إلى البشيرية، وأنزل أنا على شهروز وأخرج إلى الموصل، ويكون اجتماعنا على الرحبة، ثم أرسل خربندا قاصدًا إلى الروم، فأخذ قازان جق عسكر الروم ونزل إلى الدربند إلى ناحية حلب، ولاقاهم

---

(١) التركما: فى الأصل.

التركمان مع ابن قرمان [فوقعت][١] بينهم حرب [شديدة][٢]، فآخر الأمر انكسر قازان جق وتشتت شمله، وقُتل قزان جق، فجاء الخبر بذلك إلى خربندا وأنهم معولون إلى أخذ بلاد الروم.

ولما سمع خربندا ذلك ضرب يده على يد، وقال: الله أكبر، كل ما نعزم على العبور إلى بلاد الشام يعرض أمر يعوقنا عن ذلك، وهذا من سعد الملك الناصر.

ثم إنه طلب جوبان وقراسنقر والأفرم والزردكاش وبلبان الدمشقى والبيسرى وأمراء المغل، وأحضروا القاصد الذى أتى بخبر قازان جق، فقال خربندا: اسمعوا [٣٩٦] وانظروا ما قد نزل بقازان جق وأصحابه، فكيف العمل؟ ونحن قد جهزنا الجيش إلى الشام، وهؤلاء التركمان قد خرجت على عسكر الروم واستطالوا عليهم.

فقال له بعض الأمراء: خلى التركمان وغيرهم وسيروا إلى الشام، فإذا فتحت الشام دلت[٣] البلاد للخان.

فقال جوبان: والله هذا رأى فاسد، من لم ينظر فى عواقب الأمور يقع فى المحذور، وربما يكون الملك الناصر قد اتفق مع التركمان وتواعد معهم على أنهم يأتون من ورائنا إذا قابلنا عسكر الناصر ونبقى بين العسكرين.

وتقدم قراسنقر أيضًا وقال: إن الأكراد فى جبل هكار كلهم مع الملك الناصر، فنخاف أيضا منهم أن ينزلوا من الجبال على بيوتنا فينهبوها وتتخبط البلاد، وما نعلم هل يكون النصر لنا أم علينا.

فقال خربندا: ولا يمكن تعطيل حركتنا من بعد أن سُمع فى البلاد أنا قد تجهزنا فيطمع كل أحد فينا.

---

(١) فوقع: فى الأصل.

(٢) شديد: فى الأصل.

(٣) دلت: أى دانت.

فتقدم فى ذلك الوقت الأمير الزردكاش وقبّل الأرض، فسأله خربندا عن مقصوده، فقال: أطال الله عمر الخان، المملوك أخبر الناس بالتركمان، وقد جاورهم المملوك عشر سنين، فإن رسم الخان أن يعطينى ثلاثين ألفًا من العسكر آخذهم وأسير بهم إلى الروم، وأخرب بلاد التركمان، وأقتل رجالهم، وأنهب أموالهم، ولو أن عسكرهم مائتا ألف فارس، فإذا كسرتهم آخذ [٣٩٧] الجيش وأنزل إلى حلب.

فلما سمع خربندا بذلك فرح فرحًا شديدًا، وفى الحال جهز معه ثلاثين ألف فارس، وسيره إلى الروم، ثم ركب خربندا وسار يطلب شهروز، وقام جوبان ومعه قراسنقر والجيش الذى عينه خربندا معه وساروا يطلبون ديار بكر.

وأما الأفرم فإنه لعب عليه جرحه، الذى كان الفداوى جرحه على ما ذكرنا[١]، فأمر خربندا أن يقيم فى تبريز، فقبل الأرض، وقال: قتلى أهون عَلَىَّ من المقام، فأشتهى أن لا تقطعنى من العسكر، فقال خربندا: ما قلت لك هذا إلا شفقة عليك، ثم أمر بأن يحملوه معهم فى محفة، فحملوه كما أمر.

ولما وصل خربندا إلى شهروز سمعت بذلك أكابر الدولة من الأكراد مثل: أمير على، وشمس الدين، والشهروزى، والغرز، وكان هؤلاء أكبر مماليك الأكراد، فقال لهم الغرز: اعلموا أن خربندا جاء يريد العبور إلى بلادنا، ولا غنى لنا عن النزول إليه، لأنكم ما تقدرون على العصيان عليه، وكان خربندا يهادى الأكراد، ويهاديهم كل وقت.

قال الراوى: فلما سمع الأكراد كلام الغرز قالوا له: صدقت، لكن أمرنا كله للشيخ شرف الدين بن الشيخ عدى.

فبينما هم فى هذا الحديث إذ وصل [٣٩٨] رسول خربندا إلى الغرز فطلبه، فجهز الغرز شيئًا كثيرًا من التقادم لخربندا، وأرسل ابنه الأمير على إلى الشيخ يشاوره فى أمر المسير إلى خربندا، فرد عليه الشيخ يقول: إياك والرواح إليه، فإن سمعتم منى تحصنوا

---

(١) ينظر ما سبق .

فى جبالكم، فوالله، أى وقت ظفر بكم ما يخلى أحدًا منكم.

فلما وصل ابن الغرز إلى أبيه بهذا الحديث من الشيخ، قالت الأكراد: صدق الشيخ فيما قال، فقال الغرز: لا تفعلوا، فإنكم متى عصيتم يخرب البلاد والقرى التى فى لحف الجبال كلها.

ثم إن الغرز لعب بعقول بعض الرجال من الأكراد، وأخذ معه الحسام الشهروزى، ونزل إلى خربندا، وقدم ما معه من التقادم لخربندا، فقال خربندا: وأين الشيخ؟ فقبل الغرز الأرض وقال: أطال الله عمر الخان، إن الشيخ أى وقت نزل من الجبل يقع السيف بين الأكراد فيقتل بعضهم بعضا لأنهم ما لهم عقول، ولولا الشيخ بينهم لكان بينهم كل وقت حرب وفساد، فسكت خربندا على مضض منه، لكن يريد أن يلاطفهم رجاء أن ينزل الشيخ ويقبض على الجميع.

فنظر الغرز وإذا بالأفرم والزردكاش مع خربندا فى منزلة عالية بالقرب منه، فسأل عنهما الغرز، فقال له خربندا: هؤلاء تَجَبَّر عليهم الملك الناصر، ونحن سائرون إلى إعانتهم لأجل [٣٩٩] حمية الإسلام، ويجب على كل مسلم مساعدتهم لأنهم قد فارقوا أولادهم وبلادهم وقد ذلوا بعد العز، ثم قال له: يا غرز الدين أريد منك أن تركب معى فى عشرة آلاف نفس من الأكراد، وعندى كل ما تريد من الدنيا، ويكون لك يد بيضاء عندى.

فقبل غرز الأرض وقال: أيها الملك، طب نفسا وقر عينا، فلو طلبت منى عشرين ألفا لكنت قادرا عليها، لكن أريد من الخان أمرًا تفعله، فقال: وما هو؟ فقال: إن الشيخ رجل جليل القدر، وجميع الأكراد يسمعون منه، وما يخلى لنا رأيا فى أمر[1] نفعله، ونحن فى تعب معه فى هذا الجبل إلى غاية ما يكون.

وكان الغرز صاحب مكر وخديعة، فتحيل بهذا الكلام، ولما سمع خربندا بذلك فرح، وبقى فى النار من جهة الشيخ، ثم قال له: فماذا يكون العمل؟ فقال: تخلصنا منه،

(١) فى أمر: فى هامش الأصل و منبه على موضها بالمتن.

فقال خربندا: وكيف الوصول إليه؟ فو الله، لو وقع فى يدى ما خليته يشم الهواء، فقال الغرز: أنا أجيبه بلا تعب ولا نصب. قال: وكيف تعمل؟ فقال تجهز معى فى هذه الساعة رسولاً من عندك ومعه خلعة للشيخ وبعض هدية، فإذا وصلنا إليه نحدثه بما رأيت منك من المحبة والمودة والنية الحسنة، وأطمعه منك بكل لما يريد، فإذا نزل إليك لا تخله يعيش ساعة واحدة، [٤٠٠] وأى وقت قتلته بقيت الأكراد قدامك مثل الغنم.

ولما سمع بذلك خربندا، ظن أنه صحيح، ففى الحال أمر أن يجهز للشيخ وأصحابه عشرة خُلع مذهبة، وكتب له توقيع بالموصل، وخلع على الغرز خُلْعة سَنية، فقال له: إن جئت لى بالشيخ أعطيتك جبل هكار والموصل وأعمالها، فقال الغرز: لا تعرف هذا إلا منى، لكن بشرط : أنه إذا وقع لك تقتله ولا تستبقيه.

وكان خربندا كلما سمع بهذا وتحريض الغرز على قتل الشيخ كان يفرح بالوقوع بينهم، ويقول فى خاطره: إذا قبضت على الشيخ والغرز أجوز إلى الجبل وأُهلك كلَّ من فيه من الأكراد، ثم جهز مع الغرز رسولاً من المغل أميرًا، وقال له: سر إلى الشيخ.

وكان عنده أمراء الأكراد فأراد أن [يخليهم][1] عنده، فقال الغرز: أى وقت بقى عندك منهم أحد ينكر الشيخ علينا[2] فى الأمر الذى نريده، فالمصلحة أن تطلب الأمراء وتخلع عليهم، وتأمر لكل واحد منهم أن يأتيك بألف فارس من عشيرته وقومه، قال خربندا: فإن كانوا يعصون علينا إذا راحوا وطلعوا إلى الجبل، فقال الغرز: ضمانهم علىّ بالطاعة، فطلب خربندا الحسَام الشهروزى وجميع أمراء الأكراد فخلع عليهم، وطلب من كل واحد منهم بأن يأتيه ألف فارس [٤٠١] ونفقتهم علىّ.

فركب الغرز وهو لا يصدق بالسلامة من خربندا، وركب معه الرسول بمائة فارس، وساروا يطلبوا الجبل، فلما جاوزوا دربند الجبل، قال الحسام الشهروزى للغرز: إش هذا التدبير الذى دبرت؟ فقال: والله لولا هذا التدبير لكنا شربنا كأس الحمام،

(١) يخليهم: فى الأصل وهو تصحيف.

(٢) إذا راحوا وطلعوا إلى الجبل: فى الأصل، ومشطوب عليها، فهو سبق نظر من الناسخ، ينظر ما يلى.

فمكرى وخداعى هو الذى خلصكم من شباك البلايا، وقد سلمتم ووصلتم إلى الجبل فمن هاهنا افتصلوا بأرواحكم، فقالوا: نروح كلنا إلى الشيخ ونأخذ رأيه، لأنه قال لنا لا تنزلوا وما قبلنا منه فنزلنا، فساروا حتى نزلوا على الشيخ.

وكان الشيخ فى قرية تسمى لاكش، فلاقاهم الشيخ، وأنزل الرسول ومن معه فى مكان أخلاه لهم، فاجتمع بالغرز والأمراء، فسألهم عما لقوا من خربندا، فحدثه الغرز وقال: لولا عملت عليه حيلة ما سلم منا أحد، ثم أحضر الخُلَع والحَوائص والخيل، وذكر له ما قال خربندا عنه، وقال له أى وقت نزلت إليه ما يخلى من الأكراد لا كبيرًا ولا صغيرًا، وأخبره بأنه نازل إلى الشام وقد طلب منى عشرة آلاف فارس، فتبسم الشيخ وقال: سيرهم يا غرز حتى يغزون فى المسلمين ويكون الثواب لك.

ثم إن الأكراد حلفوا للشيخ أنهم ممتثلون أمره وسامعون [٤٠٢] قوله وأنهم ما يموتون إلا بين يديه، فقال لهم: يا جماعة، اعلموا أن خربندا نازل إلى الشام، وقد أطمعه الأفرم وقرا سنقر فى بلاد الشام، وعلى كل حال التتار أطمع الناس، وأنا، أقسم بالله العظيم، لو ملكوا الشام ما خلوا الأفرم ولا قراسنقر ولا غيرهما، واعلموا يا أمراء إذا لم ننصر إخواننا فى الإسلام نروح مع الكفرة اللئام، فإذا نصرناهم فأين نروح من الله عز وجل، ثم إنهم اتفقوا بأن يمسكوا الرسول ومَنْ معه، فقال الشيخ: ما هو مصلحة، بل نرده عنا.

فلما أصبح الشيخ طلب الرسول، وعنده أمراء الأكراد وبين يديه أكثر من ألفى كردى بأيديهم السيوف، فلما حضر الرسول، لم يقم له الشيخ ولا قال له اقعد، بل قال للترجمان: قل له فيما أتيت؟ قال الرسول: جئت من عند ملك الأرض خربندا بأن تنزل إليه أنت وأصحابك ولك منه ما يسر قلبك، فقال له الشيخ: أنا رجل كبير وشيخ مقيم فى هذه الجبال، ولولا أرد الأكراد عنكم وعن البلاد ما خلوكم تقرون، وأى وقت نزلت من الجبال أكل بعضهم بعضًا، فإذا نزلوا من الجبال أخربوا البلاد وأفسدوا فى العباد، فارجع وأعلم خربندا أنني ما أقدر على النزول إليه، فقال له الرسول: لا تفعل هذا فيكون سبب

هلاك الأكراد [٤٠٣] ويركب إليك خربندا ببعض التوامين فلا تقدر حينئذ على دفعهم.

فلما سمع الشيخ بذلك قال له: اخسأ يا كلب، ومَنْ خربندا من الكلاب؟ ويلكم(١)، أخرجوه عنى، فأخرجوه من عنده، فلما خرج طلب الغرز، فخرج إليه وحوله جماعة من الأكراد، وقال له: مالك سَكتّ والشيخ قد أخرق بى هذا الإخراق العظيم؟ فقال له الغرز: أحمد الله الذى قد أخرجك من عنده سالمًا، ونحن قبل دخولك عنده شفعنا فيك، وإلا كان أمر بضرب عنقك، رح إلى خربندا وقل له يقطع طمعه من الأكراد وجبالها، ويلك، نحن نذهب ونغزو المسلمين؟! فإش هذا الفعل الفاسد؟ فرجع الرسول وهو لا يصدق بالنجاة.

وأما الأكراد فإنهم جفلوا إلى رؤوس الجبال وحصنوا الدربندات وسدوا الطرقات، ووصل الرسول إلى خربندا وأعلمه بأن كل ما فعله الغرز كان مكرًا وخديعة حتى خَلَّص نفسه والأكراد، وأن الشيخ لم يجب إلى الطاعة، وأن الغرز وأصحابه كلهم متفقون على ما يريده الشيخ.

فندم خربندا غاية الندم كيف راح الغرز من يده سالمًا وهو قوام الجبل، ثم سار خربندا حتى نزل على كشاف، وهى قلعة خراب على شط نهر الموصل، وسير القُصَّاد إلى نواب بلاده كلهم [٤٠٤] يطلبهم، وأرسل آخر إلى جوبان يطلبه، وجمع الناس على كشاف.

وحضر جوبان بمن معه، مثل قراسنقر والزردكاش وبلبان الدمشقى والبيسرى، وعمل خربندا مجلسًا عظيما، وجمع الأمراء للمشورة، وأجلس قراسنقر فوق جميع الأمراء وخلع عليه خلعة سنية مكللة بالدر والياقوت وحياصة مجوهرة، ثم قال له: طيب قلبك واشرح صدرك فأنت عندى بمكانة عظيمة، فبكى قراسنقر بكاء شديدا، وبكى معه أصحابه، فقال له خربندا: م بكاؤك؟ فقال: تذكرت أولادى وتغربت عن أوطانى وأهلى والتجأت إلى جنابك الرفيع وحجابك المنيع، وفى أملى بمواعيدك الحسنة أن أرجع إلى

(١) والكم: فى الأصل.

أهلى وأولادى، وهؤلاء الأكراد قد عصوا عليك، فخطر بخاطرى أنك رجعت عما نويت فى السفر إلى الشام.

قال الراوى: فلما سمع خربندا حصل عنده بعض الانحراف، فقال: أنا أبالى من الأكراد، حتى أرجع عن عزمى؟ وما مكثت إلى هذه الأيام إلا لأجمع أمراء المغل جميعهم وأشاورهم فى ماذا نفعل.

ثم طلب جوبان ودمندار وحسن قطلو وقطلوقيا ورمضان الغزى وسويج الخراسانى وهندو وبلاى وغيرهم، ممن يطول ذكرهم، من أمراء التوامين، وطلب الأفرم وغيره أيضًا، وتشاوروا، فقال جوبان: إن سمعتم منى، هذه السنة [٤٠٥] ما هى سنة نزول الشام، لأن أكثر خيلنا بمرض الطابق(١)، والبلاد جدبة، وليس فيها شئ يؤكل، ونخاف يجرى علينا مثل نوبة مرج الصُّفر(٢)، ونبقى أحدوثة بين الناس.

وتكلم كل واحد بلون، فقال خربندا: كل هذا، ما أسمعه، ثم التفت إلى قراسنقر وكان إلى جانبه، وقال له: قل يا أبى فكلامك مسموع.

فقال قراسنقر: الرأى عندى أن نرحل وننزل على الرحبة ونحاصرها، فإذا سمع الملك الناصر لابد أن يجرد عساكرا من مصر، لأنه رجل حاد لا يصبر، وخيلهم اليوم فى الربيع، ولا يصلون إلينا إلا وقد انقطع أكثرهم، وأما الضعفاء فلا يقدرون أن يتبعوهم أصلاً، ومع هذا فقد قاسوا رملاً، ولا يجيئون إلا وهم هلكى، وعسكرنا مستريح، فننال منهم ما نريد، وإن لم يجئ إلينا أحد فقد أخذنا الرحبة، لأنها لا تحتمل الحصار، وخط نائبها عندى أرسَلَه إلىّ بأنه يسلمها إلينا إذا نزلنا عليها، ثم إذا أخذناها رحلنا إلى حلب وشَتَّيْنَا فى بلادها، فهى عامرة كثيرة الخير والغلات، فيقوى عسكرنا وتسمن خيلنا، وإن لم يخرج الملك الناصر فقد علمنا عجزه فنرحل إلى دمشق ونصيف فيها، ونفرق العساكر فى البقاع وبلاد بعلبك ومرج حمص ومرج برعوث ونستغل بلاد الشام، [٤٠٦] فتقوى

(١) مرض الطابق : من أمراض الخيول، والمقصود به انخلاع الحافر.

(٢) المقصود وقعة شقحب سنة ٧٠٢هـ/١٣٠٢م، ينظر ما سبق بعقد الجمان ٢٣١/٤ وما بعدها.

عسكرنا، وعند دخول الشتاء نروح إلى مصر، وإن أكثر الأمراء بمصر يكاتبوننى.

فلما سمع خربندا بذلك تبسم، وقال: هذا هو الصواب، واتفقوا على هذه المشورة، ثم أخذوا فى إصلاح أمورهم وتجهيز احتياجاتهم، ورحل خربندا من قلعة كشاف فى نصف شعبان المبارك من هذه السنة، وقيل فى التى بعدها، وسار يطلب الرحبة.

ثم تقدم قراسنقر، وقال أيد الله الخان، إن رسمت ترسل قصادًا إلى مصر تأتى لنا بالأخبار، فقال: أفعل ما تريد، فجهز خمسة من العرب من أصحاب[1] سليمان بن مهنا، ومعهم نفرًا من أهل رأس العين، وأعطى لهم جملة من الذهب، ووعد لهم بالخير الكثير إذا فتحو البلاد، وكتب معهم كُتُبًا إلى ناس، وقال لهم: إياكم والطرق الجادة فربما يدرون بكم فلا يحصل خير، فقال له واحد منهم، يقال له صُمى بن سالم: علىّ أن أسلك بهم فى طرقات لا يُرى فيها إنس ولا جن، فقال قراسنقر: هذا هو المقصود.

فخرجوا ودخلوا[2] البرارى.

وأما خربندا فإنه سار بمن معه حتى وصل سنجار، ووقعت هجة فى تلك البلاد، وكان هناك جماعة ينصحون المسلمين كتبوا إلى نائب الرحبة، بدر الدين الأزكشى- وكان رجلاً كرديًا- بأن خربندا واصل، فجهز هو أيضًا قصادًا من عنده إلى نائب الشام بأن [٤٠٧] خربندا قد توجه إلى الرحبة، ثم نادى فى الرحبة بمجئ التتار والاجتهاد فى الاحتراز عنهم، وحصّن الرحبة، وادخر فى القلعة شيئًا كثيرًا، وأمر أهل القرى أن لا يخلوا عندهم شيئًا من الحبوبَ فيحولوها إلى مواضع لا تُدرى، وأن يحرقوا الأتبان، ففعلوا ذلك بحيث أن أحدًا لو كان يسير حول الرحبة مسيرة يوم لا يجد شيئًا من الحبوب وغيرها، وكل ما يتجدد الأخبار عند نائب الرحبة يرسل إلى نائب الشام ويُعلمه بذلك.

ولما أرسل نائب الشام الخبر إلى السلطان ، والأمراء قد ربطوا خيولهم على الربيع، فقال السلطان: يا ليتنا ما ربطنا على الربيع، فطلب الأمراء وقال لهم: هذا كتاب نائب

(١) أصحاب: فى هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

(٢) ودخلوا: فى هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

الشام يذكر أن عدو الله قاصد إلينا وأنتم تعلمون أنى كنت معولاً على السفر حتى أدخل إلى بلاده، وها هو قد عاجلنى وخيولنا على الربيع، فإن أخرجناها فلا ننتفع بها، وإن تركنا السفر أخذوا الرحبة، ثم يتوجهون إلى حلب أوغيرها.

فسكت الأمراء، وقال لهم: أنا جمعتكم للمشورة لا للسكوت، ثم تكلم مملوكه أرغون الدوادار، الذى هو نائب الديار المصرية، وهو أكبر مماليكه، فقال: أيد الله مولانا السلطان، إن العدو وحركته ثقيلة بينما يجئ إلى الرحبة ويقم عليها ويحاصرها وتمانعه [٤٠٨] أهلها مدة يمضى شهران، ومن اليوم إلى شهرين تأخذ الخيول حقها من الربيع، ثم يخرج مولانا السلطان بعسكر جرار فتكون الدائرة عليهم إن شاء الله تعالى، غير أن مولانا السلطان ينبغى له أن يجرد عساكر الشام إلى حلب وحمص، فالبعض يذهب إلى حلب والبعض يقيمون على حمص.

فقال السلطان: تجريد العسكر على هذا الوجه ليس بوجه لأنها تضعف.

فقام علاء الدين أيدغدى شقير، وقال: أيد الله مولانا السلطان، إذا لم يجرد مولانا السلطان عسكر الشام كلها يجرد بهادر آص وبلبان البدرى والإبراهيمى بثلاثة آلاف نفس من عسكر دمشق يروحون إلى حلب، ويكونون عند الأمير سودى نائب حلب، لتقع الأخبار بأن العسكر وصلت إلى حلب.

فقال: هذه مصلحة، وأرسل البريدى فى الحال ومعه مرسوم بتجريد هؤلاء الأمراء، ثم بقى السلطان ينتظر الجواب، وإذا بمملوك نائب حلب قد وصل، فأخرج مطالعة سودى نائب حلب يذكر فيها: أنه قد ورد إلينا الأخبار بوصول العدو إلى الرحبة، فبعثنا الكشافة فكشفوا، ثم عادوا وأخبروا أن العدو تفرق اجتماعه، وأن خربندا نزل إلى بغداد.

فطلب السلطان الأمراء، وقرأ عليهم المطالعة، ففرحوا وقالوا: لو كان مولانا السلطان استعجل [٤٠٩] وخرج بالعساكر المنصورة كانت قد ضعفت وخربت البلاد.

ولما خرج مملوك نائب حلب من عند السلطان، فإذا بمملوك نائب الشام أيضًا قد

وصل، و[يقال له][1] عبدالله الخراط، وذكر هو أيضًا أن العدو تفرق وأن خربندا نزل إلى بغداد، فخلع عليه السلطان وأعاده إلى دمشق، فطلب نائب الشام دنكز عبدالله المذكور، وقال له: يا عبدالله هذا الخبر الذى بلغته إلى السلطان لا يكن قد سمعته ممن لا يؤبه به من أطراف الناس ثم يظهر الأمر بخلاف ذلك فيقع علينا الإنكار، فقال: أعز الله مولانا ملك[2] الأمراء، ما أخبرنى أحد بذلك، بل أنا الذى شاهدته بعينى.

وأما عدو الله خربندا فإنه لما نزل على سنجار جاءته ملوك تلك البلاد، فأمرهم أن يأخذوا معهم المجانيق إلى صوب الرحبة، ثم أمر لهندو وبلاى ومحمد شاه أن يركبوا بعساكر العراق وينزلون على الرحبة، فركبوا وساروا حتى وصلوا إلى موضع يقال له: أبوالديات، وكان عليه كشافة من الرحبة، ومعهم حمام فأطلقوه، ورآهم هؤلاء فركبوا وراءهم فلم يلحقوا بهم، ووصلت الكشافة إلى الرحبة وأعلموا الأزكشى بأنهم شاهدوا العدو، وهم قد نزلوا على أبى الديات قاصدين الرحبة، ومعهم [٤١٠] [المجانيق][3] على العجل، [فسير][4] الأزكشى إلى دمشق وحلب وغيرهما بالخبر، فجفلت البلاد إلى حلب وإلى دمشق.

ولما بلغ الخبر إلى نائب الشام تعجب، وقال: اطلبوا لى عبدالله، فلما حضر قال له: هذا كتاب الأزكشى يذكر أن كشافتهم قد فارقوا العدو على أبى الديات، وهذا ضد ما ذكرت أنت، وقال عبدالله: أى يوم نزل عدو الله على الرحبة اشنقنى، وربما يكون الكشافة قد شاهدوا منهم جماعة قد ضربوا حلقة صيد فجفلت الناس من ذلك، فقال النائب: يمكن ذلك حتى ننظر.

ثم فى اليوم الثانى وصل قاصد أيضًا من الأزكشى، وهو يقول: العجل قبل حلول الأجل، فإن عساكر عدو الله قد وصلت ونحن كل ما نرسل كتابا لا يأتى إلينا خبر

---

(١) معه فقال له: فى الأصل والتصويب يتفق مع السياق.

(٢) السلطان ملك: فى الأصل، ومشطوب على كلمة اللسلطان.

(٣) فسيروا: فى الأصل.

(٤) المناجيق: فى الأصل.

شافى، وما بقى بعد هذا الخبر خبر، ولا يحل لكم أن تخلونا قدام العدو وتجعلونا هدفا للمصائب.

فلما وقف نائب الشام على هذا، قال: لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، راحت والله الرحبة، ثم اشتد عضبه، وقال: اطلبوا لى عبدالله، فلما حضر، قال له: يا عدو الله، إش حملك على أنك قلت إن العدو تفرقوا؟ وها هم قد وصلوا إلى الرحبة، فقال قيدونى واحبسونى فى القلعة إن طلع خبرى كاذبًا.

ثم أركب نائب الشام دواداره إلى مصر، وأركب استاداره إلى الرحبة، وقال [٤١١] له: اذهب واكشف العدو بعينك، [فسار][١] إلى أن وصل الرحبة، ورأى العدو وقد قطعوا الفرات ونزلوا بقرية على جنب الفرات يقال لها عُشارا فرجع إلى الشام وأخبر النائب بذلك، وقال ليس بحقيق أكثر من ذلك.

وكان السلطان قد بعث أميرًا يقال له: عاقول إلى حلب، ليكشف الأخبار، فوصل إلى دمشق يوم وصل استادار نائب[٢] دمشق من الرحبة، ومعه كتاب نائب حلب بأن العدو ما له خبر عندنا، وأرسلت كشافة إلى بلاد ماردين والخابور فلم يروا أحدًا من العدو، وقال استادار نائب الشام: أنا رأيت بعينى هذه خيامهم وهى مضروبة على جنب الفرات، وهم فى إصلاح جسور يعدون عليها.

وراح الآتيان إلى مصر، فأخبر كل منهما بما عنده من الخبر، فتعجب السلطان من ذلك، وأنكر على النواب، وأرسل إليهم يستعجزهم، ويقول لهم: إذا كان العدو على الفرات، وأنتم قد عجزتم عن مجرد الخبر، فإش يُرجى منكم؟ والذنب منى أنى قد فرطت حيث وليت على البلاد من ليس بكفء.

وأما خربندا فإنه طلب قراسنقر، وقال له: قد قلدتك أمر العساكر ولك التصرف حيث شئت فافعل فيه إصلاحنا، فقال قراسنقر: أيد الله الخان، أبشرك بشارة، فأى

(١) فسارا: فى الأصل.

(٢) نائب: بين الأسطر فى الأصل.

يوم نزلنا [٤١٢] على الرحبة يسلمها إلينا نائبها، ونواب البلاد كلهم نوابى، وأى يوم قطعنا الفرات جاءتنا أمراء الشام جميعهم.

وهو فى هذا الحديث مع خربندا، فإذا حاجبه قد دخل، وقال إن سليمان بن مهنا على الباب، ومعه جماعة من العرب من عند مهنا، وهم يقولون إن البلاد خالية من العساكر، فإش الذى يعوق الخان عن أخذ البلاد؟ وأن جميع أمراء دمشق ونواب البلاد قد تجهزوا ينتظرون قدوم الخان.

فتقدم جوبان إلى خربندا وقال له فى السر: لا تسمع كلام قراسنقر، ولا كلام مهنا، فإن لهما أغراضًا يريدان أن ينالا إلى أغراضهما بهلاكنا، ولو كان كلامهما صحيحًا بأى شئ يقربا من البلاد، وسيظهر لك صدق كلامى إذا نزلت إلى الشام، فقال له خربندا: كلامك لا يفيد، فإن قراسنقر أخبر منك بهذا الأمر، فتولَّ أنت أمر الجند والمعاملة، وهو يتولى تدبير الأحوال، ثم أمر بالرحيل فرحلوا كالجراد المنتشر، وساروا يطلبون الرحبة، وقراسنقر فى أوائل العسكر.

وكان خربندا قد رسم على قراسنقر أمير تومان يقال له: إشن قطلو ومعه عشرة آلاف نفس، من غير أن يعلم به قراسنقر، وكان [٤١٣] قال له: اركب معه جملة، وانزل جملة، وعينك عليه ليلاً ونهارًا، وإياك أن تغيب عنه وإلا تروح روحك، وكان معه ليلاً ونهارًا فى الرحيل والنزول.

ولما توسط قراسنقر أهله[1]، تذكر أهله وأولاده، وما كان عليه من المملكة والراحة فاضت عيناه بالدموع، ثم أنشأ يقول:

رحلت وأحباب الفؤاد لهم بعدى		علىّ حنين لا يقر ولا يهدى
يهيم إذا ما لاح من سفح حاجر		نسيم صبا هاجت به الريح من بعد

---

(١) هكذا فى الأصل، ويبدو أن كلمة أهله: سبق نظر من الناسخ، ينظر ما يلى.

يحنوا إلينا فى الأصايل والضحى إذا ما حدى حادى وحركه الوجد
وإن صاح من نحو الأثيلات صائح فتهت بسكرى لا أعيد ولا أبد
رعى الله أياما تقضت بقربكم وحبى لويلات على الأجرع السرد
يقرب معا سيل من الترك خرَّدا إذا ما انثنوا تحت الغلائل بالقد
أتوه فلا أدرى من الغى أن أنا [٤١٤]من المعشر الحضار أم غائب الرشد
أيا معشر السادات جدوا وجوّدوا وثوروا إلى الخيل المسومة الجرد
فلا يدرك العلياء عزم مقصر ولا يبلغ القصوى بغير التجرد
ولا كل من رام العلا نالها ولا كل ساع يدرك السؤل والقصد

قال الراوى: واندفعت العساكر، والأفرم قدام خربندا لايفارقه ليلاً ولا نهارًا، فقال له خربندا، يا جمال الدين لأى معنى قراسنقر فى اجتهاد عظيم ليلاً ونهارًا من أمر العساكر وتجهيزها، وأنت ساكت لا تتكلم، فباس الأفرم الأرض، وقال: أيد الله مولانا الخان، أعلم بأن قراسنقر مكره معروف بين الناس، وقد عرفه كل من جربه، والخان أيضًا لابد أن يعرفه، وله كلام من غير اعتبار سواء أن يصيب أو يخطئ، ومثلك الملك لا ينبغى أن يُتكلم بين يديه إلا بشئ يكون، وشئ فيه مصلحة ظاهرة، ولابد أن ينكشف لك كلام قراسنقر عن قريب، وأنا، أقسم بالله العظيم، ونبيه الكريم، أن كل شئ يقوله قراسنقر قدام الخان ما فيه شئ صحيح، والله العظيم [٤١٥] ولو وافقنا من أمراء الشام أميرًا وأميران لما جئنا إلى هاهنا، ولو كان نائب الرحبة سلم الرحبة إلينا لما جئنا إليك، وكيف يقول بين يدى مثلك أن أمراء الشام معى، ونائب الرحبة معى إذا وصلنا إليه يسلمها لنا، هذا شئ أنا ما أقدر أن أقوله قدام مثلك.

قال الراوى: وكان جوبان حاضرًا: فلما سمع هذا الكلام ضحك، وقال: هذا هو الكلام الصحيح، فقال خربندا: قراسنقر مجتهد، فإن أصاب كان المراد، وإن أخطأ

فيكون قد بذل المجهود، ثم ساروا يطلبون الرحبة، والأخبار عند الأزركشى ساعة فساعة، وصمم على التجلد وحفظ القلعة، وأرسل نائب الشام سيف الدين غرلو ومعه مائة فارس ليكشف الأخبار كما ينبغى، فخرجوا متوجهين إلى الرحبة، وغرلو ينشد هذه الأبيات:

يا خليلى قد جفانى رقادى — وهجرت الأوطان والأولاد

وصحبت لدنًا طويل كعوب — وحسامًا قد كان من عهد عاد

أخضر قاطع صقيل متين — ابتر ماض طويل النجاد

وركبت من العتاق حصانا — [٤١٦] أدهم عال شديد السواد

وصحبنى من الكرام جماعة — أسود كل منهم قوى الفؤاد

من رجال قد بايعوا الله — وناداهم فلبوا المنادى

ذكر وصول خربندا إلى الرحبة

وصل خربندا مشرقًا على الرحبة فى الثانى والعشرين من شعبان هذه السنة، عند طلوع الشمس.

وقال ابن كثير: كان وصولهم إليها فى أوائل رمضان[1]، وكان قراسنقر قدام خربندا، فقال له: إش هذا؟ فقال: هذه الرحبة، فرآها قد حصنوها، وحصنوا قلعتها، فقال لقراسنقر: ألست [قلت][2] أنهم يسلموننا القلعة عند وصولنا إلى الرحبة، فقال قراسنقر: أيد الله الخان، هى فى يدك، وجميع قلاع الشام.

فنزل عدو الله فى الدهليز، والكل يدعون على قراسنقر، وباتوا تلك الليلة، ولما

(١) ينظر البداية والنهاية ١٨/١٢٤.

(٢) إضافة للتوضيح، تتفق مع السياق، ينظر ما سبق.

أصبحوا ركبت الأمراء إلى خدمة خربندا، ولما تكلموا، قال خربندا لقراسنقر: يا شمس الدين اركب وازحف على الرحبة، فإن سلموها إلينا من غير حرب كان الخيار لهم وتُصان دماؤهم، وأَخلع على أكابرهم، و أُعطى الأزكشى تقدمة الأكراد فى بلادى، وأُعطيه أربل [٤١٧] وجبالها، وأُطلق له فى كل سنة تمضى خمسين ألف دينار تُحمل إليه من الموصل.

فخرج قراسنقر، ومعه الأفرم والزردكاش ومماليكهم[(١)] وهم ملبسون، وأمر خربندا بأن يركب معهم قطلو ودقماق ودمندار بثلاثين ألف فارس، وأمرهم أن يكونوا فى طوع قراسنقر، فإن سمعوا منه وسلمها الأزكشى، وإلا فازحفوا عليه، فساروا إلى أن وصلوا إلى قرب القلعة، ونادى مملوك من مماليك قراسنقر: خَلُّوا الأمير بدر الدين يكلم، فهذا الأمير قريب منه ليسمع كلامه، فقال الأمير بدر: ها أنا أسمع كلامكم فقولوا، فتقدم قراسنقر وسلم عليه، وقال: يا بدر الدين أنت تعلم بحالنا، وأنت أخبر بكل أحد، وتعلم ما جرى علينا، وما هربنا إلا من ضرر عظيم، وكنا نخاف من التتار لقلة مباشرتنا معهم، فلما خالطناهم وجدناهم أكثر الناس مروءة، وأقربهم إلى الحق، منعكفين على [هذا][(٢)] الدين، معتقدين فيه بيقين، ولاسيما هذا الملك الذى عطاياه كموج البحار، وكلتا يديه كَسَيْلِ الأمطار، وقد أغنانا بعد الفقر، وجَبَرنا بعد الكسر، وجهز معنا جيوشه، وأنفق أمواله وذخائره، وقد وعدك بتقدمة الأكراد وإطلاق كل سنة بخمسين ألف دينار، ويعمل خيرًا مع الذين معك فى القلعة، وإن لم تسمع ولم تسلم القلعة زحف عليكم فأخذها [٤١٨] فى فرد ساعة، وما يحصل لكل واحد منهم حجر يحمله إلى موغان.

فلما سمع بدر الدين هذا الكلام غضب وقامت أخلاقه، وقال: أُفًا لك يا خسيس، يا أمكر من إبليس، يا خارجًا عن الملة [المحمدية][(٣)]، ويا مطرودا عن باب الملك، فهذا لا يليق إلا لمثلك، ارجعوا من حيث جئتم، والله، إن دون أخذ القلعة حروب يهرب

(١) ومماليكهم مكررة فى الأصل.
(٢) هذه: فى الأصل.
(٣) الحدية: فى الأصل

منها الصناديد من الرجال، فبينما هو فى الحديث إذا بواحد من مماليك الأفرم قد رماه بسهم، فوقع السهم فى كتف الأزكشى، وكان عليه قرقل فولاذ، فرجع السهم إلى بطال ووقع فى الخندق، فضجت أهل القلعة بصوت واحد الله أكبر، [ووقعت][(١)] الحرب إلى قرب الظهر، وقُتل من المغل جماعة.

وكان خربندا نازلاً فى موضع يُقال له: مشهد الزكية، غربى الرحبة، وأمر لهندو وبلاى ومحمد خواجا وصاحب ماردين وأمراء بلاده [أن ينصبوا][(٢)] سبع[(٣)] مجانيق على القلعة، ثم قام هو ودار بنفسه حول الرحبة، وأراهم مكان المجانيق، وأمر بأن تنقب النقوب، وأمر بقطع الأشجار التى على الرحبة، ثم أمر أن يُعمل يزك على كواثل، فعين لها سليمان بن مهنا ومعه عشرة آلاف فارس، ويزك على خان قباقب، ويزك على المنتصف، واجتهد فى أمر الحصار، وتفرقت المغل، واشتغلوا بتخريب بيوت الرحبة وأخذ أخشابها وأشجار البساتين ليجعلوها [ستائرًا][(٤)] [٤١٩] على النقوبات والمنجنيقات.

وقد ذكرنا أن غرلو خرج من دمشق بمائة فارس لكشف الرحبة، وأنه لم يزل سائرا حتى وصل إلى تدمر، فخرج أهل تدمر لملاقاته وأعلموه بأن خربندا نازل على الرحبة، وأن سليمان بن مهنا معه عشرة آلاف فارس من المغل قد تقدم على الرحبة، فنفذ غرلو كتابا إلى الأزكشى بأنه وصل إلى تدمر، وأنه خرج لكشف الأخبار، وأنه ينتظر الجواب.

فكتب إليه الأزكشى يقول: خذوا لأنفسكم الحذر، وعندهم خبرك من يوم خرجت من دمشق، وسليمان بن مهنا معه عشرة آلاف فارس، ولا ندرى إلى أين قاصد.

وكان خربندا لما نزل على الرحبة جهز خمسين ألف فارس مع أمير يقال له: ابجيل، مقدم قراؤول الأطراف، وأمره بأن يقطع مخاضه بالس، فيسمع عسكر حلب ويقع فى

(١) ووقع : في الأصل.
(٢) إن لم تنصبوا: فى الأصل، وما أثبتناه يتفق مع السياق والأحداث.
(٣) سبع: مكتوبة بين الأسطر فى الأصل.
(٤) ستايوا: فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق، وينظر ما يلى.

قلوبهم الخوف، وأمره أن يغير على تلك البلاد وتصل إغاراته إلى الباب وبزاعا، فاحذروا كل الحذر.

وأما الأمير سودى، نائب حلب، فإنه قد كان أرسل كشافة من الغرب إلى صوب الرحبة، فوصلوا وأخبروا بأن العدو على الرحبة، وكان قد وصل إليه عسكر من دمشق، وهم الذين عينهم السلطان، وهم: بهادر آص، وبلبان البدرى، والإبراهيمى، فقال لهم سودى: إش يكون عملنا؟ فسكتت [٤٢٠] الأمراء، فقال لهم بهادر آص: نخاف أن تأتى طائفة من الرحبة وطائفة من مخاضة بالس، ولا نأمن أن يأخذوا الباب وبزاعا وتركمان الجبُّول، وتأتى طائفة من ناحية الروم وسيس، فقالت الأمراء: كيف الرأى؟ فقال: [نجرد][1] ثلاثمائة فارس من عسكر دمشق وحلب، بخيل جياد، مع الأمير سيف الدين قطلوبك الوشاقى والأمير سيف الدين بن العينتابى، ونسيرهم إلى مخاضة بالس، ونضم إليهم مائتى فارس من العرب يكونون طول النهار على المخاضة، وفى الليل يبعدون عنها، ويقيم عليها عشر فرسان من العرب طول الليل إلى حين يتحقق أمرهم، وتتحقق أخبار السلطان وما هو عليه، فرأى كلهم رأيه هذا مصلحة، فتقدم سودى وفعل ذلك.

فخرج هؤلاء الذين عينهم بهادر آص وساروا يريدون مخاضة بالس، فقال ابن العينتابى لقطلوبك: يا أمير، ما جَرَّدنا الأمراء إلا وظنهم فينا أن ما فى عسكر الشام أفرس منا، ونريد أن لا نخيب ظنهم فينا، فقال له قطلوبك: ما الحيلة؟ فقال: نحلف كلنا بأنا لو لقينا خربندا بمجمعه ما رجعنا عنه، فقال: نعم، فحلفوا على ذلك، وساروا ليلاً ونهارًا حتى وصلوا إلى المخاضة فى الفجر الأول، فإذا خيل خارجة من الماء، وعلى جانب الماء فرسان تقدير ألفى فارس، والخيل [٤٢١] متصلة، فلما رآهم قطلوبك وابن العنيتابى قالا هذه الخيل وقد قطعت الماء، إلا أن هذه أوائلهم، والرأى أن نحمل عليهم ونرميهم إلى الماء، ولو كان خربندا خلفهم، أو نصبر إلى أن يلوح الضوء، فإن رأيناهم فى كثرة تأخرنا عنهم شيئًا فشيئًا، وإن كانوا مقدار ما حزرنا أو أكثر من ذلك إلى عشرة آلاف نتقدم،

(١) نجرد: فى الأصل.

فلا نمكن أحدا من الجواز إلى هذا الجانب، ثم قوّوا قلوبهم وحملوا، ولم يصبروا إلى انتشار الضوء، وصاحوا صيحة واحدة بقولهم: الله أكبر، فيالها من ساعة ما كان أعظمها، ومصيبة على العدو وما كان أظلمها، وذلك أنهم كانوا آمنين فى المخاضة، ظنا منهم أنها خالية عن الناس، ووقع كثير من التتار فى الماء، وهلك منهم خلق كثير، وكان معهم جماعة من مماليك قراسنقر، فيهم مملوكه الذى يُقال له الخطاى، وهو كبيرهم، وأضافهم قراسنقر حين وجه هذه الطائفة من التتار مع [أمير ابجيل][1]، كما ذكرناه الآن.

[وكان ابجيل][2] هذا متأخرًا عن الذين عدّوا الفرات إلى هذا الجانب، فلما جرى على هؤلاء ما جرى من الهزيمة وغرق أكثرهم فى الماء، وأصبح الصباح، تقدم قطلوبك وقال لأصحابه: كونوا مكانكم حتى أعبر أنا فى الماء من المخاضة فإن رأيتمونى وقد خرجت من ذلك [٤٢٢] الجانب، فاعبروا خلفى، فقالوا له: افعل ما تريد ونحن فى طوعك، فركب حصانًا أخضر عاليًا، فدخل المخاضة، فلما رآه التتار من ذلك الجانب تعجبوا منه، وقالوا: هذا جِنّىّ فعل شيئًا ما فعله أحد، وهو على ذلك فإذا بابجيل مقدم التتار، وقد وصل إلى المنكسرين الذين تقدموا إلى المخاضة، فرأى قطلوبك فى الماء يريد العبور إلى ذلك الجانب، فسأل عن الخطاى مملوك قراسنقر، أتعرف هذا، فقال: نعم، هذا يقال له: قطلوبك الوشاقى، فقال: حدثه، فنادى الخطاى له، وقال: يا أمير قطلوبك، تأنَّ على نفسك ولا تعجل فتقع فى المهلكة، فيا قليل العقل، أنت تعرف تقاتل من؟ وأيضًا أفلا تعلم ما جرى على المسلمين؟ وعلى الأمراء من السلطان؟ ولولا خروجنا نحن من البلاد لما بقى أحد منكم إلى الآن، فعودوا وارجعوا عما أنتم فيه، فإن هذا الخان هو صاحب الإقليم ومالك البلدان، وقد حلف لقراسنقر والأفرم ولغيرهما من الأمراء أنه ما يرجع حتى يفتح البلاد الشامية والمصرية ويسلمها إليكم، ويعمكم بالإنعام والإحسان، فإن قبلتم كان خيرًا لكم، وإن خالفتم راحت أرواحكم، وسُبيت حريمكم وأولادكم، ونُهبت أموالكم.

(١) أمير الجيل: فى الأصل والتصويب مما سبق.
(٢) وكان الجيل: فى الأصل والتصويب مما سبق.

فلما سمع قطلوبك ذلك، قال له: يا كلب، أنت أيضًا تتحدث بهذا الحديث، ويلك ما رأيتم من الخير حتى تدعو الناس إلى ما أنتم فيه [٤٢٣] من الضلال والفساد، ثم إنه مَدَّ يده إلى قوسه وأطلق نشابة نحوه، فانشمر كل من كان يريد العبور من[١] المخاضة إلى أماكنهم من ذلك الجانب، ثم أنهم رموا بالسهام على قطلوبك، فلما رأى أصحابه ذلك أرموا خيولهم كلها فى الماء، فلما رأى التتار ذلك ولوا إلى الإدبار وركنوا إلى الفرار، وهلك من المسلمين فى ذلك اليوم جماعة، فهذا الذى جرى لهؤلاء.

وأما ما كان من خربندا فإنه قال لقراسنقر: [ازحفوا][٢] على البلد فقد طال علينا الأمر، فلما أصبح الصباح تقدمت علوج[٣] المغل، وركب خربندا وبين يديه قراسنقر والأفرم والزردكاش، وتفرقت أمراء المغل إلى المواضع التى عينها لهم خربندا، واجتهد المسلمون أيضًا وحرضهم الأزكشى، [وقامت][٤] بينهم فى ذلك النهار حرب [شديدة][٥] إلى آخر النهار، وبات أهل الحصن فى أمر عظيم من الحصار.

ولما أظلم الليل وخمدت النيران، طلب خربندا الأمراء وقال لهم: إش هذا القتال الذى قد طال بكم؟ ولو نصحتم كنتم أخذتم القلعة فى يوم واحد، فقالوا: يا خوند، قد شاهدت بعينك ما جرى فى هذا النهار، فقال لهم: غدًا يكون الانفصال، فلا تطولوا، ورتب منازل الأمراء والمقاتلين من الليل.

ولما أصبح الصبح تقدمت المغل، وقدامهم قراسنقر والأفرم [٤٢٤] والزردكاش، وداروا بالقلعة من كل مكان، ونظر إليهم الأزكشى، فقال لمن معه: يا معاشر المسلمين قاتلوا عن حريمكم وأولادكم، ألا ترون إلى هؤلاء وما هم عليه من الهمة، فقاتلوا بهمة صادقة.

---

(١) إلى: ومصححة إلى من: فى الأصل.

(٢) ارجفوا: فى الأصل.

(٣) العلج – علوج : الرجل من كفار العجم، والقوي الضخم منهم، ينظر تاج العروس، مادة علج.

(٤) وقام : في الأصل.

(٥) شديد: فى الأصل.

ثم هجمت المغل، وأرموا النشاب بلا عدد ولا حساب حتى أن أحدًا من أهل القلعة لا يقدر أن يخرج يده من وراء الستائر، وأرموا عليهم من سبع [منجنيقات](١)، وبقى قراسنقر يدور بنفسه على المنجنيقات ويحرضهم، وقد أخربوا من أبراج القلعة أربعة أبراج وهدوها إلى الأرض، وقد رجعوا عن الزحف، وأيقنوا بأنهم غداة غد يأخذون القلعة بلا خوف.

وأما رجال الرحبة، فقد باتوا تلك الليلة على الأبراج الخراب(٢) وهم فى قلق عظيم.

وأما خربندا فإنه فى تلك الليلة طلب قراسنقر والأفرم وجوبان نائبه، [وقال](٣): ما تقولون فى هجومنا القلعة غدًا، فنهض جوبان، وقال: أيد الله الخان، فإنه يعلم أن هؤلاء مسلمون ونحن أيضًا مسلمون، وسمعت اليوم صراخ النساء والصبيان، وما أظن الله تعالى يتخلى عنهم، والرأى أنك ترسل إليهم غدًا وتنذرهم، وتحلف لهم أنهم إذا سلموا القلعة إليك لا تؤذى أحدًا منهم، وإن لم يسلموا فافعل [ما بدا لك](٤) [٤٢٥] فقال: هذا هو الرأى.

وأما بدر الدين الأزكشى فإنه طلب مقدمى القلعة وأكابرهم، فقال لهم: اعلموا بأن أبراجًا من القلعة أخربت، وانهدمت قطعة من السور، وما بقى إلا هجومهم علينا، فما رأيكم، فقالوا: نحن بايعنا الله على الموت، فقال صدقتم، ولكن إيقاع الشخص نفسه فى التهلكة حرام، وعندنا نساء وأطفال، فلا يحل أن نكون سببًا لهتكهم وسبيهم، والرأى عندى أن نرسل إليهم القاضى والمحتسب ومشايخ البلد، فإن حلف لهم خربندا والأمراء جميعهم أنهم لا يشوشوا علينا، وأن نكون آمنين على أنفسنا وأموالنا وحريمنا وأولادنا سلمنا إليهم وخرجنا، فلم يرض المقدمون على ذلك.

---

(١) مناجيق: فى هذا الموضع والمواضع التالية، وتم تصويبها وفقا لما ورد فى المصادر التى تتناول الآلات الحربية.

(٢) الخراب : بين الأسطر فى الأصل.

(٣) وقالوا : فى الأصل.

(٤) ما بذلك : فى الأصل.

وباتوا تلك الليلة، فلما أصبحوا جاءوا إلى الأزكشى، وقالوا: إن الرسول قد جاء من خربندا، فأمر بمد الاسقالة على الباب، فدخل الرسول، وقعد مع الأزكشى فى داخل باب القلعة، ثم قال الرسول: إن الملك خربندا لما رأى ما حل بكم، وسمع بكاء النساء والصبيان، رق لكم، وحمل همكم، فإن أردتم أن تَسْلَموا من هذه المصيبة سلموا هذه القلعة، وهو يحَلف لكم بالله أنه لا يؤذى أحدًا منكم، وإلا فإنه نوى أن يزحف عليكم زحفة واحدة فلا يبقى أحدًا منكم.

وكان قاضى البلد ومشايخه حاضرين هناك، [٤٢٦] فقالوا: المصلحة أن تسلموا هذه القلعة إن حلفوا لكم أنهم لا يؤذون ولا يشوشون على أولادكم وحريمكم، فقال الأزكشى للقاضى ومشايخ البلد: انزلوا أنتم فاذهبوا فيحلف لكم، ونحن نسلم القلعة إليه، ويمكننا من الرواح إلى الشام.

فنهض القاضى والمشايخ فنزلوا وذهبوا إلى خربندا، فلما حضروا بين يديه قربهم وأدناهم وأمرهم بالجلوس، فقالوا: أيها الملك، إن أمنتنا جلسنا، فقال: قد أمنتكم، فقام القاضى ودعا له، وطلب الأمان لأهل القلعة، فتبسم خربندا، وقال: قلنا لكم من أول يوم احقنوا الدماء ما سمعتم، فقال القاضى: الماضى ما يذكر، فالمسئول من صدقات الملك أن يأمر بكتابة كتاب الأمان إلى أهل القلعة والبلد جميعهم على أنهم ينزلون بالحريم والأولاد، وأن يأمر الملك بإيصال من يريد الرواح إلى الشام إلى مأمنه، فأمر بذلك، فكتبوا، فأخذه القاضى وعاد إلى القلعة، ووقفوا عليه، ورضوا بالتسليم.

وعاد القاضى إلى خربندا، وأخبره بذلك، فخلع عليه وعلى مَنْ معه، ثم أمر لأمير يُقال له: آسن قطلو، وقال له: خذ معك ألفا من المغل وتسلم القلعة، وأنزل أهلها.

فسار القاضى قدامهم حتى وصلوا إلى القلعة ففتح الباب ودخل القاضى، ورأوا وراءه رجال المغل، فقامت [٤٢٧] الأكراد وقالوا: إش بقى بعد أن جاءت المغل ودخلوا القلعة؟ سلموا إليهم نساءكم وأولادكم وأنتم بالحياة تنظرون إليهم، وهؤلاء ما لهم يمين، فلمن

صَدَقُوا فى يمينهم حتى [يَصْدُقوا][١] لكم؟ ثم جردوا السيوف، وتقدم شخص منهم يُقال له: خضر البردار، فضرب واحدا من المغل على رأسه فنزل السيف إلى نصف رأسه.

فعند ذلك قامت الحرب [الشديدة][٢] بينهم، وقُتل من الفريقين خلق، فولت المغل الأدبار، فقالوا: هذه حيلة عملوها معنا، وما صَدّق آسن قطلو بالنجاة حتى عاد إلى خربندا، فازداد خربندا غضبًا، وأمر للمغل بالزحف من كل جانب، فزحفوا، واشتد المصاف بأهل القلعة، وعملت السيوف والسهام والحجارة، فَقُتِل خلقٌ كثير من المسلمين، ومن النساء أيضًا عند النقوب، حتى أيقن التتار أنهم قد أخذوا وملكوا.

وكان خربندا قد نزل فى خيمته، والأمراء فى خدمته، فإذا استادار قراسنقر جاء، وحدث فى أذن قراسنقر، فقام قراسنقر وتقدم إلى خربندا، وقال: أيد الله الخان، الجواسيس [الذين][٣] قد سيرناهم إلى مصر قد حضروا، فأمر بإحضارهم، وكان فيهم شخص يقال له: زُريق، فقال له خربندا: ماذا رأيت بعينك؟ فقال: رأيت بأن عسكر مصر [٤٢٨] قد خرجوا، وهم فى عدد وعُدَدٍ، وسمعنا أن الملك الناصر أرسل مملوكه كسناى[٤] والأمير قجليس[٥] والأمير جنكلى بن البابا بخلق كثير بالخيل والهجن على البرية، ومعهم عربان يدلون على الطرق يأتون من عانة والحديثة، والملك الناصر بمن معه ماشون على الطرق المادة.

فلما سمع خربندا ذلك قال للأمراء: ما تقولون؟ وهم فى ذلك، وإذا برسول من الأردو[٦] وقد حضر، فلما رأى خربندا آرمى روحه إلى الأرض، ونعى رجاله وبلاده، وقال له: يا خوند، أنت مشتغل ببلاد غيرك، وقد ملكوا بلادك وأخذوها من يدك،

(١) إضافة تتفق مع السياق.
(٢) الشديد: فى الأصل.
(٣) الذى: فى الأصل.
(٤) كُستاى، الأمير سيف الدين الناصرى، توفى سنة ٧١٦هـ/ ١٣١٦م، الدرر الكامنة ٣٥٣/٣ رقم ٣٣١١.
(٥) قجليس الناصرى السلاح دار، توفى سنة ٧٣١هـ/١٣٣١ م، الدرر الكامنة ٣٢٨/٣ رقم ٣٢٣٨.
(٦) الابد: فى الأصل، والتصويب مما يلى.

فقال: ويلك ما هذا؟ بيّن لى، فقال: قد خرج من بلاد الترك مقدم ومعه مائة ألف فارس يسمى [ذلدى][١] ، ومقدم آخر معه مائة ألف فارس أيضًا يسمى قنغورى، قال: فلما سمعنا بهم ركبنا إليهم بعسكر خراسان وجموعها، [فعملوا][٢] علينا كمينًا وانكسروا قدامنا وجازوا إلى الكمين فخرجوا علينا فقتلوا منا بلا عدد، وقتل يولاى مقدم العساكر، وقتل ولدك بسطام، وانهزمت العساكر وأخذوا خراسان، وكلما تقدموا أخذوا البلاد.

فلما سمع بذلك خربندا تغيرت حواسه، وسمعت بذلك عساكره، فعلا فيهم البكاء والصراخ لأنه ما فيهم أحد إلا وله فى خراسان أخ أو ابن أو قرابة، فقال خربندا: فليس [٤٢٩] هذا موضع البكاء، فاتفقوا على أنهم يرحلوا إلى بلادهم ليحموها عن أعدائهم.

ذكر رحيل خربندا من الرحبة

لما سمع خربندا من رسول الأُزدو ما ذكرنا، ركب من تلك الساعة وأخذ معه قراسنقر والأفرم فى عشرة آلاف فارس وعبروا الفرات، وقال لجوبان، الحقنى ببقية العساكر، واحرقوا المجانيق التى نصبناها على الرحبة والزردخانة أيضًا، ولا يبيت منكم أحد ليلة غد فى أرض الشام.

ولما سار خربندا وقع الصوت فى العساكر، ووقعت الهجة، وأرسل جوبان إلى الأمراء الذين فى النقوب يأمرهم بأن يخرجوا، وكذا أرسل وراء اليزك، ووقعت الضجة بينهم فى ظلام الليل، وسمع أهل القلعة بذلك، وقالوا: ما هذه الضجة؟ فقال الأزكشى: إن صدق حزرى فقد جاءهم الخبر بأن السلطان [قادم][٣] فلذلك رحلوا، وإلا ما هذا وقت الرحيل وقد أشرفوا على أخذ القلعة.

---

(١) دلداى : فى الأصل ، والتصويب مما يلى ص ٣٧٨ ، ص ٣٨٠ .

(٢) فيملوا: فى الأصل.

(٣) إضافة لاستكمال المعنى.

وما أصبح الصباح وقد بقى هناك أحد من التتار سوى جوبان ومعه عشرة آلاف فارس، فأمر للزراقين بأن يضرموا النيران فى المنجنيقات وفى الزردخانة، وأمر بإحراق سائر الأثقال التى ما قدروا على حملها، ثم ساروا خلف خربندا.

وقال ابن كثير: وفى أوائل رمضان نازلت التتار الرحبة وحاصروها عشرين يومًا، وقاتلهم نائبها بدر الدين موسى الأزكشى خمسة أيام قتالاً شديدًا، [٤٣٠] فأشار رشيد الدين له بأن ينزلوا إلى خدمة السلطان خربندا ويهدوا له هدية ويطلبوا منه العفو، فنزل القاضى نجم الدين إسحاق وجماعة وأهدوا له خمسة أروس خيل وعشرة أباليج سكر، فقبل ذلك ورجع.[١]

وكانت بلاد حلب وحماة وحمص قد أخلوا[٢] منها وخرب أكثرها، ثم تراجعوا لما تحققوا رجوع التتار عن الرحبة، وأما أهل الرحبة فإنهم لما رأوا ذلك سجدوا شكرًا لله تعالى، وقالوا، بعد ما أشرفوا على الأخذ: رحلوا عنا بغير مدافع.

وأرسل الأزكشى إلى الشام من يعلم النائب بذلك.

ذكر خروج السلطان من مصر وتوجهه إلى الشام لمحاربة خربندا

قال ابن كثير فى تاريخه: لما كان العشر الأول من رجب تواترت الأخبار بحركة التتار، فندب للكشف الأمير سيف الدين أقول السلحدار، وتوجه السلطان إلى نحو الجيزة يتصيد، وختم بالأهرام، ورسم لأرغون النائب بأن ينزل الأجناد البطالة فى مدة الغيبة ليكونوا معينين إن دعت الضرورة إليهم، ففعل ذلك.[٣]

وعاد الركاب الشريف من الجيزة إلى القلعة فى شعبان، وأعطى لمن استخدم من الجند البطالين مثالات مبلغ من معاملة ساحل الغلة، وأُحضرت الخيول من الربيع

(١) البداية والنهاية ١٨/١٢٤.
(٢) قد أُجلُوا: فى البداية والنهاية ١٨/١٢٤.
(٣) لم يرد هذا النص فى المطبوع من البداية والنهاية ١٨/١٢٣.

وأبـرزهم[١] الدهلـيز إلى مـسجد التـبر فى أوائـل رمـضان، وأنفـق فى العـسكر، وتأهـب للعرض والتبريز، فكان [٤٣١] يعرض فى كل يوم أميرين من مقدمى الألـوف، ويخرجان بمن معهما من الأمراء والمقدمين والحلقة ويرحلون أولاً فأولا، من التاريخ المذكور إلى الثانى والعشرين من الشهر، فلم يبق في الديار المصرية أحدٌ من الجيوش الإسلامية.

وعَيَّد السلطان عيد الفطر بالقلعة، وفى ثانيه ركب منها وحل فى ثالثه، ورتب سيف أيتمش نائبًا بالقلعة، وسيف الدين المحسنى مشد الدواوين، وقد ذكرنا أن الأمير غرلو كان نازلاً على تدمر لكشف الأخبار، فلما طال به الأمر رجع إلى دمشق وأعلم النائب دنكز بأن العدو محاصر الرحبة ليلاً ونهارًا، وقد جدوا على الحصار غاية الجد، وإن لم يُدْركوا وإلا أُخذت، فأرسل النائب البريدى إلى السلطان، بذلك، وضاقت صدور أهل دمشق، وصاروا بالليل والنهار يدعون الله تعالى بأن يزيل هذه الغمة عنهم، وكان فى جامع دمشق صريخ بالدعاء ليلاً ونهارًا، وجفل أهل الشام ورحل أكثرهم إلى الحصون وإلى الديار المصرية، وجيش الشام كانوا فى تجهيز العدد ليلاً ونهارًا، وإنعال الخيول، وهم ينتظرون قدوم السلطان.

وهم فى ذلك فإذا [بريدى][٢] وصل من ديار مصر بأن السلطان قد عبر منازل الرمل، ويجعل منزلتين منزلة واحدة، وأرسل إلى نائب [٤٣٢] دمشق يقول له أنفق فى الجيش ليكونوا مجهزين للركوب، فإنا عن قريب عندكم.

فلما قرأ النائب الكتاب، ضُربت البشائر[٣]، ودُقت الكوسات ونادت النقباء فى العساكر بالعرض والنفقة، وشرع النائب فى النفقات.

وهم على ذلك، فإذا قاصد من نائب الرحبة قد حضر، وأخبر أن العدو قد رحل، ولم يصل إلى الرحبة بحال، ولا نال منها غرضًا، فلما سمع النائب بذلك تهلل وجهه فرحًا،

---

(١) هكذا بالأصل.

(٢) بردى: فى الأصل.

(٣) فى ثامن شوال: فى البداية والنهاية ١٨/١٢٤.

وقال: ما كان سبب رحيلهم؟ فقالوا: لا علم لنا، إلا أنهم جدوا علينا وأشرفوا على الأخذ، فإذا بهم وقد وقع بينهم أصوات فى الليل، فلما أصبح الصباح ما رأينا منهم أحدًا، وأحرقوا المنجنيقات والزردخانة، وعدوا الفرات، وقطعوا الجسر، وسارت الكشافة وراءهم، ولم يروا لهم أثرًا.

فتعجب دنكز من ذلك، ومن الحال كتب دنكز مطالعة إلى السلطان، وأرسل خازنداره مع مملوك الأزكشى فلاقوا السلطان وهو على غزة، فأعلموه بذلك، فقال السلطان: لا غنى عن السير وراءهم، ولو قطعوا جيحون، ثم أنه أمر بالرحيل فرحلوا، وجدّوا يطلبون دمشق.

ذكر وصول السلطان إلى دمشق

ولما قرب السلطان من دمشق، ركب سيف الدين دنكز وسائر الخلق إلى ملاقاة السلطان، فلاقوه، ودعوا له، وكان يوم دخوله يومًا مشهودًا[1]، [٤٣٣] ونزل بالقصر، ونزلت العساكر فى ظاهر دمشق، ثم طلب السلطان الأمراء، وقال لهم: تجهزوا، فإن الرحيل بعد ثلاثة أيام إلى بلاد العدو، ثم قال لهم: ما قلتم؟ فقالوا: خلد الله ملك السلطان، وإش نحن حتى نتحدث، والمرسوم مرسوم السلطان، فالسلطان يسير ونحن بين يديه، برجال لا يخافون الموت، بل يرونه مقيما، ويرون الحياة مغرما، فخرجوا على هذا وشرعوا فى التجهز.

وفى تلك الليلة، طلب الأمراء كلهم، وقال: اعلموا أن فيكم مشايخ وقد شاهدوا الحروب وقاسوا النوائب فليشيروا علينا، فالرأى شرك، فقام الأمير سيف الدين كجكن، وجوبان، وبلبان البدرى، وأقجبا الظاهرى، وبلبان التترى، هؤلاء من أمراء دمشق، ومن المصريين: الأمير جنكلى بن البابا، وطغاى، وكستاى، وبكتمر الحاجب،

(١) يوم الثلاثاء ثالث عشرين من شوال: فى البداية والنهاية ١٢٤/١٨.

وحسين بن جندر، وأيدغدى شقير، وباسوا الأرض، ودعوا للسلطان، وقالوا: ما فينا إلا مَنْ يُشير بشئ غير أنه يمتنع من هيبة السلطان، فإن رسم لنا نتحدث، وإلا فنحن سكوت، فقال: أنا جمعتكم إلا للمشورة، فكل منكم يقول ما عنده، فقالوا: أيد الله مولانا السلطان، إن عدو الله ما رحل عن الرحبة إلا عن أمر عظيم ناله فى ذلك الوقت، مع شدة البرد، وقلة المأكول، وضعف عسكره، وبلوغ قدوم السلطان [٤٣٤] بالعساكر المنصورة إليه، ولا يخفى على مولانا السلطان أن الشتاء مقبلة على الخيل، فإذا توجه مولانا السلطان إلى بلاد العدو يقاسى الجيش شدة، ويحصل لأهل البلاد أيضًا فساد، ومولانا السلطان فى قلبه رحمة، لا نريد أن يتأذى أحد من المسلمين، والرأى رأى مولانا السلطان، ورأيه عَلَيّ، فقال لهم السلطان: لقد صدقتم، ولكن تتحدث الناس بأن العدو فى أيام الملك الناصر حاصر ثغر من ثغور المسلمين شهرًا والناصر لم يكشف عنهم، وهذا عجز عظيم للملك، وقالوا: إش يريد مولانا السلطان فى تاريخه أعجب من هذا، يأتى مثل خربندا بعسكر لا يُعد ولا يُحصى، ويعدى من الفرات، ويقيم على أقل الثغور شهرًا ولم يقدر على أخذ حجر منه، ثم يهرب ويعدى الفرات، وهذا ليس بقليل، والناس ما يقولون إلا أنه من حركة السلطان لما سمعها، فاستحسن السلطان كلامهم، ولكنه قال: لابد من الحركة، ولو إلى سفرة زيارة بيت [الله][1] الحرام، وزيارة قبر نبيه عليه السلام، فقالوا: الرأى رأى مولانا السلطان.

ذكر سفر السلطان إلى الحج

قال بيبرس فى تاريخه: وفى الثامن من شوال وردت إلى السلطان مطالعات بأنه لما كان ليلة السادس والعشرين من رمضان رحلت التتار من الرحبة، فثنى السلطان عزمه إلى الحجاز، [٤٣٥] وفرق العساكر المنصورة فى قاقون وعسقلان، واستصحب من شاء من الأعيان، ودخل دمشق فى اليوم التاسع من شوال، وتوجه منها إلى الكرك فى ثانى ذى القعدة فوصلها فى ثامنه، وسار منها إلى الحجاز.

(١) إضافة يقتضيها السياق.

وأقامت العساكر التى بدمشق صحبة سيف الدين أرغون نائب الكرك[١] .

وقال ابن كثير: وخرج السلطان إلى الحجاز فى أربعين أميرًا من خواصه[٢].

وقال النويرى: توجه بهم يوم السبت ثانى ذى القعدة إلى الكرك، ثم منها إلى مدينة النبى صلى الله عليه وسلم، ثم منها إلى مكة شرفها الله، وتصدق بصدقات وقضى مناسكه، ورجع إلى المدينة فزار، وتوجه إلى الكرك، ثم إلى دمشق، فدخلها يوم الثلاثاء الحادى عشر من محرم سنة ثلاث عشرة وسبعمائة.[٣]

وذكر فى كتاب سيرة الناصر: ولما عزم السلطان على الحج كان الركب قد خرج من دمشق من مدة عشرة أيام، وعين السلطان الأمراء الذين يأخذهم معه، واشتغلوا بتجهيز الشعير والبقسماط والروايا والقرب، وبعد ثلاثة أيام رحل، وكان رحيله فى الخامس من ذى القعدة، وسار فى خدمته خمسون أميرًا من أمراء مصر والشام، وخمسة أمراء من أمراء العربان، وألفا رجل من المماليك والعسكر [٤٣٦] على الهجن والخيل، وكانت تلك السنة خير ورخص وكثرة مياه فى المنازل، ولما قرب السلطان من المدينة لاقاه صاحبها منصور[٤] ومعه أولاده، وخلع عليه السلطان خلعة سَنية، وسار بين يديه حتى نزل السلطان بظاهر المدينة، ثم اغتسل من وعث الطريق، ثم سار إلى النبى عليه السلام وزاره، وفرق على المجاورين الدنانير والدراهم، وأقام بالمدينة يومين، وقال لمنصور صاحب المدينة، أحضر ولدك كُبَيْشًا[٥] لأنه بلغنى عنه أمور منكرة، وكان قد بلغ

---

(١) لم يرد هذا النص فى المطبوع من كل من زبدة الفكرة، والتحفة الملوكية.

(٢) ينظر البداية والنهاية ١٢٥/١٨.

(٣) ينظر نهاية الأرب ٢٠٢/٣٢، ٢٠٥.

(٤) هو: منصور بن جماز بن شيحة بن هاشم، قتل سنة ٧٢٥هـ/ ١٣٢٥ م، الدرر الكامنة ١٣٢/٥ رقم ٤٨٤٩، تذكرة النبيه ١٥٩/٢، المنهل الصافي ٢٨١/١١ رقم ٢٥٤٧.

(٥) هو: كبيش بن منصور بن جماز بن شيحة بن هاشم، المتوفى سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٨، الدرر الكامنة ٣٤٨/٣ رقم ٣٣٠٠.

السلطان بأنه دخل إلى الحرم النبوى راكبًا، فقام إليه المجاورون وأنكروا عليه، وقالوا هذا لا يحل لحرمة النبي صلى الله عليه وسلم، فشتم المجاورين، فقام منصور وباس الأرض، وطلب العفو عنه، فقال السلطان: لابد من إحضاره، وإلا آخذك معى إلى الديار المصرية، ثم إنه رسم عليه، فخرج مع السلطان تحت الترسيم.

وكان قد بلغ خبر السلطان إلى حُميضة[1] ورُميّثه[2] ابنى أبي نميّ صاحبى مكة، شرفها الله تعالى.

وقال حُميضة أنا لا أقابل السلطان، وأى وقت حضرنا عنده قبض علينا لذنوب سَلفت منا فى حقه وحق الناس، فاتفقا على أن ينهزما ويتعلقا بجبال بنى شعبة إلى حين رواح السلطان.

وهما فى ذلك، وإذا بنجاب قد وصل إليهما من عند منصور صاحب [٤٣٧] المدينة، يعلمهما بقدوم أخيهما أبي الغيث[3] مع السلطان، وفى نية السلطان أن يقبض عليكما ويخلى أبا الغيث فى مكة، فلا يقف أحد منكما قدامه، وإلا تروح روحه، فسأل النجاب: كم يكون مع السلطان من العسكر؟ قال: الجملة تجئ مقدار أربعة آلاف غير العرب، وأمراء العرب من مصر والشام، وأما عرب الحجاز فإنهم معه فى ذل عظيم، وقد رسم على منصور، وطلب منه ابنه كُبيشا وقد هرب، فلما سمع حميضة ذلك قال: والله، هذا هو الموت بعينه، ثم إنه ركب فى ساعته.

---

(١) هو: حميضة بن أبي نمى محمد بن حسن بن علي بن قتادة الحسني ، الشريف عز الدين، أمير مكة، قتل سنة ٧٢٠هـ/١٣٢٠م، الدرر الكامنة ١٦٧/٢ رقم ١٦٣٧، العقد الثمين ٢٣٢/٤ رقم ١٠٨٣، المنهل الصافي ١٨٦/٥ رقم ٩٦٩.

(٢) هو : رميثة بن أبي نمى محمد بن حسن بن علي بن قتادة الحسني، توفى سنة ٧٤٦هـ/١٣٤٥م، الدرر الكامنة ٢٠٤/٢ رقم ١٧٢٨ وفيه توفى رميثة سنة ٧٤٨هـ، العقد الثمين ٤٠٣/٤ رقم ١١٩٦، المنهل الصافي ٣٥٦/٥ رقم ١٠٤٧.

(٣) هو: أبو الغيث بن محمد بن حسن بن علي بن قتادة الحسني، قتل سنة ٧١٥هـ/١٣١٥م، الدرر الكامنة ٢٩٨/٣ رقم ٣١٤٩.

وكان قد جاء كارم كثير من اليمن وتجار فنهب الجميع، وطلب أكابر مكة فصادرهم وأخذ أموالهم، وهرب منه خلق كثير، وطلب المجاورين وأخذ كل ما كان معهم من القوت والمال، وأى مَنْ مَانع قتله، وأرسل من يكشف له الخبر ساعة فساعة، ثم خرج من مكة وسار إلى جبال بنى شعبة، وكانت جبالاً حصينة عالية، ما لأحد عليها سبيل.

ولما وصل السلطان إلى خُليص أرسلَ صاحبَ خُليص إلى مكة يقول لحميضة أن يحضر ولا يتأخر، هو ومن معه، فإن حضر فله الأمان ولا يؤاخذ بالذى جرى منه وله العطاء والإنعام، وإلا فالسلطان يضيق عليه ويحصله وهو صاغر ذليل، ويسلخ جلده ويحشيه تبنًا، فسار صاحب خليص حتى وصل مكة [٤٣٨] وإذا بحميضة قد خرج من مكة، ونهب أموال الناس، وسد الأبيار التى فى منى، وأفسد البلد، وجفل الناس، وعاد ولاقى السلطان على بطن مر، فأخبره بما فعل حميضة فى مكة.

ورحل السلطان ودخل مكة، وخرج التجار المأخوذون وصرخوا: يا مولانا السلطان أجرنا من هذا الباغى الطاغى الفاجر، فاشتد غضب السلطان عليه، فطلب السلطان أبا الغيث وسأل عنه عن الجبال التى تحصن بها حميضة، فقال: يا خوند، جبال منيعة لا يقدر على السلوك فيها إلا أهلها غير أن أهلها إذا رأوا طول الحصار عليهم أخذوه وأخرجوه من عندهم، فقال السلطان: هذا الوقت أدركنا مناسك الحج وليس لنا فراغ، ولكن اطلبوا لى رجلاً من خيار أهل مكة، فأتوا برجل صالح يُقال له: حماد، فأعطاه السلطان أمانًا وأرسله إلى حميضة فى تلك الجبال.

ذكر قضية رُمَيْثه مع الحُجَّاج

قال الراوى: كنت فى تلك السنة مع الحجاج، ونحن وقوف بعرفة، وكان قد قل الماء للناس لأن حميضة أفسد آبار مكة ومنى، فراحت الناس يَرِدون الماء من وادى نخلة، وإذا بالصياح وقد علا، فسأل السلطان: ما الخبر؟ فقيل له أن حُميضة قد خرج على الحجاج الذين وردوا الماء فى وادى نخلة فقتل منهم جماعة، وأخذ منهم مقدار

خمسمائة [٤٣٩] جمل، فركب السلطان بعسكره، وركبت الأمراء معه، وسار حتى طلع إلى ظهر الجبل، فترجل الأمير علاء الدين أيدغدى شقير، فقال: يا خوند، أنا أروح وراءه، فأخذ معه مائة فارس وسار على مقدمتهم، وإلى جانبه أبو الغيث بعربان تلك الأرض، فساقوا ودخلوا إلى وادى نخلة فى ساعة، وإذا بالمأخوذين ينادون بالويل والثبور، فصاح أيدغدى شقير وقال: إلى أين راح الذى أخذكم، فقالوا: يا خوند، ما راح إلى الآن، لأنه كان معنا جماعة من الروم والتركمان والعجم، فهربوا بجمالهم، وعبروا فى شعب من شعاب الجبل، فإن لم تلحقهم أخذوه فى هذه الساعة، فلما سمع بذلك أيدغدى ساق حتى أشرف عليهم، وإذا بالعرب قد ترجلت وتستروا بحدايج[1] الجمال خوفًا من النشاب، وحدبوا سيوفهم، وأصحاب الجمال قد أيقنوا بالأخذ، فأشرف عليهم أيدغدى، ولما رآهم العرب ركبوا خيولهم، وكانوا مقدار خمسمائة فارس، وألف راجل، ومقدمهم رُميثة أخو حُميضة، وكان يزعم أنه يلاقى عسكر مصر بالذين معه، وكان أكثر من معه عبيدًا قد تربوا عندهم.

فلما رأوا الترك: تصارخوا وقالوا: دونكم وإياهم، فما هم بشئ وقد ساقهم الله إليكم، وهم يظنونكم عرب بلادهم، فحملوا عليهم، وفى أوائلهم رُميثه [٤٤٠] وعليه قرقل أصفر وبركستوان أحمر وتحته حصان أخضر، وكان أفرس أهل زمانه، فحمل هو، وهو يقول: يا طناجرة[2] الترك حل بكم الدمار، أهلكتم العباد، وأفسدتم البلاد، فاليوم نترككم حديثًا للناس.

فعند ذلك هجمت عليهم الترك، وعلى مقدمتهم أيدغدى شقير، وهو على حصان أشقر، وعليه زردية، ولم يقصد رُميثه إلا أيدغدى، فحمل عليه، فلما حمل عليه أطلق أيدغدى نشابه فى يده فتلقاها بترس[3] مكى فى يده سبع طبقات من جلود الجمال،

(١) الحداجة – حدائج : مركب من مراكب النساء نحو الهودج والمحفة، ينظر لسان العرب، مادة حدج.

(٢) الطنجير : كناية عن الجبان أو اللئيم، ينظر تاج العروس مادة طنجر.

(٣) التُّرس : بالضم، من السلاح المتوقى بها، تاج العروس، مادة ترس.

فأخرقت النشابة الترس ووصل إلى رميثه فجرحته، فوقع الرمح من يده، وعانق ظهر جواده، وطلب النجاة لنفسه.

ثم رشت الترك السهام فأعملوا بها الخيل وركابها، فولت العبيد، وأدركتها الترك بالسهام، فعظمت فيهم المصيبة، وتفرق جمعم وتبعتهم الترك، فأدرك الليل، ولولا ذلك لأُخذوا كلهم.

ثم رجع أيدغدى شقير مع أصحابه، وقد قتلوا منهم(١) جماعة، وأسروا خلقًا كثيرًا وإذا بالحجاج وقد جمعوا الجمال الشاردة.

وكان مع رُميثه عرب، وهم رُكاب هجن، فلما رأوا رُميثه هاربًا نزلوا من الهجن وتعلقوا بالجبال، فأخذت الترك منهم سبعين هجينًا، وردوا كل ما كانوا أخذوه من الحجاج، وساروا يطلبون جبل عرفات، وما وصلوا إلى الجبل إلا فى نصف الليل.

[٤٤١] ثم اجتمعوا بالسلطان، وحدثه أيدغدى بجميع ما جرى، فسر السلطان بذلك.

ولما نزل السلطان على منى جاء إليه استادار حُميضه، ومعه ثلاثون فرسًا جيادًا من خيل الحجاز، ومائة هجين، وشئ كثير من القماش والثياب والعبيد، فقدمها إلى السلطان، وقال: أقل مماليكك حُميضه ورُميثه يقبلان الأرض ويسألان المراحم الشريفة، وأن لا يسمع مولانا السلطان فيهما كلام الحساد والأعداء الذين ينقلون الكذب لأجل أغراضهم ليتقربوا إلى المقام الشريف بالكلام المزور، فقال السلطان: الظاهر عنوان الباطن، ولو لم يكن الذى قيل عنهم صحيحًا لما هربوا منى، فقال: يا مولانا السلطان، ومن هو الذى ما يهرب من بين يدى الأسد؟ وما هربوا إلا خوفا من السطوات الشريفة، ونسأل العفو من هذه الجزية.

وكان أيضًا قَدِم بتقادم إلى الأعيان الذين مع السلطان من الأمراء والخاصكية،

---

(١) منهم: بين الأسطر فى الأصل.

فالكل ساعدوه على ما طلبه، وكان السلطان قد عين [أميرًا][١] من أمراء مصر ومعه خمسمائة مملوك بأن يقيموا فى مكة ومعهم أبوالغيث.

ثم قال له السلطان: أنا ما لى غرض فى أخذ مكة ولا فى أخذ المال، وأنا ما أطلب إلا أمن الحجاج والتجار والمترددين إلى مكة، فقال استاداره: يا خوند، من عَدِم [٤٤٢] له عقال أعطيناه بعيرًا، ومن راح له درهم أعطيناه دينارًا، والله على ما أقول وكيل، فعند ذلك تحدثت الأمراء أيضًا، فرضى السلطان، وخلع على استاداره، وجهز معه خُلعًا لحُميضة ورُميثة، وسيوفًا وحوائص، وتقليد مكة ونواحيها ما داموا على الاستقامة.

ثم رحل السلطان طالبا الديار الشامية.

ذكر بقية الحوادث فى هذه السنة

منها: أن السلطان احتاط على دار شمس الدين قراسنقر المنصورى بالقاهرة، ووجد فيها، على ما قيل، اثنان وثلاثون ألف دينار عينًا، ومائة ألف وخمسون ألف درهم، وسروج مذهبة، وغير ذلك، فحُملت إلى بيت المال.

ومنها: أن فى يوم الأربعاء مستهل ذى القعدة قدم الإمام تقى الدين ابن تيمية إلى دمشق، وكانت غيبته عنها سبع سنين كوامل، ومعه أخوه[٢] وجماعة من أصحابه، وخرج كثير من الناس لتلقيه، وسُروا بقدومه وعافيته، وكان قد خرج مع السلطان من مصر بنية الغزاة، فلما تحقق عدم الغزاة فارق الجيش من غزة وزار البيت المقدس وجاء على عجلون وبلاد السواد وزُرَع حتى قدم يوم قدم[٣].

---

(١) أمراء : فى الأصل، والتصويب يتفق مع السياق، ينظر ما يلى.

(٢) هو عبدالرحمن بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن تيمية، زين الدين أبو الفرج، المتوفى سنة ٧٤٧هـ/١٣٤٦م ، الدرر الكامنة ٤٣٧/٢ رقم ٢٣٠٠ .

(٣) ينظر البداية والنهاية ١٢٥/١٨.

ومنها: أن خربندا لما رحل من الرحبة إلى بلاده بعساكره نزل على الموصل فجاءته نواب بلاده بالأموال والتقادم، فلم يستقر بل رحل طالبا تبريز، ولما استقر فى تبريز [٤٤٣] سَيرِ رُسلا إلى بلاده، فطلب النواب والملوك الذين بها مع عساكرهم، فأتى الجميع إلى تبريز، واجتمع عليها خلق كثير، فبينما هم كذلك، [إذ][1] قد وصل رسول من عند ذلدى.

قال الراوى: فأحضره خربندا، بعد أن حضر جميع الأمراء وقراسنقر والأفرم، وقال للرسول: قل لما جئت؟ فقال: يقول لك ذلدى: إن ملك الترك قد سيره ومعه ثمانون ألف فارس، وهو يطلبك أن تروح إليه، وإلا فهو يجئ إليك، قال: وأنت تعلم أنّا إنما خَلَّينا لك هذه البلاد حتى تُسَير إلينا فى كل عام الحمل، وقد انقطع الحمل من مدة ثلاث سنين، وقد علمت أنّا لو أردنا أن نَصفَّ من بلادنا إليكم عساكرا فارسًا بعد فارس لقدرنا، ولكنا نقنع بالحمل، فلا يكون جوابك إلا إرسال حمل ثلاث سنين التى مضت، أو الحرب بيننا.

فلما سمع خربندا بذلك، قال للرسول: اذهب الآن واسترح حتى يجيئك الجواب، فخرج من عنده.

ثم قال خربندا: ماذا يكون الجواب؟ فكل واحد منهم تكلم بشئ، ولم يكن جُوبان حاضرًا، فلما كان بعد ثلاثة أيام حضر جوبان، فقال له خربندا: نحن ننتظرك فى الجواب، قال له جوبان: جوابه حاضر، فطلب الرسول وضربه بالدبوس إلى أن كاد أن يموت، فقال: أنا رسول وليس من عادة الملوك ضرب الرسول، [٤٤٤] فقال جوبان: أنا ما ضربتك حتى تعلموا أن ما عندنا جواب غير الرمح والسيف، فقال الرسول: أنا ما جئت إليك، وإنما جئت لصاحب الكرسى، قال: فقال له خربندا: اسمع من كلامه ما قال لك.

فرجع الرسول إلى ذلدى وأخبره بما جرى عليه مع خربندا، فامتلأ عليه غضبًا، ثم أرسل إلى ملك الترك بأنه قد كسر عساكر خُراسان وقتل مقدميها، وأرسل إلى خربندا

(١) إذا: فى الأصل.

يطلب منه حمل البلاد، وأنه ضرب رسوله ورده بما يكره، ونحن منتظرون الجواب، فرد إليه الجواب: بأنك حال وصول الرسول إليك تركب إليه بعسكرك، فإن رأيتم فيكم قلة فأعلمني أسير لكم عسكرا يسد الأرض، ولولا خوفي من العساكر لسَيَّرت لك جيشا يكون أوله عندكم وآخره في بلاد الترك.

فرجع الرسول إلى ذلدى، وكان نازلاً على خُرسان، فلما سمع الرسالة قام وركب، وكان قد وصل إليه خبر دَمندار بأنه وصل إلى الماء الأسود، وهو نازل على بكر وبكير[1]، فلما ركب ذلدى سَيَّر دمندار يُعلم خربندا بركوبه.

قال: فجمع خربندا الأمراء وقال لهم: اعلموا أن ذلدى ركب، ونخاف على دَمَنْدَار من مكيدة يعملها عليه ويهلك مَنْ معه من العساكر، وكان دمندار من أمراء خربندا، وكان قد جهزه إلى مازندران بعشرة آلاف فارس.

ولما جمع خربندا أمراءه، قال لهم: ماذا [٤٤٥] تريدون في أمر ذلدى، فقال جوبان: ما ينفع إلا أن نجرد العساكر ونسير إليه، وهذه أيام الشتاء، فإن كان هو طلبنا قاتلناه، وإن تأخر سَيّرنا نوابًا إلى خراسان، ونحن نشتى في هذه السنة في مُوغان.

فقال: فاستصوب الأمراء كلهم هذا الرأى، وسار خربندا يطلب خُراسان، فإذا برسول من عند دَمَنْدَار أعلمه بأن ذلدى نازل على الماء الأسود، واليزك منا ومنهم على المشارع[2]، وإن لم تلحقوا بالعساكر وإلا عبروا إلينا.

قال الراوى: فساق خربندا وهو مسرع من غير تمهل حتى وصل إلى الماء الأسود، فإذا بعسكر ذلدى وهم يريدون قطع الماء إلى الناحية الأخرى، ولهم يزك مقابل دمندار.

وكان ذلدى قد سير رسولاً إلى بلاد كيلان، لما نزل على الماء الأسود، يقول لهم: قد علمنا ما جرى عليكم مع التتار أولا، وكيف جاءوا عليكم وقصدوا هلاككم، ونصركم الله تعالى عليهم، فالآن نحن قد وصلنا إليهم، ونحن مسلمون وأنتم مسلمون، ونريد منكم أن

---

(١) بكر وبكير : قلعتان على النهر الأسود، ينظر ما يلى.

(٢) مشرع – مشارع : المواضع التي يُنحدَر إلى الماء منها، ينظر لسان العرب، مادة شرع.

تمكنونا من العبور فى رأس الماء، لأن الماء الأسود من بلد كيلان ينزل من جبالها فيجتمع ويصير بحرًا لا يقدر أحد أن يعبر فيه، ولا له مشرع، وإذا أراد أهل كيلان أن لا يمكنوا أحدًا من العبور فى رأس الماء يمنعونه، لأنه مكان وعر كثير الأشجار صعب المسلك.

فلما وصل رسول [٤٤٦] ذلدى إلى صاحب كيلان جوان شير، وسمع كلامه، أجابه: السمع والطاعة، وقال له: لكم منا كل ما تريدون، فإن [جئتم][١] إلينا نزلنا معكم، وإن أردتم أن لا نمكن أحدًا من العبور فى رأس الماء من التتار فعلنا ذلك، فقال له نعم.

وفى الحال جهز جوان شير أربعة آلاف راجل إلى دربند الماء فساروا إليه، وسَيَّر مع الرسول حاجبه ومعه هدايا وتحف.

ولما وصل حاجب جوان شير إلى ذلدى فرح به، وقال له: إن جوان شير يقبل الأيادى الكريمة ويهنئ مولانا بالنصر على الأعداء، ويقول لك: لا يهولك مكر التتار، فإنهم ما ملكوا البلاد إلا بالمكر والحيل، وإنهم لا يقاومونكم فى الحرب أبدًا، وإذا جد بينكم الحرب أرسلوا إلينا وعرفونا حتى ننزل إليكم ونشهد موقفكم.

وأما خربندا، فإنه لما وصل إلى الماء الأسود، كما ذكرنا، ونظر إلى ذلدى وأصحابه، جمع أصحابه وقال لهم: ماذا ترون لى مع هؤلاء؟ وهؤلاء عسكر عظيم مقدار عسكرنا مرات، فإن عبروا إلينا ما نعرف يكون الأمر بيننا وبينهم، وكان ذلك الوقت أول زمان الشتاء.

قال الراوى: فأقام خربندا هناك شهرين مقابل ذلدى [ولا يقدر][٢] أحدهما على الآخر لأجل عدم التمكن من العبور فى الماء، فلما جمد الماء حتى صار يحمل مشى الخيل عليه أرسل ذلدى إلى خربندا يقول له: [٤٤٧] نحن نعبر إليكم أو نتأخر حتى تعبروا إلينا، فقال خربندا: نحن نتأخر واعبروا أنتم إلينا، فرجع رسول ذلدى إليه وأعلمه بذلك.

---

(١) اجبلم: هكذا فى الأصل، وما أثبتاه يتفق مع السياق.

(٢) ولا يقد: فى الأصل.

وكان ذلدى هذا معروفًا بالمكر والدهاء والحيل فى أمور الحرب، فأحضر أميرًا من أصحابه يقال له: تكال بغا، يعلم أنه كفء لما نُدب إليه، وقال له: خذ معك مائة ألف واعبر من دربند كيلان من رأس الماء، ويكون اجتماعنا فى يوم واحد، فقال له: سمعًا وطاعة، وقال لهم: لا ترحلوا إلا فى الليل بحيث لا يعلم أحد إلى أين أنتم رائحون، فأى مَنْ وجدتموه فى الطريق فاقبضوا عليه، فرحل تكال بغا فى تلك الليلة مع أصحابه وساروا.

وأما خربندا فإنه جمع الأمراء للمشاورة، وقال لهم: اعلموا أننا اتفقنا مع العدو بأنه يعبر إلينا، وقد تعين الحرب، فأشيروا، فالرأى مشترك، فقال جوبان: الرأى عندى إنا ليلة الميعاد نؤخر منا عشرين ألفا يكمنون بين هذه الروابى والشعاب ليلة المصاف، فإذا [اشتدت][1] الحرب وعظم الخطب فَنُهزم بين أيديهم إلى وسط الكمين، فنخرج عليهم فنكسرهم، فقال له خربندا: لقد أصبت فى هذا الرأى، ولكن نخاف أن يولى العسكر فلا نقدر على جمعه، فقال جوبان: هاهنا رأى آخر، وهو أنا نخلى لنا كشافة عليهم، فإذا شرعوا فى العبور[2]، تترصدهم كشافتنا، فإذا عبر نصف [٤٤٨] عسكرهم يعلموننا بهم فنعاجلهم فنأخذهم إن شاء الله تعالى، فقال خربندا: نخاف من عاقبة البغى، فقال قراسنقر، مَنْ شفق على عدوه بُلى به، فآخر الأمر اتفقوا على هذا الرأى.

ولما كان ثانى اليوم رحل خربندا وتأخر إلى الوراء، وركب ذلدى وقال لقومه: إن خربندا يريد أن يخادعنا فيترصد عبورنا فى الماء حتى عَدَّى نصفنا يعاجلنا، فالرأى عندى أن لا تعبروا كردوسًا[3] كردوسًا ملبسين متأهبين للحرب، ولا يعبر ناس بعد ناس لأن الماء قد جمد فيحمل الخيل والجمال، وها أنا أول من يعبر، وكان هو أول من عبر ومعه عشرة آلاف ملبس، وكشافة خربندا وقوف، وكان قد صح عندهم أن مع ذلدى مائتا ألف فارس، فقالوا: إذا رأينا وقد عبر مقدار مائة ألف فارس أعلمنا خربندا بذلك، وشرعت عسكر ذلدى تعبر أولاً فأول، وما انتصف النهار إلا وقد عبر أكثر من مائة

(١) اشتد: فى الأصل.

(٢) فى العبور على : فى الأصل.

(٣) كردوس – كراديس: فرقة من الجيش حوالى عشرة آلاف فارس، ينظر تاج العروس، مادة كردس.

[ألف][(١)] فارس، وذهبت كشافة خربندا فأعلموه بذلك، وكان خربندا وعسكره على ظهور خيولهم واقفين غارقين فى السلاح، فساق خربندا حاطمًا على ذلدى، فلما رأى ذلدى ذلك صاح فى رجاله وأبطاله.

ولما رأى قراسنقر ذلك، قال للأفرم وهو إلى جانبه: كم هربنا من الموت وما قدرنا، وهذا آخر أيامنا من الدنيا، فياليتنى ما خرجت من بلاد [الملة][(٢)] الإسلامية المحمدية، ثم قال [٤٤٩] للأفرم: اجمع بالك ولا تفارقنى وقد [قامت][(٣)] الحرب، ولما رآهم ذلدى وهم فى لبسهم، ولم يغيروا ذلك، قال لأصحابه: إن صدق حزرى فهؤلاء الأمراء الذين هربوا من السلطان الملك الناصر وجاءوا عند خربندا، فاحذروهم، فإنهم رجال الحرب.

وفى ذلك الوقت حملت الخيل على الخيل، وقد ذكرنا أن خربندا جعل كمينا، وكان رأس الكمين هو جوبان ومعه عشرون ألف فارس، وحمل خربندا بباقى عسكره، فبينما هم فى شدة الحرب، إذ وَلَّى خربندا مع التتار يطلبون موضع الكمين، فلما رأى ذلدى ذلك تبعهم، فخرج جوبان بمن معه، فلما رأى عسكر ذلدى خروج الكمين من خلفهم، وأن العسكر المنهزمة رَدَّت، قال ذلدى: والله، سبقونا إلى ما دبرناه، فولت عسكره، وأخذوا الطريق الذى خرجوا منها، وجاء خربندا من قدامهم بمن معه من العسكر فالتجأوا إلى جبل هناك، ومانعوا عن أنفسهم، وكان قريب المساء، فدارت عساكر خربندا بهم من كل جانب وأيقن ذلدى وأصحابه بالهلاك، فقال له أمراؤه: والله، أسأت حيث فرقت[(٤)] عسكرك فرقتين، وما نعلم ما الذى جرى لتكال بغا، واليوم ميعاده معنا، فقال ذلدى: الذى قدره الله كان، وما بقى هذا الكلام يخلصكم، ولا يخلص إلا ضرب الحُسام [٤٥٠] وتجريع الموت، فقاتلوا عن أنفسكم قتال من أيس من الحياة وأيقن

(١) إضافة مما سبق.
(٢) إضافة تتفق مع السياق.
(٣) قام: فى الأصل.
(٤) فرقت: فى هامش الأصل، ومنبه على موضعها بالمتن.

بالوفاة، ولو كان القوم يبارزوننا فارس بعد فارس لخرجت إليهم وبذلت نفسى دونكم، وفى غد ترون ما أصنع.

وبات تلك الليلة يشجعهم ويطمعهم بزخرف الأقاويل.

هذا وخربندا فى الفرح والسرور وأنه فى يقين من انتصاره عليهم، وقد عول أن يأخذهم وقت الصباح.

ولما أصبح الصباح قامت الحرب، وأمر خربندا لعساكره بأن تترجل فترجلوا على الأرض، ولما نظر ذلدى وأصحابه إلى ذلك عزموا على أن يسلموا لهم أرواحهم ويطلبوا الأمان، فبينما هم على ذلك فإذا بغبار قد ثار حتى ملأ الأقطار من ناحية بلاد التتار، ولم يسمعوا من تحت الغبار إلا دق الطبول وصياح الفرسان، فصرخ ذلدى فى أصحابه وقال لهم: هذا تُوكال وقد أقبل إليكم فخذوا لأرواحكم وشجعوا أنفسكم، فالشجاعة هى صبر ساعة، فلما سمعوا ذلك قووا قلوبهم وركبوا خيولهم، وانحدروا من رأس الجبل.

وأما خربندا، فإنه لما نظر إلى عسكر وقد أقبلت، قال لأصحابه: إش هذا الغبار؟ فقال له جوبان: هذا غبار كمين ذلدى، فوالله، لقد رابنى قلة عسكرهم، وإذا بالغبار وقد ارتفع عن تُكال بُغا ومعه مائة ألف فارس، فصرخ فى فرسانه فحملوا، ونزل ذلدى من الجبل وحمل من [٤٥١] ناحية أخرى.

ولقد قاتل فى ذلك اليوم قراسنقر والأفرم وجوبان، ما [رأى][١] الراؤون بمثله، فكثر بين الفريقين القتل والجرح، وامتلأت المعركة من [القتلى][٢]، فعند ذلك ذلت طائفة التتار وطلبوا النجاة لأنفسم، وذلدى تبعهم بمن معه ثلاثة أيام.

هذا والأفرم وقراسنقر والزردكاش ومماليكهم حول خربندا، فقال خربندا: والله، إن كان عسكر الشام مثل هؤلاء فما على وجه الأرض أفرس منهم.

---

(١) رأت: فى الأصل.

(٢) القتلاء: فى الأصل.

وأما خربندا فإنه تأخر إلى ورائه قليلاً، قليلاً، وسار حتى وصل تبريز، [وتفقد][(١)] عسكره، فوجد قد عدم منهم خمسين ألفًا، فاغتم غمًا شديدًا، وقال له جوبان: لا تُضيق صدرك فالدنيا هكذا، فيوم لنا ويوم علينا، ولكن عن قريب يبقى عسكرك أحسن مما كان وأكثر إن سمعت مِنِّي، فقال له : وما أصنع؟

فقال: اخرج الأموال القديمة التى من عهد الآباء والأجداد، وأنفق فى العسكر، واستخدم الرجال، فقال له: نِعم الرأى.

ففى الحال أرسل البريدية، ونادى فى البلاد بالنفقة فى الجند، وأرسل إلى بحيرة المجمع وجاب منها الأموال على ظهور الجمال، واجتمع عليه الجند من جميع البلاد ونفق عليهم، فما مضى عليه ستة أشهر حتى بقى عسكره مائتى ألف مقاتل.

وأما ذلدى فإنه عول على الرحيل خلفهم، ونزل على بكر وبكير، وهما [٤٥٢] قلعتان على النهر الأسود، فنزل إليه صاحب القلعتين وقدم له تقادم واستعرض حوائجه، فقال له: يا ملك، أنا وبلادى وأولادى كلهم مماليك الملك الكبير، ففرح ذلدى بذلك وشكره على فعله، ثم رحل طالبًا لبلاده.

وأما خربندا فإنه أقام أيامًا فى هم وحزن بسبب انكساره ورواح رجاله وأمواله، فدخلت عليه المغل وطيبوا قلبه، وقالوا: أيها الملك، بلادك متسعة، ورجالك كثيرة، وأموالك غزيرة، فلا تحمل الهم.

فقال: ما همى إلا صاحب مصر يسمع بهذه الكِسرة فيطمع فِىَّ ويَشْمت بى، فقال له قراسنقر والأمراء، صاحب مصر يرضى بالمساكتة، فعند ذلك فرح بعض الفرح، وخلع على قراسنقر، وأعطى الأفرم همدان وجهزه بأحسن جهاز، وشكر صنيعهم.

قال الراوى: فباسوا كلهم الأرض، ورحل كل أمير إلى محل ولايته.

(١) وافتقد: فى الأصل.

ومن الحوادث فى هذه السنة

أن عمارة الجامع الجديد الناصر بمصر بشاطئ النيل انتهت فى هذه السنة، وكان الناصر قد شرع فيها فى أوائل سنة عشرة وسبعمائة كما ذكرنا(١).

ومنها أن الوزير أمين الملك تكلم بعد سفر السلطان فى الأموال، وطلب أرباب الولايات، وأمر بالاستخراج والعقوبة، وممن صودر القاضى محيى الدين(٢) بن فضل الله، أُخذ منه جملة من المال، [٤٥٣] فانقطع عن ديوان الإنشاء.

وفيها بلغ النيل(٣).

وفيها حج بالناس بالركب المصرى الأمير مظفر قيدان الرومى، وبالركب الشامى حسام الدين لاجين الصغير الذى كان والى البر.

---

(١) ينظر ما سبق.

(٢) هو : يحيى بن فضل الله بن مجلي العمري، محي الدين، توفى في رمضان ٧٣٨هـ/١٣٣٧م، الدرر الكامنة ١٩٩/٥ رقم ٥٠٣٦، المنهل الصافي ٩٩/١٢ رقم ٢٦٤٤، وينظر أعيان العصر ٥/ ٥٧١ رقم ١٩٤٦ .

(٣) الماء القديم ثلاث أذرع وأصابع، مبلغ الزيادة ست عشرة دراعًا واثنان وعشرين إصبعًا : في النجوم الزاهرة ٢٢٤/٩.

ذكر من توفى فيها من الأعيان

• قاضى القضاة شمس الدين أبو عبدالله محمد[(١)] بن إبراهيم بن [إبراهيم بن داوود ابن][(٢)] حازم الأذرعى الحنفى.

وكان بارعًا فاضلاً، دَرَّس وأفتى، وكان من أعيان مذهبه، يعرف الفقه والأصول والنحو، ودَرس مدة بالشبلية التى على جسر ثورا بدمشق، وتولى القضاء بدمشق سنة كاملة ثم عُزل، وسافر منها إلى الديار المصرية فدخلها متمرضًا، ونزل بخانقاه سعيد السعداء فأقام بها خمسة أيام.

ومات فى سلخ رجب[(٣)]، وكان مولده بأذرعات سنة أربعين[(٤)] وستمائة، وكان متواضعًا ساكنًا، كريم الأخلاق، رحمه الله.

• القاضى تاج الدين عبدالرحيم[(٥)] بن تقى الدين عبدالوهاب بن الفضل بن يحيى بن السنهورى[(٦)]، كان ناظر النظار بالديار المصرية.

أقام فى نظر الدواوين نحوا من ثلاثين سنة[(٧)]، وعُرضت عليه الوزارة مرارًا فلم يقبل، قيل أنه لم يكن أحد يعرف أموال الديار المصرية مثله.

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٧٧/٤ رقم ١٣٥، البداية والنهاية ١٢٨/١٨، تذكرة النبيه ٥٢/٢، المقفى الكبير ٤٧/٥ رقم ١٥٧٤، السلوك ١٢٢/٢، الدرر الكامنة ٣٦٥/٣ رقم ٢٣٥٨، النجوم الزاهرة ٩/ ٢٢٣ ، المنهل الصافى ٢١١/٩ رقم ١٩٨٥.

(٢) إضافة من مصادر الترجمة للتوضيح.

(٣) فى خامس رجب: فى تاريخ البرزالى، يوم الأربعاء ثانى عشرين رجب: فى البداية والنهاية ١٢٩/١٨، ثامن عشرين رجب : في المقفي الكبير.

(٤) أربع وأربعين: فى تاريخ البرزالى، المقفي الكبير، المنهل الصافى.

(٥) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٦٧/٤ رقم ١٢١، السلوك ٢/ ١٢٢ ، الدرر الكامنة ٤٦٧/٢ رقم ٢٣٩٤.

(٦) السمنودى: فى الدرر الكامنة.

(٧) مدة ستين سنة: فى الدرر الكامنة ٤٦٧/٢، السلوك١٢٢/٢.

مات فى سابع عشر[(١)] ربيع الآخر بمصر معزولاً، وعمره نحو مائة سنة وتسع سنين.

وكان كثير الصيام والذكر [٤٥٤] والتلاوة.

- **القاضى شهاب الدين غازى[(٢)] بن شهاب الدين أحمد بن الواسطى ناظر حلب.**

وولى نظر الدواوين بمصر مدة، ونظر الصحبة، و نظر دمشق، وغير ذلك، وكتب بديوان الإنشاء مدة.

توفى فى الثامن عشر من ربيع الآخر منها[(٣)].

- **القاضى تاج الدين أحمد[(٤)] بن القاضى عماد الدين محمد بن شمس الدين محمد بن هبة الله بن الشيرازى الدمشقى.**

مات ببستانه بالمزة، ودُفن بسفح قاسيون بتربة والده.

وكان من أعيان الدماشقة، ولى وكالة بيت المال والحسبة ونظر الدواوين، وتنقل فى المناصب، ولما مات لم يكن فى يده منصب.

ومولده سنة ست وخمسين وستمائة، ومات فى رابع رجب، وهو والد القاضى عماد الدين[(٥)].

---

(١) ثامن عشر: فى تاريخ البرزالى، سابع : فى الدرر الكامنة.

(٢) وله أيضا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٦٧/٤ رقم ١٢٣، نهاية الأرب ٢٠٣/٣٢، تالى كتاب وفيات الأعيان ١٢٧ رقم ٢٠٣، أعيان العصر ٢١/٤ رقم ١٣٣٠، السلوك ٢/ ١٢٢ ، الدرر الكامنة ٢٩٤/٣ رقم ٣١٣٥، المنهل الصافى ٣٥٧/٨ رقم ١٧٩٠.

(٣) ومولده بحلب، وكان من أبناء الثمانين : فى أعيان العصر.

(٤) وله أيضا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٧٥/٤ رقم ١٣٢، وفيه: تاج الدين أبو الفضل محمد، نهاية الأرب ٢٠٣/٣٢.

(٥) وهو: محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن هبة الله، عماد الدين، المتوفى سنة ٧٤٩هـ، أعيان العصر ٢٥٦/٤ رقم ١٤٦٥ ، الدرر الكامنة ٣/ ٤٥٥ رقم ٣٤٨٣ .

● **القاضي نور الدين أحمد**[(١)] **بن الشيخ شهاب الدين عبدالرحيم بن عز الدين عبدالله ابن رواحة الحموى الأنصارى، وكان رأس الدرج بطرابلس.**

مات بحماة معزولاً فى السادس عشر[(٢)] من شعبان.

وكان دينًا فاضلاً، وله شعر فمنه ما ذكره الشيخ علم الدين البرزالى، قال أنشدنى نور الدين بن رواحة لنفسه قوله:

ألا يا رسول الله دعوة مخلص	يُرَجِّيك فى بُعد المزار وقربه
وسائله سارت لأكرم مرسل	[٤٥٥] متى يدعه للجود داع يُلبه
وقد كان من أنصار جندك جنده	فكن أنت من أنصاره عند ربك
وسله له جدوى بإغناء فقره	وكبت أعاديه وغفران ذنبه[(٣)]

● **شرف الدين محمد**[(٤)] **بن موسى بن محمد بن خليل المقدسى، الكاتب المنشىء.**

مات فى خامس عشر[(٥)] شعبان بالقاهرة.

وكان فاضلاً، حسن النظم والنثر، إلا أنه كان كثير الهجاء، وكان معروفًا بكاتب أمير سلاح، وعنده حكمة وفلسفة.

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٨٠/٤ رقم ١٤٣، نهاية الأرب ٢٠٤/٣٢، الوافى بالوفيات ٥٦/٧ رقم ٢٩٨٨، وفيه: أحمد بن عبدالرحمن.

(٢) فى السادس والعشرين: فى تاريخ البرزالى.

(٣) لم ترد هذه الأبيات في المطبوع من تاريخ البرزالي.

(٤) وله أيضًا ترجمة في : تاريخ البرزالي ٨١/٤ رقم ١٤٦، نهاية الأرب ٢٠٤//٣٢، تالي كتاب وفيات الأعيان ١٥٧ رقم ٢٦١، الوافي بالوفيات ٩٣/٥ رقم ٢١٠٦، أعيان العصر ٢٨٤/٥ رقم ١٨٠١، المقفي الكبير ٢١٩/٧ رقم ٣٢٨٢، فوات الوفيات ٤٢/٤ رقم ٤٩٨، الدرر الكامنة ٣٩/٥، رقم ٤٦٠٧، النجوم الزاهرة ٢٢٣/٩،المنهل الصافى ١٣٢/١١ رقم ٢٤٣٠.

(٥) الاثنين الخامس والعشرين من شعبان: فى نهاية الأرب.

ومن شعره:

اليـــوم يـــوم سرور لا شرورَ بـــه فَـزَوِّج ابـن سحـاب[١] بابنـة العنـب
ما أنصف الناس[٢] من أبدى القطوب بها[٣] وثغرهـــا باسم عـــن لؤلـــؤ الحبـــب

وله:

صَرِّف بـصِرف الحُميـا مـا حَمـى طـربًا فـإن فيـه[٤] لـسم الهـم دزياقـا[٥]
دنيـــاك معـــشوقةٌ والـــروح ريقتهـــا فارشُـف مراشـفها إن كنـت عَـشَّاقا

وله:

نقـــص الفـــتى يُبديـــه قرينـــه فـــاهجر كبـــيرك إن أردت كـــمالا
[٤٥٦] فالبدر صار لبعده عن شمسه بـــدارا وكان مـــن الدنـــو هـــلالا

وقال الشيخ بدر الدين بن المحدث[٦]: رأى شرف الدين المذكور عندى صبيًا حسنًا يكتب، فأخذ لوحه وكتب فيه، وكان اسمه سالمًا:

وأهيـــفَ تهفـــو نحـــو بانـــة قَـــدِّه [قلـوب][٧] تبث الـشجو فهـى حـمائمُ

(١) ابن سماء : في أعيان العصر ٢٨٥/٥.
(٢) الكأس: فى الوافى بالوفيات ٩٤/٥، أعيان العصر ٢٨٥/٥، النجوم الزاهرة ٢٢٣/٩، المنهل الصافى ١٣٢/١١.
(٣) لها: فى الوافى بالوفيات ، النجوم الزاهرة .
(٤) فيها : في أعيان العصر.
(٥) دزياقا: فى الأصل، والتصويب من الوافى بالوفيات ٩٤/٥.
(٦) هو : الحسن بن علي بن محمد بن عدنان بن شجاع الحمداني، بدر الدين ابن المحدث. المجود الكاتب، المتوفى سنة ٧٣٤هـ/١٣٣٣م، أعيان العصر ٢١٠/٢ رقم ٥٧٩، الدرر الكامنة ١٠٩/٢ رقم ١٥٣٥.
(٧) إضافة من الوافى بالوفيات ٩٥/٥، أعيان العصر ٢٨٧/٥.

عجبت له إذ دام توريدُ خدّه ... وما الورد فى حال على الغصن دائمُ

وأعجب من ذا أن حيَّة شَعْره ... تجول على أعطافه وهو سالمُ

وله :

عانقتُه ولثمت وجنته التى ... ختمت بعنبر خاله الفيَّاح

فبكى وبَلَّ الدمعُ خديه كما ... ضحك الحبابُ على احمرارِ الراح

وله القصيدة البديعة التى أولها:

ما مِلتُ عنك لجفوة وملال ... كلا[1] ولا خطرَ السلو ببالى[2]

● الشيخ عمر[3] بن الشيخ أبي عبدالله بن النعمان.

توفى بمصر فى أواخر [٤٥٧] شهر رمضان[4] .

● العدل الفاضل شهاب الدين أحمد[5] بن سليمان بن مروان بن على بن سحاب البعلبكي .

مات بداره بدمشق[6] ، ودفن بسفح قاسيون.

---

(١) يومًا: فى الوافى بالوفيات ٩٦/٥، أعيان العصر ٢٨٨/٥، المنهل الصافى ١٣٢/١١.

(٢) تنظر القصيدة فى الوافى بالوفيات ٩٦/٥- ٩٨، أعيان العصر ٢٨٨/٥-٢٩٠، ووردت بعض أبياتها فى المنهل الصافى ١٣٢/١١- ١٣٣.

(٣) وله أيضًا ترجمة فى : السلوك١٢٢/٢.

(٤) يوم الأربعاء خامس عشرى رمضان: فى السلوك ١٢٢/٢.

(٥) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٦٤/٤ رقم ١١٧، الدرر الكامنة ١٤٩/١، رقم ٣٩٣، أعيان العصر ٢٢٢/١ رقم ١١٠.

(٦) يوم الخميس السادس من شهر ربيع الآخر: فى تاريخ البرزالى، وأعيان العصر.

وكان تاجرًا بالخواصين، ثم ترك ذلك وشهد عند [الحكام](١)، واستقر فى شهادة القيمة.

وكان له اشتغال بالعربية والأدب، ونظم الشعر، فمن نظمه قوله:

صُن ذا الجمال الذى استولى على المهج ... وراقب الله فى ذا المنظر البهج
فما القلوب جماد عند رؤيته ... كم مغرم بك يا روح الحياة شج
عد الجميل وخف يوم المعاد ولا ... تثنى سجاياك دعوى البارد الحجج
ولا يصدك عن إسعاف ذى كمد ... متيم بك عذل العاذل السمج
بما بقدك من لين ومن هيف ... وما بطرفك من سحر ومن دعج
لا تتعب الطرف فى نهب الورى عبثًا ... أرح قليلا سرايا طرفك الغنج
فكم أسير غرام فى قيود هوى ... ومن سليب من الأشواق فى لجُج
[٤٥٨] يساير النجم لا ترقى مدامعه ... ولا يبيت على وعد ولا فرج
وإن جرى العذل فى مجرى مدامعه ... قال الهوى بلسان الحال لا تلج

وقال:

هم الأحبة إن جاروا وإن عدلوا ... ومنتهى أربى صدوا وإن وصلوا
مالى أعترض عليهم فى تصرفهم ... جاروا على بوصل أم هم بخلوا
أحبابنا كيف حللتم قطيعة مَنْ ... أمسى وليس له فى غيركم أمل
لا يحمل الضيم إلا فى محبتكم ... ولا يُقاس به فى عزه رجل

(١) الحرام: فى الأصل، والتصويب من مصادر الترجمة.

ولى رسائل فى ظن القبول خذوا ... منها حديثى الذى نيطت به القبل
إذا تذكرت إياى بقربكم ... والوصل متصل والهجر منفصل
وخدد الدمع خدى من تدفقه ... وفى الحشا لهب الأشواق يشتعل
والآن قد حيل ما بينى وبينكم ... [٤٥٩] وضاق منه عَلَىّ السهل
ترى أرى صافيا ما قد تكدر من ... عيشى وترجع لى أيامى الأول
ويصبح الشمل ملتاما وليس لمن ... قد كان يحسدنا قول ولا عمل
والحب يبدى اعتذارا من جنايته ... بغير وجه ويعلو وجهه الخجل
وكل ساع سعى فينا يقول لنا ... لا ناقة لى فى هذا ولا جمل

وله:

إلى سحر عينيك العيون تهاجر ... وقد فبيت أبصارنا والبصائر
بكل فؤادى للعيون وساوس ... نواه بتحكيم الغرام أوامر
بآيات هذا الحسن مازلت مؤمنًا ... وإنى بما يُوحى من العذل كافر
وحزنى طويل مثل حسنك كامل ... ودمعى سريع مثل هجرك وافر
وربع اشتياقى أهل بك عامر ... ومغنى اصطبارى دارس الرسم داثر
[٤٦٠] لسانى وطرفى منك يا غاية المنى ... وفى كلف عندى خطيب وشاعر
فهذا لمعنى حُسن وجهك ناظم ... وهذا لدمعى من تجنيك ناثر
وإنى لشاك للمشيب وواجد عليه ... وداع للشباب وشاكر

ليـــالى فيـــه الغانيـــات نـــواظر إلىّ   وغُـــصنُ اللهـــو فينـــان ناضر
ويجمعنـــا روضُ بُـــنعمان زاهـــر   تجـاوب عيـدان بـه ومزاهـر
يطـوف علينـا بالحُميـا جـاء در   ولـيس لنا عـن مـذهب الغى زاجر
ولا كاشح يخـشى ولا عيـبُ عائـب   وعـاد لنـا مـن سـائر النـاس عـادر

• الشيخ الصالح نور الدين أبوالحسن على[١] بن محمد بن هارون بن محمد بن هارون بن على بن حميد الثعلبى الدمشقى، قارئ الحديث.

مات فى ربيع الآخر[٢] بالقاهرة، ودفن خارج باب النصر، ومولده سنة ست وعشرين وستمائة.

وكان مسند القاهرة فى وقته، وخَرَّج له قاضى القضاة تقى الدين[٣] السبكى مشيخة، وكان [٤٦١] رجلاً صالحًا مشهورًا بقراءة الحديث، معروفًا بالخير، وهو والد زين الدين عبدالرحمن[٤] المعروف بابن القارئ.

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالى ٧٠/٤ رقم ١٢٦، البداية والنهاية ١٢٨/١٨، الوافي بالوفيات ١٥٢/٢٢ رقم ٩٧، أعيان العصر ٥١٧/٣ رقم ١٢٢٥، السلوك ١٢١/٢ ، الدرر الكامنة ١٩٥/٣رقم ٢٨٩٦.

(٢) بكرة الثلاثاء سابع وعشرين ربيع الآخر: فى تاريخ البرزالى، تاسع عشر: فى البداية والنهاية، وسابع عشر : في أعيان العصر.

(٣) هو : علي بن عبدالكافي بن علي بن تمام السبكي، قاضي القضاة تقي الدين، توفى سنة ٧٥٦هـ/١٣٥٥م، الوافي بالوفيات ٢٥٣/٢١ رقم ١٨٠، أعيان العصر ٤١٧/٣ رقم ١١٧٩، الدرر الكامنة ١٣٤/٣ رقم ٢٧٧٨، المنهل الصافي ١٠٦/٨ رقم ١٦١٢.

(٤) هو: عبدالرحمن بن على بن محمد بن هارون، زين الدين، أبوالفرج، توفى فى أواخر سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م، الدرر الكامنة ٤٤٥/٢ رقم ٢٣٣٠.

● الفقيه العدل علاء الدين على[١] بن عماد الدين إبراهيم بن عبدالمحسن بن عبدالصمد ابن قرناص، الخزاعى الحموى.

مات بظاهر دمشق[٢]، ودفن بمقابر الصوفية، ومولده فى أواخر سنة أربع وخمسين وستمائة.

وكان فاضلاً، اشتغل وحصل، وسافر إلى الحجاز واليمن وديار مصر.

وله نظم كثير، فمنه قوله:

إليك اشتياقى لا إلى الربع والمغنى		وأنت لقلبى[٣] عندما نطق المعنى
فيا غائبًا وفى القلب حاضر		فلله ما أقصاه[٤] عنى وما أدنى
أذبت فؤادى بالقطيعة والجفا		وأنعمت عيشى بالتواصل والحسنى
أأحبابنا منوا عَلَىَّ بعودة[٥]		فقد سلمت أرواحنا بالجفا منا
وحقكم لم أبغ[٦] عنكم تسليا		وإن كان ما قد قيل حقًا فلا كُنَّا

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٧١/٤ رقم ١٢٨، أعيان العصر ٢٤٩/٣ رقم ١١٠٢، تذكرة النبيه٥١/٢، الدرر الكامنة ٧٥/٣ رقم ٢٦٣٩.

(٢) فى ليلة السبت الثالث عشر من جمادى الآولى: فى تاريخ البرزالى، وأعيان العصر.

(٣) للفظى : فى تذكرة النبيه ٥٢/٢.

(٤) ما آناك : في تذكرة النبيه ٥٢/٢.

(٥) أأحبابنا منوا بعودة آيب : فى تذكرة النبيه.

(٦) نبغ: فى تذكرة النبيه.

● الشيخ المسند نور الدين على[(١)] بن نصر الله بن عمر بن عبدالواحد [٤٦٢] القرشى، المعروف بابن الصواف.

مات بسوق الغنم ظاهر القاهرة[(٢)].

روى عن ابن باقا[(٣)] وسمع: جعفر الهمدانى، وابن الصابونى، وجماعة كثيرة، ومولده سنة عشرين وستمائة تقريبًا.

تفرد بالرواية، وقصده الطلبة وأخذوا عنه، رحمه الله.

● الشيخ الفاضل الصدر الرئيس سراج الدين عبداللطيف[(٤)] بن رشيد بن محمد التكريتى، التاجر الكارمى.

مولده فى شهر رمضان سنة سبع وثلاثين وستمائة بتكريت، ودخل اليمن والهند، وقدم الإسكندرية واستوطنها، وبنى بها مدرسة للفقهاء الشافعية .

وكان له عند السلطان الملك المنصور قلاوون مكانة عظيمة، وكان يقول ما لأحد

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٧٨/٤ رقم ١٣٧، الوافى بالوفيات ٢٧٣/٢٢ رقم ٢٠٠، أعيان العصر ٥٧٠/٣ رقم ١٢٤٤، السلوك ٢/ ١٢١ ، الدرر الكامنة ٢١٠/٣ رقم ٢٩٢٩، المنهل الصافى ٢٣٢/٨ رقم ١٦٩٧.

(٢) ليلة الخميس – قبل الصبح- الثانى والعشرين من رجب : فى تاريخ البرزالى.

(٣) روى أكثر صحيح النسائى عن عبدالعزيز بن باقا : فى الوافى بالوفيات ٢٧٤/٢٢.

(٤) أورد له ابن حجر ترجمتين، الأولى باسم : عبداللطيف بن رشيد بن محمد بن سديد الربعى التكريتى، والثانية باسم : عبداللطيف بن محمد بن مسند الإسكندرانى الكارمى، سراج الدين، ينظر الدرر الكامنة ٢٠/٣، ٢٣، رقم ٢٤٩٦، رقم ٢٥٠٢، وفيهما أن صاحب الترجمة توفى سنة ٧١٤هـ.

وينظر ما أورده ابن حبيب أيضًا فى كل من درة الأسلاك ٢٠٠، تذكرة النبيه ٦٠/٢، وفيهما أيضًا أن صاحب الترجمة توفى سنة ٧١٤هـ.

وله ترجمة باسم: عبداللطيف بن الرشيد الربعى التكريتى الكارمى: فى الوافى بالوفيات ١٢٣/١٩ رقم ١٠٩، ولم يذكر تاريخ وفاته.

على فضل وأنا أمير مثل سراج الدين التكريتى، عُرض عليه أشياء كثيرة من الولايات فلم يقبل.

ولسراج الدين قصائد رائقة فى النبى صلى الله عليه وسلم، منها قوله:

مـــا شـــاقه البـــان ولا يـــشوقه		مـــذ لمعـــت ببـــارق بروقُـــه
وجـــرى إلى المغـــنى القـــديم فـــانثنى		وشـــوقه نحـــو الحمـــى يـــسوقه
يهـــوى بأكنـــاف الحمـــى مُحبّـــا		حـــكاه مـــن غـــض النقـــا وريقـــه

[٤٦٣] وهى قصيدة طويلة.

وله أيضًا قوله:

يا دار عـــزه مَـــنْ للـــواله البـــاكى		بنظـــرة يـــتملى مـــن مُحيـــاكى
أضحى الخـزام وبيـت الـشيح منـذ سرى		بـه النـسيم عبـيرًا حـين وافـاك
كم لـــيلة بات طـــرفى ســـاهرا قلقـــا		يرعـى النجـوم ولـيس القـصد إلّاك
حملـــت بارقـــك النجـــدى حـــين سرى		إلى الحمـــى أرجى يحـــكى خزامـــاك
مـــا المنحـــنى مـــا رُبى نجـــد وابرقهـــا		ومـــا العُـــذيب وبان الجـــزع لـــولاك
ومـــا ســـعاد ومـــا لُبـــنى وزينتهـــا		إليـــك أنـــت ولكـــن لَـــوَّح الحـــاكى
يا ظبيـة المنحـنى مـن أضـلعى سـكنت		جـاورت قلـبى فأمـسى وهـو مرعـاك
مازلـــت راعيـــة حـــب القلـــوب ومـــا		زالـت قلـوب جميـع الخلـق ترعـاك
لـــولاك مـــا سرت الهـــوج الـــركاب بنـــا		وَخْـدًا ومـا سـارت الركبـان لـولاك
[٤٦٤] دعوت وفـدك والأشـواق تجدُ بهم		إلى قـــراك فـــكل الوفـــد لبـــاكى

تُـــرى تجـــود لنـــا الأيام عائـــدة بالمنحـــنى ويُحيِّيْنَـــا محيـــاكِ
وهـــل تعـــود ليالينـــا بقـــربكم ويرجـــع الـــشمل محـــصلاً بـــرياك
ودعـــت قلـــبى وصـــبرى بعـــد بعـــدكم والبـين أقـصاهما مـن حـين أقـصاك
هَـــبى المنـــام لأجفـــانى ولا سِـــنَة يحـيى بطيفـك فيهـا بعـض قـتلاك
أزوره فى الدجى أقـــضى بهـــا وطـــرا لا أصـغر الله رب العـرش ممـشاكِ
أو لامـع الـبرق مـن تلقـاك لى سَحَـرًا يلـوح وَهْنًـا فـيحكى حُـسن مَـرآك
يا نـوق لا تـسامى حـر الهجـير ولا طـول المـسير وهـذا مـن سجـاياك
لك الهنـــا إن بـــدا وادى العقيـــق لنـــا ضُحـــى فمـــا بعـــده إلا مـــضحاك
لا مَـسَّ ظهـرك مـن بعـد النقـا قتـب [٤٦٥] ولا تعدى الحيا الوسمى مغناك
بُـشراك يا نفـس إن نلـت المنى وحـوى مغنـاك صريـع هـذا الحـى بـشراك
هـــذا محـــل الرجـــاء فـــيما أؤمـــله هـذا الحبيـب وهـذا الحـى حيـاك
وأنـــشد بنـــا وناد حـــول روضـــته الغنـاء لا فـض من بعـد النـداء فـاك
يا تربـة المـصطفى المختـار مـن مـضر ســـقى ثـــراك الحيـــاط لا ورواك
ضمـــت خـــير عبـــاد الله كلهـــم مـــن أنبيـــاء وعُبـــاد ونُـــساك
هـــذا النـــبى الذى تُـــرجى شـــفاعته للهـارب المـستجير الخـائف البـاكى
هـذا البـشير النـذير الـشافع القمـر المنـير الطيـب الطهـر التقـى الـزاكى
يا ســـيد العـــرب العـــرباء قاطبـــة وأشرف الخلـق مـن عـرب وأتـراك

يا مــن سَمَــتْ ســماء العليــاء رتبتــه		عــلى القبيلــين مــن رســل وأمــلاك
[٤٦٦] إن رمت وصفك أو احصاء معجزة		مـن معجزاتـك كل الوصـف والحـاكى
لكـــن أتيتـــك بالتقـــصير معترفـــا		إذا اعـــترافى بالتقـــصير إدراكى
يا ســيدى يا رســول الله يا أمــلى		يا عــدتى ورجــائى عنــد إضــناكى
هـاجرت نحـوك مـن أقـصى الـبلاد وقـد		هجــرت أهــلى وأولادى وأمــلاكى
وقــد نزلــت حــماك اليــوم معتــضدًا		أســير ذنــب عظــيم حــائر بـاكى
وعــادة العــرب العــرباء جاريــة		حمـى النزيـل وكـشف الـضيم للـشاكى
وهــذا أوان انــصرافى عــن حــماك وفى		يــديك عتقــى وتــسريحى وإفــكاكى
صــلى عليــك إله النــاس مــا طلعــت		شمس الـضحى وسرت شـهب بـأفلاك

وشعره كثير، وكله مديح فى النبى صلى الله عليه وسلم.

- **الشيخ مجد الدين أحمد**[(١)] **بن ديلم بن محمد الشيبى، شيخ بنى شيبة، وشيخ الكعبة المعظمة، وشيخ الحرم الشريف.**

مات فى هذه [٤٦٧] السنة[(٢)]، ودفن بالمعلاة[(٣)].

روى عن ابن مسدى، والمرسى، وغيرهما.

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٨٩/٤ رقم ١٥٧ ، السلوك ٢/ ١٢١ ، النجوم الزاهرة ٩/ ٢٢٣ .

(٢) ليلة سلخ شوال: فى تاريخ البرزالى.

(٣) المعلى : في الأصل.

● الملك المظفر شهاب الدين غازى[(١)] بن الملك الناصر صلاح الدين داوود بن الملك المعظم عيسى بن الملك العادل أبى بكر بن أيوب.

مات بالقاهرة يوم الاثنين ثانى عشر رجب بعد العصر.

وتوفيت زوجته، وهى ابنة عمه الملك المغيث بن المعظم، وقت عشاء الآخرة.

فخرجت جنازتها جميعًا[(٢)].

وكان قد حج وزار القدس وتوجه إلى دمشق وعاد إلى القاهرة فمات بها.

وولد بالكرك عاشر جمادى الأولى سنة تسع وثلاثين وستمائة.

وكان فاضلاً دينًا متواضعًا.

● الملك المنصور صاحب ماردين، وهو نجم الدين أبوالفتح غازى[(٣)] بن الملك المظفر فخر الدين قرا أرسلان بن الملك السعيد نجم الدين غازى بن أرتق الأرتقى، أصحاب ماردين من عدة سنين.

وكان شيخًا حسنًا، مهيبًا، كامل الخلقة، سمينًا بدينا، إذا ركب يكون خلفه محفة خوفًا أنه يمسه لغوب[(٤)] فيركب فيها.

وكانت وفاته فى تاسع ربيع الآخر، ودفُن فى مدرسة تحت القلعة، وعَمر فوق السبعين، فكانت مملكته قريبًا من عشرين سنة.

---

(١) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٧٦/٤ رقم ١٣٤، نهاية الأرب، ٢٠٤/٣٢، تذكرة النبيه ٥٠/٢، البداية والنهاية ١٢٨/١٨، الدرر الكامنة ٢٩٥/٣ رقم ٣١٣٦ ، النجوم الزاهرة ٩/ ٢٢٤ ، المنهل الصافى ٣٦١/٨ رقم ١٧٩٢.

(٢) ينظر نهاية الأرب ٢٠٤/٣٢، السلوك ٢/ ١٢١ .

(٣) وله أيضًا ترجمة فى : تاريخ البرزالى٦٥/٤ رقم ١١٩، البداية والنهاية ١٢٧/١٨، أعيان العصر ٢٣/٤ رقم ١٣٣١، تذكرة النبيه ٤٠/٢، ٤٨، الدرر الكامنة ٢٩٦/٣ رقم ٣١٤٠ ، النجوم الزاهرة ٩/ ٢٢٤ ، المنهل الصافى ٣٦٢/٨ رقم ١٧٩٣.

(٤) اللغوب : التعب والإعياء، لسان العرب، مادة لغب.

وقام من بعده ولده العادل عَلِيّ فملك سبعة عشر يومًا، ثم ملك [أخوه][١] الصالح بن المنصور.

● الأمير سيف الدين قطلوبك[٢] الشيخى.

كان من أمراء دمشق الكبار، توفى فى هذه السنة فيها[٣]:

[٤٦٨] رحمه الله.

● الأمير بهاء الدين مغلطاى[٤] البهائى.

توفى فيها[٥] بطرابلس، وكان قد رُسم بالقبض عليه، فوصل البريدى بذلك بعد وفاته بيوم[٦].

---

(١) إضافة للتوضيح من البداية والنهاية.

(٢) وله أيضًا ترجمة فى: تاريخ البرزالى ٦٥/٤ رقم ١١٨، نهاية الأرب ٢٠٤/٣٢، البداية والنهاية ١٨/ ١٢٨، النجوم الزاهرة ٩/ ٢٢٤، الدرر الكامنة ٣٣٩/٣ رقم ٣٢٦٦.

(٣) فى خامس شهر ربيع الآخر: فى تاريخ البرزالى

(٤) وله أيضًا ترجمة فى: نهاية الأرب ٢٠٥/٣٢، السلوك ١٢٢/٢، النجوم الزاهرة ٢٢٤/٩.

(٥) فى حادى عشر شهر ربيع الآخر: فى نهاية الأرب ٢٠٥/٣٢.

(٦) ورد بعد ذلك فى نهاية هذه الورقة النص الآتى:

" تم الجزء الحادى والثلاثون من عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان للعينى، يتلوه الجزء الثانى والثلاثين الذى أوله: فصل فيما وقع من الحوادث فى السنة الثالثة عشرة بعد السبعمائة، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا، ورضى الله عن أصحاب رسول الله أجمعين، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، آمين، آمين، آمين ".

ويلاحظ أن تحديد رقم هذا الجزء هو وفقًا لتجزئة ناسخ هذه النسخة، وليس له علاقة بتجزئة العيني لكتابه، أو لتجزئة النسخة الملفقة التي تم تجميعها من ثلاث نسخ مختلفة الخط والمسطرة، من بينها أجزاء من نسخة بخط المؤلف، وباقى الأجزاء من نسختين بخط ناسخين مختلفين، وبالتالى فإن ترقيم الأجزاء يختلف من نسخة إلى أخرى، ينظر ما ورد بمقدمة الجزء الأول، ومقدمة هذا الجزء.

الكشافات التحليلية للكتاب

١ – كشاف الأعلام[1]

٢ – كشاف الأمم والشعوب والقبائل والفرق والجماعات

٣ – كشاف البلدان والأماكن

٤ – كشاف الألفاظ الإصطلاحية

٥ – الكتب الواردة بالمتن

٦ – مصادر ومراجع التحقيق

٧ – فهرست الموضوعات

(١) النقطة السوداء (●) أمام الاسم تعني أن لهذا العلم ترجمة بالكتاب محددة في أرقام الصفحات السوداء وتحتها خط.

كشاف الأعلام

كشاف الأمم والشعوب والقبائل والفرق والجماعات

كشاف البلدان و الأماكن

كشاف الألفاظ الاصطلاحية

الكتب الواردة في المتن

مصادر ومراجع التحقيق

تحتوى القائمة التالية على أسماء المصادر والمراجع الإضافية التى استلزمها تحقيق هذا الجزء من كتاب "عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان - القسم الخاص بعصر سلاطين المماليك "[1].

(١) القرآن الكريم.

(٢) إتحاف الورى بأخبار أم القرى ، ابن فهد (محمد بن محمد ت ٨٨٥هـ) ، ٥ مجلدات، جامعة أم القرى- ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م.

(٣) الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ، السلاوى (أحمد بن خالد الناصرى ت١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م)، تحقيق ولدى المؤلف : جعفر ومحمد، ٩ أجزاء، دار الكتاب، الدار البيضاء ١٩٥٤-١٩٥٦.

(٤) إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء، ابن هاشم الطباخ الحلبى (محمد بن راغب بن محمود) ، ٧ أجزاء، حلب ١٩٢٣م.

(٥) إعلام الوري بمن ولي نائبا من الأتراك بدمشق الشام الكبرى، ابن طولون (محمد بن على الصالحى الدمشقى ت ٩٥٣هـ/١٥٤٦م) ، تحقيق د. عبدالعظيم حامد خطاب، القاهرة ١٩٧٣م.

(٦) أعيان العصر وأعوان النصر، ابن أيبك الصفدى (صلاح الدين ت ٧٦٤هـ/ ١٣٦٣م)، ٦ مجلدات، تحقيق د. على أبو زيد وآخرين، دار الفكر، دمشق ١٩٩٧ م .

(٧) الألقاب الإسلامية ، د. حسن الباشا ،القاهرة ١٩٥٧م.

١- تخفيفاً لهوامش التحقيق استخدمنا مختصرات فى الإشارة إلى غالبية المصادر والمراجع، وفى هذه القائمة أثبتنا المختصرات-كما وردت فى الهوامش- مرتبة ترتيباً أبجدياً، وأمام كل مختصر اسم المصدر أو المرجع بالكامل.

(٨) **الانتصار** لواسطة عقد الأمصار، ابن دقماق (إبراهيم بن محمد ت ٨٠٩هـ/ ١٤٠٦م) نشر فولرز، بولاق ١٣٠٩هـ/ ١٨٩٣م.

(٩) **الأنيس المطرب** بروض القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس، ابن أبى زرع (على بن محمد بن أحمد ت ٧٢٦هـ/ ١٣٢٥م) ،الرباط ١٩٧٣م.

(١٠) **الأوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر فى عصر سلاطين المماليك** ، د. محمد محمد أمين ، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٨٠.

(١١) **الإيضاح والتبيان فى معرفة الكيل والميزان** ، ابن الرفعة الأنصارى (أبوالعباس نجم الدين ت ٩١٠هـ/ ١٣١٠م)، تحقيق د. محمد أحمد إسماعيل الخاروف، من منشورات مركز البحث العلمى، جامعة أم القرى- دمشق ١٩٨٠.

(١٢) **بدائع الزهور فى وقائع الدهور**، ابن إياس (محمد بن أحمد الحنفى ت ٩٣٠ هـ)، تحقيق محمد مصطفى ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ٢٠٠٨ م .

(١٣) **البداية والنهاية** ، ابن كثير (أبو الفدا، إسماعيل بن عمر ت ٧٧٤هـ) ، ٢١ مجلد ، تحقيق عبد الله عبد المحسن التركي ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .

(١٤) **البدر الطالع** بمحاسن من بعد القرن السابع، الشوكانى (محمد بن على بن محمد ت ١٢٥٥- ١٨٣٤م) ، جزءان، القاهرة، ١٣٤٨هـ، ١٩٢٩م.

(١٥) **بغية الوعاة** فى طبقات النحاة ، السيوطى (عبدالرحمن بن أبى بكر بن محمد ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م) ،جزءان، القاهرة، ١٩٦٤م

(١٦) **تاج التراجم** فى طبقات الحنفية ، قاسم بن قطلوبغا (الشيخ أبو العدل زين الدين ت ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م) ، بغداد ١٩٦٢م.

(١٧) **تاج العروس** من جواهر القاموس ، الزبيدي (أبي الفيض ، محمد بن محمد ت ١٢٠٥ هـ) ، تحقيق مجموعة من العلماء ، الكويت، ١٩٦٥ ـ ٢٠٠١ م .

(١٨) **تاريخ ابن الجزرى** ، (شمس الدين محمد بن إبراهيم ت ٧٣٨ هـ) ، تحقيق عمر عبد السلام تدمرى ، ٣ أجزاء ، بيروت ٢٠٠٦ م .

(١٩) **تاريخ الحروب الصليبية**، ستيفن رنسيمان، نقله إلى العربية د. السيد الباز العريني ، ٣ مجلدات ، بيروت ١٩٦٧ – ١٩٦٩ م .

(٢٠) **تاريخ الخلفاء** أمراء المؤمنين القائمين بأمر الله ، السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م)، القاهرة ١٣٥١م.

(٢١) **تاريخ الدول الإسلامية** ومعجم الأسرات الحاكمة ، د. أحمد السعيد سليمان ، جزءان، دار المعارف بالقاهرة ١٩٦٩.

(٢٢) **تاريخ الدولتين** الموحدية والحفصية ، الزركشي (محمد بن إبراهيم، القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي) ، تحقيق محمد ماضور، تونس ١٩٦٦م.

(٢٣) **تاريخ ابن الفرات** ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الفرات (ت ٨٠٧ هـ) ، المجلدات ٧ ، ٨ ، ٩ ، تحقيق د. قسطنطين زريق ، د. نجلاء عز الدين ، بيروت ١٩٣٦ – ١٩٤٢ م .

(٢٤) **تاريخ ابن قاضي شهبة**، ابن قاضي شهبة (أبو بكر بن أحمد الأسدي الدمشقي، ت ٨٥١هـ) ،ج٣ : تحقيق عدنان درويش ، دمشق ١٩٧٧ م .

(٢٥) **تاريخ الملك الناصر** محمد بن قلاوون الصالحي وأولاده، الشجاعي (شمس الدين الشجاعي) تحقيق بربارة شيفر ، فيسبادن ١٩٧٨ م .

(٢٦) **تاريخ ابن الوردي**، ابن الوردي (زين الدين عمر بن مظفر ت ٧٤٩ هـ)، مجلدان ، بيروت ١٩٩٦ م .

(٢٧) **تالي كتاب وفيات الأعيان**، الصقاعي (فضل الله بن أبي الفخر، ت القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي)، تحقيق جاكلين سويلة، المعهد الفرنسي - دمشق ١٩٧٤م.

(٢٨) **تثقيف التعريف** بالمصطلح الشريف ، إبن ناظر الجيش (عبدالرحمن بن محمد التميمي الحلبي، ت ٧٨٦هـ) ، تحقيق رودلف فسلي - المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٧ م .

(٢٩) **التحفة السنية** بأسماء البلاد المصرية ، ابن الجيعان (شرف الدين يحيى بن شاكر ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م) ، نشره مريتز ، بولاق ١٢٩٦هـ/١٨٩٨م.

(٣٠) التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ، السخاوي (محمد بن عبدالرحمن ت ٩٠٢هـ/١٤٩٧م) ، ٣ أجزاء، القاهرة ١٩٧٩-١٩٨٠م.

(٣١) التحفة الملوكية في الدولة التركية ، بيبرس المنصوري (ت ٧٢٥هـ/١٣٢٥م) ، تحقيق د. عبدالحميد صالح حمدان، القاهرة ١٩٨٧م.

(٣٢) تذكرة الحفاظ ، الذهبي (محمد بن أحمد ت ٧٤٨هـ/١٣٤٨م) ، ٤ أجزاء، بيروت ١٣٧٤هـ/١٩٥٤م.

(٣٣) تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه ، ابن حبيب الحلبي (الحسن بن عمر ت ٧٧٩هـ/١٣٧٧م) ، ٣ أجزاء - تحقيق د. محمد محمد أمين، القاهرة ١٩٧٦-١٩٨٦م.

(٣٤) تقويم البلدان ، أبو الفدا (إسماعيل بن علي، الملك المؤيد ت ٧٣٢هـ/١٣٣١م) ، باريس ١٨٤٠م.

(٣٥) التكملة لوفيات النقلة ، المنذري (زكي الدين أبو محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي ت٦٥٦هـ/١٢٥٨م) ، مجلد ٥-٦ تحقيق بشار عواد معروف، القاهرة ١٩٧٥-١٩٧٦م.

(٣٦) التوفيقات الإلهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الإفرنكية والقبطية ، محمد مختار ، مصر ١٣١١ هـ .

(٣٧) الجوهر الثمين في سير الخلفاء والملوك والسلاطين ، ابن دقماق (إبراهيم بن محمد ت٨٠٩هـ/١٤٠٦م) ، تحقيق د. سعيد عبدالفتاح عاشور، مركز البحث العلمي - جامعة أم القرى ١٤٠٣هـ/١٩٨٢م.

(٣٨) حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر ت٩١١هـ/١٥٠٥م) ، جزءان ، القاهرة ١٩٦٧م.

(٣٩) خطط الشام ، محمد كرد على ، ٦ أجزاء، دمشق ١٩٢٥م.

(٤٠) الدارس فى تاريخ المدارس، النعيمى (عبد القادر بن محمد ت ٩٢٧هـ/ ١٥٢١م)، جزءان، دمشق ١٩٤٨م.

(٤١) الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، ابن حجر (أحمد بن على العسقلانى ت ٨٥٢هـ/ ١٤٤٨م) ، ٥ أجزاء، القاهرة ١٩٦٦.

(٤٢) درة الأسلاك فى دولة الأتراك، ابن حبيب الحلبى (الحسن بن عمر ت ٧٧٩هـ/ ١٣٧٧م) ، مخطوط مصور بدار الكتب المصرية رقم ٦١٧٠ ح.

(٤٣) درة الحجال فى أسماء الرجال، ابن القاضى (أبو العباس أحمد بن محمد المكناسى ت ١٠٢٥هـ/ ١٦١٥م) ، تحقيق د. محمد الأحمدى أبو النور، ٤ أجزاء، القاهرة ١٩٧٠.

(٤٤) الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب ، ابن فرحون (إبراهيم بن على برهان الدين ت ٧٩٩هـ/ ١٣٩٦م) ، تحقيق د. محمد الأحمدى أبو النور- القاهرة.

(٤٥) ذيل مرآة الزمان ، اليونينى (قطب الدين موسى بن محمد ت ٧٢٦هـ/ ١٣٢٥م)، ٤ أجزاء، الهند ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١.

(٤٦) رحلة ابن بطوطة، تحفة النظار فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، ابن بطوطة (محمد عبد الله ت ٧٧٩هـ/ ١٣٧٧م) ، القاهرة ١٩٦٦م.

(٤٧) روضة النسرين فى دولة بن مرين ، إسماعيل بن الأحمر النصرى (أبو الوليد ت ٨٠٧هـ/ ١٤٠٤م)، تحقيق عبدالوهاب بن منصور، الرباط ١٩٦٢.

(٤٨) زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة ، بيبرس الدوادار (الأمير ركن الدين بن عبد الله المنصورى ت ٧٢٥هـ/ ١٣٢٤م) ، الجزء التاسع، تحقيق دونالد س . ريتشاردز، النشرات الإسلامية رقم ٤٢ ، بيروت ١٩٩٨ م .

(٤٩) السفن الإسلامية على حروف المعجم ، درويش النخيلي ، جامعة الإسكندرية ، الإسكندرية ، ١٩٧٤ م .

(٥٠) السلوك لمعرفة دول الملوك ، المقريزى (تقى الدين أحمد بن على ت ٨٤٥هـ/ ١٤٤٢م) :

ج١-٢ (٦ أقسام)، تحقيق د. محمد مصطفى زيادة القاهرة ١٩٣٤- ١٩٥٨م.

ج٣- ٤ (٦ أقسام)، تحقيق د. سعيد عبدالفتاح عاشور، القاهرة ١٩٧٠- ١٩٧٣م.

(٥١) صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء، القلقشندى (أبو العباس أحمد بن على بن أحمد ت ٨٢١هـ/ ١٤١٨م) ، ١٤ جزءاً، القاهرة ١٩١٩- ١٩٢٢م.

(٥٢) الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد،=الإدفوى (أبو الفضل كمال الدين جعفر بن ثعلب ت ٧٤٨هـ/ ١٣٤٧م) ، تحقيق سعد محمد حسن، القاهرة ١٩٦٦.

(٥٣) طبقات الشافعية الكبرى ، السبكى (عبدالوهاب بن على ت ٧٧١هـ/ ١٣٧٠م) ، ١٠ أجزاء، تحقيق عبدالفتاح محمد الحلو، ومحمود محمد الطناحى- القاهرة ١٩٦٤م.

(٥٤) طبقات المفسرين ، الداودى (محمد بن على بن أحمد ت ٩٤٥هـ/ ١٥٣٨م): جزءان، تحقيق د. على محمد عمر، القاهرة ١٩٧٢.

(٥٥) العبر فى خبر من غبر ، الذهبى (محمد بن أحمد ت ٧٤٨هـ/ ١٣٤٨م) ، نشره صلاح الدين المنجد، وفؤاد السيد، ٥ أجزاء، الكويت ١٩٦٠- ١٩٦٦.

(٥٦) العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين ، الفاسى (محمد بن أحمد الحسنى المكى ت ٨٣٢هـ/ ١٤٢٨م) ، تحقيق فؤاد السيد، ٨ أجزاء، القاهرة، ١٩٥٩- ١٩٦٩م .

(٥٧) **عقد الجمان** فى تاريخ أهل الزمان، القسم الخاص بعصر سلاطين المماليك ، العينى (محمود بن أحمد بن موسى، بدر الدين ت ٨٥٥هـ/ ١٤٥١م) ، تحقيق د. محمد محمد أمين ، صدر منه :

ج١ ٦٤٨- ٦٦٤هـ.

ج٢ ٦٦٥- ٦٨٨هـ.

ج٣ ٦٨٩- ٦٩٨هـ.

ج٤ ٦٩٩- ٧٠٧هـ

وباقى الكتاب مخطوط مصور بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥٨٤- تاريخ.

(٥٨) **العقود اللؤلؤية** فى تاريخ الدولة الرسولية، الخزرجى (على بن الحسن الخزرجى ت ٨١٢هـ/ ١٤٠٩م) ، جزءان، القاهرة ١٣٢٩هـ/ ١٩١١م.

(٥٩) غاية الأمانى فى أخبار القطر اليمانى ، يحيى بن الحسين بن القاسم ت١١٠٠هـ/ ١٦٨٩م ، قسمان: تحقيق، د. سعيد عاشور- القاهرة ١٩٦٨م.

(٦٠) غاية النهاية فى طبقات القراء ، ابن الجوزى (محمد بن محمد ت ٨٢٣هـ/ ١٤٢٩م) ، نشره ج. برجستراسر، ٣ أجزاء، القاهرة ١٣٥١هـ/ ١٩٣٢م.

(٦١) فوات **الوفيات** ، ابن شاكر الكتبى (محمد بن شاكر بن أحمد ت ٧٦٤هـ/ ١٣٦٣م) ، ٥ أجزاء، تحقيق د. إحسان عباس، بيروت ١٩٧٣.

(٦٢) **فهرست وثائق القاهرة** حتى نهاية عصر سلاطين المماليك، مع نشر وتحقيق تسعة نماذج، د. محمد محمد أمين ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية، القاهرة ١٩٨١.

(٦٣) **القاموس الجغرافى** للبلاد المصرية، محمد رمزى ، قسمان فى ٥ أجزاء، القاهرة ١٩٥٣م- ١٩٦٣م.

(٦٤) **كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون**، حاجى خليفة (مصطفى بن عبدالله كاتب جلبى ت ١٠٦٧هـ/ ١٦٥٦م، طهران ١٣٨٧هـ/ ١٩٤٧م).

(٦٥) **كنز الدرر وجامع الغرر** ، ابن أيبك الدوادارى (أبو بكر بن عبدالله ت بعد ٧٣٦هـ/ ١٢٣٥م):

الجزء التاسع: الدرر الفاخر فى سيرة الملك الناصر- تحقيق هانس روبرت رويمر، القاهرة ١٩٦٠م.

(٦٦) **لسان العرب** ، ابن منظور (أبو الفضل ، محمد بن مكرم ت ٧١١ هـ) ، دار المعارف ، القاهرة .

(٦٧) **المختصر فى أخبار البشر** ، أبوالفدا (عماد الدين إسماعيل، الملك المؤيد ت ٧٣٢هـ/ ١٣٣١م) ، ٤ أجزاء ، الطبعى الأولى ، المطبعة الحسينية المصرية، القاهرة ، د.ت.

(٦٨) مدن مصر وقراها عند ياقوت الحموى، د. عبدالعال عبدالمنعم الشامى، الكويت ١٩٨١.

(٦٩) مرآة الجنان وعبرة اليقظان فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، اليافعى (أبو محمد عبدالله بن أسعد ت ٧٦٨هـ/ ١٣٦٦م) ، ٤ أجزاء، حيدر آباد ١٣٧٧هـ.

(٧٠) **مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار** ، ابن فضل الله العمرى (شهاب الدين أحمد بن يحيى ، أبو العباس ت ٧٤٩ هـ) ، مركز زايد للتراث والتاريخ ، أبو ظبى ٢٠٠١ م .

(٧١) **المصطلحات المعمارية فى الوثائق المملوكية** ، د. محمد محمد أمين، ليلى على إبراهيم ، دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة ١٩٩٠.

(٧٢) **معجم البلدان** ، ياقوت الرومى (ياقوت بن عبدالله الحموى ت ٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م) ، ٥ أجزاء، تحقيق وستنفلد ، دار صادر، بيروت ، ١٩٧٧ م .

(٧٣) **المقفى الكبير** ، المقريزى (تقى الدين أحمد بن على ت ٨٤٥هـ) ، ٨ أجزاء تحقيق محمد اليعلاوى ، دار الغرب الإسلامى ، بيروت ١٩٩١ م .

(٧٤) المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى، ابن تغرى بردى (جمال الدين أبوالمحاسن يوسف ت ٨٧٤هـ/ ١٤٧٠م) ، ١٣ جزءا، تحقيق د. محمد محمد أمين (ما عدا ج ٣ ، ج ٥ من تحقيق د. نبيل عبد العزيز) ، القاهرة ١٩٨٤ – ٢٠٠٩ م .

(٧٥) المؤنس فى أخبار إفريقية وتونس ، ابن أبى دينار (محمد بن أبى القاسم الرعينى- من علماء القرن ١١هـ/ ١٧م) ، تحقيق محمد شمام- تونس ١٩٦٧.

(٧٦) المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، المقريزى (تقى الدين أحمد بن على ت ٨٤٥هـ) ، ٥ مجلدات تحقيق د. أيمن فؤاد سيد ، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامى ، لندن ٢٠٠٢-.٢٠٠٤ م .

(٧٧) مورد اللطافة فى من ولى السلطنة والخلافة ، ابن تغرى بردى (جمال الدين أبو المحاسن يوسف ت ٨٧٤هـ/ ١٤٧٠م) ، تحقيق د. نبيل محمد عبدالعزيز، مجلدان، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٩٧م.

(٧٨) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ابن تغرى بردي (أبي المحاسن، يوسف بن تغرد بردي ت ٨٧٤هـ) ، ١٦ جزء ، الأجزاء ١ ـ ١٢ ، بتعليق محمد رمزي بك ، دار الكتب المصرية، ١٩٢٩ ـ ١٩٥٦م . الأجزاء ١٣ ـ ١٦ ، تحقيق مجموعة من الأساتذة ، مركز تحقيق التراث ، القاهرة ١٩٧٠ ـ ١٩٧٢ م .

(٧٩) نزهة الناظر فى سيرة الملك الناصر، اليوسفى (موسى بن يحيى اليوسفى ت ٧٥٩هـ) ، تحقيق د. أحمد حطيط ، عالم الكتاب ، بيروت ١٩٨٤ م .

(٨٠) نزهة النواظر (تاريخ حلب، المعروف بالدر المنتخب لابن الشحنة)، ابن الشحنة (أبو الفضل محمد ت ٨٩٠هـ- ١٤٨٥م) ، تحقيق: كيكو أوتا، معهد دراسات لغات وحضارات آسيا وأفريقيا ، طوكيو ١٩٩٠م .

(٨١) نهاية الأرب فى فنون الأدب، النويرى- (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ت ٧٣٢هـ/ ١٣٢٢م) ، ٣٣ جزءا مطبوعا بالقاهرة ١٩٢٣- ٢٠٠٢م.

(٨٢) هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، = البغدادى (إسماعيل باشا) ، جزءان ، استنابول ، ١٩٤١ ـ ١٩٤٣ م .

(٨٣) الوافي بالوفيات ، الصفدي (صلاح الدين خليل بن أيبك ت ٧٦٤هـ)، ٣٠ جزءا (ما عدا ج ٢٣ تحت الإعداد) ، نشر جمعية المستشرقين الألمانية .

(٨٤) **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان.** ، ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م) ، ٨ أجزاء، تحقيق: د. إحسان عباس، بيروت ١٩٦٨ م.

****

من أعمال المحقق

أولاً : البحوث والدراسات :

١ مرسوم السلطان برقوق إلى رهبان دير سانت كاترين بسيناء.

دراسة ونشر وتحقيق (المرسوم المحفوظ بمكتبة الدير رقم ٤٥، والمؤرخ ١٧ شعبان سنة ٨٠٠هـ) ، مجلة جامعة القاهرة بالخرطوم، العدد الخامس ١٩٧٤م.

٢ العبدلاب وسقوط مملكة علوة.

بحث في انتشار الإسلام والعروبة في وسط سودان وادي النيل، مجلة الدراسات الأفريقية، (معهد البحوث والدراسات الأفريقية ـ جامعة القاهرة)، العدد الثاني ١٩٧٤م.

٣ وثيقة وقف السلطان قايتباي على المدرسة الأشرفية وقاعة السلاح بدمياط.

دراسة ونشر وتحقيق (الوثيقة رقم ٨٨٩ ق أوقاف، وصورتها رقم ٧٠٣ج بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة)، المجلة التاريخية المصرية، مجلد ٢٢ سنة ١٩٧٥م.

٤ شمال أفريقيا والحركة الصليبية .

مجلة الدراسات الأفريقية (معهد البحوث والدراسات الأفريقية ـ جامعة القاهرة)، العدد الثالث ١٩٧٥م.

٥ **Un Acte Fondation Du Waqf Par Une Chretienn**

Journal of Economic and Social History of Orient (G.E.S.H.O.)
vol. XVIII, p. I, ١٩٧٥ .

وثيقة وقف مسيحية ، دراسة ونشر وتحقيق وثيقة وقف ماريا ابنة أبي الفرج بركات.

(من وثائق بطريركية الأقباط الأرثوذكس بالقاهرة رقم ١٩/٤١ الدرب الأحمر – من القرن ١٠ هـ/ ١٦ م) .

٦ العلاقات بين دولتي مالي وسنغاي وبين مصر في عصر سلاطين المماليك ١٢٥٠-١٥١٧م.

مجلة الدراسات الأفريقية (معهد البحوث والدراسات الأفريقية ـ جامعة القاهرة)، العدد الرابع ١٩٧٦م.

٧ وثائق وقف السلطان قلاوون على البيمارستان المنصوري.

دراسة ونشر وتحقيق (الوثيقة رقم ٢/١٥ بدار الوثائق القومية بالقاهرة، وصورتها رقم ١٠١٠ق بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٦ م . (انظر ملاحق الجزء الأول من كتاب تذكرة النبيه لابن حبيب الحلبي).

٨ تطور العلاقات العربية الأفريقية في العصور الوسطى.

فصل من كتاب " العلاقات العربية الأفريقية "، معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية)، القاهرة ١٩٧٧م.

٩ تفويض من عصر السلطان العادل طومان باي " صانع السلاطين ".

دراسة ونشر وتحقيق (الوثيقة رقم ٧٣٩ ج بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة، والمؤرخة ١٢ رجب ٩٠٦هـ، وهو تفويض صادر من السلطان جان بلاط)، المجلة التاريخية المصرية، مجلد ٢٧ سنة ١٩٨٢م.

١٠ السخاوي ومؤرخو القرن التاسع الهجري ، مع دراسة ونشر وتحقيق مقامة الكاوي في تاريخ السخاوي للسيوطي.

انظر كتاب " سعيد عاشور إليه فى عيد ميلاده السبعين " ، بحوث ودراسات فى تاريخ العصور الوسطى بأقلام نخبة من تلاميذه ومريديه ، مركز النشر لجامعة القاهرة ١٩٩٢ م .

١١ **<u>الشاهد العدل في القضاء الإسلامي</u>، دراسة تاريخية مع نشر وتحقيق إسجال عدالة من عصر سلاطين المماليك.**

دراسة ونشر وتحقيق (الوثيقة رقم ٧٩١ ج بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة، والمؤرخة سنة ٨٦٠هـ)، مجلة حوليات إسلامية، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، المجلد ١٨ سنة ١٩٨٢م.

١٢ **<u>وثائق وقف السلطان الناصر محمد بن قلاوون.</u>**

دراسة ونشر وتحقيق (الوثائق رقم ٤/٢٥ وصورتها ٥/٣١، ٥/٢٧، ٥/٣٠ المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة، والمتضمنة وقف خانقاه سرياقوس والوقف على مصالحها)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٢م. (انظر ملاحق الجزء الثاني من كتاب تذكرة النبيه لابن حبيب الحلبي).

١٣ **<u>منشور بمنح إقطاع عن عصر السلطان الغوري.</u>**

دراسة ونشر وتحقيق (الوثيقة رقم ٧٨٩ ج بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة، والمؤرخة ٧ ذو الحجة سنة ٩١٦هـ)، مجلة حوليات إسلامية، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، المجلد ١٩ سنة ١٩٨٣م.

١٤ **<u>العرب والدعوة الإسلامية في شرق أفريقيا.</u>**

مجلة الدارة (دارة الملك عبدالعزيز)، الرياض ١٩٨٥م.

١٥ **<u>الأوقاف والحياة الثقافية في العصور الوسطى.</u>**

بحث مقدم للندوة الدولية عن الأوقاف في الوطن العربي، نشر ضمن أبحاث الندوة التي صدرت عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الرباط ١٩٨٥م.

١٦ **<u>معاهدة تجارية بين مصر والبندقية</u> من عصر السلطان المؤيد شيخ.**

ترجمة ودراسة لنص وثائقي من أرشيف البندقية (العلاقات الاقتصادية بين مصر والبندقية في أوائل القرن ٩هـ/١٥م) .

بحث مقدم للندوة الدولية عن مصر وعالم البحرالمتوسط، جامعة القاهرة

١٩٨٥م، انظر كتاب " مصر وعالم البحر المتوسط ، دار الفكر بالقاهرة ١٩٨٦م.

١٧ مصارف أوقاف السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون على مصالح القبة والمسجد والجامع والمدارس ومكتب السبيل بالقاهرة.

دراسة ونشر وتحقيق (الوثيقة رقم ٤٠/٦ المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة، وصورتها رقم ٨٨١ ق المحفوظة بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٦م.

(انظر ملاحق الجزء الثالث من كتاب تذكرة النبيه لابن حبيب الحلبي).

١٨ الصومال في العصور الوسطى.

فصل من كتاب " جمهورية الصومال " الذي أصدرته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، القاهرة ١٩٨٦م.

١٩ علماء زيلع في مصر ودورهم في الحضارة الإسلامية في القرن ٩هـ/١٥م.

بحث مقدم للندوة الدولية عن القرن الأفريقي، معهد البحوث والدراسات الأفريقية ـ جامعة القاهرة، نشر ضمن أبحاث الندوة، القاهرة ١٩٨٦م.

٢٠ الأوقاف والتعليم في مصر زمن الأيوبيين والمماليك .

فصل في كتاب " التربية العربية الإسلامية ـ المؤسسات والممارسات " أربع مجلدات، مؤسسة آل البيت، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، عمّان ١٩٨٩-١٩٩٠م.

٢١ Waqf in the Mamluk Period, Case Study about Waqf as A Public Goods. Urbanism in Islam, Tokyo ١٩٩٤.

الوقف منفعة عامة ، دراسة عن الوقف في العصر المملوكي .

بحث مقدم للمؤتمر الدولي الثاني عن المدنية في الإسلام، والذي عقد في طوكيو في الفترة من ٢٩ – ٢٧ نوفمبر ١٩٩٠م،

٢٢ ازدهار الأوقاف في عصر سلاطين المماليك، دراسة تاريخية وثائقية، نموذج

مصر.

بحث مقدم لمؤتمر الأوقاف الأول في المملكة العربية السعودية، جامعة أم القرى، منشور ضمن مطبوعات المؤتمر، مكة المكرمة ١٤٢٢هـ/٢٠٠٠م.

٢٣ ذاكرة العالم ووثائق وقف السلاطين والأمراء بدار الوثائق القومية بالقاهرة - ملامح من التطور الفكري للمجتمع الإنساني.

دراسة منشورة بمجلة المؤرخ المصري (مجلة علمية محكمة يصدرها قسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة القاهرة) العدد ٢٨ يناير ٢٠٠٥ م.

٢٤ مظاهر الحضارة في العصر الأيوبي.

فصل من كتاب " تاريخ مصر الإسلامية فى العصور الوسطى " ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ٢٠٠٩ م.

ثانيا : الكتب :

١ الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر في عصر سلاطين المماليك ٦٤٨-٩٢٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م.

دراسة تاريخية وثائقية، دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٨٠م.

٢ فهرست وثائق القاهرة حتى نهاية عصر سلاطين المماليك (٢٣٩-٩٢٣هـ/ ٨٥٣/١٥١٦م)، مع دراسة و نشر وتحقيق تسعة نماذج.

المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨١.

(تمت ترجمته إلى اللغة اليابانية بعنوان :

Bibliography of books and articles on the studies of Arabic documental sources in the Islamic Period .

أعدها أ.د. تادايوشى كيكوتشى Tadayoshi Kikuchi ، طوكيو ١٩٨٨.)

٣ وثائق من عصر سلاطين المماليك، دراسة ونشر وتحقيق تسعة نماذج متنوعة.

المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨١م.

٤ تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه، للحسن بن عمر بن الحسن بن عمر، ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩هـ/١٣٧٧م، دراسة ونشر وتحقيق ،
صدر في ثلاث مجلات، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٦-١٩٨٦م.
ج١ حوادث وتراجم ٦٧٨-٧٠٨هـ (القاهرة ١٩٧٦م).
ج٢ حوادث وتراجم ٧٠٩-٧٤١هـ (القاهرة ١٩٨٢م).
ج٣ حوادث وتراجم ٧٤١-٧٧٠هـ (القاهرة ١٩٨٦م).

٥ المصطلحات المعمارية في الوثائق المملوكية.
بالاشتراك مع ليلى علي إبراهيم ، دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة ١٩٩٠ م.

٦ عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، لبدر الدين محمود العيني المتوفى سنة ٨٥٥هـ/ ١٤٥١م. القسم الخاص بعصر سلاطين المماليك، دراسة ونشر وتحقيق.
صدر منه خمسة أجزاء (٦٤٨-٧١٢هـ/١٢٥٠-١٣١٢م)، القاهرة ١٩٨٧- ٢٠٠٩ م.
ج١ حوادث وتراجم ٦٤٨-٦٦٤هـ (القاهرة ١٩٨٧م).
ج٢ حوادث وتراجم ٦٦٥-٦٨٨هـ (القاهرة ١٩٨٨م).
ج٣ حوادث وتراجم ٦٨٩-٦٩٨هـ (القاهرة ١٩٨٩م).
ج٤ حوادث وتراجم ٦٩٩-٧٠٧هـ (القاهرة ١٩٩٢م).
ج ٥ حوادث وتراجم ٧٠٨ – ٧١٢ هـ (القاهرة ٢٠٠٩م).

٧ نهاية الأرب في فنون الأدب، لشهاب الدين أحمد بن عبدالوهاب النويري المتوفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣٢م.
دراسة ونشر وتحقيق للمجلد رقم ٢٨ (أخبار ملوك الديار المصرية من سنة ٢٦٤ – ٥٩٦ هـ) بالاشتراك مع أ.د. محمد حلمي أحمد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب،

القاهرة ١٩٩٢م.

٨ المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، ليوسف بن تغري بردي المتوفى ٨٧٤هـ/ ١٤٧٠م.

دراسة ونشر وتحقيق، ١٣ جزءا (الجزءان الثالث والخامس من تحقيق د. نبيل محمد عبدالعزيز) الهيئة المصرية العامة للكتاب، ودار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٨٤- ٢٠٠٩م.

ج١	إبراهيم بن إبراهيم ـ أحمد بن علي	(القاهرة ١٩٨٤م).
ج٢	أحمد بن علي ـ آقطوان بن عبدالله	(القاهرة ١٩٨٤م).
ج٤	تاج بن سيفة ـ جكم بن عبدالله	(القاهرة ١٩٨٦م).
ج٦	سلار بن عبدالله ـ طلحة المغربي	(القاهرة ١٩٩٠م).
ج٧	طه بن إبراهيم ـ عثمان بن يعقوب	(القاهرة ١٩٩٣م).
ج٨	عجلان بن نعير ـ فيروز شاه	(القاهرة ١٩٩٩م).
ج٩	قارا بن مهنا ـ محمد بن تمام	(القاهرة ٢٠٠٢م).
ج١٠	محمد بن جابر ـ محمد بن محمد	(القاهرة ٢٠٠٣م).
ج١١	محمد بن محمد ـ ميكائيل الأشكري	(القاهرة ٢٠٠٥م).
ج١٢	ناصر بن ناهض ـ يونس عبدالله أبو البركات بن أبي الحسن ـ أبو اليمن محمد	(القاهرة ٢٠٠٦م).
ج ١٣	الكشافات التحليلية	(القاهرة ٢٠٠٩م).

* * * * *

فهرست موضوعات الجزء الخامس

من كتاب " عقد الجمان "

٧٠٨ – ٧١٢ هـ[1]

---

(١) هذا الفهرست طبقا للعناوين الأساسية والفرعية التى وضعها المؤلف .

انتهى الجزء الخامس من القسم الخاص

بعصر سلاطين المماليك

من كتاب عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان

لبدر الدين العينى

ويليه إن شاء الله تعالى الجزء السادس

ويبدأ بحوادث السنة الثالثة عشر بعد السبعمائة